

3. *Feldenkrais*, T. Brayshaw (Leeds),
Sklad, mala dvorana
4. *Dealing with camera – workshop on film acting*,
R. Nechit (Sibiu),
DVD, mala dvorana

Prezentacije akademija

- Centar za kulturu (Kino)
- 19.30-20.15h Cluj, *To bee or not to bee*
- 20.30-21.15h Tuzla, *Klovnijada*
- 21.30-22.15h Prag, *Sleeping kingdom*
- 22.30-23.15h Linz, *Ohne titel nr. 1*
- 23.30-00.15h Newcastle, *We are...*

Srijeda, 26. ožujka 2014.

Radionice, 10-13h

1. *Meyerhold-biomehanika*, A. Acev (Linz),
Centar za kulturu (Kino) scena
2. *The turning point*, A. Hatházi (Cluj),
Sklad, velika dvorana
3. *Igra u integracijskom procesu glume*,
D. Marinić i I. Vodopija (CIS „Spajalica“, Osijek),
Sklad, mala dvorana
4. Jahanje, Pastuharna
po dogovoru, dvije grupe po 15 ljudi
1. grupa 10.00-11.30h
2. grupa 11.30-13.00h

Radionice, 15-18h

1. *Kratki rezovi*, J. Ševo i S. Vovk (Zagreb),
DVD, velika dvorana
2. *Ikone pop i rock kulture kao modeli za komediju, tragediju i grotesku*, G. Golovko (Split),
Sklad, velika dvorana
3. *Feldenkrais*, T. Brayshaw (Leeds),
Sklad, mala dvorana
4. *Dealing with camera – workshop on film acting*,
R. Nechit (Sibiu),
DVD, mala dvorana

Prezentacije akademija

- Centar za kulturu (Kino)
- 19.30-20.30h Sibiu, *Harap Alb – The story of Harap Alb*
- 20.45-21.30h Istanbul, *Here and now*
- 21.45-23.30h Zagreb *Sex, lies and videotapes*
ili ljubav je u Poznanovcu

Četvrtak, 27. ožujak 2014.

- 20h Centar za kulturu (Kino)
ZATVARANJE FESTIVALA
- 20.30h Premijera predstave *Košarkaš na mjesecu*

Organizatori: Umjetnička akademija u Osijeku i Grad Đakovo

Za organizatore: Helena Sablić Tomić, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku, i Zoran Vinković, gradonačelnik grada Đakova

Suorganizatori: Učiteljski fakultet u Osijeku, Medicinski fakultet u Osijeku i Prehrambeno-tehnološki fakultet u Osijeku

Za suorganizatore: Damir Matanović, v.d. dekana Učiteljskog fakulteta u Osijeku; Aleksandar Včev, dekan Medicinskog fakulteta; Drago Šubarić, dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta

Nositelj projekta Dioniz: Odsjek za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku

Umjetnička urednica projekta: Helena Sablić Tomić

Producent projekta: Robert Raponja

Koordinatori projekta: Barbara Balen Domazetović, Katarina Žeravica, Emerik Pišl

Članovi organizacijskog odbora: Helena Sablić Tomić, Robert Raponja, Barbara Balen Domazetović, Katarina Žeravica, Katica Šubarić

Tehnika: Majkl Mikolić, Nenad Pavlović, Domagoj Mrkonjić, Dino Žužić, Nikola Žužić, Slavko Jagodić

Priređivač priloga: Igor Gajin

Oblikovanje priloga: Luka Cvenić

Međunarodni festival kazališnih akademija Dioniz utemeljio je 2007. godine Odsjek za kazališnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku

Pokrovitelj: Ministarstvo zdravlja RH, Ministar prof.dr.sc. Rajko Ostojić

Sponzori: Ministarstvo kulture RH, Grad Đakovo, Grad Osijek, Ekonomski fakultet u Osijeku, Pravni fakultet u Osijeku, Poljoprivredni fakultet u Osijeku, Studentski zbor Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, Dječje kazalište Branka Mihaljevića, Muzej Slavonije u Osijeku, Knjižara Nova, Glas Slavonije, Slavonski radio, Allianz, Đuro Đaković, HEP, Belje, Plinacro, Zvečevo, Osječka pivovara, Saponia, Vinarija Brzica, Vinarija Iuris, Vinarija Bornstein, OPG Marica Završki, Darda, OPG Mladen Mihaljević, Dalj, OPG Vera Trampus, Beliše, Maša, j.d.o.o., Dalj, Oasis, j.d.o.o., Osijek, Symmetria, j.d.o.o., Bilje, OPG Ana Loboda, Bijelo Brdo, OPG Dario Dješka, Osijek



21. - 27. 3. 2014.
7. međunarodni festival
kazališnih akademija
DIONIZ 2014.
OSIJEK - ĐAKOVO

IGROM DO SEBE



Osijek

Petak, 21. ožujka 2014.

