

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU  
DOKTORSKA ŠKOLA  
DRUŠTVENO-HUMANISTIČKIH ZNANOSTI

31000 Osijek, Trg Sv. Trojstva 3, tel. 031/224-143  
IBAN: HR4325000091102012988  
URL: <http://www.unios.hr/doktorska-skola>

POSLIJEDIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI  
SVEUČILIŠNI STUDIJ

# KULTUROLOGIJA

Smjerovi:

- KULTURA, UMJETNOST I KNJIŽEVNOST U EUROPSKOM KONTEKSTU  
modul: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu  
modul: Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu
- INFORMACIJA I KOMUNIKACIJA U KULTURI  
modul: Informacijske znanosti - knjižničarstvo  
modul: Medijska kultura – istraživanje medija
- MENADŽMENT U KULTURI, UMJETNOSTI I OBRAZOVANJU

**VODIČ KROZ STUDIJ**



Osijek, prosinac 2014.

*Dragi studenti,*

*Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku utemeljeno je 1975. godine i baštini tri stoljeća dugu povijest visokog obrazovanja u Osijeku. Od svojeg utemeljenja do danas Sveučilište stvara i prenosi znanja važna za gospodarsku i društvenu dobrobit na regionalnoj i na nacionalnoj te globalnoj razini, potiče inovacije i razvija tolerantnost u društvu. Sveučilište s ponosom već 25. godinu nosi ime Josipa Jurja Strossmayera, velikog Osječanina, biskupa, prosvjetitelja, političara, velikog dobrotvora, humanista, vizionara i zasigurno jedne od najutjecajnijih osoba na prijelazu iz. 19. u 20. stoljeće.*

*Uvažavajući činjenicu da se hrvatsko visoko obrazovanje temelji na europskoj humanističkoj i demokratskoj tradiciji, nastojanja Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku usmjerena su na uključivanje u moderne europske sustave visokog obrazovanja s očuvanjem vlastite posebnosti i identiteta.*

*Odlukom Senata Sveučilišta od 11. travnja 2011. uspostavljena je prva doktorska škola na osječkom Sveučilištu po uzoru na poznate europske doktorske škole. Polazište za uspostavljanjem Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti temelji se na interdisciplinarnom pristupu koji omogućuje proučavanje različitih znanstvenih polja i znanstvenih grana u okviru društvenih i humanističkih znanosti te području umjetnosti: književnosti, jezikoslovlja, filozofije, povijesti, ekonomije, prava, informacijskih i komunikacijskih znanosti posebice za razumijevanje kompleksnog fenomena kulture s naglaskom na metodološki pluralizam.*

*Uspostavljanje Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti od strateške je važnosti za osječko Sveučilište, i to kao središte interdisciplinarnog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima kao i u interdisciplinarnom umjetničkom području, stvaranje istraživačke baze i razvoja karijere istraživača kroz doktorske studije.*

*Poslijediplomski sveučilišni studij treći je ciklus obrazovanja u skladu s Bolonjskim procesom i najviša razina obrazovanja u trajanju od tri godine, a uključuje izvorno istraživanje koje je od iznimne važnosti za razvitak europskog prostora visokog obrazovanja i istraživanja.*

*Pred Vama je Vodič Doktorske škole i poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija koji Vas uvodi u III. ciklus obrazovanja i predstavlja novu paradigmu interdisciplinarnog znanstvenog istraživanja u području kulturalnih studija.*

VODITELJICA POSLIJEDIPLOMSKOG  
SVEUČILIŠNOG STUDIJA KULTUROLOGIJE  
Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić

PROREKTOR I VODITELJ  
DOKTORSKE ŠKOLE  
Izv. prof.dr.sc. Mario Vinković

## 1. DOKTORSKA ŠKOLA DRUŠTVENO-HUMANISTIČKIH ZNANOSTI

Doktorska škola Društveno-humanističkih znanosti ustrojena je 11. travnja 2011. godine s dva poslijediplomska interdisciplinarna sveučilišna studija i jednim poslijediplomskim interdisciplinarnim specijalističkim studijem. Odlukom Senata od 1. listopada 2012. godine ustrojen je poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Komunikologija. Odlukom Senata od 2. srpnja 2014. godine izmijenjen je i dopunjen studijski program poslijediplomskog sveučilišnog studija Kulturologija na način da se naziv smjera Umjetnosti i književnost u kulturi mijenja se i glasi Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu te sadrži dva modula: modul I. Interkulturalna filologija u europskom kontekstu i modul II. Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu.

Red broj.	DOKTORSKA ŠKOLA DRUŠTVENO-HUMANISTIČKIH ZNANOSTI
	Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij:
I.	KULTUROLOGIJA-smjerovi:
I.1.	Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu
I.1.1.	Modul: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu
I.1.2.	Modul: Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu
I.2.	Informacija i komunikacija u kulturi
I.2.1.	Modul: Informacijske znanosti-knjižničarstvo
I.2.2.	Modul: Medijska kultura-istraživanje medija
I.3.	Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju
II.	EUROPSKI STUDIJI
III.	KOMUNIKOLOGIJA
	Poslijediplomski interdisciplinarni specijalistički studij:
1.	Europski studiji: Regionalna suradnja i integriranje u Europsku uniju
	Ukupno: 4 poslijediplomska studija

Ustrojem Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti na osječkom Sveučilištu omogućuje se:

- povećanje istraživačkih i nastavnih kapaciteta (uključivanje svih znanstvenika i nastavnika u Doktorsku školu iz područja društvenih i humanističkih znanosti i dijelom umjetničkog područja),
- veću ekonomičnost izvedbe poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija,
- kvalitetnija logistička potpora za izvedbu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

Isto tako uspostavljenjem Doktorske škole na Sveučilište potiče se:

- interdisciplinarnost,
- okupljanje najboljeg znanstvenog potencijala u okviru društvenih i humanističkih znanosti i umjetničkog područja (140 sveučilišnih nastavnika u znanstveno-nastavnom i umjetničko-nastavnom zvanju),
- razvoj stimulativnog istraživačkog okružja,
- poboljšanje kvalitete poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija,
- internacionalizaciju poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija,
- ustroj novih poslijediplomskih interdisciplinarnih sveučilišnih studija u okviru Doktorske škole.

Doktorska škola na temelju poslijediplomskih interdisciplinarnih sveučilišnih studija Kulturologije, Europskih studija i Komunikologije omogućuje i proučavanje različitih znanstvenih polja i znanstvenih grana u okviru društvenih i humanističkih znanosti, te području umjetnosti, i to: književnosti, jezikoslovlja, filozofije, povijesti, ekonomije, prava, informacijskih i komunikacijskih znanosti te različitih umjetničkih polja i grana posebice za razumijevanje kompleksnog fenomena kulture s naglaskom na metodološki pluralizam.

**Svrha osnivanja Doktorske škole** uspostavljanje je jakog sveučilišnog središta u okviru Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti, koja se ustrojava po uzoru na poznate europske doktorske škole i uključivanje osječkog Sveučilišta u europski prostor znanosti i umjetnosti te istovremeno očuvanje svoje posebnosti i identiteta u užem regionalnom i širem europskom kontekstu.

## **1.2. Tijela Doktorske škole**

### **Doktorskom školom upravlja Vijeće Doktorske škole.**

Vijeće je stručno tijelo Senata koje čine po funkciji voditelji poslijediplomskih interdisciplinarnih sveučilišnih studija, prorektor za znanost, tehnologije, projekte i međunarodnu suradnju, predstavnici nastavnika i predstavnici studenata.

