



TEMA BROJA

NOVA ZGRADA GRAĐEVINSKOG FAKULTETA OSIJEK



Otvoren je objekt vrijedan 118 milijuna kuna str.8-9

RAZGOVOR **AKADEMIK STANKO POPOVIĆ**



Festival znanosti
iznimno je važan
događaj i na
lokalnoj i na
nacionalnoj razini str. 7

ZNANSTVENI KUTAK

BIOKEMIJA - znanost o životu



str. 5

PREDSTAVLJAMO



Potpuna potpora
tehnološki baziranim
poduzetnicima

str. 10

53

studenta Sveučilišta
u Osijeku dobit će
Rektorovu nagradu
za 2015./2016.

str. 2-3

DONEŠENA ODLUKA O DOBITNICIMA NAJVEĆEG SVEUČILIŠNOG PRIZNANJA STUDENTIMA

Ukupno 53 studenta Sveučilišta u Osijeku dobit će Rektorovu nagradu za 2015./ 2016.

Rektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku nagrađuje svake akademske godine za prethodno akademsku godinu po dva studenta sa znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Rektorova nagrada dodjeljuje se za najbolje seminarske radove, stručne radove ili umjetnička djela studenata radi promicanja studentskog stvaralaštva, te kao poticaj u daljnjem studiju. Rektorova nagrada dodjeljuje se studentima koji imaju prosječnu ocjenu 4,5 ili višu ako se na znanstveno-nastavnim sastavnicama ne izrađuju seminarski radovi, stručni radovi ili umjetnička djela. Sastoji se od novčane nagrade u iznosu od 1000 kuna i priznanja. U slučaju da je nagrađeni rad djelo više studenata, novčani iznos nagrade dijeli se na jednake dijelove. Prof. dr. sc. Željko Turkalj, rektor Sveučilišta u Osijeku, uručit će nagrade studentima 30. svibnja 2016. prigodom proslave Dana Sveučilišta.

1. BILJANA BROČIĆ, VALENTINA KEŠERIN I MATEJA RAJNER, studentice II. godine diplomskog sveučilišnog studija Financijski menadžment Ekonomskog fakulteta, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Financijsko posredništvo pod nazivom: "Leasing društva kao financijski posrednici u Republici Hrvatskoj".

2. VJEKOSLAV LEKO, student II. godine diplomskog sveučilišnog studija Menadžment Ekonomskog fakulteta, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Liderstvo pod nazivom: "Analiza povezanosti ljudskog kapitala i gospodarskog razvoja zemlje".

3. ROBERT KOVAČ I STANKO JEFTIMIR, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Elektrotehnika Elektrotehničkog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Osnove energetske elektronike pod nazivom: "Autonomni naponski neupravljivi izmjenjivač 12/230 V, 50 Hz".

4. FILIP NOVOSIELNIK, student I. godine diplomskog sveučilišnog studija Računarstvo, Elektrotehničkog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad izrađen u suradnji s Medicinskim fakultetom u koautorstvu s Filipom Dorićem, studentom III. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Medicine iz predmeta Matematika obrada slike i računalni vid pod nazivom: "Detekcija crvenih krvnih stanica Houghovom transformacijom".

5. ANKICA JUROŠ,

studentica V. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog Učiteljskog studija Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,85.

6. MATEJA BLAŽEVIĆ, studentica III. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,82.

7. IVANA BORIĆ, MONIKA GRBAVICA, NIKOLINA MIŠKULIN I ENA PAVIĆ, studentice 2. godine jednogredmetnog diplomskog sveučilišnog studija Psihologije, Filozofskog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Psihologija upravljanja ljudskim resursima pod nazivom: "Analiza stanja upravljanja ljudskim resursima".

8. MARTA MATIJEVIĆ, DOMAGOJ POTIMBRŽOVIĆ I MATEJA ZUJAK,

studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Financijski menadžment Ekonomskog fakulteta, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Financijsko posredništvo pod nazivom: "Leasing društva kao financijski posrednici u Republici Hrvatskoj".

9. BARBARA KREŠO, NIKOL KUČERA I MARTA TOMAZ, studentice I. godine diplomskog sveučilišnog studija Građevinarstvo; smjer: Nosiće konstrukcije Građevinskog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Mostovi II pod nazivom: "Aeorodinamika mosta".

10. STJEPAN DUBRAVAC, DENIS FILIPOVIĆ I HELENA-ENA HABUJANIĆ, studenti I. godine diplomskog sveučilišnog studija Građevinarstvo; smjer: Nosiće konstrukcije Građevinskog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Mostovi II pod nazivom: "Idejno rješenje ovješnog cestovnog mosta".

11. DINKO KLEM, student III. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu, za izvrstan seminarski rad u okviru seminara Teologija Josepha Ratzingera pod nazivom: "Krstova žrtva na križu – zadovoljština za grijeh svijeta. Interpretacija nekih vidova teologije križa Josepha Ratzingera".

12. LEONNEL RADINSKI, student II. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Katoličkog bogoslovnog fakulteta, za izvrstan seminarski rad u okviru seminara Izabrana pitanja ruske religiozne filozofije pod nazivom: "Osvrt na 'kušnje svijeta' kroz filozofiju Vladimira Solovjeva".

13. IVANA BOŽIĆ, studentica 6. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Medicina Medicinskog fakulteta u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,92.

14. FILIP DORIĆ, student III. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Medicine Medicinskog fakulteta, za izvrstan seminarski rad izrađen u suradnji s Elektrotehničkim fakultetom u koautorstvu s Filipom Novosielnikom, studentom I. godine diplomskog sveučilišnog studija Računarstvo, Elektrotehničkog fakulteta u Osijeku iz predmeta Matematika obrada slike i računalni vid pod nazivom: "Detekcija crvenih krvnih stanica Houghovom transformacijom".

15. MONIKA JAKOBOVIĆ, studentica 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Bilinogostvo, Zaštita bilja Poljoprivrednog fakulteta u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,00.

16. IVANA PRAVŠIN, studentica 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Ekološka poljoprivreda Poljoprivrednog fakulteta u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,92.

17. SILVIO GROBENSKI I EUGEN JAKOPOVIĆ, studenti III. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Pravnog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Rimsko pravo pod nazivom: "Nadzor državne granice".

18. LUCIJA MATIĆ, studentica II. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Pravnog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Rimsko pravo pod nazivom: "Zaštita i ograničenja vlasništva".

19. IVANA POČRNIĆ, studentica I. godine diplomskog sveučilišnog studija Znanost o hrani i nutricionizam Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Instrumentalne metode I. pod nazivom: "Promjena tekućinske kromatografije u određivanju fenolnih kiselina".

20. BRUNO DVORSKI, student II. godine diplomskog sveučilišnog studija Procesno inženjerstvo Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Industrijska ekologija pod nazivom: "Gorive ćelije".

21. IVAN RAGUŽ, student II. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,00.

22. IVAN KOCIĆ, student II. godine diplomskog sveučilišnog studija Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,00.

23. MIA ŠTARK, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovne kulture Umjetničke akademije u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,00.

24. NIKŠA ELDAN, student II. godine studija diplomskog sveučilišnog studija Kazališna umjetnost; smjer: Gluma i lutkarstvo Umjetničke akademije u Osijeku, za izvrstan studij, prosjek ocjena 4,97.

25. KATARINA KAJAN, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Biologija Odjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: znanstveni, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Imunologija pod nazivom: "Nasljedna i stečena imunodeficijencija".

26. MARINKO TOMIĆ I MARTIN BULJUBAŠIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Biologija Odjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: nastavnici, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Matematika obrada slike i računalni vid pod nazivom: "Detekcija crvenih krvnih stanica Houghovom transformacijom".



karsko-istraživački seminarski projekt "Duga".

27. IRENA LUKANOVIĆ, studentica 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Fizike Odjela za fiziku Sveučilišta u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,97.

28. MATEO TOPALOVIĆ, student 2. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Fizike Odjela za fiziku Sveučilišta u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,88.

29. IVANA NOVAK, studentica I. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Kemije Odjela za kemiju Sveučilišta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Toksikologija i kemija okoliša: "Utjecaj radioaktivnosti na čovjeka i okoliš".

30. MARIJA ŠKOBIĆ, TATJANA ŠAFARIK I VEDRAMA JURKOVIĆ, studentice III. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Kemije Odjela za kemiju Sveučilišta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Toksikologija i kemija okoliša: "Utjecaj radioaktivnosti na čovjeka i okoliš".

31. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

32. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

33. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

jeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Fizikalna kemija: "Laseri".

34. SILVIA LAZANIN I MARTINA JURKOVIĆ, studentice III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

35. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

36. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

37. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

38. MARIJA ŠKOBIĆ, TATJANA ŠAFARIK I VEDRAMA JURKOVIĆ, studentice III. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Kemije Odjela za kemiju Sveučilišta u Osijeku, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Toksikologija i kemija okoliša: "Utjecaj radioaktivnosti na čovjeka i okoliš".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

39. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

40. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

41. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

42. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

43. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

44. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

45. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

46. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

47. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

48. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

49. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

50. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

51. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

52. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

53. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

54. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

55. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

56. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

57. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

58. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

59. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

60. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

61. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

62. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

63. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

64. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

65. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

66. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

67. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

68. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

69. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

70. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

71. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

72. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

73. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

74. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

75. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

76. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

77. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

78. JOSIP DUKOVAC I ARIANA VEOČIĆ, studenti III. godine preddiplomskog sveučilišnog interdisciplinarnog studija Kulturologija Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; smjer: Kulturni menadžment, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Metodologija istraživanja u kulturi pod nazivom: "Zašto slušamo turbofolk? Istraživanje kulturnih odrednica slušanja popularne glazbe".

(Zdenka Barišić, Marija Rasonja)

79. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

80. MIROSLAV JANKOVIĆ I FILIP PAROŽIĆ, studenti II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku, smjer: Financijska matematika i statistika, za izvrstan seminarski rad iz predmeta Obične diferencijalne jednačbe pod nazivom: "Varijacijski račun i primjene".

81. UNARADOVIĆ, studentica II. godine diplomskog sveučilišnog studija Matematika Odj

USPJEŠNO ODRŽAN DRUGI POPULARIZACIJSKI SIMPOZIJ KREATIVNA RIZNICA 2016.

Brojni sudionici i gosti propitivali društveno odgovornu kreativnost

Druga po redu Kreativna riznica održavala se od 20. do 23. travnja 2016. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, koji je i ove godine kao organizator i inicijator manifestacije prepuštao kreativcima i rizničarima svoje prostore na četiri dana.

Pod krovnom temom "Društveno odgovorna kreativnost" okupio se velik broj posjetitelja, velikim dijelom osječkih učenika i studenata, a organizatori broje više od 3000 preuzetih ulaznica. Sve ulaznice bile su besplatne i dostupne preko mrežne stranice EFOS-a i platforme Eventbrite. Na svečanom otvorenju manifestacije predstavnici organizatora i pokrovitelja istaknuli su važnost simpozija pod okriljem Sveučilišta jer upravo su studenti skupina kojoj se izlagači žele obratiti. Više je puta naglašeno da je ovakav tip popularizacijskog simpozija izvrstan oblik suradnje jer ne samo da je otvorenoga tipa već okuplja raznovrsne stručnjake, ali i praktičare i kreativce koji svojim idejama i pothvatima mogu inspirirati studente i pomoći im u vlastitim poduzetničkim koracima. Kreativna riznica 2016. okupila je više od 200 izlagača, a raznovrstan program ponudio je predavanja, okrugle stolove, radionice, panele, izložbe, predstave, glazbene performanse i predstavljanja knjiga. Od predavanja i radionica prvoga dana treba izdvojiti vrlo posjećenu radionicu Dore Radl Čučić i Mirjam Džalto na kojoj su izlagačice poučile umijeću



Suorganizatori i partneri

Organizatorima - Ekonomskom fakultetu u Osijeku, Studentskom zboru Sveučilišta u Osijeku i Institutu Andizet - na Kreativnoj riznici 2016. pridružili su se Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku i Trgovačka i komercijalna škola "Davor Milas". Pročelnica Odjela za kulturologiju, doc. dr. sc. Ivana Žužul na svečanom je otvorenju pozdravila suradnju te istaknula želju za daljnjim udruživanjem u korist studentima Sveučilišta.

Visoko pokroviteljstvo predsjednice RH

Kreativna riznica ove je godine imala niz pokrovitelja. Održana pod visokim pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović, ali i Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija, Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka.



upravljanja vremenom, a zanimljivo je bilo poslušati Simu Strikomana koji je sa suprugom Editom govorio o projektima milenijskih fotografija s područja Osijeka. Drugoga dana simpozija istaknula su se predavanja Igora Mavrina i Vladimira Hama o Osijeku kao finalistu EKP-a 2020, Ivana Kelečića i Tina Horvatina o umjetnosti na društvenim mrežama, dok je pozornost privukao panel kojim je moderirala doc. dr. sc. Josipa Mijoč, a na kojem su Vladimir Ham, Dragan Vulin, Bela Ikotić i Tomislav Jakopac iznosili svoja viđenja poboljšanja kulturnog i kreativnog sektora u našem gradu i županiji. Dan je zaključen predstavljanjem knjige "Kreativna industrija i nakladništvo" Nives Tomašević. Trećega dana simpozija posjetitelji je privuklo predavanje

akademkinje Dubravke Oraić Tolić koja je govorila o traumatičnim refleksijama u popularnoj kulturi i književnosti, a Matija Raos toga je dana okupljene zainteresirao pitanjem institucionalizacije kulturne i kreativne industrije, a posebno se osvrnuo na položaje samozaposlenih u tim sektorima. O umjetničkoj odgovornosti glumaca raspravljali su Aleksandar Bogdanović i Sandra Lončarić Tankosić s voditeljicom panela Renatom Petrović, a u večernjim je satima održano predstavljanje romana "Vilijun" Jasne Horvat, uz glazbenu i glumačku izvedbu. O romanu "Vilijun" govorili su dekan fakulteta, prof. dr. sc. Vladimir Cini, urednica Nives Tomašević i pogovarateljica Dubravka Oraić Tolić. Posljednji je dan simpozija bio posvećen radionicama na kojima

su zainteresirani slikali u akvarelu, izrađivali privjeske, fotografirali i drugo. Verica Kováč i Kristina Huzak posjetiteljima su otkrile tajne pisanja glagoljskim slovima, a na radionici Marine Jerant i Ružice Kiseljak sudionici su stvarali svoje modne arke te šivali. Šarolikim programom u kojemu je svatko mogao naći nešto sebi korisno i zanimljivo, ali i popunjenošću događaja simpozija, organizatori su još jednom pokazali kako ovakvim manifestacijama mogu pridonijeti institucionalizaciji i formiranju kulturne i kreativne industrije. Na kraju su zahvalili okupljenima što su istraživački, gospodarski i društveno odgovorno potpomogli promišljanje o temama društveno-kreativne odgovornosti. (Ivana Buljubašić)

Izabrano novo vodstvo Studentskog zbora Sveučilišta u Osijeku

Nikola Tufeković novi predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta u Osijeku



STUDENTSKI ZBOR
SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA

Na posljednjoj izbornoj sjednici Skupštine Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, održanoj 13. travnja 2016., za novoga predsjednika jednoglasno je izabran Nikola Tufeković, koji je na tom mjestu naslijedio v. d. predsjednice Ivu Kovačević.