UAOS, Svečana dvorana, predavanja

10h Prof. dr. sc. Savo Jovanović i suradnici:

Promjene lokomotornog sustava kod pretilosti

11h Doc. dr. sc. Dunja Degmečić:

Psihopatologija svakodnevnog života

12h Nada Ivanović: *Uvod u art terapiju*

Učiteljski fakultet, Nastavno-športska dvorana

12-15h Teresa Brayshaw (Leeds Metropolitan University):

Feldenkreis metoda, radionica

18h Knjižara Nova

Predstavljanje zbirke poezije *Zbirka pjesama/Verse*
doc. art. Anđelka Mrkonjića

20h Muzej Slavonije, Glavna straža

- Izložba strip tabli Dubravka Matakovića
- Obilježavanje Svjetskog dana lutkarstva
- Lutkarska predstava
Don't you want somebody to love you?,
studenti UAOS

Subota, 22. ožujka 2014.

UAOS, Svečana dvorana

10h Predstavljanje Instituta Jerzy Grotowski i projekcija
kratkog filma o opolskoj fazi

11-13.30h Okrugli stol: *Umjetnost i identitet*

Učiteljski fakultet, Nastavno-športska dvorana

9-12h Teresa Brayshaw (Leeds Metropolitan University)

Feldenkreis metoda, radionica

16-18h UAOS, Svečana dvorana

Projekcija filmova *Postojani princ* i *Akropolis*,
Institut Jerzy Grotowski

16-18h UAOS, Soba 8

Domjenak – umjetnost prezentacije i vještina odabira,
Prehrambeno-tehnološki fakultet

19h Dječje kazalište "Branka Mihaljevića", Osijek

SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA

20h Domjenak

21h Predstava *Čelava pjevačica*, gostovanje:

Kazalište slijepih i slabovidnih "Novi život"

Nedjelja, 23. ožujka 2014.

10h Muzej Slavonije, Glavna straža

Velika avantura malih medvjedića,

lutkarska predstava za djecu, studenti UAOS

11h Predstavljanje knjige Terese Brayshaw

The Twentieth Century Performance Reader

Đakovo

Nedjelja, 23. ožujka 2014.

21h Centar za kulturu (Kino)

Predstava *Zlatne rukavice*

gostovanje: GK "Zorin dom" Karlovac

Ponedjeljak, 24. ožujka 2014.

Radionice, 10-13h

1. *Meyerhold-biomehanika*, A. Acev (Linz),

Centar za kulturu (Kino) scena

2. *The turning point*, A. Hatházi (Cluj),

Sklad, velika dvorana

3. *Igra u integracijskom procesu glume*,

D. Marinić i I. Vodopija (CIS „Spajalica“, Osijek),

Sklad, mala dvorana

4. Jahanje, Pastuharna

po dogovoru, dvije grupe po 15 ljudi

1. grupa 10.00-11.30h

2. grupa 11.30-13.00h

Radionice, 15-18h

1. *Kratki rezovi*, J. Ševo i S. Vovk (Zagreb),

DVD, velika dvorana

2. *Ikone pop i rock kulture kao modeli za komediju*,

tragediju i grotesku, G. Golovko (Split),

Sklad, velika dvorana

3. *Feldenkraiss*, T. Brayshaw (Leeds),

Sklad, mala dvorana

4. *Dealing with camera – workshop on film acting*,

R. Nechit (Sibiu),

DVD, mala dvorana

Prezentacije akademija

Centar za kulturu (Kino)

19.30-20.15h Osijek, *Pekel na zemli*

20.30- 21.15h Split, *Ispit iz Glume – Radnja I*

21.30-22.15h Cluj, *Tea with me*

22.30-22.50h Leeds, *What is mine is yours*

Utorak, 25. ožujka 2014.

Radionice, 10-13h

1. *Meyerhold-biomehanika*, A. Acev (Linz),

Centar za kulturu (Kino) scena

2. *The turning point*, A. Hatházi (Cluj),

Sklad, velika dvorana

3. *Igra u integracijskom procesu glume*,

D. Marinić i I. Vodopija (CIS „Spajalica“, Osijek),

Sklad, mala dvorana

4. Jahanje, Pastuharna

po dogovoru, dvije grupe po 15 ljudi

1. grupa 10.00-11.30h

2. grupa 11.30-13.00h

Radionice, 15-18h

1. *Kratki rezovi*, J. Ševo i S. Vovk (Zagreb),

DVD, velika dvorana

2. *Ikone pop i rock kulture kao modeli za komediju*,

tragediju i grotesku, G. Golovko (Split),

Sklad, velika dvorana