Vijeće Doktorske škole čine:

1. **Izv. prof. dr. sc. Mario Vinković**, prorektor za nastavu i studente, voditelj poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija **Europski studiji, predsjednik**,
2. **Izv. prof. dr. sc. Pero Maldini**, izvanredni profesor na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku, voditelj poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija **Komunikologija, zamjenik predsjednika**,
3. **Prof. dr. sc. Rudolf Scitovski**, prorektor za znanost, tehnologije, projekte i međunarodnu suradnju,
4. **Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić**, redovita profesorica u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta u Osijeku, voditeljica poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija **Kulturologija** sa smjerovima: Umjetnost i književnost u kulturi, Informacija i komunikacija u kulturi i Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju,
5. **Prof. dr. sc. Zlatko Kramarić**, redoviti profesor u trajnom zvanju Odjela za kulturologiju, predstavnik nastavnika poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija smjera Umjetnost i književnost u kulturi,
6. **Prof. dr. sc. Ivan Ferenčak**, redoviti profesor u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta u Osijeku, predstavnik nastavnika poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija smjera Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju,
7. **Izv. prof. dr. sc. Jasmina Lovrinčević**, izvanredna profesorica i pročelnica Odjela za kulturologiju, predstavnica nastavnika poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija smjera Informacija i komunikacija u kulturi,
8. **Izv. prof. dr. sc. Mira Lulić**, izvanredna profesorica Pravnog fakulteta Osijek, predstavnica nastavnika poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Europski studiji,
9. **Doc. dr. sc. Mirela Župan**, docentica Pravnog fakulteta Osijek, predstavnica nastavnika poslijediplomskog interdisciplinarnog specijalističkog studija Europski studiji: regionalna suradnja i integriranje u Europsku uniju,
10. **Marija Mihaljević**, studentica poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija, smjer Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju, asistentica Odjela za kulturologiju,
11. **Vlatka Mišljenović Dasović**, studentica poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Europski studiji,

## **2. POSLIJEDIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI SVEUČILIŠNI STUDIJ KULTUROLOGIJA**

### **2.1. Naziv studija**

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij **Kulturologija** sa smjerovima:

- **Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu s dva modula: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu i Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu**
- **Informacija i komunikacija u kulturi s dva modula: Informacijske znanosti – knjižničarstvo i Medijska kultura-istraživanje medija**
- **Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju**

### **2.2. Nositelj/izvođač studija:**

**Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku,  
Doktorska škola Društveno-humanističkih znanosti**

**Suradne ustanove:**

**Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb  
Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**

### **2.3. Znanstveno ili umjetničko područje**

**Društvene znanosti, Humanističke znanosti, Umjetničko područje,  
Interdisciplinarne društvene znanosti, Interdisciplinarne humanističke znanosti,  
Interdisciplinarno umjetničko područje.**

### **2.4. Trajanje studija (u semestrima)**

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij traje šest semestara, odnosno tri godine.

### **2.5. Ukupan broj ECTS bodova**

Ukupan broj ECTS bodova u studijskom programu je 180 ECTS bodova.

### **2.6. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija**

Akademski naziv doktora znanosti/umjetnosti interdisciplinarna područja znanosti odnosno interdisciplinarno umjetničko područja uz odgovarajuće polje.

### **2.7. Kompetencije koje student stječe završetkom poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija**

Završetkom poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologije student stječe odgovarajuće kompetencije za nastavak istraživačke karijere, odnosno samostalnog znanstveno-istraživačkog i umjetničko/istraživačkog rada u odgovarajućem znanstvenom/umjetničkom području i polju.. Stjecanjem akademskog stupnja doktora znanosti ostvaruju se minimalni uvjeti za daljnji razvoj karijere istraživača kako za potrebe znanstveno/umjetničko-nastavnih, odnosno znanstvenih i kulturnih institucija, tako i u javnim i privatnim ustanovama od medija, kazališta, knjižnične, galerijske i muzejske djelatnosti do

političkog i javnog djelovanja. Mogućnost nastavka poslijedoktorskog usavršavanja moguće je ostvariti na partnerskim sveučilištima i suradnim ustanovama u inozemstvu.

## **2.8. Isprave o poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju**

Odluka Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 11. travnja 2011. godine o ustroju poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija u skladu sa Zakonom o osiguranju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine” br. 45/09.) i Pravilnikom o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditaciju visokog učilišta (Narodne novine br. 24/2010.).

Rješenje Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o upisu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija u upisnik studijskih programa od 18. travnja 2011. godine kojim su u skladu s Pravilnikom o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditaciju visokog učilišta (Narodne novine br. 24/2010.) stečeni uvjeti za izvedbu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

Odluka Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 2. srpnja 2014. godine o izmjenama i dopunama studijskog programa poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija u skladu sa Zakonom o osiguranju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (Narodne novine” br. 45/09.) i Pravilnikom o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditaciju visokog učilišta (Narodne novine br. 24/2010.).

Potvrda Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta o upisu izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija; smjerovi: Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu, Informacija i komunikacija u kulturi i Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju u upisnik studijskih programa od 10. prosinca 2014. godine kojim su u skladu s Pravilnikom o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditaciju visokog učilišta (Narodne novine br. 24/2010.) stečeni uvjeti za izvedbu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

## **2.9. Tijela poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija**

Voditeljica poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologije:

- **Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić, redovita profesorica u trajnom zvanju**
- **Povjerenstva u postupku prijave, ocjene i obrane doktorske disertacije**

Tijela poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija obavljaju poslove iz djelokruga poslijediplomskog sveučilišnog studija u skladu sa Statutom i općim aktima Sveučilišta i za svoj rad su odgovorna Vijeću Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti.

Tijela poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija posebno će provoditi istraživanje i anketiranje studenata i nastavnika: o izvedbi nastave i istraživanja te literaturi,

uvođenju novih pristupa i oblika izvođenja nastave, kompetencijama, komunikaciji s nastavnicima, informiranosti studenta o studijskom programu, utjecaju studenta na sadržaj studijskih programa, izvođenju nastave, te radno opterećenje studenta ECTS bodovima, isto tako omogućiti će suradnju s partnerskim sveučilištima i gostima predavačima kao i mogućnost studijskog boravaka studenta poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija na pojedinim sveučilištima i institutima u zemlji i inozemstvu radi osiguranja kvalitete istraživačkog dijela provedbe studijskog programa.

Osim navedenog, u suradnji sa suradnom ustanovom Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu i potpisanog Sporazuma o suradnji, osigurat će se sudjelovanje ovlaštenih znanstvenika Instituta u tijelima poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija radi zajedničkog osiguravanja kvalitete izvedbe nastave i istraživanja u realizaciji studijskog programa poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

Na temelju potpisanih Sporazuma o suradnji osigurat će se provedba znanstveno istraživačkog i umjetničko-istraživačkog rada na drugim sveučilištima u zemlji inozemstvu.

## **2.10. Kontakti**

Tajništvo Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

<http://www.unios.hr/doktorska-skola>

Ured za studente poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija

**Katarina Doboš, stručni referent**

**Trg sv. Trojstva 3**

**HR-31000 Osijek**

**Tel. 031/224-143,**

**e-mail: [kdobos@unios.hr](mailto:kdobos@unios.hr)**

**Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić,**

**voditeljica poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija**

**Tel. 031/224-453**

**e-mail: [maja@efos.hr](mailto:maja@efos.hr)**



### 3. UVJETI UPISA NA POSLIJEDIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI SVEUČILIŠNI STUDIJ

**Uvjeti i kriteriji odabira kandidata za upis u I. godinu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija utvrđeni su studijskim programom poslijediplomskog sveučilišnog studija Kulturologija i odlukama Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti, a objavljeni su na Internet stranici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.**

Pravo prijave za upis u I. godinu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija imaju pristupnici koji imaju završen sveučilišni diplomski studij Kulturologije ili srodan studij iz područja društvenih ili humanističkih znanosti odnosno umjetničkog područja s 300 ECTS bodova.

Na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij mogu se upisati polaznici koji su završili dodiplomske studije i stekli kvalifikacije po studijskom sustavu prije 2005. godine u području društvenih i humanističkih znanosti u skladu s Odlukom Povjerenstva poslijediplomskog sveučilišnog studija. Isto tako mogu se upisati i polaznici koji imaju završen poslijediplomski znanstveni magistarski studij u području društvenih ili humanističkih znanosti.

Strani državljani upisuju studij pod jednakim uvjetima kao i hrvatski državljani ako su završili odgovarajući studij na inozemnom visokom učilištu i stekli minimalno 300 ECTS bodova na preddiplomskom i diplomskom studiju uz uvažavanje kriterija prijenosa ECTS bodova.

Osobe koje su završile studij u inozemstvu moraju proći proceduru akademskog priznavanja visokoškolske kvalifikacije.

Uz navedene uvjete kriterij za odabir polaznika poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija utvrđuje Povjerenstvo poslijediplomskog sveučilišnog studija uz suglasnost Vijeća Doktorske škole i to na temelju utvrđenog istraživačkog i nastavnčkog kapaciteta poslijediplomskog sveučilišnog studija i pojedinog programskog smjera, odnosno modula prema načelu izvrsnosti te sklonosti polaznika prema znanstvenom odnosno umjetničkom radu u odgovarajućem polju programskog smjera i modula.

Polaznici su obvezni uz prijavu na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij prema potencijalnoj listi studijskih savjetnika poslijediplomskog sveučilišnog studija, koju je utvrdilo Vijeće Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti, odabrati studijskog savjetnika u odgovarajućem programskom smjeru. Polaznik odabire programski smjer i svoje okvirno istraživanje u određenom programskom smjeru i potencijalnog studijskog savjetnika. Polaznik u svom motivacijskom eseju obvezno navodi razloge odabira programskog smjera i okvirnog istraživanja.