"Zahvalan sam na danom povjerenju. Obvezao sam se kako ću predano i marljivo raditi na zaštiti interesa studenata i zastupati ih najbolje što mogu i znam. Biti predsjednik ovog

predstavničkog tijela studenata iznimna mi je čast, ali prije svega smatram da mi je povjerena velika odgovornost", ističe novi predsjednik. Uz njega na jednogodišnji mandat izabrani su i ostali članovi vodstva, i to kao potpredsjednici: Marija Bježančević, potpredsjednica za nastavu i studente (Građevinski fakultet), Matej Pavić, potpredsjednik za financijsko poslovanje i proračun (Poljoprivredni fakultet), Iva Kovačević, potpredsjednica za projekte i međunarodnu suradnju (Eko-

nomski fakultet), i Lea Dubravčević, potpredsjednica za interakciju sa studentima i odnose s javnošću (Odjel za kulturologiju Sveučilišta). "Novoizabrano vodstvo zbora i prije je aktivno sudjelovalo u svim našim projektima i smatram kako će svojim radom u odborima i svojom kreativnošću unaprijediti djelovanje Studentskog zbora u korist naših studenata. Naš prvi nadolazeći projekt jest sudjelovanje u organizaciji 4. Studentske roštiljade koja će se održati 19. svibnja. Zatim u lipnju slijedi organizacija 36. Osječkog ljeta mladih koje će ove godine trajati dva tjedna i biti podijeljeno na edukacijski, umjetnički, sportski i zabavni dio. Radimo na osnaženju edu-

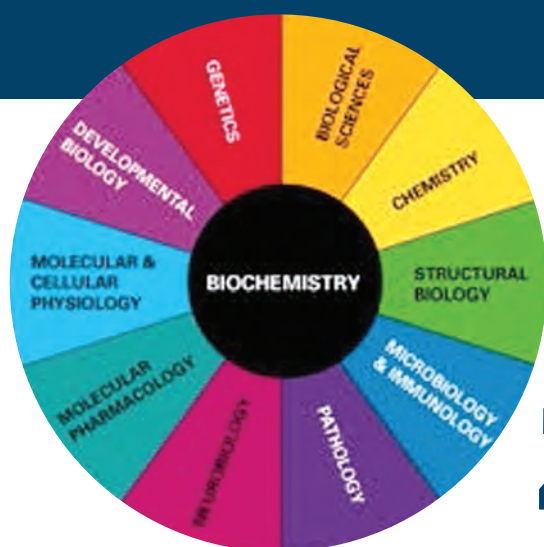
kacijskog dijela gdje pripremamo predavanja osoba iz javnog života i stručnjaka koji će našim studentima ponuditi jednu do sada neviđenu dimenziju Osječkog ljeta mladih", dodaje Tufeković. Također, napominje, uskoro će biti raspisan i Natječaj za studentske programe u 2016. godini pa poziva studentske udruge i studentske zborove da prate obavijesti na internetskoj stranici i Facebooku Zbora te da se drže pravila. "Ovo je samo dio planiranih projekata Studentskog zbora Sveučilišta u Osijeku koji će se dogoditi u skorijoj budućnosti, a o daljnjim potezima i projektima bit će te pravovremeno obaviješteni", zaključuje Tufeković.



Predsjednik Studentskog zbora

Nikola Tufeković rođen je u Karlovcu, a student je Pravnog fakulteta u Osijeku. Na izbore za Studentski zbor kandidirao se na Pravnom fakultetu i ušao u Skupštinu Zbora na fakultetu. Ondje je izabran kao predstavnik svog Zbora u Skupštini Studentskog zbora Sveučilišta. Do sredine travnja ove godine obnašao je dužnost potpredsjednika za financijsko poslovanje i proračun.

ZNANSTVENI KUTAK



BIOKEMIJA - znanost o životu

"PRIMARNI ZADATAK BIOKEMIJE JE ODGOVORITI NA PITANJE: KAKO IZ NEŽIVE TVARI NASTAJE ŽIVI ORGANIZAM?"

Biokemija je znanost koja se izuzetno brzo razvija, o čemu najbolje svjedoči mnoštvo vrhunskih biokemijskih znanstvenih časopisa i publikacija, kao i svjetski poznatih uglednih i sve opsežnijih udžbenika koji se objavljuju svake godine.

O biokemiji u "Znanstvenom kutku" u ovom, 14. broju Sveučilišnog glasnika piše redovita profesorica dr. sc. Elizabeta Has-Schön, zamjenica pročelnika za nastavu i studente na Odjelu za biologiju Sveučilišta u Osijeku.

OSNOVNI CILJ ISTRAŽIVANJA U BIOKEMIJI

Međutim, osnovni zadatak biokemije zapravo je isti, bez obzira na potencijalnu primjenu tih sadržaja vezanih uz karakter različitih studija na kojima se predaju.



Biokemičar
Albert L.
Lehninger

Poznati biokemičar Albert L. Lehninger, autor prvog modernog biokemijskog udžbenika, precizno je definirao zadatak istraživanja u biokemiji još 1970. godine, koji glasi: "Cilj istraživanja biokemije danas je shvatiti kako nakupine nežive tvari djeluju jedna na drugu kako bi stvorile, održavale i obnavljale život." Doista, živa stvorenja sastavljena su od neživih molekula. Te molekule, ako ih izoliramo i individualno proučimo, podložne su svim fizikalnim i kemijskim zakonima koji opisuju ponašanje nežive tvari. Međutim, živi organizmi posjeduju izuzetne osobine koje nakupine nežive tvari ne posjeduju. Stoga je proučavanje specifičnih osobina i fundamentalnih zakonitosti živih organizama osnovni zadatak biokemijske znanosti.



Kamen (neživo)



Spužva (živo)

Kako bi detaljnije objasnio **molekularnu logiku života**, Lehninger navodi ključne elemente koji omogućavaju identifikaciju žive tvari.

To su nedvojbeno:

- složenost i visoka organiziranost živih sustava
- velik broj živih vrsta
- svrhovitost i funkcionalnost sastavnih dijelova živih organizama
- sposobnost ekstrakcije i pretvorbe energije iz okoline u svrhu izgradnje i održavanja složenih struktura iz jednostavnih sirovina.

Preduvjet udovoljavanju navedenih svojstava je postojanje posebno građenih kemijskih spojeva koje nazivamo biomolekulama. Biomolekule su organski spojevi u kojima je ugljik relativno reduciran, a karakteriziraju ih velika raznovrsnost i složenost. Broj različitih biomolekula u danas živućim organizmima nezamislivo je velik, a najviše je različitih vrsta bjelančevina i deoksiribonukleinskih kiselina (DNK). Njihovo je proučavanje olakšano zahvaljujući činjenici da su sastavljene od malog broja jednostavnih građevnih elemenata (aminokiseline i nukleotidi), koji su jednaki u svim živim organizmima, a raznovrsnost se postiže njihovim specifičnim kombiniranjem. Unatoč intenzivnim istraživanjima, danas je poznata građa i funkcija samo manjeg dijela tih spojeva, pa je to područje trajni znanstveni izazov.

AKSIOMI MOLEKULARNE LOGIKE ŽIVOTA

Molekularna logika života počiva na aksiomima koji pokušavaju odgovoriti na pitanje "kako iz neživog nastaje živo", a što je također definirao Lehninger:

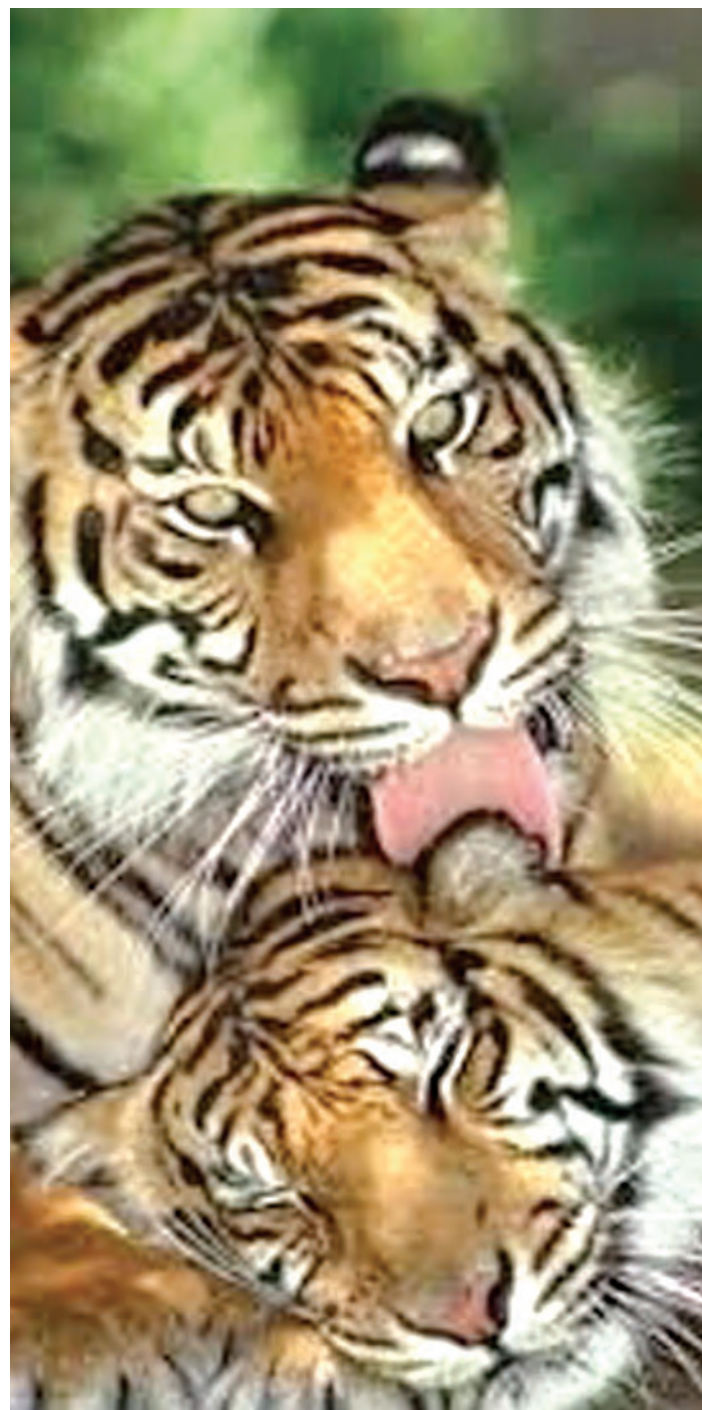
- u molekularnoj organizaciji stanice postoji naglašena jednostavnost
- svi živi organizmi imaju zajedničkog pretka
- identičnost svake vrste organizama očuvana je tako što posjeduje karakteristične setove nukleinskih kiselina i bjelančevina
- živi organizmi stvaraju i održavaju svoju "suštinsku uređenost" na trošak svoje okoline, koja zbog toga postaje još neuređenijom
- žive stanice djeluju poput izotermalnih kemijskih strojeva; energija koju stanica apsorbira iz svoje okoline prevodi se u kemijsku energiju, koja se tada koristi za izvršavanje kemijskog rada uključenog u biosintezu staničnih komponenti, osmotski rad potreban za prijenos tvari u stanicu, te mehanički rad kontrakcije i kretanja; sve ove transformacije odvijaju se uz potpuno konstantnu temperaturu i odnos stanice s okolinom, pri kojem postoji stalna izmjena tvari bez koncentracijskih promjena (ustaljeno ili "steady state" stanje)
- specifičnost molekularnih interakcija posljedica je strukturne komplementarnosti molekula u interakciji; nizovi enzimske kataliziranih reakcija koje teku jedna za drugom osiguravaju sredstva za prijenos kemijske energije iz procesa koji energiju oslobađaju u procese koji tu energiju troše;
- stanice su sposobne regulirati svoje kemijske ("metaboličke") reakcije i biosintezu svojih enzima kako bi postigle maksimum efikasnosti i ekonomičnosti (primjerice, inhibicija "povratnom spregom")
- simboli kojima je u DNA zapisana genetska informacija su submolekularnih dimenzija
- jednodimenzionalna informacija DNA molekule prepisuje se u

trodimenzionalne makromolekularne i supramolekularne komponente živih organizama prevođenjem strukture DNA u strukturu bjelančevina.

Nabrojani aksiomi daju mogućnost vrlo posebne definicije žive stanice, koja predstavlja osnovnu jedinku žive tvari: Živa stanica je samogrupirajući, samoregulatorni, samoreplicirajući, izotermalni, otvoreni sustav organskih molekula koji djeluje na principu maksimalne ekonomičnosti dijelova i procesa; ona izvršava mnoge svrsishodne, povezane organske reakcije za prijenos energije i za sintezu svojih vlastitih komponenti pomoću organskih katalizatora koje sama proizvodi.