#### **Motivacijski esej obvezno sadrži:**

- motivaciju pristupnika za poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij
- razloge odabira određenog programskog smjera/modula poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija
- opis područja svog znanstvenog odnosno umjetničkog interesa
- opis mogućeg istraživanja u okviru interdisciplinarnog područja društveno-humanističkih znanosti odnosno umjetničkog područja kojim se pristupnik želi baviti na

poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju, odnosno prema programskom smjeru/modulu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija. Motivacijski esej upućuje se Povjerenstvu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija koje prema raspoloživom broju mentora (najviše tri polaznika poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija po jednom mentoru) i okviru znanstvenih odnosno istraživanja prema pojedinom smjeru i na temelju prethodne pisane suglasnosti studijskog savjetnika odlučuje o upisu kandidata na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij i odgovarajući programski smjer.

Kriterij odabira kandidata za upis na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij temelji se na dvije razine.

Prva razina odabira kandidata temelji se na pregledu podnesene dokumentacije i motivacijskog eseja i utvrđuju se kandidati koji ispunjavaju uvjete za razgovor pred Povjerenstvom Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti.

Druga razina odabira kandidata je razgovor kandidata (intervju) pred Povjerenstvom Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti.

Konačni odabir kandidata za upis na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologije na pojedinom programskom smjeru/modulu temelji se na ukupnom zbroju bodova ostvarenom prema I. i II. razini odabira kandidata. Način bodovanja kandidata za upis na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij utvrđuje Vijeće Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti i objavljuje na Internet stranici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

#### **Bodovana vrijednost I. i II. razine odabira kandidata za upis na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologija**

<b>I. razina odabira kandidata</b>	<b>Maksimalan broj bodova</b>	<b>II. razina odabira kandidata</b>	<b>Maksimalan broj bodova</b>	<b>Ukupan broj bodova</b>
<b>Motivacijski esej</b>	<b>40</b>	<b>Usmeni razgovor (intervju)</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

#### **Bodovana vrijednost sadržaja Motivacijskog eseja**

	<b>MOTIVACIJSKI ESEJ</b>	<b>Maksimalan broj bodova</b>	<b>Ukupno ostvarenih bodova</b>
<b>1.</b>	<b>Motivacija pristupnika za poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij</b>	<b>10</b>	

2.	Razlozi odabira određenog programskog smjera/modula poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija	10	
3.	Opis područja svojeg znanstvenog odnosno umjetničkog interesa	10	
4.	Opis mogućeg istraživanja u okviru interdisciplinarnog područja društveno-humanističkih znanosti odnosno umjetničke djelatnosti kojim se pristupnik želi baviti na poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju odnosno programskom smjeru/modulu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija	10	
<b>SVEUKUPNO MOTIVACIJSKI ESEJ</b>		<b>40</b>	

Pristupnici trebaju ostvariti najmanje 50% bodova odnosno 20 bodova kako bi ostvarili ulazak u II. razinu provedbe odabira kandidata i to razgovor (intervju) pred Povjerenstvom Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti.

**Bodovanje  
usmenog razgovora (intervju)**

	<b>USMENI RAZGOVOR (INTERVJU)</b>	<b>Maksimalan broj bodova</b>	<b>Ukupno ostvarenih bodova</b>
1.	Motivacija pristupnika za poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij-prezentacija motivacijskog eseja	20	
2.	Opća informiranost u području kulture	20	
3.	Stručna i znanstvena postignuća tijekom studija i sklonost ka interdisciplinarnom znanstvenom/umjetničkom istraživanju u području društvenih i humanističkih znanosti odnosno umjetničkom području	20	
<b>SVEUKUPNO USMENI RAZGOVOR (INTERVJU)</b>		<b>60</b>	

Pristupnici trebaju ostvariti najmanje 50% bodova odnosno 30 bodova U I. i II. razini odabira kandidata pristupnici trebaju ostvariti najmanje 50 bodova.

Na temelju ukupnog broja bodova svih pristupnika, Povjerenstvo Vijeća Doktorske škole sastavlja listu reda prvenstva (rang listu) pristupnika.

Prvi na listi je pristupnik s najvećim ukupnim brojem bodova, a dalje slijedom ostali pristupnici prema redosljedu bodova.

Povjerenstvo Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti podvlači crtu ispod imena i prezimena posljednjeg kandidata na rang listi koji je ispunio kriterije, a predsjednik Vijeća Doktorske škole svojim potpisom potvrđuje listu za upis pristupnika na poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij.

### **Troškovi poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija**

Ukupna školarina u skladu sa studijskim programom poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija iznosi 50.000,00 kuna (odnosno 8.000,00 kn po semestru, a VI. semestar, koji se odnosi na završno istraživanje i na prijavu doktorske disertacije, iznosi 10.000,00 kn). Školarina se uplaćuje prije upisa na račun Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, IBAN: HR4325000091102012988.

### **Upisne kvote**

Upisna kvota utvrđuje se svake akademske godine Odlukom Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti za svaki pojedini smjer/modul poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija u Doktorskoj školi Društveno-humanističkih znanosti.

## 4. STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA

Osnovne odrednice studijskog programa:

- uspostavljanje znanstveno-nastavne/umjetničko-nastavne i istraživačke baze za daljnji razvoj poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologije,
- povećanje broja mladih znanstvenika s istraživačkom karijerom i širenju znanstveno-istraživačke/umjetničko-istraživačke baze i nove napredne mreže u širenju novih znanja,
- stjecanjem akademskog stupnja doktora znanosti ostvaruju se minimalni uvjeti za daljnji razvoj karijere istraživača, kako za potrebe znanstveno/umjetničko-nastavnih odnosno znanstvenih i kulturnih institucija, tako i u javnim i privatnim ustanovama, od medija, kazališta, knjižnice, galerijske i muzejske djelatnosti do političkog i javnog djelovanja. Kulturologija kao novo interdisciplinarno polje predstavlja novu paradigmu interdisciplinarnog znanstvenog istraživanja koja će omogućiti formiranje novih znanstvenika s novim kompetencijama i istraživačkim karijerama koji će poticati nova znanstvena i umjetnička istraživanja i inovativnost u novim znanstvenim programima i istraživačkim projektima u interdisciplinarnom polju Kulturologije,
- doprinos i dugoročno utvrđenim prioritetima u znanstvenim/umjetničkim istraživanjima u društveno-humanističkim znanostima i umjetničkom području – hrvatskom identitetu i to posebice doprinos kulturi, znanosti i umjetnosti na regionalnoj i nacionalnoj razini.

**Inovativnost studijskog programa je u individualnom pristupu i samostalnoj kreaciji jer izvannastavne aktivnosti odnosno istraživački udio u poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju čini 70% ukupnih obveza studenta predviđenim studijskim programom i obuhvaćaju provedbu znanstvenih/umjetničkih istraživanja u tijeku poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija uz nadzor i vodstvo studijskih savjetnika odnosno mentora.**

Isto tako studijski program omogućuje u okviru tri programska smjera i četiri modula veliku mogućnost horizontalne i vertikalne pokretljivosti studenta kroz interdisciplinarni pristup istraživanju koji nastoje povezati spoznaje više različitih znanosti (književnosti, filozofije, znanosti o umjetnosti, povijesti, informacijskih znanosti, ekonomije, prava, ) sa zajedničkom poveznicom kulture u regionalnom i europskom kontekstu. Student uz pomoć mentora odnosno studijskog savjetnika izabire odgovarajuće studijske sadržaje i izgrađuje svoj akademski profil koji je u skladu s temom istraživanja doktorske disertacije.

Studijski program strukturiran je da promiče inovativnost u interdisciplinarnom istraživanju u području društvenih i humanističkih znanosti te interdisciplinarnom području umjetnosti.

**Struktura studijskog programa temelji se na istraživačkom usmjerenju i organizirana je prema mentorskom sustavu te se prilagođava svakom studentu. Individualni pristup vidljiv je kroz samostalan istraživački projekt i rad i uključivanje u timove istraživača uz preporuku mentora.**

Studijski program poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija temelji se na zajedničkom programskom modulu Kulturologija i tri smjera: Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu s dva modula: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu te Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu, Informacija i komunikacija u kulturi s dva modula: Informacijske znanosti-knjižničarstvo te Medijska kultura-istraživanje medija i smjeru Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju.