OSTALI CILJEVI ISTRAŽIVANJA

Ovako definirana zadaća biokemije mogla bi se nazvati i "biokemijom stanice". To, međutim, nije jedini, pa ni krajnji cilj biokemije, nego tek početak mnogih drugih molekularnih biokemijskih istraživanja. Možda je fundamentalna nepoznanica koja nas zanima odgovor na pitanje kako su u ranoj opskurnoj povijesti Zemlje određeni beživotni organski spojevi prvi put „našli“ jedni druge te se u konačnici organizirali u prve „žive“ strukture. Također želimo saznati kako su prve stanice bile podvrgnute evolucijskom razvoju koji je doveo do zavidnog obilja biljnih i životinjskih vrsta koje danas vidimo oko sebe. Također, cilj je molekularni opis međusobnih interakcija stanica nekog tkiva te specijalizirane funkcije poput mišićne kontrakcije. Nadalje, cilj je i biokemijska analiza neurološke funkcije, počevši od razine jednostavne unutarstanične komunikacije k integraciji, memoriji, ponašanju te, kao vrhunac, razumijevanju nastajanja misli, što je najzahtjevnije pitanje koje si čovjek postavlja kako bi shvatio ljudsku narav. (Elizabeta Has-Schön)

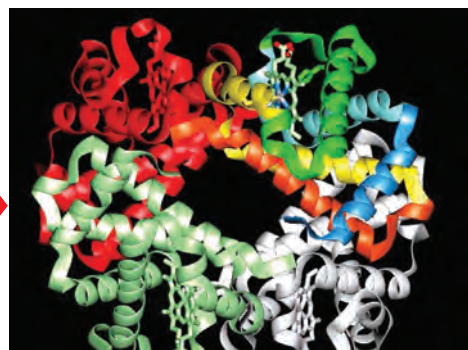


Biokemija u visokoškolskoj nastavi

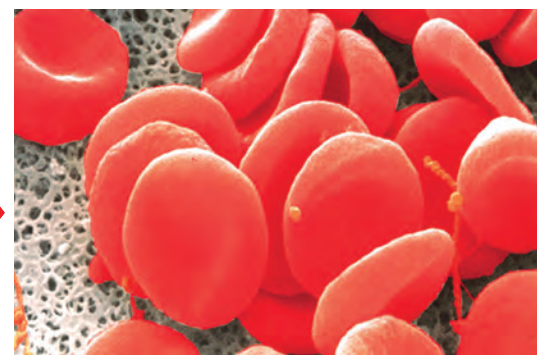
Predmet biokemija sastavni je dio većine studijskih programa prirodnačke orijentacije. Tako se, primjerice, na Sveučilištu u Osijeku biokemija predaje na Medicinskom, Prehrambeno-tehnološkom i Poljoprivrednom fakultetu te na Odjelu za biologiju i Odjelu za kemiju, a na Sveučilištu u Zagrebu na Prirodoslovno-matematičkom, Agronomskom, Prehrambeno-biotehničkom, Stomatološkom, Veterinarskom, Šumarskom i Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu, gdje postoji i samostalni studij Medicinska biokemija. Pristup u nastavi biokemijskih sadržaja na svakoj od navedenih visokoškolskih ustanova neizbježno je u funkciji njihovih cjelokupnih studijskih programa.



DNA



Hemoglobin



Eritrociti (crvene krvne stanice)

ZNAČAJNE OSOBE VEZANE UZ SVEUČILIŠTE U OSIJEKU

Prof. dr. sc. Josip Planinić, rektor
Sveučilišta od 1994. do 1997. godine

U razvoju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku sudjeluju brojni studenti, profesori, knjižničari, ljudi koji vode računa o administraciji, ljudi bez kojih fakulteti ne bi bili čisti i ugodni za rad. Među osam dosadašnjih rektora Sveučilišta u Osijeku predstavljamo prof. dr. sc. Josipa Planinića, koji je Sveučilište vodio od 1994. do 1997. godine.

Prof. dr. sc. Josip Planinić rođen je u Sarajevu 17. prosinca 1941. Školu je pohađao u Travniku, a u gimnaziji je matu-

rirao 1960. godine. Studij fizike upisao je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, koji je završio s diplomskim radom iz dozimetrije zračenja. Od 1966. godine zaposlen je kao asistent na Zavodu za fiziku Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, zatim i kao docent fizike. Na istom sveučilištu magistrirao je 1971. s temom "Karakteristike proporcionalnog brojača za mjerenje radioaktivnog ugljika C-14", a zatim i doktorirao 1975. godine s disertacijom "Višežičani pro-

porcionalni brojač za mjerenje niskih aktivnosti tricija". Oba navedena kvalifikacijska rada iz nuklearne fizike izradio je na Institutu "Ruder Bošković"

u Zagrebu, gdje je bio zaposlen kao vanjski suradnik. Od 1985. godine bio je zaposlen na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Osijeku i

predavao je Osnove fizike na studijima fizike, a poslije na Odjelu za fiziku Sveučilišta u Osijeku kao redoviti profesor u trajnom zvanju. Osim u navedenom području u nuklearnoj fizici, sudjelovao je i u znanstvenom istraživanju i vodio znanstvene projekte u području elektronske spinske rezonancije, na problemu radona te detekciji neutrona u atmosferi. U međuvremenu je više godina sudjelovao u znanstvenim istraživanjima kao gostujući istraživač: Instituta "Max Planck" (Mülheim, Njemačka), 1977./78.; zatim u Na-

tional Research Center (Ottawa, Kanada) 1980. te u Center of Nuclear and Alternative Energy (Rim, Italija) 1998./99. godine. Nakon Domovinskog rata obnašao je dužnosti dekana Pedagoškog fakulteta (1993./1994.) i rektora Sveučilišta u Osijeku (1994. - 1997.) te predsjednika Rektorskog zbora RH. Obavljao je dužnost predstojnika Zavoda za eksperimentalnu i teorijsku fiziku na Odjelu za fiziku Sveučilišta u Osijeku sve do odlaska u mirovinu, kada je izabran u zvanje profesora emeritusa.

Više od stotinu objavljenih radova

Kao znanstvenik i voditelj znanstvenih projekata, autor je više od stotinu objavljenih radova. Bio je mentor i sumentor dvaju magistarskih i triju doktorskih radova te tridesetak diplomskih radova. Objavio je osam udžbenika i znanstvenih monografija (Zbirka zadataka iz statistike, Osnove fizike 1, Osnove fizike 3, Kaos i kozmos, Kozmologija, Što je metafizika, Metafizičke teme, Filozofski i znanstveni pristup Bogu). Objavio je i šest knjiga poezije (Na izvorima ljepote, Čeznja za bjelinom, Zaljubljenički jezik, Četiri godišnja doba, Pismo Andrijani i druge pjesme, Snaga riječi).

TJEDAN POPULARIZACIJE ZNANOSTI ORGANIZIRAN I NA SVEUČILIŠTU U OSIJEKU

Na 14. Festivalu znanosti
rekordan broj sudionika

Festival znanosti održan je od 18. do 23. travnja 2016. u dvadesetak gradova u Republici Hrvatskoj. Glavna tema bila je Znanost i umjetnost, no sudionici Festivala znanosti bavili su se i

drugim, širokoj publici zanimljivim temama, a to je nekoliko važnih obljetnica: 160 godina od rođenja Nikole Tesle, 100 godina od postavljanja opće teorije relativnosti Alberta Einsteina, 400 godina od smrti Williama Shakespeara.

Podsjetimo, Festival znanosti je manifestacija kojoj je cilj približiti znanost javnosti, tijekom koje znanstvenici i studenti popularnim predavanjima, radionicama, raspravama, izložbama i drugim događajima daju doprinos popularizaciji znanosti i motiviranju mladih ljudi na istraživanje i stjecanje novih znanja. Osijek je jedan od brojnih gradova u Republici Hrvatskoj u kojemu je, četrnaesti put, održan Festival znanosti, koji sudionici uspoređuju s pozornicom na kojoj znanstvenici i studenti predstavljaju aktualne teme, prezentirajući tako znanost i znanstvena postignuća na popularan i simpatičan način. Brojke govore da je na Sveučilištu u Osijeku svake godine sve više festivalskih aktivnosti. Ove godine su znanstvenici i studenti Sveučilišta u Osijeku pripremali aktivnosti na više lokacija, i to u suradnji sa sedam osnovnih škola u Osijeku, Otoku i Valpovu te dječjim vrtićima i srednjim školama u Osijeku, Slavonskom Brodu, Požegi i Valpovu. Na veliko zadovoljstvo sudionika i organizatora Festivala znanosti u Osijeku, ove je godine gotovo 500 sudionika pripremiло 218 aktivnosti, od toga 83 predavanja, 62 radionice, 5 izložbi te 55 postera. U sklopu Festivala znanosti održan je Otvoreni dan Poljoprivrednog fakulteta Osijek. Valja spomenuti da su u aktivnostima tradicionalno sudjelovali: Muzej likovnih umjetnosti, Plesni klub Broadway, Udruga Gloria Maris i drugi.

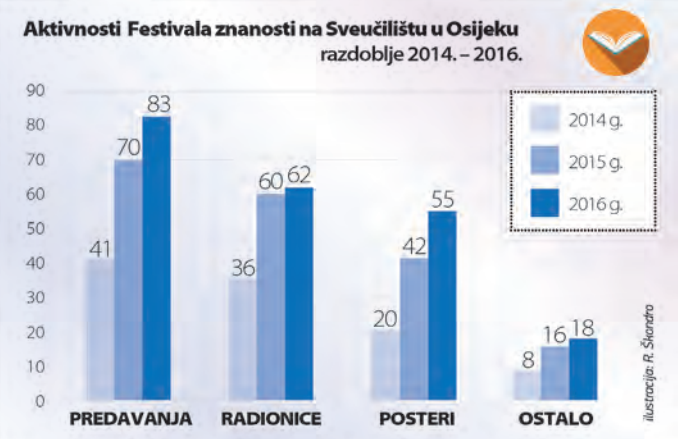
(Lidija Getto)

Festival znanosti
od 2003.

Festival znanosti se, pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, u suradnji s British Councilom organizira od 2003. godine. Tema Festivala znanosti svake se godine određuje na nacionalnoj razini, u pravilu je univerzalna i kao takva se uklapa u sva područja znanosti. Voda, zrak, valovi, sunce neke su od prijašnjih festivalskih tema.

Organizacijski odbor
FZ-a Sveučilišta u Osijeku

Predsjednik Organizacijskog odbora: prof. dr. sc. Rudolf Scitovski
Kordinatorica za Sveučilište u Osijeku: Lidija Getto, prof. univ. spec.
Članovi Odbora: prof. dr. sc. Zvonko Antunović (Poljoprivredni fakultet), doc. dr. sc. Tihana Marček (Prehrambeno-tehnološki fakultet), prof. art. Davor Bobić (Umjetnička akademija), izv. prof. dr. sc. Irela Bogut (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti), prof. dr. sc. Ines Drenjančević (Medicinski fakultet), Dario Ferić, dipl. oec. (Rektorat), dr. sc. Ljerka Jukić Matić (Odjel za matematiku), izv. prof. dr. sc. Igor Đerđ (Odjel za kemiju), prof. dr. sc. Josip Mesarić (Ekonomski fakultet), izv. prof. dr. sc. Marija Omazić (Filozofski fakultet), doc. dr. sc. Željko Pavić (Odjel za kulturologiju), doc. dr. sc. Igor Lukačević (Odjel za fiziku), prof. dr. sc. Snježana Rimac Drlje (Elektrotehnički fakultet), doc. dr. sc. Ivana Miličević (Građevinski fakultet), prof. dr. sc. Antun Stoić (Strojarski fakultet u Slavonskom Brodu), doc. dr. sc. Šimo Šokčević (Katolički bogoslovni fakultet), doc. dr. sc. Ivna Stolf (Odjel za biologiju), prof. dr. sc. Ninoslav Truhar (Odjel za matematiku), doc. dr. sc. Nikol Žiha (Pravni fakultet)



Aktivnosti na Festivalu znanosti na Sveučilištu u Osijeku 2016.

Područje/sastavnica	predavanja	radionice	izložbe	poster	ostalo	ukupno
STEM PODRUČJE						
Poljoprivredni fakultet	12	11	1	29	4	57
Građevinski fakultet				3		3
Elektrotehnički fakultet	3			1		4
Prehrambeno-tehnološki fakultet	4	2		2	1	9
Strojarski fakultet	1	1		4		6
Medicinski fakultet	11	13	1	3	1	29
Odjel za biologiju	3	1				4
Odjel za matematiku		3				3
Odjel za fiziku		1				1
Odjel za kemiju	1	1		4		6
DRUŠTVENE I HUMANISTIČKE ZN.						
Ekonomski fakultet	27	2		1	4	34
Fakultet za odgojne i obraz. znan.	4	9	1	2		16
Filozofski fakultet	6	9		3	2	20
Pravni fakultet	3	2				5
Odjel za kulturologiju	4	1	1	1		7
UMJETNIČKO PODRUČJE						
Umjetnička akademija	2	3		2		7
Ostalo	2	3	1		1	7
UKUPNO	83	62	5	55	13	218

RAZGOVOR

STANKO POPOVIĆ, ugledni hrvatski akademik i gost 14. Festivala znanosti u Osijeku

Festival znanosti iznimno je važan događaj i na lokalnoj i na nacionalnoj razini

"DO KRAJA KARIJERE RADIT ĆU NA OSMIŠLJAVANJU I UJEDNAČAVANJU STRUČNOG NAZIVLJA NA HRVATSKOM JEZIKU U FIZICI, KRISTALOGRAFIJI I RENDGENSKOJ DIFRAKCIJI"

Razgovarao: Tomislav Levak

U okviru svečanog otvorenja programa 14. Festivala znanosti, 18. travnja 2016. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku pozivno, zanimljivo i poučno predavanje o temi "Nikola Tesla, znanstvenik i izumitelj – otkriće x-zraka" održao je akademik Stanko Popović.

Bila je to prilika da napravimo kratak razgovor s uglednim i višestruko nagrađivanim znanstvenikom, redovitim članom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, te profesorom emeritusom Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu.

▼ Zašto ste za temu predavanja na svečanom otvorenju Festivala znanosti u Osijeku izabrali baš Nikolu Teslu?

- Na ideju o ovom predavanju došao je moj bivši student i dragi mladi kolega, prof. dr. sc. Igor Đerđ s Odljeka za kemiju Sveučilišta u Osijeku. To sam prihvatio s velikim zadovoljstvom. Nikola Tesla bio je prirodan izbor ne samo zbog njegova fascinantnog doprinosa znanosti i elektrotehnici. Naime, 2016. je godina u kojoj se obilježava nekoliko obljetnica vezanih uz ovog velikog znanstvenika: 160. godišnjica rođenja, 120. godišnjica njegova proglašenja počasnim članom tadašnje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti te 90. godišnjica dodjele počasnog doktorata Sveučilišta u Zagrebu.

▼ Što je bilo presudno da se vi na znanstveni način počnete baviti baš područjem fizike, u kojemu ste postigli velike rezultate?