- **Zajednički programski modul Kulturologija** je zajednički za sva tri smjera i obuhvaća **3 zajednička obvezna kolegija** u I. i II. godini studija s **30 ECTS bodova**.
- **Obvezni kolegiji u I. godini studija** u pojedinom smjeru/ odnosno modulu obuhvaćaju **2 obvezna kolegija** u I. godini studija s **20 ECTS bodova što je ukupno 10 obveznih kolegija u studiju**.
- **Izborni kolegiji** koji nakon izbora u I. i II. godini studija postaju obvezni s **10 ECTS bodova**.

Prema navedenoj strukturi studijskog programa u tri godine poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija u studijskom programu udio izravne nastave čini 30% studijskog programa što ukupno čini 60 ECTS bodova u cjelokupnom studijskom programu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

Izborni kolegiji pojedinih smjerova strukturirani su prema pojedinom smjeru:

- Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu,  
Modul: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu – 9 izbornih kolegija,  
Modul: Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu – 9 izbornih kolegija,
- Informacija i komunikacija u kulturi,  
Modul: Informacijske znanosti-Knjižničarstvo – 9 izbornih kolegija,  
Modul: Medijska kultura – 9 izbornih kolegija,
- Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju – 9 izbornih kolegija.

Prema navedenom pregledu izbornih kolegija u sva tri smjera, ukupno je 45 izbornih kolegija u cjelokupnom studijskom programu i uz to valja navesti mogućnost izbora izbornih kolegija sa poslijediplomskih interdisciplinarnih sveučilišnih studija: Europski studiji i Komunikologija u Doktorskoj školi Društveno-humanističkih znanosti.

**Izvannastavne aktivnosti** koje su usmjerene na istraživanje (znanstveno/umjetničko) i znanstveni/umjetnički rad odnosno znanstveno-istraživačka, odnosno umjetničko-istraživačka cjelina u studijskom programu čine 70% studijskih obveza i ostvaruju se kroz:

- doktorske seminare s 20 ECTS bodova u I. i II. godini studija,
- tema istraživanja s 5 ECTS bodova u II. godini studija,
- istraživački projekt (znanstveni ili umjetnički) s 20 ECTS bodova u II. godini studija,
- samostalni rad s 20 ECTS bodova i doktorska disertacija s 30 ECTS bodova u III. godini studija i
- ostale aktivnosti (sudjelovanje u ljetnim školama, znanstvenim skupovima, autorstvo ili suautorstvo u znanstvenim radovima i sl.) s 25 ECTS bodova u tri godine poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

Istraživački dio čini ukupno **120 ECTS bodova** u cjelokupnom studijskom programu kroz tri godine poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija u sva tri smjera, odnosno modula.

Struktura studijskog programa temelji se na istraživačkom usmjerenju i organizirana je prema mentorskom sustavu i prilagođava se svakom studentu. Individualni pristup vidljiv je kroz

samostalan istraživački znanstveni/umjetnički projekt i rad i uključivanje u timove istraživača uz preporuku mentora.

Slijedom navedenog, studijske obveze oblikuju se prema studentu i prema području njegova istraživanja tijekom poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija i prema temi njegove doktorske disertacije.

**Struktura studijskog programa (nastavne i izvannastavne aktivnosti) i studentsko opterećenje u poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju omogućavaju predviđene ishode učenja za svaku pojedinu studijsku obvezu i stjecanje definiranih izlaznih znanja i kompetencija.**

#### **Izvod iz recenzija o studijskom programu:**

*“Predloženi program poslijediplomskog doktorskog studija Kulturologija na stanoviti način označava novum u hrvatskom visokoškolskom obrazovanju. Zamjetna je intencija predlagača da kroz interdisciplinarni pristup i na temelju suvremenih znanstvenih dostignuća u području kulturalnih studija ponudi originalan studijski program koji obuhvaća bitne segmente kulture i to umjetnost i književnost te informaciju i komunikaciju i u kulturi.”*

#### **Kulturologija i kulturalni studiji**

Kulturologija je opća znanost o kulturi, te novo interdisciplinarno polje koje ima relativno slabu recepciju, ne samo u osječkim, nego i u hrvatskim akademskim i kulturološkim krugovima. Upravo je ona svojim interdisciplinarnim pristupom omogućila znanstvena istraživanja u područjima društvenih i humanističkih znanosti, te područja umjetnosti sa zajedničkom poveznicom kultura.

Uzimajući u obzir strateške dokumente u razvoju znanosti i tehnologije i ključne kriterije istraživanja: izvrsnost, interdisciplinarnost i primjenjivost, svrha poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologije je upravo doprinos u interdisciplinarnom pristupu u znanstvenim istraživanjima u području društvenih i humanističkih znanosti i umjetničkog područja sa zajedničkom poveznicom kultura. Isto tako poslijediplomski sveučilišni studij pridonosi i dugoročno utvrđenim prioritetima u znanstvenim istraživanjima u društveno-humanističkim znanostima-hrvatskom identitetu i to posebice doprinos kulturi, znanosti i umjetnosti na regionalnoj i nacionalnoj razini.

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologije predstavlja i novi iskorak u primjeni znanstvenih istraživanja s interdisciplinarnim pristupom u novom interdisciplinarnom polju Kulturologije i poveznicu sa znanstvenim poljima: ekonomije, prava, informacijskih i komunikacijskih znanosti, književnosti i umjetnosti.

Struktura studijskog programa i novi pristup znanstvenom osposobljavanju i interdisciplinarnom pristupu istraživanjima u području kulture temelji se na europskoj humanističkoj tradiciji. Kulturologija kao novo interdisciplinarno polje predstavlja novu paradigmu interdisciplinarnog znanstvenog istraživanja koja će omogućiti formiranje novih znanstvenika s novim kompetencijama za razvitak društva temeljenog na znanju. Studijski program poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija pridonosi povećanju

broja mladih znanstvenika s istraživačkom karijerom i širenju znanstveno-istraživačke baze i nove napredne mreže u širenju novih znanja i istovremeno i diseminaciju znanstvenih istraživanja na osječkom Sveučilištu.

**Struktura poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija  
KULTUROLOGIJA prema godinama studija i studijskom programu  
te pripadajućim ECTS bodovima**

**I. godina studija**

Obvezni zajednički kolegiji studija	Obvezni zajednički kolegij smjera/modula	Izborni kolegij smjera/modula I.	Doktorski seminar I.	Ostale aktivnosti	Ukupno ECTS bodovi
20	20	5	10	5	60

**II. godina studija**

Obvezni zajednički kolegiji studija	Izborni kolegij smjera/modula II.	Tema istraživanja	Doktorski seminar II.	Istraživački projekt (znanstveni/umjetnički)	Ostale aktivnosti	Ukupno ECTS bodovi
10	5	5	10	20	10	60

**III. godina studija**

Samostalni rad	Ostale aktivnosti	Izrada i obrana doktorske disertacije	Ukupno ECTS bodovi
20	10	30	60



- ukupno studijski program ima 180 ECTS bodova, od toga 30% nastave i 70% istraživanja,
- izravna nastava kroz tri godine studija kroz obvezne kolegije u zajedničkom programskom modulu, obvezne kolegije smjera te izborne kolegije koji postaju obvezni nakon izbora iznosi 30% bodova, odnosno ukupno 60 ECTS,
- istraživački samostalni rad kroz doktorske seminare, temu istraživanja, istraživačke projekte, samostalni istraživački znanstveni/umjetnički rad, ostale aktivnosti prema izboru studenta i izradu doktorske disertacije iznosi 70 % bodova, odnosno ukupno 120 ECTS,
- ostale aktivnosti iznose 25 ECTS bodova.