- Već od djetinjstva zanimao sam se za prirodu i pokušavao objasniti neke prirodne pojave. Čitao sam niz knjiga iz toga područja, a neke su me zblijale oduševile. Primjerice, pokušao sam shvatiti kako jedrilica može jedriti pod nekim ostrim kutom prema vjetru, zašto električna energija može upaliti žarulju, kako vodena para pokreće stroj i slično. Dakle,



"Sveučilište u Osijeku razvilo se u vrlo respektabilno sveučilište"

Pronašao sam podatak da ste u akademskoj godini 1985./1986., dakle prije punih 30 godina, radili kao gostujući predavač na Pedagoškom fakultetu u Osijeku. Molim vas, povucite paralelu između Sveučilišta u Osijeku tada i sada, iz vašeg rakursa.

- Jako me veseli da se Sveučilište u Osijeku u međuvremenu razvilo u vrlo respektabilno sveučilište u Hrvatskoj, ali i u svijetu. Potrebno je da pojedini dijelovi Hrvatske, poput u ovom slučaju Slavonije i Baranje, imaju jako sveučilišno središte kojem će gravitirati cijeli okolni prostor te koje može educirati stručnjake različitih profila.



spontano sam se opredijelio za studij fizike, da bih na kraju praktički cijeli život proveo u fizici, što mi je iznimno drago.

▼ Kako vi kao ugledan znanstvenik i akademik percipirate događaj poput Festivala

znanosti?

- Festival znanosti je vrlo važan događaj i na lokalnoj i na nacionalnoj razini. Vjerujem da on iznimno povoljno utječe na mlade naraštaje da se opredijele na znanstvena istraživanja. Ovakav način rada, koji



uključuje otvorena predavanja, tribine, izložbe i drugo, jako je dobar za popularizaciju znanosti. Zbog toga bi ta izlaganja i druge sadržaje trebalo prirediti što jednostavnijima i pristupačnijima za širu javnost, odnosno različitim profilima posjetitelja.

▼ Postoje li još neki ciljevi ili projekti koje biste željeli realizirati do kraja vaše znanstvene karijere?

- Kao fizičar opredijelio sam se za fiziku čvrstog stanja ili fiziku kondenzirane tvari, u prvom redu za kristalografiju. Dakle, za istraživanje građe, strukture tvari na razini atoma pomoću difrakcije X-zraka, elektronske difrakcije i elektronske mikroskopije. U tom području nadam se da sam ostvario dosta postignuća koja su izražena u radovima, no sudjelovao sam i u priređivanju niza znanstvenih skupova na državnoj i međunarodnoj razini. Sada pokušavam zaokružiti ono što sam dosad napravio i stoga posljednjih godina pokušavam napisati neke tekstove, osvrte i pregledne radove koji bi bili kruna i trag ne samo mojih, već i niza drugih postignuća na području kristalografije i rendgenske difrakcije. Već sam napisao nekoliko radova za neke međunarodne časopise, a želja mi je prirediti ih i na hrvatskom jeziku. Naime, vrlo je važno u ovim područjima osmisliti i ujednačiti stručno nazivlje na hrvatskom jeziku jer tu situacija nije baš povoljna. Eto, prije dvije godine objavili smo dvojezični englesko-hrvatski i hrvatsko-engleski Rječnik kristalografije, fizike kondenzirane tvari i fizike materijala s 1710 pojmova te s njihovim kratkim definicijama.



Pravni fakultet Osijek partner u velikom i uspješnom projektu

Prvih šest mjeseci EU projekta "Pravo na rad bez mobbinga"



EU projekt prevencije i jačanja pravne pomoći i znanja o mobbingu, "Pravo na rad bez mobbinga", Udruge za pomoć i edukaciju žrtava mobbinga iz Zagreba, koji u trajanju od 18 mjeseci realizira s partnerima Pravim fakultetom Osijek i Gradom Zagrebom, vrijedan više od 160 tisuća eura (od čega će EU fond sufinancirati blizu 145 tisuća eura), nakon svečanog predstavljanja i otvaranja u Gradskom poglavarstvu gradu Zagreba i na Pravnom fakultetu Osijek u prosincu prošle godine; rezultirao je dovršetkom realizacije prve trećine projektnih aktivnosti.

Pravni fakultet u Osijeku - zadužen za uspostavu e-learning sustava za pravni i srodan edukacijski materijal o mobbingu za studente prava, pravnike, odvjetnike, suce, socijalne radnike, javne ustanove, te stručnjake za ljudske potencijale u poduzećima, kao i za educiranje studenata prava za pravne savjetnike žrtava nasilja na poslu i mobbinga - obavio je aktivnosti planirane za prvih šest mjeseci trajanja projekta. Udruga Mobbing u predmetnom razdoblju fokusirana je na koordiniranje i pripremu predložaka za anti-mobbing protokole u poduzećima, ustanovama i jedinicama lokalne i regionalne samouprave, a Grad Zagreb na promicanje i što šire prih-

vaćanje protokola. Prema riječima predsjednice Udruge Jadranke Apostolovski, riječ je o jedinstvenom hrvatskom projektu protiv mobbinga, jer je prvi put fokus na prevenciji i osnaživanju pravnog sustava, ne bi li se problem spriječio u korijenu. Dosađajna borba protiv mobbinga uglavnom je bila usmjerena pomoći onima koji su već postali žrtvama. U ovom projektu utjecat će se na sustav već od fakulteta, pa sve do sudaca i drugih stručnjaka, ne bi li se smanjio broj žrtava mobbinga. Za one koji ipak pretrpe zlostavljanje na radnom mjestu postojat će pravni i drugi stručnjaci koji će znati što i kako poduzeti. Predstavnica Grada Zagreba u projektu, gospođa Ljiljana Klačnja, naglašava da je glavni grad odlučio sudjelovati svjestan kako prihvaćanje protokola za zaštitu od mobbinga treba krenuti od velikih poslodavaca, kako iz javnog, tako i iz privatnog sektora. Kad u javnosti bude prepoznato da veliki broj pravnika suvereno vlada materijom zaštite od mobbinga, za očekivati je da će se broj zlostavljanja smanjiti, odnosno žrtvama pružiti odgovarajuća pravna pomoć i zaštita. Pomoć je to koju će biti kadri pružiti kako educirani studenti osječkog sveučilišta, tako i pravnici iz našeg šireg okruženja. Projekt je, pored svega, pravi primjer suradnje udruga civilnog društva, akademске zajednice i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave. (Mario Vinković)

Uspostava središnjeg online sustava za učenje

Dekan Pravnog fakulteta u Osijeku, izv. prof. dr. sc. Boris Bakota, smatra da se važnost projekta ogleda upravo u uspostavi središnjeg online sustava za učenje o pravnim i srodnim temama vezanim za problem mobbinga. Novi sustav učenja neće biti samo pasivni depozitorij materijala, nego će iskoristiti sve prednosti brzog, učinkovitog i potpunog usvajanja znanja o pravnoj materiji povezanoj s mobbingom.

impressum

- **Uprava:** Ivan ŠIMIĆ, predsjednik, Marijan BELJAN, član
- **Glavni urednik:** Bojan DIVJAK
- **Zamjenik glavnog urednika:** Mario MIHALJEVIĆ
- **Urednik Sveučilišnog glasnika:** Tomislav LEVAK
- **Suradnici:** prof. dr. sc. Rudolf SCITOVSKI, Damir ŠPANIĆ, Lidija GETTO, Dragica STEINDL
- **Fotografije:** Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI i arhiva Glasa Slavonije
- **Grafički urednik:** Ivana KAINZ
- **Grafička priprema:** Krešimir LEVAK
- **Voditeljica marketinga:** Marica BIRTIC marketing@glas-slavonije.hr

Završena jedna od kapitalnih investicija Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Otvorena nova zgrada Građevinskog fakulteta Osijek u kampusu

TEMA
BROJA

OBJEKT UKUPNO VRIJEDAN 118 MILIJUNA KUNA SVEČANO JE OTVOREN 18. TRAVNJA 2016. GODINE

O d svojeg osnutka 1976. godine, kao tadašnja Viša tehnička škola, Građevinski fakultet Osijek nije imao svoje prostore, nego je bio smješten na nekoliko lokacija u gradu Osijeku.

Takva je situacija bila sve do gradnje nove zgrade u sklopu sveučilišnog kampusa te je djelovao na lokacijama Drinska 16a i Crkvena 21. Ne može se dovoljno naglasiti koliko je bilo teško nastavu, posebno laboratorijska ispitivanja i slične praktične zadatke, ali i redovita konzultiranja i suradnju nastavnika i studenata, osigurati u takvim uvjetima.

POKRAJ POLJOPRIVREDNOG FAKULTETA

Zgrada Građevinskog fakulteta dio je cjelovitog projekta gradnje Sveučilišnog kampusa na lokaciji bivše vojarnice "Drava" u Ulici Petra Svačića u Osijeku, i nalazi se na čestici



Netopovršina – čak 9700 "kvadrata"

Glavna je značajka nove Zgrade Fakulteta njegova nosiva konstrukcija, koju čini pet visokostijeh uzdužnih armiranobetonskih nosača koji su perforirani tako da premošćuju ili stvaraju veze među prostorima, a međusobno su povezani armiranobetonskim stropnim pločama s gredama ili bez njih. Na sjevernom dijelu zgrade nema arheoloških nalaza, pa je tu ukopan podrum i suteran, a preko arheoloških nalaza (otisci rimske ceste s drenažom i ostacima građevina) postavljena je ovješena prohodna čelična konstrukcija za pristup i kretanje posjetitelja. U podrumu i suteranu nove zgrade nalaze se laboratoriji i tehnički prostori, u prizemlju su predavaonice, knjižnica i studentski prostori, na 1. katu je upravni trakt, a na 2. i 3. katu su kabineti, predavaonice, crtaonice i ostali prostori. Bruto građevinska površina je 10.600,30 m², a neto korisna površina iznosi 9658,7 m².

visokih učilišta usporedno s novom zgradom Poljoprivrednog fakulteta u Osijeku. Treba naglasiti da se gradnja svih objekata u kampusu nalazi na području registriranoga antičkog arheološkog lokaliteta "Mursa" te je za sve radove bilo nužno prvo osigurati posebne konzervatorske uvjete, kao i obaviti zaštitna arheološka iskopavanja, a ti su postupci i financijski i vremenski vrlo zahtjevni. Tako je spomenuta istraživanja na čestici zgrade Građevinskog fakulteta Muzej Slavonije Osijek završio 2007. godine, a pritom je pronađen dio urbane strukture Murse kojemu okosnicu čini cesta s obostrano položenim građevinama različitih namjena.

Zbog značaja samog nalaza, kao i zbog važnosti za poznavanje urbane povijesti Osijeka odlučeno je da se otkriveni lokalitet prezentira u okviru buduće zgrade Građevinskog fakulteta. Prezentacija nalazišta nastavak je konzervatorskog koncepta početnog u sklopu gradnje sudne zgrade Poljoprivrednog fakulteta, a što predstavlja pozitivnu okolnost s obzirom na buduću znanstveno-edukativnu namjenu prostora te optimalne mogućnosti zaštite arheoloških nalaza u zatvorenom prostoru. Projekt konzervacije i prezentacije arheološkog lokaliteta izradilo je Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine u lipnju 2010. godine, a radove je tijekom 2015. godine izvodila tvrtka Gradnja d.o.o. zajedno s podizvođačem tvrtkom Hrvatskim restaura-



torskim zavodom, Restauratorski odjel Osijek. Nalazi su restaurirani i prezentirani u podrumu nove zgrade Građevinskog fakulteta. Natječaj za izradu idejnog arhitektonskog rješenja za zgradu Građevinskog fakulteta raspisan je 11. srpnja 2005. godine i trajao je do 18. listopada 2005. godine, kada je ocjenivački sud objavio rezultate. Članovi ocjenivačkog suda bili su doc. dr. sc.

Željko Koški – predsjednik, prof. dr. sc. Dragomir Krumes, prof. dr. sc. Vladimir Sigmund, prof. dr. sc. Hildegard Auf-Francić, prof. dr. sc. Veljko Olujić, doc. dr. sc. Sanja Lončar i Oliver Grigić, dipl. ing. arh. Ocjenivački sud odabrao je rad autora Dinka Peračića i Romana Šilje s obrazloženjem da koncepcija lociranja auditorija, radnih prostora, biblioteke i otvorenih učionica nudi vrijedno artikuliran prostor i kreativan doprinos interpretaciji fakultetskog javnog života.

Idejni projekt dovršen je 26. studenoga 2008. godine, a lokacijska dozvola izdana je 22. rujna 2010. godine. Potvrda glavnog projekta napokon je dobivena 30. kolovoza 2011. godine. S obzirom na nedostatak sredstava za cjelovitu gradnju zgrade prvobitno je bila predviđena etapna gradnja i opremanje, a novac je osiguran samo za I. fazu izvođenja radova – izvedbu konstrukcije zgrade i krova. Kamen temeljac za početak gradnje nove zgrade Građevinskog fakulteta položen je 12. studenoga 2011. godine, a izvođač radova I. faze bila je tvrtka Gradnja d.o.o. pod nadzorom Ante Grubišića, dipl. ing. grad. iz tvrtke Trinas d.o.o. Nakon osiguranja sredstava za nastavak radova i raspisa javnog natječaja za II. fazu, u srpnju 2014. sklopljen je ugo-



Dekan izv. prof. dr. sc. Damir Varevac

Arheološki nalazi

Pronađeni su sljedeći nepokretni i pokretni nalazi:
- zemljana substrukcija ceste koju čine obostrani odvodni kanali i rupe od stupova drvene konstrukcije
- ostatak zgrade s trijemom južno od ceste; ostaci arhitekture su temelji sjevernog pročelja zgrade (sačuvani dijelom u pozitivu, a dijelom u negativu) i negativni temelji stupova pripadajućeg trijema
- osim navedenih sklopova ceste i zgrade, tijekom istraživanja pronađeni su i urušeni kameni elementi arhitekture koji su pripadali trijemu i zgradama uz cestu (dijelovi baza, tijela i kapitela nekoliko stupova) te kameni rubnjaci ceste
- ostali građevni materijal (opeka i tegule).

vor s izvođačem radova Gradnja d.o.o., dok je glavni nadzorni inženjer nad izvođenjem te faze bio Miroslav Pauzar, dipl. ing. grad. iz Instituta IGH d.d., PC Osijek. Njegovi suradnici nadzorni inženjeri bili su Ernest Ević, dipl. ing. grad., također iz Instituta IGH d.d., PC Osijek, te Željko Tomin, dipl. ing. stroj. i Andrej Tomin, mag. ing. el. iz tvrtke Tomin inženjering d.o.o. Tijekom gradnje zgrade Uprava Grada Osijeka u suradnji s Upravom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku započela je nastavak gradnje prilazne ceste i parkirališta ispred zgrade za potrebe prometa u mirovanju, pod zajedničkim financiranjem. Sukladno potpisanom ugovoru radove je izvodila tvrtka Gradnja d.o.o. pod stručnim nadzorom glavnog nadzornog inženjera Marka Orkića, tvrtka Orking d.o.o. Radovi su izvođeni tijekom 2015. godine, a rezultat je prekrasan parkirališni blok koji se dopunjuje s već izgrađenim dijelom ispred Poljoprivrednog fakulteta.