### Obvezne i izborne aktivnosti u okviru Samostalnog znanstveno-istraživačkog rada

Znanstvena istraživanja i znanstvena prezentacija:*	ECTS bodovi
Istraživački rad na drugom domaćem ili inozemnom sveučilištu u trajanju od najmanje 3 mjeseca	15-20
Istraživač u međunarodnim projektima	15-20
Prezentacija znanstvenih rezultata sudjelovanjem na međunarodnim znanstvenim skupovima	15-20
Prezentacija znanstvenih rezultata na znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem	5-10
Prezentacija znanstvenih rezultata na znanstvenom skupu u zemlji	10-15
Članak u časopisu s međunarodnom recenzijom	10-15
Članak u ostalim recenziranim časopisima	10
Rad u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa	10
Rad u zborniku radova s domaćeg znanstvenog skupa	5
Nagrade i priznanja za znanstveni rad**	10
<b>Ostale aktivnosti</b>	
Izborni kolegiji s drugih smjerova i studija	3-5
Sudjelovanje u radu stručnih seminara, konferencija, okruglih stolova i tribina	3-5
Javno predavanje o temi doktorske disertacije	3-5
Izrada elaborata (koautor)	3-5
Nagrade i priznanja za stručni rad**	4-5
Sveučilišni udžbenik (koautor)	10
Knjiga (koautor)	10
Ostale aktivnosti prema procjeni mentora i Vijeća dokorskog studija	5

Nastava na sveučilišnom preddiplomskom i diplomskom studiju (seminari ili vježbe)***	5
Nagrade i priznanja za stručni rad	5

\* navedene aktivnosti u okviru znanstvenih istraživanja završavaju se istraživačkim projektom kojim se dokazuje stupanj samostalnosti i osposobljenosti studenta, a ECTS bodove u skladu sa studijskim programom dodjeljuje Vijeće poslijediplomskog sveučilišnog studija

\*\* nagrade za znanstveni ili stručni rad koje dodjeljuje Ministarstvo, Sveučilište, Fakulteti, instituti, Znanstveni ili organizacijski odbori znanstvenih ili stručnih skupova

\*\*\* ECTS bodovi za seminare ili vježbe po semestru, ako su provedeni u cijelosti prema studijskom programu i izvedbenom planu nastave.

### Obavezne i izborne aktivnosti u okviru samostalnog umjetničko-istraživačkog rada <sup>1</sup>

Aktivnost	Razina	ECTS bodovi
Izlaganje koncert	Samostalan recital	4
Izlaganje koncert	Više izvođača	3
Izlaganje koncert	Uz pratnju orkestra	6
Izlaganje izložba	Samostalna	6
Izlaganje izložba	Više izlagača	3
Izlaganje predstava	Glavna uloga	6
Izlaganje predstava	Epizodna uloga	3
Izlaganje predstava	Režija	6
Izlaganje na umjetničko znanstvenom skupu		4
Knjiga	Iz područja istraživanja	6
CD/DVD	Iz područja istraživanja	6
Nagrada i priznanje za umjetnički rad	hrvatska	4
Nagrada i priznanje za umjetnički rad	međunarodna	6
Članak u časopisu s međunarodnom recenzijom		6
Članak u ostalim recenziranim časopisima		4
Studijski boravak u inozemstvu	Najmanje 3 mjeseca	6
Sudjelovanje u nastavi	Preddiplomski i diplomski studij	4

U okviru izbornih aktivnosti student može ostvariti 10 ECTS bodova, a u okviru ostalih aktivnosti 25 ECTS bodova.

Popis obveznih i izbornih kolegija i/ili modula s brojem aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu s brojem ECTS bodova prema smjerovima i godinama studija

<sup>1</sup> Izlaganje (koncert, izložba, predstava, umjetničko –znanstveni skup), studijski boravak u inozemstvu, sudjelovanje u nastavi, objavljen rad, rad na projektu

**I., II. i III. godina studija**

	<b>Naziv smjera/modula</b>	<b>Sem.</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>ECTS bodovi</b>
	Obvezni zajednički Programski modul Kulturologija			
1.	Metodologija znanstvenog Istraživanja	I	Izv.prof.dr.sc. Mira Lulić	10
2.	Etika i istraživanje	II.	Prof. dr. sc. Tonči Matulić Doc. dr. sc. Stjepan Radić	10
3.	Kultura i povijest	III.	Izv. prof. dr. sc. Snježana Čolić	10
	Ukupno 3 zajednička obvezna kolegija studija			30
	Obvezni kolegiji smjera			
1.	Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu			
1.1.	Modul: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu	I. i II.		20
1.2.	Modul: Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu	I. i II.		20
2.	Informacija i komunikacija u kulturi			
2.1.	Modul: Informacijske znanosti-knjižničarstvo	I. i II.		20
2.2.	Modul: Medijska kultura-istraživanje medija	I. i II.		20
3.	Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju	I. i II.		20
	Ukupno 10 obveznih kolegija smjera			20
	Izborni smjera/modula I.	II.		5
	Doktorski seminar I. (uvod u istraživanje)	II.		10
	Ostale aktivnosti	I. i II.		5
	Izborni smjera/modula II.	III.		5
	Tema istraživanja	III.		5
	Doktorski seminar II.	III..		10
	Istraživački projekt (znanstveni/umjetnički)	IV.		20
	Ostale aktivnosti	IV.		10
	Samostalni rad-znanstveno/umjetničko istraživanje	V.		20
	Ostale aktivnosti	V.		10
	Izrada i obrana –Doktorska disertacija	VI.		30
	Ukupno zajednički programski modul i smjer/modul			180

## Popis obveznih i izbornih kolegija poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija prema smjerovima/modulima

### 1. *Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu* (područje Humanističkih znanosti i Umjetničko područje)

Polazište smjera je transformacija odnosa između umjetnosti (književnost, likovnost, arhitektura, vizualne umjetnosti...) i kulture inicirana postmodernim sindromom gubitka centra i afirmacijom zavičajnog areala. Interdisciplinarnim i intermedijalnim pristupom smjer otvara prostor kreativne slobode svakom segmentu kulture, jer kulturalne odrednice nisu kanonizirane veličine u koje se iskaz samo uklapa, već su pomičan sklop koji on svojim događajem reorganizira i dovodi u nove odnose redefinirajući i/ili propitujući kulturne vrijednosti s naglaskom na književne i umjetničke fenomene. Kulturološki tekst smjera istražuje različite kulturne silnice (dominantne, nastajuće, preostale) kontekstualizirajući ih u (srednjo)europskom prostoru. Smjer će obuhvatiti dva modula: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu te Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu.

#### Modul 1.

#### *Interkulturalna filologija u europskom kontekstu:*

<b>I.</b>	<b>Smjer Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu</b>		
<b>I.1.</b>	<b>Modul: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu</b>		
	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>ECTS bodovi</b>
1.	Interkulturalna južna slavistika u europskom kontekstu	Prof. dr. sc. Zlatko Kramarić Prof. dr. sc. Angelina Banović Markovska	10
2.	Hrvatska povijest i Europa: dokumenti i simboli identiteta	Izv. prof. dr. sc. Damir Matanović	10
	<b>Izborni kolegiji</b>		
1.	Nacija i reprezentacija	Doc. dr. sc. Ivana Žužul	5
2.	Utjecaj književnosti na tvorbi identiteta*	Prof. dr. sc. Marina Biti Izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	5
3.	Književnost pamćenja: Drugi i Hrvatska	Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	5
4.	Hrvatska književna historiografija i južnoslavenski kontekst	Doc. dr. sc. Ivana Žužul	5
5.	Komparativno proučavanje južnoslavenskih književnosti	Prof. dr. sc. Cvjetko Milanja	5
6.	Kulturalna industrija	Doc. dr. sc. Nives Tomašević	5
7.	Hrvatska teatologija u europskom kontekstu	Akademik Boris Senker Doc. dr. sc. Lucija Ljubić	5
8.	Žene u književnosti i kulturi	Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	5
9.	Interkulturalnost u umjetnosti i književnosti	Doc. dr. sc. Vladimir Rismondo	5

**Modul 2.*****Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu:***

<b>I.</b>	<b>Smjer Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu</b>		
<b>I.2.</b>	<b>Modul: Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom</b>		
	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>ECTS bodovi</b>
1.	Umjetnost, kultura, medij	Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	10
2.	Iskušavanje prostora u znanosti i umjetnosti	Doc. dr. sc. Andrej Mirčev Izv. prof. art. Božica Dea Matasić	10
	<b>Izborni kolegiji</b>		
1.	Kulturne razlike i povijest umjetnosti	Doc. dr. sc. Vladimir Rismondo Prof. dr. sc. Sanja Nikčević	5
2.	Glazba kao komunikacija i društveno-politička poruka	Red. prof. art. Davor Bobić Red. prof. art. Sanja Drakulić Red. prof. art. Sanda Majurec	5
3.	Estetika, poetika i stilistika suvremene umjetnosti	Doc. dr. sc. Rosana Ratkovčić Izv. prof. art. Vladimir Freljeh	5
4.	Teatar i kontekst	Izv. prof. art. Zlatko Sviben Izv. prof. art. Maja Đurinović	5
5.	Vještine komunikacije u kulturi i umjetnosti	Izv. prof. art. Robert Raponja	5
6.	Modeli umjetničkog obrazovanja	Izv. prof. art. Antoaneta Radočaj Jerković Izv. prof. art. Berislav Jerković	5
7.	Odnosi s javnošću u kulturi i umjetnosti	Red. prof. art. Darko Lukić	5
8.	Vizualna kultura: od teorija do izvedbe	Doc. art. Davor Šarić Izv. prof. art. Denis Juraj Krašković	5
9.	Intermedijalnost i intertekstualnost	Doc. art. Anđelko Mrkonjić Doc. art. Stanislav Marijanović	5

## 2. Informacija i komunikacija u kulturi

(područje Društvenih znanosti-polje informacijskih i komunikacijskih znanosti)

Smjer obuhvaća dva modula: Informacijske znanosti-knjižničarstvo i Medijska kultura-istraživanje medija koji će programski biti različiti u odnosu na nastavu i istraživanje.

### Modul 1.

#### Informacijske znanosti-knjižničarstvo

Sadržaj programskog modula u okviru informacijskih znanosti temelji se na činjenici da informacijske znanosti danas čine temelj dolaženja do svih znanja na koja se oslanja cijelo društvo. Znanje je označeno kao ono koje cijelu zajednicu može unaprijediti, može biti poluga rješavanja krize, formula za zapošljavanje, pa i formiranje moralnih dobara i ljudskih vrednota. Na tom putu bolje kvalitete u današnjem digitalnom svijetu važno je označiti i problematizirati pojavu dekonstrukcije temeljnih postavki paradigme informacijske znanosti i njezinih predmeta. Glavni interes današnjeg trenutka je diferenciranje osnovnih vrsta i obrazaca znanja koji danas funkcioniraju u društvima koja nastaju na europskoj kulturnoj i civilizacijskoj tradiciji.

II. II.1	Smjer Informacija i komunikacija u kulturi Modul: Informacijske znanosti –knjižničarstvo		
	Obvezni kolegiji	Nositelj kolegija	ECTS bodovi
1.	Epistemologija informacijske znanosti	Izv. prof. dr. sc. Jasmina Lovrinčević	10
2.	Sadržajna analiza	Prof. dr. sc. Senada Dizdar	10
	Izborni kolegiji		
1.	Istraživačke metode	Prof. dr. sc. Miroslav Tuđman	5
2.	Upravljanje informacijama i znanjem	Izv. prof. dr. sc. Jasmina Lovrinčević	5
3.	Digitalizacija kulturne baštine	Prof. dr. sc. Damir Boras	5
4.	Knjižnice u obrazovanju	Izv. prof. dr. sc. Jasmina Lovrinčević	5
5.	Računalna sinteza govora	Izv. prof. dr. sc. Nikolaj Lazić	5
6.	Metapodaci	Prof. dr. sc. Senada Dizdar	5
7.	Arhivi i knjižnice kao temelji kulture	Doc. dr. sc. Tomislav Mrkonjić	5
8.	Bibliometrija, Informetrija, Scientometrija	Prof. dr. sc. Marija Maja Jokić	5
9.	Istraživanje korisnika u području baštine	Doc. dr. sc. Goran Zlodi	5

**Modul 2.****Medijska kultura-istraživanje medija**

Programski modul koji obuhvaća istraživanje medija zamišljen je kao interdisciplinarni laboratorij, bio bi, u našim uvjetima, i pionirski korak u izdizanju ovog fenomena na rang koji svojim utjecajem na društvene procese i zaslužuje. Time bi se, onkraj improvizacija, institucionaliziralo nešto što je već poodavno kao institucija trebalo postojati. Izraz “mediokracija“, koji je postao već *terminus tehnicus* u analizi mutacija suvremene kulture i društva, označava, među ostalim, ključan čimbenik koji, nakon industrijske revolucije, usmjerava tijek povijesti u kontekstu informatičke revolucije. Nikada u povijesti mediji nisu toliko oblikovali politiku, kulturu, ekonomiju, moral, identitete, religijska i filozofska poimanja svijeta, da slobodno možemo reći da onaj koji ne razumije medije i mediokraciju ne razumije ništa, pogotovo aktualne društvene procese. Više stoga ne govorimo o stereo stvarnosti, u smislu podjele na virtualno i realno, već o virtualnoj realnosti (vidi: Manuel Castells, End of Millenium, Blackwel Publishers, Oxford, 1997.).

<b>II.</b>	<b>Smjer Informacija i komunikacija u kulturi</b>		
<b>II.2.</b>	<b>Modul: Medijska kultura-istraživanje medija</b>		
	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>ECTS bodovi</b>
1.	Antropologija: politike kulturne memorije, traume i medija	Prof. dr. sc. Sanja Špoljar Vržina Prof. dr. sc. Ivan Rogić Prof. dr. sc. Vlado Šakić	10
2.	Manipulacija informacijama u medijima	Prof. dr. sc. Zlatko Miliša	10
<b>Izborni kolegiji</b>			
1.	Novi mediji i multimedijски sustavi u organizacijama	Prof. dr. sc. Nenad Prelog	5
2.	Vizualne komunikacije. Odnos slika i značenja u virtualnom prostoru digitalne kulture.	Izv. prof. dr. sc. Žarko Paić	5
3.	Od kulture metamorfoze do metamorfoze kulture	Prof. dr. sc. Tonči Matulić	5
4.	Demokracija i medijska kultura	Izv. prof. dr. sc. Željko Senković	5
5.	Semiotika	Izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš	5
6.	Sociologija medija. Analiza medijske konstrukcije zbilje.	Prof. dr. sc. Vine Mihaljević	5

7.	Poslovno komuniciranje i glasnogovorništvo	Doc. dr. sc. Ivan Tanta	5
8.	Istraživačko i analitičko novinarstvo sa naglaskom na tiskane medije	Doc. dr. sc. Jelena Jurišić	5
9.	Manipulacija djecom u medijima	Prof. dr. sc. Zlatko Miliša	5

### **3. Menadžment u kulturi , umjetnosti i obrazovanju (područje Društvenih znanosti-istraživanje u području menadžmenta u kulturi )**

Smjer je strukturiran u tri segmenta, koji se postupno razvijaju tijekom studija:

- Konceptualni temelji (kulturnog menadžmenta, kulturnih politika, osnove ekonomike),
- Primijenjeni menadžment (upravljanje ljudskim resursima, marketing, financije, organizacija i projektni menadžment),
- Istraživanje u području menadžmenta u kulturi.

Strukturirani program smjera prati sljedeće linije istraživanja: ekonomika u kulturi, interkulturalne poslovne komunikacije, new age kultura, kulturni turizam, organizacijsko ponašanje, menadžment u kulturi i umjetnosti, urbana kulturna dinamika, ekonomika kulturne baštine, kreativne i kulturne industrije, kulturna ponuda i potražnja, globalizacija i kultura, arhitektura organizacije u kulturi, financijski menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju, ekonomski utjecaj i potencijalne vrijednosti, tržišta rada, kulturne politike, sociologija kulture, socijalna i kulturna psihologija, institucije u kulturi i obrazovanju, kulturni i pravni identitet, itd. Program smjera potiče interdisciplinarnost i povećava znanstveno-istraživački kapacitet u području kulture, te inicira promjene u pristupu stručnjaka zaduženih za projekte kulturnih institucija koji su odraz kulturnih politika i novih izazova u sklopu suvremenog kulturnog menadžmenta.

<b>III. Smjer Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju</b>			
	<b>Obvezni kolegiji</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>ECTS bodovi</b>
1.	Komparativni i kros – kulturalni menadžment	Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić	10
2.	Arhitektura organizacija u kulturi	Prof. dr. sc. Željko Turkalj	10
<b>Izborni kolegiji</b>			
1.	Strategijski menadžment u kulturnim i obrazovnim institucijama	Prof. dr. sc. Dražen Barković, professor emeritus	5
2.	Ekonomika tržišta kulture	Prof. dr. sc. Ivan Ferenčak	5
3.	Financiranje javnih potreba u kulturi	Prof. dr. sc. Branimir Marković	5



4.	Upravljanje financijama u području kulture i umjetnosti	Prof. dr. sc. Luka Crnković	5
5.	Multidimenzijonalnost novca	Prof. dr. sc. Branko Matić	5
6.	Marketing kulturnih i obrazovnih ustanova	Prof. dr. sc. Marcel Meler	5
7.	Regionalni razvoj u europskom okruženju	Prof. dr. sc. Vladimir Cini	5
8.	Multimedijalne komunikacije u kulturi i umjetnosti	Prof. dr. sc. Brano Markić Prof. dr. sc. Drago Žagar	5
9.	Menadžment obrazovanja	Prof. dr. sc. Marina Čičin-Šain Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić	5