POSLEDNJA FAZA – OPREMANJE

Posljednja faza dovršetka zgrade Građevinskog fakulteta bila je njezino opremanje projektiranom opremom i namještajem te je Sveučilište u suradnji s projektantima pripremilo i raspisalo odgovarajući javni natječaj. Nabava je podijeljena u 3 skupine - 1. i 2. skupinu (ormari i stolice) isporučila je tvrtka Černelić d.o.o., a 3. skupinu – signalizacija, oprema, rasvjeta i zaštita od sunca – isporučila je i ugradila tvrtka Con-formo d.o.o. Zgrada je funkcionalno dovršena u veljači 2016. godine, a uporabna dozvola izdana je 2. ožujka 2016. godine. Tijekom izvođenja radova sudionici u gradnji suradili su se s raznim izazovima. Počevši od izvedbe i obrade vidljivih betona na višeslojnim zidovima koji su, unatoč različitim uvjetima pri izvođenju, trebali izgledati ujednačeno u cijelom objektu. Treba naglasiti i bravariju kod koje praktično nije bilo dvije jednake pozicije (di-

jela) a ni pravih kutova, da se i ne spominje izazov njezina postavljanja na kosim armiranobetonskim stijenama, što nije bio nimalo jednostavan zadatak. Polaganje i lijevanje podova na kosim površinama kojih ima mnoštvo u zgradi zahtijevalo je potpuno novu tehnologiju te se izrađivao niz uzoraka podne površine kako bi se postigao traženi izgled. S obzirom na to da je projektna dokumentacija za zgradu izrađena prije šest godina, nužno je dolazilo i do promjena u tehnologijama – kako električnim instalaterskim, tako i strojarskim te su bila nužna uskladjivanja i određene modifikacije. U tu problematiku intenzivno su se uključili ovlaštene predstavnici isporučitelja usluga (HEP-ODS Elektrosavljanja, HEP Toplinarstvo), nadzorni inženjeri i izvođač radova.

Također, svakako se mora istaknuti početni nedostatak sredstava za planiranje gradnje zgrade u cijelosti, što bi zasigurno i ubrzalo gradnju i olakšalo kako brojne administrativne poslove vezano uz provođenje cijelog niza javnih natječaja, ali isto tako i uskladjivanja međusobnog odnosa i primopredaje dijela radova između brojnih izvođača i faza: prvo I. i II. faza izgradnje, a potom i III. faza opremanja koja je opet podijeljena na tri skupine, zatim IV. faza radova na arheološkom nalazištu i konačno V. faza gradnje prilazne ceste i parkirališta – treba reći da je bilo potrebno veliko umijeće za koordiniranje svih izvođača/podizvođača i drugih sudionika u gradnji.

Međutim, nakon uspješno obavljenog posla ovakve se brige zaboravljaju i stoga nam je veliko zadovoljstvo bilo slušati pozitivne kritike i pohvale izгледа, funkcionalnosti i izvedbi nove zgrade Građevinskog fakulteta i to ne samo od svih aktivnih sudionika projekta nego i brojnih posjetitelja na svečanom otvorenju zgrade održanom 18. travnja 2016. godine, a pogotovo od studenata i djelatnika Građevinskog fakulteta koji će zgradu i koristiti.

(Damir Markulač, Vanja Grgec)

Riječ arhitekata: Dinko Peračić i Roman Šilje

Zgrada je uklopljena u gustu urbanističku matricu

Nova zgrada Građevinskog fakulteta Osijek uklopljena je u gustu urbanističku matricu sveučilišnog kampusa. Svojom organizacijom i oblikovanjem zgrada fakulteta prilagođava se blizini okolnih, postojećih i planiranih, građevina.

Na zapadne strane, prema Poljoprivrednom fakultetu, pruža se pješačka zona, u čijem se proširenju nalazi natkriveni trijem i jedan od ulaza u zgradu Građevinskog fakulteta. Na istoku je izvedena šetnica s gustom drvećem, koja će osigurati zasjenjenje učionica i predavaonica te ujedno stvoriti kvalitetan javni prostor koji povezuje vitalne točke sveučilišnog kampusa. Glavni prilaz građevini s južne strane nalazi se u sjeni

dubokog trijema i uvlači posjetitelje u "utrobu" građevine. Doživljajna promena prilaza zgradi fakulteta mijenja svoj karakter ulaskom u centralni hol, koji je osvijetljen višestrukim izvorima dnevnog svjetla. Kretanjem kroz sustav naseljenih komunikacija sagledava se otvorena logika projekta koja sugerira interakciju prostornih danosti građevine s obrazovnim i društvenim procesima koji se odvijaju u zgradi Građevinskog fakulteta. Neposrednost pristupa i modela korištenja javnih prostora zgrade fakulteta poziva na "okupaciju" zajedničkih prostora u svrhu razvoja dodatnih nastavnih aktivnosti i uspostave novih načina prijenosa znanja među svim korisnicima građevine. Dispozicija sadržaja po vertikali slijedi osnovnu

Laterarno osvjetljenje

Laterarno osvjetljenje središnjeg javnog prostora zgrade preko dubokog trijema sa zapada i preko ostakljenih predavaonica s istoka upotunjeno je zenitalnim svjetlom koje se probija kroz ostakljene krovove terasa gornjih katova građevine. Iz potrebe osunčanja svih prostora zgrade fakulteta te njihova povezivanja na prostore otvorene učionice, kantine, terase i atrija, koji se pružaju uzduž svih etaža građevine.



PREDSTAVLJAMO SASTAVNICE SVEUČILIŠTA U OSIJEKU



TERA TEHNOPOLIS



Potpuna potpora tehnološki baziranim poduzetnicima u poslovanju

TERA Tehnopolis, tehnološko-razvojni centar osječkog Sveučilišta, registrirana je 2002. godine kao rezultat suradnje Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije.

Aktivnosti tvrtke u prvom redu usmjerene su na razvoj na znanju utemeljenog gospodarstva koristeći značajno unaprijeđene postojeće tehnologije, komercijalizaciju javno financiranih istraživanja Sveučilišta u Osijeku. TERA danas objedinjuje tri strateške inicijative Europske unije (EEN, EYE i KAM) te je u mogućnosti pružiti potpunu potporu inovativnim poduzetnicima.

BRZA IZRADA PROTOTIPOVA

Ne tako davno izrada prototipova i malih serija proizvoda s pomoću 3D tiskanja izgledala je kao znanstvena fantastika. 3D tiskanje koristi se za brzu i jednostavnu izradu prototipova i proizvoda koje je teže, duže i skuplje proizvesti drugim tehnologijama. Takvi modeli često se koriste u arhitekturi (model obiluje detaljima), dizajnu (mogućnost osjećaja virtualne geometrije), edukaciji (vjerodostojan model olakšava promatranje i objašnjavanje), strojogradnji (omogućuje unaprijeđivanje geometrije i funkcional-

nosti proizvoda), medicini (posebice u protetici) i izradi kalupa (brza izrada prototipa i metalnih dijelova izravnim tiskanjem kalupa). TERA laboratorij za brzu izradu prototipova osnovan je 2005. godine, a od 2014. godine nudi izradu prototipova od ABS i PLA plastike.

Cjelovito učenje izuzetno je značajno za rješavanje neusklađenosti između obrazovnog sustava i tržišta rada. Koncept cjelovitog učenja koje provodi TERA Tehnopolis fokusiran je na izobrazbu u tehnologiji i poduzetništvu u kojoj novi poduzetnici uče od znanstvenika, specijalista i iskusnih poduzetnika. TERA Tehnopolis pruža priliku novim poduzetnicima za dodatno usavršavanje kroz program Erasmus za mlade poduzetnike. Ovaj međunarodni program razmjene omogućava novim poduzetnicima, koji svoje poslovanje planiraju razviti na tržištu EU-a, učenje od iskusnih poduzetnika u državi članici EU-a koju izaberu. Novi poduzetnik u razdoblju do šest mjeseci može steći vještine potrebne za uspješno vođenje svoje tvrtke. Domaćin nakon završetka usavršavanja može postati dobavljač, kupac ili partner te na taj način dodatno olakšati nastup na tržištu EU-a.

TERA tim je, uz pomoć strateških partnera i dva izuzetno važna projekta, StudOS i PROMO Budi uzor®, sada u mogućnosti pružiti finalistima potporu i nakon natjecanja. Budi uzor® je međunarodna izložba



inovacija i studentskih poslovnih planova. Od samog početka, 2005. godine, Budi uzor® je studente stavljao u središte pozornosti. Izložba je kontinuirano rasla po veličini izložbe mjerenoj u m2, broju izlagača i broju stranih delegacija, broju natjecatelja u pisanju studentskih poslovnih planova, broju visokih učilišta koja sudjeluju, sadržaju poduzetničke akademije i količini zabavnih sadržaja i slično. No, najvažnija mjera uspjeha je poslovni uspjeh sudionika koji brže i učinkovitije pokreću svoje poslovanje te ga vode s manje rizika i više ambicija.



Do sada je kroz program izobrazbe prošlo više od 1500 studenata od kojih su mnogi već pokrenuli vlastito poslovanje. U tijeku su prijave za finale Budi uzor® 2016 koje će se održati u Zagrebu. Prijaviti se možete na budi.uzor@tera.hr, a poslovni plan može se napisati uz pomoć značajno unaprijeđenog obrasca ili potpuno nove aplikacije za pisanje poslovnog plana. Za sve one koji planiraju razvijati ili unaprijediti poslovni pothvat temeljen na znanju i tehnologiji, dostupan je udžbenik Inovativno3 poduzetništvo, koji se može naručiti na i3p@tera.hr

PODUZETNIČKI INKUBATOR TERA

Poduzetnički inkubator TERA je poslovni prostor namijenjen malim i srednjim poduzetnicima koji pokreću poslovanje ili proširuju postojeće. Inkubator

površine 1200 m² obuhvaća 18 ureda, 12 radnih stanica, seminarne sobe i sobe za sastanke manjeg kapaciteta. Stanarom poslovnog inkubatora TERA uglavnom postaju poduzetnici, inovatori i fizičke osobe koje žele razvijati na znanju utemeljeno poduzeće uz primjenu novih tehnologija i inovacija, često u suradnji sa znanstvenicima matičnog Sveučilišta. Dosada je kroz različite programe inkubacije u inkubatoru TERA prošlo gotovo stotinu sudionika koji potvrđuju glavni princip poslovne inkubacije, inkubacija je proces, a ne mjesto. Kritična masa kvalitetne savjetodavne potpore, mreža poslovnih kontakata i pristup potrebnim resursima mnogo su važniji od fizičkog prostora.

Usluge poslovnog savjetovanja TERA pruža od 2002. godine, naročito u području pisanja projektnih prijava, financijsko-računovodstvenog savjetovanja, savjetovanja u pisanju poslovnih planova i investicijskih studija, zaštite intelektualnog vlasništva, transfera tehnologije i internacionalizacije poslovanja. Poslovno savjetovanje prilagođeno je za poduzetnike početnike kroz program Start-up i postojeće tvrtke kroz program Business-growth. Poslovno savjetovanje je djelatnost u kojoj je iznimno važno povjerenje poduzetnika i poslovnog savjetnika, a poslovno savjetovanje koje provodi TERA Tehnopolis nudi profesionalnost, znanje i dugogodišnje iskustvo, povezivanje sa znan-

stvenicima matičnog Sveučilišta i strateškim partnerima. U okviru projekta CRO-KAM TERA pruža poduzetnicima tehnološku procjenu prema IMP3rove metodologiji kao pripremu za prijavu na program SME instrument.

IMP³rove

TERA Tehnopolis, uz pomoć Europske poduzetničke mreže koja uključuje 600 partnerskih institucija organiziranih u 92 konzorcija iz više od 60 zemalja, pruža potporu u povezivanju poduzetnika sa stranim partnerima. EEN pruža potporu malim i srednjim poduzetnicima u stvaranju preduvjeta za širenje poslovanja na europskom tržištu kroz: a) plasiranje vlastitog proizvoda/usluge, b) transfer tehnologije i c) povezivanje istraživačkih institucija i kreiranje H2020 projektnih konzorcija, u čemu TERA bilježi izniman uspjeh. Suradnja u okviru EEN funkcionira u oba smjera, a osnovne usluge su poduzetnicima dostupne bez naknade. Kako bi svojim klijentima pružila još bolju uslugu, TERA dodatno djeluje u EEN sektorskim grupama Hrana i poljoprivreda i Zaštita okoliša te posebnom programu IPR Helpdesk Ambassador. (Ivan Štefanić)



Ured za transfer tehnologije

Ured za transfer tehnologije komercijalizira intelektualno vlasništvo Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te jača veze između Sveučilišta i gospodarstva. Tijekom 2015. godine TERA je uz pomoć HAMAG-BICRO i The World Bank postala regionalni ured za provedbu programa Podrške uredima za transfer tehnologije, koji financira aktivnosti komercijalizacije rezultata znanstvenih istraživanja. Upravo ta sredstva na raspolaganju su istraživačima Sveučilišta koji žele komercijalizirati proizvode/usluge razvijene uz pomoć istraživačkih projekata. Osim toga TERA je prepoznati centar za provedbu programa Provjere inovativnog koncepta – PoC.