**IZBORNI KOLEGIJI  
DOKTORSKE ŠKOLE DRUŠTVENO-  
HUMANISTIČKIH ZNANOSTI**

<b>Red broj.</b>	<b>Naziv izbornog kolegija</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>ECTS bodovi</b>
1.	Vizualne komunikacije	Doc. dr. sc. Ivan Tanta	5
2.	Ljudska prava, mediji i kultura	Izv. prof. dr. sc. Mira Lulić	5
3.	Psihoanaliza, književnost, kultura i društvo	Izv. prof. dr. sc. Tvrtko Vuković	5
4.	Izazovi postmoderne	Doc. dr. sc. Davor Ljubimir	5
5.	Feminističke pravne teorije i ljudska prava žena	Doc. dr. sc. Ivana Radačić	5
6.	Multimedijalne komunikacije u kulturi i umjetnosti+	Prof. dr. sc. Brano Markić	5
7.	Regionalni razvoj u europskom okruženju	Prof. dr. sc. Vladimir Cini	5

## **Sustav savjetovanja tijekom studija, obveze studijskih savjetnika i voditelja/mentora doktorskih disertacija**

Sustav savjetovanja i vođenja poslijediplomskog sveučilišnog studija utvrđen je strukturom studijskog programa te se provodi tijekom cijelog studija. Studentima se na početku studija u I. godini studija imenuje studijski savjetnik, koji može biti i mentor, a za izvedbu studijskog programa odgovoran je voditelj pojedinog programskog smjera te Vijeće poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

### **Studijski savjetnik**

Studentu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija može Vijeće odnosno Povjerenstvo poslijediplomskog sveučilišnog studija za vrijeme prvoga semestra dodjeljuje studijskog savjetnika koji mu pomaže tijekom studija i prati njegov rad i postignuća. Studijski savjetnik može biti i mentor studenta za izradu doktorske disertacije.

### **Mentor**

Studentu u izradi doktorske disertacije pomaže mentor kojeg na prijedlog studenta, a uz suglasnost Vijeća/povjerenstva za poslijediplomski sveučilišni studij imenuje stručno vijeće nositelja studija do kraja prve godine studija.

Vijeće Doktorske škole imenuje mentora uz njegovu prethodnu pisanu suglasnost o prihvaćanju mentorstva.

#### ***Za mentora može biti imenovan:***

- nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju ili umjetničko-nastavnom zvanju (docent, izvanredni i redoviti profesor) ili znanstvenik izabran u znanstveno zvanje (znanstveni suradnik, viši znanstveni suradnik ili znanstveni savjetnik),
- osoba koja je izabrana u znanstveno ili znanstveno-nastavno zvanje te je aktivno uključena u znanstveno istraživanje iz područja doktorske disertacije,
- osoba koja ima znanstvena postignuća tijekom posljednjih pet godina objavila relevantne znanstvene radove ili prezentirala umjetnička djela vezano za temu dokorskog istraživanja,
- professor emeritus koji sudjeluje u izvođenju nastave na poslijediplomskom sveučilišnom studiju nositelja studija,
- osoba koja je ugledni međunarodni znanstvenik i nije zaposlena u ustanovi nositelja poslijediplomskog sveučilišnog studija, ali na temelju posebnog ugovora sudjeluje u izvođenju nastave na poslijediplomskom sveučilišnom studiju.

**Mentor** pomaže studentu tijekom poslijediplomskog sveučilišnog studija i obavezan je voditi studenta i to posebice u znanstvenom radu i primjeni znanstvenih metoda tijekom izrade doktorske disertacije, pratiti kvalitetu njegovog rada, poticati ga na objavljivanje njegovih radova i omogućiti mu sudjelovanje na znanstvenim i umjetničkim projektima.

Mentor je obavezan jednom godišnje podnijeti izvješće o radu studenta i njegovom napredovanju tijekom poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija.

### ***Sumentor***

Studentu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija može se imenovati i sumentor koji uz mentora sudjeluje u praćenju doktoranda tijekom istraživačkog rada zbog njegove interdisciplinarnosti ili u slučaju da je mentor iz inozemstva ili iz druge suradne ustanove.

Sumentor može biti osoba u znanstveno-nastavnom zvanju ili umjetničko-nastavnom zvanju (docent, izvanredni i redoviti profesor) ili znanstvenik izabran u znanstveno zvanje (znanstveni suradnik, viši znanstveni suradnik ili znanstvenik savjetnik)

## **NAČIN ZAVRŠETKA STUDIJA I UVJETI ZA PRIJAVU TEME DOKTORSKE DISERTACIJE**

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kulturologija završava se ispunjenjem svih studijskih obveza u skladu sa studijskim programom te izradom i javnom obranom doktorske disertacije i stjecanjem 180 ECTS bodova. Nakon završenog poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija i uspješno obranjene doktorske disertacije, Sveučilište izdaje doktorandu diplomu kojom se potvrđuje završetak poslijediplomskog sveučilišnog studija i stjecanje akademskog stupnja doktora znanosti (dr. sc.) odnosno doktora umjetnosti (dr.art.) u skladu sa Zakonom.

### **Postupak prijave, ocjene i obrane doktorske disertacije**

Postupak prijave, ocjene i obrane doktorske disertacije (znanstvene odnosno umjetničke) određen je Statutom Sveučilišta.

Uz obvezan sadržaj prijave teme doktorske disertacije utvrđen Statutom Sveučilišta, prijava teme propisana je na posebnom obrascu za prijavu teme koji je propisalo Vijeće Doktorske škole.

### **Doktorska disertacija**

Doktorska disertacija mora biti samostalan i izvorni rad pristupnika kojim se dokazuje samostalno znanstveno/umjetničko istraživanje uz primjenu znanstvenih metoda i koji sadrži znanstveni/umjetnički doprinos u odgovarajućem znanstvenom ili umjetničkom području, odnosno pripadnom znanstvenom/umjetničkom polju. Doktorska disertacija je javni znanstveni ili umjetnički rad i podložan je javnoj znanstvenoj ili umjetničkoj procjeni. Oblici doktorske disertacije mogu biti: znanstveno djelo – monografija, znanstveno djelo koje se temelji na objavljenim člancima

Doktorska disertacija piše se na hrvatskom jeziku, a može uz suglasnost Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti, biti i na nekom od svjetskih jezika.

Naslov, sažetak i ključne riječi doktorske disertacije moraju biti napisani na hrvatskom i engleskom jeziku. Doktorska disertacija predaje se u elektroničkom obliku i kao uvezana doktorska disertacija. Oblik i sadržaj doktorske disertacije propisan je na posebnom obrascu

za izradu doktorske disertacije, koji je propisalo Vijeće Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti.

### **Maksimalno trajanje studija**

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij u punom radnom vremenu traje u pravilu četiri godine.

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij s dijelom radnog vremena traje najviše do sedam godina.

### **Kvaliteta poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija**

Način praćenja i osiguranja i unaprjeđivanja kvalitete nastave na Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku utvrđen je Statutom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst i Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete na Sveučilištu te dokumentima Sveučilišta navedenima u studijskom programu poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kulturologija i u opisu svakog pojedinog kolegija (obveznog i izbornog).

Predviđa se vanjsko vrednovanje poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija od provedbe studijskog programa do uspješnosti pojedinih doktoranada i to nakon jednog ciklusa-završetka prve generacije studenata.

### **Popis studijskih savjetnika**

#### **1. Kultura, umjetnost i književnost u europskom kontekstu**

##### **1.1. Modul: Interkulturalna filologija u europskom kontekstu**

<b>Redni broj</b>	<b>Ime i prezime studijskog savjetnika</b>	<b>Znanstveno-nastavno zvanje</b>
1.	<b>Prof. dr. sc. Zlatko Kramarić</b>	<b>redoviti profesor</b>
2.	<b>Prof. dr. sc. Cvjetko Milanja</b>	<b>redoviti profesor</b>
3.	<b>Akademik Boris Senker</b>	<b>redoviti profesor</b>
4.	<b>Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić</b>	<b>redovita profesorica</b>
5.	<b>Prof. dr. sc. Marina Biti</b>	<b>redovita profesorica</b>
6.	<b>Izv. prof. dr. sc. Damir Matanović</b>	<b>izvanredni profesor</b>
7.	<b>Izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić</b>	<b>izvanredna profesorica</b>
8.	<b>Doc. dr. sc. Ivana Žužul</b>	<b>docentica</b>
9.	<b>Doc. dr. sc. Vladimir Rimondo</b>	<b>docent</b>
10.	<b>Doc. dr. sc. Nives Tomašević</b>	<b>docentica</b>