Zaštita intelektualnog vlasništva

Poslovima zaštite intelektualnog vlasništva TERA se bavi od 2005. godine. Ovlašteni zastupnik za zaštitu intelektualnog vlasništva pri Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo postaje 2008. godine, a zastupnik za međunarodnu zaštitu žiga i industrijskog dizajna pri EUIPO postaje danom pristupanja Hrvatske Europskoj uniji. Statistika dosadašnjih predmeta zaštite intelektualnog vlasništva potvrđuje da su poduzetnici u istočnoj Hrvatskoj dobili pouzdanog partnera u brzi i njihovoj nematerijalnoj imovini, više od 150 predmeta zaštite patenta, žiga, dizajna uspješno je provedeno. Ono što treba posebice istaknuti je činjenica da je ulaskom u EU Hrvatska postala dio zajedničkog tržišta na kojemu vrijedi 1.484.843 EU žigova i 946.006 EU dizajna i iznimno je lako, često možda i nesvjesno, povrijediti tuđa prava industrijskog vlasništva. TERA je do sada u žalbenim postupcima uspješno zaštitila interese nekoliko klijenata iz istočne Hrvatske, no da bi to bilo moguće, pravovremena i adekvatna briga o vlastitom intelektualnom vlasništvu apsolutni je preduvjet.

S FAKULTETA I ODJELA

NOĆ KNJIGE 2016. Dvije sastavnice Sveučilišta u Osijeku sudjelovale u bogatom programu



MARIN SELES

Nastavnici i studenti knjižničarstva o "hrvatskom Leonidi"

U okviru nacionalnog obilježavanja Svjetskoga dana knjige i autorskih prava i ovogodišnje Noći knjige, studenti Diplomskog studija Kulturologija, smjera Knjižničarstvo, Ivana Domac i Matej Sakač, te njihovi mentori doc. dr. sc. Tihomir Živić i dr. sc. Marija Erl Šafar, održali su u petak, 27. travnja 2016., u Studijskoj čitaonici Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek multimedijalno predavanje "Nikola Šubić Zrinski: 'hrvatski Leonida'", posvećeno skoroj 450. obljetnici Sigetske bitke. Svrha predavanja bila je suvremenom znanstvenoistraživačkom metodologijom, prije svega digitalne humanistike

i novog historizma, afirmirati kulturu ponovnog interdisciplinarnog iščitavanja dokumentarističkih i apokrifnih literarnih tekstova o obitelji Zrinski. Istraživanjem brojnih intertekstualnih i intermedijalnih veza tih tekstova s raznorodnim starijim i novijim književnim i umjetničkim djela u Hrvatskoj i drugim članicama Europske unije (Mađarska, Njemačka) podiže se svijest o Zrinskim kao trajnom nadahnuću hrvatske i europske znanosti, kulture i umjetnosti. U glazbenom dijelu programa nastupilo je osječko Hrvatsko obrtničko pjevačko glazbeno društvo "Zrinski". (Tihomir Živić)

U knjižnici Umjetničke akademije u Osijeku popularizirana knjiga i čitateljska kultura



Umjetnička akademija u Osijeku pridružila se tradicionalnoj nacionalnoj akciji populariziranja knjige i čitateljske kulture pod nazivom Noć knjige, koja se 22. travnja uobičajeno realizira intenzivnim skupom aktivnosti s knjigom u središtu zbivanja.

Budući da Umjetnička akademija u Osijeku raspolaže atraktivnim knjižničnim prostorom koji je ujedno i mjesto kontinuirano održavanih javnih programa (tribine, promocije, projekcije i slično), programski doprinos Noći knjige bio je podrazumijevan, a u konačnoj izvedbi i iznad očekivanja. Program je otpočeo javnim čita-



njem igrokaza uz prateći nastup teatra sjena, a uslijedilo je čitanje slikovnice "Kućna čudovišta" Stanislava Marijanovića s Likovnog odsjeka UAOS-a uz uključivanje nazočne djece u program crtanja prema motivima spomenutog naslova, a potom i javno čitanje nota i učenje pjesme u suradnji s osječkim Zumbićima. U bogatom

su programu, dakle, sudjelovala sva tri odsjeka Umjetničke akademije u Osijeku (Kazališni, Likovni i Glazbeni odsjek), a u realizaciji ovog atraktivnog programskog niza uveliko su pomogli studenti, pokazavši kako svaka od studijskih umjetnosti na UAOS-u (teatar, glazba, likovnost) mogu na zanimljiv i atraktivan način uključiti

Studentsko čitanje Shakespearea

Valja istaknuti da je Umjetnička akademija u Osijeku, u skladu sa svojom trajnom intencijom iskoračka u javni prostor, pridonijela gradskoj atmosferi obilježavanja Noći knjige studentskim čitanjem Shakespeareove poezije ispred knjižare Nova.

knjigu kao temu i prezentirati je na poticajan način. Voditeljica knjižnice Marta Radoš ocijenila je da se program pokazao uspješnim, iznad svakog očekivanja, pa stoga razmišljaju da se ovakav tip programa nastavi periodično organizirati u knjižnici UAOS-a, nevezano uz manifestacije poput Noći knjige. (Igor Gajin)

DANI OTVORENIH VRATA

Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Osijek

Predavanja, radionice, promocije knjiga, okrugli stolovi...

Dani otvorenih vrata Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti održani su od 25. travnja do 7. svibnja 2016. godine, a počeli su izložbom likovnih radova nastavnika doc. mr. art. Jelene Kovačević, doc. dr. art. Gorana Kujundžića i dr. art. Marka Šošića, višeg asistenta, te izložbom postera, knjiga i didaktičkoga materijala iz prirodoslovlja, matematike i informatike.

Pozivno predavanje s temom "Uvid u ključne karakteristike londonskih škola: Etnička i jezična raznovrsnost školske populacije" 27. travnja 2016. održala je dr. sc. Dina Mehmedbegović (Institut of Education, London). Integrirani dan Nacionalne manjine u Vukovarsko-srijemskoj županiji i posjet Muzeju vučedolske kulture, organizirao je Alumni klub FOOZOS-a. Studenti 5. godine integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija s doc. dr. sc. Marijom Šablić posjetili su, 28. travnja 2016. Osnovnu školu



Dislocirani studij u Slavonskom Brodu

U okviru dijela programa na dislociranom studiju u Slavonskom Brodu, 5. svibnja 2016. održan je okrugli stol s temom "Europska unija i migracijski izazovi". Na okruglom stolu sudjelovao je Branko Baričević, voditelj Predstavništva Europske komisije u Republici Hrvatskoj. Radionice "Aritmetikom do dizajna" i "Zlatne figure", održane su dan kasnije, 6. svibnja 2016. U radionicama su sudjelovale izv. prof. dr. sc. Ružica Kolar Šuper, izv. prof. dr. sc. Zdenka Kolar Begović i studentice Ana Brico, Iva Odorčić i Andreja Rašić s 3. godine integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija.

Zrinskih, Nuštar – Područna škola Marinci, kao i učiteljicu Mariju Lesandrić, mag. prim. educ.

Dana 29. travnja 2016. održano je pozivno predavanje doc. dr. sc. Sabine Vidulin s Muzičke akademije u Puli na temu "Tradicionalni i suvremeni pristup glazbenim sadržajima u primarnom obrazovanju". Istoga je dana predstavljena knjiga "Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbe", autorice doc. dr. sc. Vesne Svaline. O knjizi su govorili izv. prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, recenzentica, te i autorica knjige. Pozivno predavanje "Cjelovita kurikularna reforma", pak, istoga dana održao je dr. sc. Boris Jokić, znanstveni suradnik, voditelj Ekspertne radne skupine za provođenje Cjelovite kurikularne reforme za rani i predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski odgoj i obrazovanje. Radionica pod nazivom Mediji održana je 3. svibnja u sklopu kolegija Korelacij-



ske-integracijski sustav u nastavi hrvatskoga jezika. Sudjelovali su studenti 5. godine integriranoga preddiplomskoga i diplomskoga Učiteljskoga studija i studenti prve godine sveučilišnog preddiplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Voditeljica radionice bila je doc. dr. sc. Valentina Majdenić. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti 4. svibnja 2016. posjetila su djeca iz dječjih vrtića Jambuka i Stribor iz Osijeka. Voditelj radionice pod nazivom "Dođi i vidi, možda ti se sviđa ovdje studirati", bili su dr. sc.

Tijana Borovac, viša asistentica i studenti Ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja. Radionicu "Gledaj, crtaj i uči" 4. svibnja vodili su izv. prof. dr. sc. Irella Bogut, mr. sc. Željko Popović, profesor više škole i dr. art. Marko Šošić. Knjigu "Paradoks (pre)opterećenosti učenika osnovne škole" autora dr. sc. Emerika Munjize, prof. dr. sc. Anđelke Peko i doc. dr. sc. Snježane Dubovicki, predstavili su 5. svibnja prof. dr. sc. Ladislav Bognar, prof. dr. sc. Zlatko Miliša te autori knjige. (Valentina Majdenić)

Nastavak popularizacijskog ciklusa "Otvoreni četvrtak" na Filozofskom fakultetu u Osijeku

HANA MARČETIĆ GOVORILA O RIZNICAMA DIGITALNOG DOBA

Pretposljednje predavanje popularizacijskog ciklusa "Otvoreni četvrtak" u ovoj akademskoj godini 2015./2016., održano 28. travnja 2016. pod nazivom "Riznice digitalnog doba", bavilo se problematikom pohrane, organizacije i čuvanja osobnih digitalnih dokumenata.

Predavanje je održala Hana Marčetić koja je titulu magistricae informatologije stekla na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, a tijekom studija bila je nagrađena Rektorovom nagradom te nagradom za izvannastavne aktivnosti. Trenutno je na stručnom osposobljavanju u knjižnici Centra za znanstvene informacije Instituta Ruder Bošković. U svome predavanju magistrica Marčetić istaknula je činjenicu kako su digitalni mediji danas postali riznice i arhivi na kojima pohranjujemo i čuvamo dokaze o našoj komunikaciji, osobne, poslovne i



druge dokumente i uspomene koje čine dokaze o našem djelovanju i životu te su zamijenili kutijice u kojima su takve dokumente čuvali naše bake i djedovi. Jedan od problema vezanih uz to jest činjenica da se digitalni podatci teže čuvaju zbog napretka tehnologije koja stare medije pohrane (primjerice disketu, VHS, 8 i 16-milimetarske filmove) čini neupotrebljivima,

a podatci koji se na njima nalaze postaju nečitljivi. Stoga je podatke potrebno redovito provjeravati i kontinuirano migrirati (spremati na suvremene medije). Podatke uz to treba čuvati u tri kopije na različitim medijima kako bi im se osigurao pristup u svakom trenutku te kako bi se vlasnici podataka zaštitili od njihova trajnoga gubitka. U raspravi koja je uslijedila nakon predavanja nazočni su razmijenili vlastita iskustva i probleme vezane za pohranu digitalnih podataka, kao i raspravili o sentimentalnoj dimenziji čuvanja osobnih podataka u određenim formatima. Voditeljica projekta, doc. dr. sc. Ljubica Matek, po završetku rasprave istaknula je da nas u ovoj akademskoj godini očekuje još jedno predavanje, i to s temom iz lokalne povijesti. Najave i detalje svi zainteresirani mogu pratiti na facebook-profilu Otvoreni četvrtak. (Ljubica Matek)

Dobitnice nagrade Danubius Young Scientist Award u inozemnom posjetu

Obišle Zajednički istraživački centar Europske komisije u talijanskoj Ispri



U talijanskom gradu Ispri od 9. do 11. ožujka 2016. godine u Zajedničkom istraživačkom centru Europske komisije (Joint Research Centre of the European Commission, JRC) organiziran je posjet dosadašnjih laureata prestižne nagrade za mlade znanstvenike, Danubius Young Scientist Award.

Posjet je organiziran na poziv prof. dr. sc. Vladimira Šuče, generalnog direktora JRC-a, a obje dobitnice nagrade za Hrvatsku dolaze sa Sveučilišta u Osijeku, i to s Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek. Naime, 2014. nagradu je dobila doc. dr. sc. Ines Banjari, a 2015. izv. prof. dr. sc. Stela Jokić. Prvi dan posjeta uključivao je prezentaciju trenutnih aktivnosti u JRC-u vezanih uz dunavsku regiju, odnosno Danube Data and Services Infrastructure, Danube Air Nexus, Danube Bioenergy Nexus i Danube Water Nexus, nakon čega su se svi laureati predstavili kratkom prezentacijom vlastitog rada i istraživanja. Sljedeći je dan bio tzv. individual shadowing, odnosno dan za individualni obilazak gdje je svaki laureat, s obzirom na područje rada i interesa, dodijeljen određenom odjelu unutar JRC-a te su im pokazani specifični laboratoriji i odjeli od interesa.



Priznanje za cjelokupni znanstvenoistraživački rad

Danubius Young Scientist Award predstavlja priznanje za cjelokupni znanstvenoistraživački rad, a ocjenu i selekciju pristiglih kandidatura obavlja međunarodni tim stručnjaka i članovi Dunavske rektorske konferencije. Nagradu dodjeljuje Savezno ministarstvo znanosti, istraživanja i ekonomije Republike Austrije (BMWF) i Institut za dunavsku regiju i središnju Europu (IDM), uz potporu Zajedničkog istraživačkog centra Europske komisije.

S FAKULTETA I ODJELA

NA ELEKTROTEHNIČKOM FAKULTETU OSIJEK ORGANIZIRANO ZANIMLJIVO DOGAĐANJE

Obilježen međunarodni Dan djevojaka u ICT-u

Na Elektrotehničkom fakultetu Osijek 28. travnja 2016. obilježen je Međunarodni dan djevojaka u informacijsko-komunikacijskim tehnologijama (ICT), Girls in ICT Day, koji se pod pokroviteljstvom međunarodne organizacije ITU (International Telecommunication Union) od 2010. održava svake godine četvrtog četvrtka u travnju.



dr. sc. Krunu Miličevića, i prodekanicu za znanost i poslijediplomske studije, prof. dr. sc. Snježanu Rimac-Drnje, na tribini su sudjelovali članovi Studentskog zbora Matea Tominić, Antonela Vidović, Ivica Džambo i Ivan Mijić, koji su iznijeli svoja iskustva o studiranju na Elektrotehničkom fakultetu. Tajnik udruge

Osijek Software City Bela Iko-tić predstavio je djevojkama tvrtke koje čine ovu udrugu te izazove i mogućnosti u karijeri koje mogu ostvariti u ICT području. Nakon tribine organiziran je obilazak fakulteta te niz zanimljivih radionica na kojima su se djevojke kroz praktične zadatke okušale u zanimljivom području ICT-a. Na radionici "Upoznajte Arduino i otkrijte svijet beskonačnih mogućnosti", koju su vodili David Zovko i Marina Peko, upoznale su se s Arduino pločicom i Arduino programskim okruženjem, te su i same izradile jednostavne aplikacije. Radionica "Zabavna elektronika", koju su vodile



Jelena Vlaović i dr. sc. Višnja Krizanović, uvela je djevojke u svijet elektronike, gdje su se upoznale s osnovnim električnim komponentama, električnim shemama i lemljenjem komponenti na pločicu. Na radionici "Obrada slike u GIMP-u" voditelji radionice, doc. dr. sc. Irena Galić, Hrvoje Leventić i Krešimir Romić upoznali su djevojke s alatima

za obradu digitalnih slika u besplatnom programu GIMP. U okviru radionice "Zasvirajmo omiljenu glazbu u MATLAB-u", koju su vodili Ivana Hartmann Tolić i Krešimir Vdovjak, djevojke su zasvirale omiljene skladbe pomoću trigonometrijskih funkcija u programskom paketu MATLAB. Radionica "AIML&Python: Umjetna inteligencija za po-

četnike" organizirana je u suradnji s OS August Senoa, a vodila ju je Ivana Đuranić. Učenice ove škole su, koristeći programski jezik Python i jezik umjetne inteligencije AIML, izradile bazu znanja i chatbot (razgovorni program) na hrvatskom jeziku koji simulira četrnaestogodišnju djevojčicu iz Hrvatske. (Snježana Rimac-Drnje)

Dani Europe

Od 5. do 12. svibnja održana manifestacija u čast Europske unije

Pravni fakultet u Osijeku proslavio Dane Europe

Svake godine diljem Europske unije slavi se Dan Europe, 9. svibnja. Zbog toga je Pravni fakultet u Osijeku od 5. do 12. svibnja 2016. organizirao manifestaciju Dani Europe, u okviru koje je održan niz radionica, okruglih stolova, predavanja te gostovanja uglednih stručnjaka iz područja prava EU.