**1.2. Modul: Izvedbene i vizualne umjetnosti i kultura u europskom kontekstu**

<b>Redni broj</b>	<b>Ime i prezime studijskog savjetnika</b>	<b>Znanstveno-nastavno zvanje</b>
1.	Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	redovita profesorica
2.	Red. prof. dr. sc. Sanja Drakulić	redovita profesorica
3.	Prof. dr. sc. Sanja Nikčević	redovita profesorica
4.	Red. prof. art. Darko Lukić	redoviti profesor
5.	Red. prof. art. Davor Bobić	redoviti profesor
6.	Red. prof. art. Sanda Majurec	redovita profesorica
7.	Izv. prof. art. Maja Đurinović	izvanredna profesorica
8.	Izv. prof. art. Vladimir Frelih	izvanredni profesor
9.	Izv. prof. art. Berislav Jerković	izvanredni profesor
10.	Izv. prof. art. Denis Juraj Krašković	izvanredni profesor
11.	Izv. prof. art. Božica Dea Matasić	izvanredna profesorica
12.	Izv. prof. art. Antoaneta Radočaj Jerković	izvanredna profesorica
13.	Izv. prof. art. Robert Raponja	izvanredni profesor
14.	Izv. prof. art. Zlatko Sviben	izvanredni profesor
15.	Izv. prof. art. Tatjana Bertok-Zupković	izvanredna profesorica
16.	Doc. dr. sc. Stanislav Marjanović	docent
17.	Doc. dr. sc. Rosana Ratkovčić	docentica

**2. Informacija i komunikacija u kulturi****2.1. Modul: Informacijske znanosti-knjižničarstvo**

<b>Redni broj</b>	<b>Ime i prezime studijskog savjetnika</b>	<b>Znanstveno-nastavno zvanje</b>
1.	Prof. dr. sc. Miroslav Tuđman	redoviti profesor
2.	Prof. dr. sc. Damir Boras	redoviti profesor
3.	Izv. prof. dr. sc. Jasmina Lovrinčević	izvanredna profesorica
4.	Izv. prof. dr. sc. Nikolaj Lazić	izvanredni profesor
5.	Izv. prof. dr. sc. Senada Dizdar	izvanredna profesorica
6.	Doc. dr. sc. Tomislav Mrkonjić	docent

## 2.2. Modul: Medijska kultura-istraživanje medija

Redni broj	Ime i prezime studijskog savjetnika	Znanstveno-nastavno zvanje
1.	Prof. dr. sc. Tonči Matulić	redoviti profesor
2.	Prof. dr. sc. Nenad Prelog	redoviti profesor
3.	Prof. dr. sc. Vlado Šakić	redoviti profesor
4.	Prof. dr. sc. Ivan Rogić	redoviti profesor
5.	Prof. dr. sc. Zlatko Miliša	redoviti profesor
6.	Izv. prof. dr. sc. Sanja Špoljar Vržina	izvanredna profesorica
7.	Izv. prof. dr. sc. Željko Senković	izvanredni profesor
8.	Izv. prof. dr. sc. Vine Mihaljević	izvanredni profesor
9.	Izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš	izvanredni profesor
10.	Izv. prof. dr. sc. Žarko Paić	izvanredni profesor
11.	Doc. dr. sc. Ivan Tanta	docent

## 3. Menadžment u kulturi, umjetnosti i obrazovanju

Redni broj	Ime i prezime studijskog savjetnika	Znanstveno-nastavno zvanje
1.	Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić	redovita profesorica
2.	Prof. dr. sc. Željko Turkalj	redoviti profesor
3.	Prof. dr. sc. Dražen Barković, professor emeritus	redoviti profesor
4.	Prof. dr. sc. Ivan Ferencak	redoviti profesor
5.	Prof. dr. sc. Branimir Marković	redoviti profesor
6.	Prof. dr. sc. Luka Crnković	redoviti profesor
7.	Prof. dr. sc. Branko Matić	redoviti profesor
8.	Prof. dr. sc. Marcel Meler	redoviti profesor
9.	Prof. dr. sc. Marina Čičin-Šain	redovita profesorica
10.	Prof. dr. sc. Vladimir Cini	redoviti profesor

Konačni popis studijskih savjetnika utvrđen je Odlukama Vijeća Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti od 20. studenoga i 23. prosinca 2014. godine te je objavljen na Internet stranici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – Doktorske škole Društveno-humanističkih znanosti.

**Popis nastavnika i potencijalnih mentora  
na poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju**

<b>Ime i prezime nastavnika</b>	<b>Ustanova zaposlenja</b>
Prof. dr.sc. Zlatko Kramarić	Odjel za kulturologiju
Izv. prof. dr. sc. Jasmina Lovrinčević	Odjel za kulturologiju
Doc. dr. sc. Ivana Žužul	Odjel za kulturologiju
Doc. art. Anđelko Mrkonjić	Odjel za kulturologiju
Doc. dr. sc. Lucija Ljubić	Odjel za kulturologiju
Izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	Filozofski fakultet Osijek
Izv. prof. dr. sc. Željko Senković	Filozofski fakultet Osijek
Prof. dr. sc. Maja Lamza Maronić	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Dražen Barković	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Ivan Ferenčak	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Branimir Marković	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Vladimir Cini	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Luka Crnković	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Branko Matić	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Marcel Meler	Ekonomski fakultet u Osijeku
Prof. dr. sc. Drago Žagar	Elektrotehnički fakultet Osijek
Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	Umjetnička akademija u Osijeku
Prof. dr. sc. Sanja Nikčević	Umjetnička akademija u Osijeku
Red. prof. art. Davor Bobić	Umjetnička akademija u Osijeku
Red. prof. art. Sanja Drakulić	Umjetnička akademija u Osijeku
Red. prof. art. Sanda Majurec	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Robert Raponja	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Božica Dea Matasić	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Vladimir Freljeh	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Zlatko Sviben	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Maja Đurinović	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Antoaneta Radočaj Jerković	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Berislav Jerković	Umjetnička akademija u Osijeku
Izv. prof. art. Denis Juraj Krašković	Umjetnička akademija u Osijeku
Doc. dr. sc. Vladimir Rismondo	Umjetnička akademija u Osijeku
Doc. dr. sc. Andrej Mirčev	Umjetnička akademija u Osijeku

Doc. dr. sc. Rosana Ratkovčić	Umjetnička akademija u Osijeku
Doc. art. Stanislav Marjanović	Umjetnička akademija u Osijeku
Doc. art. Davor Šarić	Umjetnička akademija u Osijeku
Prof. dr. sc. Željko Turkalj	Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Izv. prof. dr. sc. Mira Lulić	Pravni fakultet Osijek
Izv. prof. dr. sc. Damir Matanović	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku
Doc. dr. sc. Stjepan Radić	Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu
Red. prof. art. Darko Lukić	Akademija dramskih umjetnosti u Zagrebu
Prof. dr. sc. Tonči Matulić	Katolički bogoslovni fakultet u Zagrebu
Akademik Boris Senker	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Prof. dr. sc. Vlado Šakić	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
Izv. prof. dr. sc. Snježana Čolić	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
Prof. dr. sc. Sanja Špoljar Vržina	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
Prof. dr. sc. Ivan Rogić	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
Prof. dr. sc. Cvjetko Milanja	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
Prof. dr. sc. Vine Mihaljević	Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb
Prof. dr. sc. Miroslav Tuđman	Filozofski fakultet u Zagrebu
Prof. dr. sc. Damir Boras	Filozofski fakultet u Zagrebu
Doc. dr. sc. Goran Zlodi	Filozofski fakultet u Zagrebu
Izv. prof. dr. sc. Nikolaj Lazić	Filozofski fakultet u Zagrebu
Prof. dr. sc. Marina Biti	Filozofski fakultet u Rijeci
Izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
Doc. dr. sc. Jelena Jurišić	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu
Izv. prof. dr. sc. Žarko Paić	Tekstilno tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu



Prof. dr. sc. Marija Maja Jokić	Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
Prof. dr. sc. Zlatko Miliša	Sveučilište u Zadru
Prof. dr. sc. Nenad Prelog	Sveučilište u Zadru
Doc. dr. sc. Nives Tomašević	Sveučilište u Zadru
Prof. dr. sc. Marina Čičin Šain	Ekonomski fakultet u Rijeci
Doc. dr. sc. Ivan Tanta	Sveučilište u Dubrovniku Veleučilište Vern
Prof. dr. sc. Senada Dizdar	Filozofski fakultet Sveučilišta u Sarajevu
Prof. dr. sc. Brano Markić	Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru
Doc. dr. sc. Tomislav Mrkonjić	Vatikanski tajni arhiv
<b>64 nastavnika i suradnika na kolegijima</b>	

Životopisi nastavnika i suradnika s opisom znanstvenog i nastavnog rada na poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kulturologija objavljen je na Internet stranici <http://www.unios.hr/doktorska-škola>