Program je počeo svečanim otvorenjem 5. svibnja 2016., na kojemu su uzvanike pozdravili članici Pravnog fakulteta te predstavnici Sveučilišta u Osijeku, Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije. Istog dana održano je predavanje Andreja Plenkovića, hrvatskog zastupnika u Europskom parlamentu, koji je govorio o ulozi EU u kontekstu novih sigurnosnih izazova. Idućeg dana, 6. svibnja, na Pravnom fakultetu gostovao je Daniel Mondekar koji je govorio o jedinstvenom europskom tržištu, a u caffe baru Voodoo održan je pub kviz na temu Europske unije. Na sam Dan Europe, 9. svibnja, studenti treće godine glume Umjetničke akademije u Osijeku, pod mentorstvom Tat-

jane Bertok-Zupković, održali su predstavu "Schuman", dok su studenti Pravnog fakulteta održali Moot court prezentaciju pod mentorstvom dr. sc. Paule Poretti. Tijekom cijele manifestacije studenti i zainteresirani građani mogli su čuti rasprave o zanimljivim temama: o iskustvu volontiranja s izbjeglicama u Idomeniju govorila je Maja Rogulja, doc.dr.sc. Zvonimir Jeličić održao je predavanje o izazovima izgradnje modernog i konkurentnog studija prava, doc. dr. sc. Mato Palić govorio je o europskim aspektima hrvatskog Ustava, dr. sc. Davor Muhvić propitivao je odnos građanstvo EU prema nacionalnom državljanstvu, izv. prof. dr. sc. Mirela Župan održala je predavanje o europskim prekograničnim postupcima dok su prof. dr. sc. Renata Perić i dr. sc. Emina Jerković predavale o komparativnim financijskim sustavima.



Uz predavanja studenti su imali priliku sudjelovati na radionici o pisanju EU projekata, tribini o Erasmusu i utjecaju financijskih sredstava iz EU na

poslovanje regije te otići u EU šetnju, odnosno doznati koji su dijelovi našeg grada obnovljeni sredstvima iz EU. Zainteresirana javnost imala je priliku posjetiti izložbu zemljopisnih karata Slavonije i veduta grada Osijeka od 16. do 18. stoljeća iz privatne zbirke prof.dr.sc. Mi-

re Gardaša. Poseban doprinos manifestaciji dala je Jean Monet katedra za procesno pravo EU i Europski dokumentacijski centar (EDC) PRAVOS čiji su članovi održali niz aktivnosti; dvodnevni seminar na temu "Zaštita prava pojedinaca u pravu EU" za studente Po-



Suradnja različitih fakulteta i udruga

Cijela ideja Dana Europe prožeta je suradnjom različitih fakulteta i studentskih udruga (ELSA, ESN, Studentski zbor, LEGOS), pod idejnim vodstvom Organizacijskog odbora s Pravnog fakulteta koji su činili članovi Katedre za europsko pravo (doc. dr. sc. Tunjica Petrašević i dr. sc. Dunja Duić), voditeljica knjižnice Pravnog fakulteta Liljana Siber, mag. bibl., mag. lur. i niz studenata Europskopravnog modula.

300. godina svetišta Gospe Tekijske

Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu i Srijemska biskupija-Biskupijsko svetište Gospe Tekijske od 20. do 21. svibnja 2016. u Petrovaradinu organiziraju Me-

dunarodni znanstveni simpozij prigodom 300. obljetnice svetišta Gospe Tekijske. Predavanja svakoga dana počinju u 9 sati, a oba dana održat će ih niz istaknutih

predavača i profesora iz Rima, Medugorja, Đakova, Splita, Zagreba, Rijeke, Osijeka, Beograda, Slavenskog Broda, Trstata i Subotice. (Antonija Franjković)

GOSTOVANJE UGLEDNOG ZNANSTVENIKA NA ODJELU ZA MATEMATIKU

Predavao dr. sc. Marc Conrad sa Sveučilišta Bedfordshire u Lutonu

U sklopu Matematičkog kolokvija na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Osijeku 31. ožujka 2016. gostujući predavanje održao je doc. dr. sc. Marc Conrad s Odjela računalne znanosti i tehnologije na Sveučilištu Bedfordshire u Lutonu (Velika Britanija).



Dr. sc. Marc Conrad član je Instituta matematike i primjena (engl. Institute of Mathematics and its Applications) i Hrvatskog matematičkog društva. Područja obuhvaćena u kolegijima koje predaje su: programski jezici, objektno orijentirano programiranje, menadžment proje-

kata, web dizajn i "Internet" te distribuirane tehnologije i web servisi. Njegova područja istraživanja, između ostaloga,

su sinergija i veza između matematike i računarске znanosti te edukacija u računarskoj znanosti i matematiци. Dr. sc. Marc Conrad ima 16 znanstvenih radova, 44 rada na konferencijama, sedam poglavlja u knjigama i sedam završenih doktorskih disertacija. Tema održanog predavanja bila je "An Algorithmic Approach to Cyclotomic Units", te je u njoj predavač slušatelje upoznao s algoritmima za pronalazak i prikaz veza između ciklotomskih brojeva (engl. cyclotomic numbers) i ciklotomskih jedinica (engl. cyclotomic units). (Rebeka Čorić, Mateja Dumić)

U GISKO-u realizirana radionica „Kako pretražiti bazu CAB Abstracts na EBSCO platformi"

Na Sveučilištu u Osijeku velik interes za bazu CAB Abstracts



CAB Abstracts jedna je od vodećih bibliografskih baza podataka iz područja agronomije, biotehnologije, veterinarske medicine, prehrambene industrije i proizvodnje hrane, kontrole prehrambenih proizvoda, energenata i ostalih znanosti srodnih biotehničkim znanostima.

Još od 70-ih godina 20. stoljeća hrvatski istraživači i znanstvenici iz područja biotehničkih znanosti zainteresirani su za CAB Abstracts. Tih godina ova sekundarna publikacija koristila se isključivo u tiskanome obliku. Danas

CAB Abstracts dolazi s repozitorijem CABI Full Text koji korisnicima nudi pristup u više od 9.100.000 zapisa, počevši od 1973. godine. Kroz bazu je dostupan cjelovit tekst preko 232 tisuće članaka iz više od 10 tisuća časopisa. Osim znanstvenih časopisa indeksirani su i različiti izvještaji, knjige, zbornici radova, radovi sa savjetovanja, od čega ih 80 % nije elektronički dostupno nigdje drugdje. Zastupljene su publikacije na 50 jezika iz 116 zemalja. Dana 6. travnja 2016. godine u prostoru American Cornera Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek održana je i radionica vezana uz korištenje baze CAB Abstracts preko EBSCO platforme. Tijekom radionice sudionici su upoznati s EBSCO-ovom platformom za pretraživanje, a oso-

bito s bazama Academic Search Complete i CAB Abstracts. Sudionicima su predstavljene najučinkovitije strategije pretraživanja, korištenje tezaurusa i načini citiranja dokumenata. Radionicu je vodio predstavnik EBSCO-a Pavel Synek, a nazočilo joj je petnaest sudionika, predstavnika sastavnica Sveučilišta u Osijeku te Poljoprivrednog instituta, koji su tijekom 2015. i 2016. godine imali probni pristup bazi CAB Abstracts. Iznimno velik broj pogledanih zapisa (3946) i preuzetih zapisa (639) tijekom probnog pristupa upozorio je na velik interes istraživača i znanstvenika Sveučilišta u Osijeku za navedenu bazu podataka. Probni pristup nastavljen je i nakon 15. ožujka preko platforme izdavača EBSCO. (Svjelana Mokriš)





Proljetne aktivnosti studentske udruge CroMSIC

Članovi osječkog CroMSIC-a sudjelovali na 65. generalnoj skupštini IFMSA-e

Početkom ožujka 2016. održana je 65. generalna skupština IFMSA-e (Međunarodne federacije udruga studenata medicine) na Malti koja je okupila gotovo 1000 studenata medicine iz više od 110 zemalja svijeta.

Izaslanstvo CroMSIC-a (Međunarodne udruge studenata medicine Hrvatske), koja je predstavljala Hrvatsku kao punopravnu članicu IFMSA-e, imalo je dvadeset izaslanika, od kojih je četvero bilo s Medicinskog fakulteta Osijek: Iri-na Bagić i Kristina Štajdohar (nacionalna i lokalna dužnosnica za ljudska prava i mir), Marin Kuharić (nacionalni dužnosnik za znanstvene razmjene) i Nikolina Tutić (lokalna dužnosnica za profesionalne razmjene). Na sedmodnevnoj skupštini okupili su se članovi vodstva federacije, kao i dužnosnici šest stalnih odbora koji su na sastancima raspravljali o projektima, trenutnim problemima u zdravstvu i medicini te nastavili organizaciju studentskih razmjena. CroMSIC je od svog

Radionica ultrazvuka

CroMSIC je 10. travnja održao svoju prvu radionicu ultrazvuka za studente. Radionica ultrazvuka zainteresiranim studentima nudi mogućnost savladavanja osnova ultrazvučnog pregleda abdomena, prsnog koša i srca. Radionica se održala u suradnji s prof. dr. sc. Ladom Zibar, dr. med., a broj prijavljenih studenata pokazuje kako je potreba za ovakvim tipom radionica velika. Na ovaj se način studentima pruža prilika da nauče koristiti ultrazvuk samostalno, što će im jednog dana biti od velike koristi u samostalnom radu.

Rhoton anatomija

Osječka podružnica CroMSIC-a počela je organizirati predavanja iz anatomije uz pomoć Rhoton atlasa. Kolege s viših godina pomažu studentima 1. godine kako bi lakše svladali kompleksno gradivo počevši s kompleksnim gradivom središnjeg živčanog sustava. Predavanja su organizirana u dva navrata po dva dana u ožujku i travnju 2016., paralelno s redovnom nastavom kolegija Anatomija u suradnji s Katedrom za anatomiju i neuroznanost Medicinskog fakulteta u Osijeku.

Nova inozemna postignuća studenata

Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku

Uspješni na međunarodnom studentskom natjecanju iz matematike u Češkoj

Studenti Odjela za matematiku Sveučilišta u Osijeku Una Radojičić i Toni Milas, zajedno s mentorom dr. sc. Slobodanom Jelićem, sudjelovali su na međunarodnom studentskom natjecanju iz matematike Vojtech Jarník koje se održavalo u gradu Ostravi, u Češkoj, od 6. do 10. travnja 2016. godine.

Natjecanje Vojtech Jarník pokrenuto je 1991. godine i od tada se neprekidno održava svake godine. Natjecanje je podijeljeno u dvije kategorije, ovisno o godini studija, odnosno životnoj dobi studenta natjecatelja. Obveza svakog prijavljenog sveučilišta je predložiti nekoliko originalnih problemskih zadataka među kojima povjerenstvo bira one



STOLAR

koje smatra najvećim izazovima za natjecatelje. Ove godine bilo je prijavljeno 35 svjetskih sveučilišta sa 75 natjecatelja u prvoj i 79 natjecatelja u drugoj kategoriji. Natjecatelji su rješavali četiri zadatka u ukupnom trajanju od četiri sata. U iznimno jakoj konkurenciji studenti Odjela za matematiku ostvarili su prilično dobre rezultate.

(Snježana Majstorović)

Izačeni, u razdoblju od studenoga 2015. pa sve do ožujka 2016. godine, Odjel za matematiku pod vodstvom doc. dr. sc. Snježane Majstorović intenzivno je pripremao studente za ovo natjecanje. U priprema su sudjelovali nastavnici i asistenti Odjela za matematiku: Daria Brajković, Ivana Crnjac, Jelena Jankov, doc. dr. sc. Mirela Jukić Bokun, Ivan Papić, izv. prof. dr. sc. Mihaela Ribčić Penava i dr. sc. Suzana Miodragović. Sudjelovanjem na ovom natjecanju Odjel za matematiku dobio je izvrsnu priliku za međunarodnu promociju, tim više što je zadatak koji je predložila docentica Snježana Majstorović bio izabran za teži problemski zadatak u drugoj kategoriji.

Ovaj studentski posjet dogodio se na poziv i u suradnji s Europskim parlamentom – Uredom za informiranje u Republici Hrvatskoj, u okviru aktivnosti nazvane "Learn, try, share", čija je svrha bila da studenti steknu uvid u rad medijskih službi EP-a i sami se okušaju u novinar-sko-snimateljskom radu. S Odjela za kulturologiju putovalo je četvero studenata različitih studijskih godina, smjera Medijska kultura – Sara Goll, Hrvoje Velić, Marko Kaselj i Milica Pejcin



TOMISLAV LEVAK

Posebne emisije iz Strasbourga

Osječki studenti i mentor ističu kako je ovo bilo jedinstveno iskustvo i zahvaljuju na susretljivosti i organizaciji Uredu za informiranje EP-a u Hrvatskoj, osobito gospodinu Ivanu Mikuliću (odnosi s medijima) i gospođici Petri Kondić. Također zahvaljuju studentima i mentorima iz Dubrovnika na pomoći, suradnji i ustupanju snimateljske opreme. Snimljeni materijal pak bit će korišteni i prikazani u sklopu nastave obje visokoškolske ustanove te emitirani u posebnim emisijama Studentskog radijskog UNIOS (Osijek), UNIDU televizije (Dubrovnik) i Hrvatske radiotelevizije.

(Ivan Mikulić, Tomislav Levak)

IZ STUDENTSKOG ŽIVOTA

Studentice Poljoprivrednog fakulteta Osijek završile tečaj "Tomato crop management"

Certificirane stručnjakinje za hidroponski uzgoj rajčice

Studentice diplomskog studija povrčarstva i cvjećarstva na Poljoprivrednom fakultetu Osijek Andrea Aržina i Tihana Andrić od 28. ožujka do 4. travnja 2016. boravile su u Horti Centru Balkan Greenhousea u makedonskom gradu Sveti Nikola, nedaleko od Skoplja.

Svrha njihova boravka bila je stručni trening, odnosno tečaj "Tomato crop management", u području hortikulture na temelju ugovora o suradnji između Balkan Greenhousea

d.o.o. i Poljoprivrednog fakulteta u Osijeku, potpisanog krajem 2015. godine. Tjedan dana studentice su se upoznavale s najsuvremenijim automatskim principima rada u stakleničkoj proizvodnji i hidroponskim načinom uzgoja kultura te osnovnim uvjetima za proizvodnju. Imale su priliku naučiti o hidroponskom načinu uzgajanja rajčice i salate, vrstama supstrata, kondicionera i optimalnim čimbenicima za uspješnu proizvodnju. Također su u sklopu prakse obišle i radile u sva tri staklenika Horti Centra te

upoznale opremu koja se ondje koristi (sustav za navodnjavanje, sustav za grijanje, kontroliranje količine svjetla i topline, meteorološka stanica, uređaj za određivanje količine svjetla, vlage i topline u stakleniku), kao i njihov način funkcioniranja. Završetkom tečaja studentice su dobile certifikat o završenoj izobrazbi u području hidroponskog uzgoja rajčice i drugog povrća, čime su dodatno obogatile svoje znanje stečeno na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku.

(Sonja Marić, Daniel Haman)



Najveći staklenički trening-centar u Makedoniji

Horti Centar – Balkan Greenhouse d.o.o. najveći je staklenički trening-centar u Makedoniji. U suradnji sa svjetskim agronomskim tvrtkama i fakultetima omogućuje studentima i svima zainteresiranima učenje i praksu u svojim staklenicima.



STUDENTI

Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku upoznali rad predstavničkog tijela EU

Osječki i dubrovački studenti posjetili Strasbourg i tri dana izvještavali iz EU parlamenta

te, kao njihov mentor, Tomislav Levak, dugogodišnji novinar, sada asistent Odjela za kulturologiju. Iz Dubrovnika su stigle četiri studentice diplomskog studija Odjela za komunikologiju, smjer Mediji – Alena Hadžić, Julia Maćinković, Marijana Matulović i Barbara Vlahović – te njihovi mentori Vedran Benić i Dominik Miljak. Zahvaljujući Uredu za informiranje u RH osječki i dubrovački studenti imali su priliku pobliže se upoznati s radom EU parlamenta, osobito njegovim medijskim službama. Između ostalog, napravili su televizijske i radijske razgovore s nekoliko inozemnih zastupnica – Kajom Kallas (ALDE, Estonija), Elly Schlein (S&D, Italija) i Terry Reintke (Zeleni, Njemačka) – ali i hrvatskim zastupnicima Toninom Piculom, Andrejom Plenkom, Dubravkom Šuićem, Ivanom Maletić i Davorom Škrlecem. Po njihovu izboru, osječki studenti medijske kulture realizirali su poseban razgovor s Biljanom Borzan, jedinom osječkom europarlamentarkom, i to u televizijskom studiju u sklopu zgrade EP-a u Strasbourgu. Uz to, gospođa Violeta Simeonova Staničić, voditeljica Uredu za informiranje EP-a u Hrvatskoj, upoznala ih je s djelovanjem Uredu, kao i s radom službi EP-a. Studenti su imali prigodu pratiti i zasjedanje plenarne sjednice Europskog parlamenta te se susresti s nizom poznatih hrvatskih novinarskih imena koji su se u Strasbourgu našli na istom zadatku, poput Danka Družinjića s HRT-a. U sklopu obilaska Strasbourga osječki studenti posjetili su i niz znamenitosti i kulturnih institucija poput Nacionalne opere i Nacionalnog kazališta.

(Tomislav Levak)

Ivan Mikulić održao gostujuće predavanje

U okviru iste aktivnosti, 9. svibnja, na sam Dan Europe, gospodin Ivan Mikulić iz Uredu za informiranje Europskog parlamenta u RH, na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta održao je pozivno gostujuće predavanje pod naslovom "Europski parlament: glas građana u Europskoj uniji". Studentima, nastavnici i ostalim okupljenima govorio je o nekoliko zanimljivih tema: openitno o Europskoj uniji, zatim o radu Europskog parlamenta i Uredu za informiranje, suradnji s medijima te, što je posebno zanimljivo, o mogućnosti stajanja i rada mladih u institucijama EU-a.

Studijsko putovanje studenata i nastavnika Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu

ORGANIZIRAN TEOLOŠKI HOD PO RIMU I POSJET NIZU CRKAVA I BAZILIKA

Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu organizirao je od 13. do 17. travnja 2016. za studente treće, četvrte i pete godine studijsko putovanje u Rim.

Sa studentima je putovala i uprava Fakulteta: izv. prof. dr. sc. Ivica Raguž, dekan; doc. dr. sc. Suzana Vuletić, prodeka-

nica; prodekan doc. dr. sc. Gr-go Grbešić i doc. dr. sc. Simo Šokčević te mentori treće i četvrte godine, mr. sc. Andelo Maly i doc. dr. sc. Davor Vuković. Dana 14. travnja počeo je teološki hod po Rimu te su studenti toga dana posjetili Chiesa Nuova, Al Gesu, Sv. Andriju della Valle, crkvu sv. Augustina i druge crkve. Prvi dan teo-

loškoga hoda završen je zajedničkom misom koju je predvodio prodekan Gr-go Grbešić u crkvi Santa Maria in Trastevere. Drugoga dana studenti su pošli na tradicionalno hodočašće "Sedam bazilika". Počelo je jutarnjom svetom misom na grobu sv. Petra u "Maddarskoj kapelici" koju je predvodio dekan Ivica Raguž. Hodočašće je, uz baziliku sv. Petra, uključivalo sljedeće crkve: Sv. Pavao izvan zidina, Sv. Sebastijan, Sv. Ivan Lateranski, Sv. Križ u Jeruzalemu, Sv. Lovro i Sveta Marija Velika. Posljednjega dana posjetili su crkvu sv. Klementa, crkvu sv. Petra u okovima, rimske forum te mnoga druga mjesta. Studijsko putovanje završeno je večernjom misom u crkvi svetog Jeronima, koju je predvodio Davor Vuković.

(Suzana Vuletić, Marija Kozic)



Prvi Dani Julija Knifera u travnju u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku

Dinamično meandriranje kulturom grada Osijeka



Umjetnička akademija u Osijeku od 27. do 30. travnja 2016. održala je 1. Dane Julija Knifera, programski bogatu i raznovrsnu manifestaciju posvećenu inspirativnom liku i djelu znamenitoga osječkoga slikara međunarodne relevantnosti.



nude UAOS-a, uvijek sklone neočekivanosti i originalnosti. Naime, Dani Julija Knifera bili su popraćeni i sportskim aktivnostima (malonogometni turnir te 1. Kniferova "meandriranja" utrka), što naizgled izaziva čuđenje, ali postaje razumljivo ako se uzme u obzir da je Julije Knifer bio strastveni ljubitelj nogometa. Ukratko, program i ove manifestacije, kao i brojne ostale manifestacije u organizaciji UAOS-a, načinom svoga koncipiranja svjedoči o interdisciplinarnom i funkcionalno interaktivnim prostorom igre, izražavanja i imaginacije, kako za vrtićku djecu, tako i za cijeli centar Osijeka i njegove građane.

Inicijalni Kniferovi dani 2014. godine

Prvi Dani Julija Knifera nastavak su jedne ranije važne inicijative Umjetničke akademije u Osijeku, odnosno nadovezuju se na inicijalne Kniferove dane, održane 2014. godine, u sklopu prijedloga Akademije da se ta godina obilježi kao Kniferova godina (zbog 90. obljetnice njegova rođenja i 10. obljetnice njegove smrti). Tada je pokrenuto niz programskih prijedloga od kojih su neki i realizirani, a neke tek valja realizirati, poput nazivanja ulice ispred UAOS-a Ulicom Julija Knifera, obilježavanja njegove rodne kuće, redizajniranje pješačkog prijelaza ispred UAOS u obliku Kniferovog menadira i slično. Ono što je realizirano u okviru tog inicijalnog programa prezentirano je na početku ovogodišnje manifestacije dokumentacijskim uoklopljenjem u zbornik pod naslovom "Osijek Kniferu" u nakladi UAOS-a i zagrebačke Meandremedie.

DOMINIK MILJAK

TOMISLAV LEVAK

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sastavnicama Sveučilišta prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih manifestacija. Neki od ciljeva ovih aktivnosti su educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje znatiželje i motivacije za učenjem, te približavanje znanstvenog rada širem krugu javnosti.

VRIJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
14. svibnja 2016. 9:00-14:00	PROJEKT - BIOLOG-I-JA Projekt popularizacije biologije kao znanosti i grada Osijeka kao biološki zanimljive destinacije. Na navedenim lokalitetima zainteresiranim sudionicima studenti, asistenti i profesori Odjela za biologiju će objasniti biološki značaj lokaliteta kao i rijetke i zaštićene biljke i životinje grada Osijeka i njegove okolice	Trg Ante Stračevića - ispred konkatedrale; Stablo hrasta lužnjaka u dvorištu gimnazije Gaudeamus; Stablo u dvorištu Filozofskog fakulteta; Stablo ginka na Trgu Sv. Trojstva; Perivoj kralja Tomislava; Park Petra Krešimira; Muzej školjaka Gloria Maris; Stara Drava kod Višnjevca; Stara Drava kod Bilja; Panonska stepa na biljskom groblju
19. svibnja 2016. 10:00	RADIONICA - Uvod u VHDL s praktičnim primjerima Ivan Vidović, Ivan Aleksi i Tomislav Matić - Radionica je namijenjena učenicima srednjih škola koji su odslušali teorijske osnove VHDL-a	Elektrotehnički fakultet Cara Hadrijana 10b - Prostorija K3-13
19. svibnja 2016. 18:00	PREDAVANJE - Ivan Kapistran I. pl. Adamovich de Csepín - napredni gospodarstvenik 18. stoljeća Hrvoje Pavić, mag. edukacije povijesti i hrvatskog jezika i književnosti - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
20. i 21. svibnja 2016. 9:00	MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SIMPOZIJ - 300. obljetnica svetišta Gospe Tekijske U organizaciji Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu i Srijemske biskupije - Biskupijsko svetište Gospe Tekijske. Predavanja će održati: 1. dan prof. dr. sc. Salvatore M. Perrella (Rim), prof. dr. sc. Ivan Dugandžić (Međugorje), doc. dr. sc. Drago Tukara (Đakovo), izv. prof. dr. sc. Ivica Raguž (Đakovo), doc. dr. sc. Boris Vulić (Đakovo), prof. dr. sc. Mladen Parlov (Split), izv. prof. dr. sc. Predrag Dragutinović (Beograd), doc. dr. sc. Lidija Matošević (Zagreb), doc. dr. sc. Davor Vuković (Đakovo), prof. dr. sc. Marina Vicolja Matijašić (Rijeka), izv. prof. dr. sc. Milica Lukić (Osijek), prof. dr. sc. Hrvoja Mihanović Salopek (Zagreb); 2. dan mr. sc. Tadija Crnjak (Đakovo), dr. sc. Robert Skenderović (Slavonski Brod), izv. prof. dr. sc. Dragan Damjanović (Zagreb), prof. dr. sc. Emanuel Hoško (Trsat), prof. dr. sc. Mijo Korade (Zagreb), mr. sc. Dominik Deman (Subotica), Ivana Andrić Penava (Zagreb) i Anika Landeka (Đakovo)	Petrovaradin, Srbija
28. svibnja 2016. 11:00	ZNANSTVENI SKUP - Strossmayer i kazališna umjetnost i Strossmayer kao inspiracija U okviru XIV. Strossmayerovih dana predavanja prigodne tematike održat će izv. prof. art. Robert Raponja, izv. prof. art. Tatjana Bertok Zupković i Mima Sabljar	Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica Petra Preradovića 17, Đakovo
30. svibnja 2016. 18:00	PREDAVANJE - Bijeg u pobjedu izv. prof. dr. sc. Kristijan Krkač	Katolički bogoslovni fakultet Petra Preradovića 17, Đakovo
15. lipnja 2016. 21:00	KONCERT - Diplomski autorski koncert - Jurica Hrenić, skladatelj Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNE ČASOPISE

Izdavanju znanstvenih i stručnih časopisa na Sveučilištu pridaje se visoki značaj. Na Sveučilištu trenutno izlazi dvadesetak takvih časopisa. Znanstveni časopisi imaju međunarodni značaj, većinom izlaze na engleskom jeziku, indeksirani su u međunarodnim bazama podataka, a objavljuju rezultate znanstvenih istraživanja znanstvenika iz čitavog svijeta, čime se osječki znanstvenici uključuju u međunarodnu znanstvenu raspravu. Stručni časopisi izlaze na hrvatskom jeziku, a najčešće su posvećeni popularizaciji struke. Časopisi se u papirnatom ili elektroničkom obliku razmjenjuju za slične časopise širom svijeta.

Časopis "Anafora"

GLAVNA UREDNICA:
prof. dr. sc.
Ružica Pšihistal

"Anafora" je znanstveni časopis s osnivačkom uredničkom jezgrom članova Katedre za hrvatsku književnost Filozofskoga fakulteta u Osijeku, u kojemu se objavljuju znanstveni i stručni radovi iz područja znanosti o književnosti i srodnih područja humanističkih i društvenih disciplina. Namijenjen je znanstvenicima, studentima, kao i široj akademskoj, kulturnoj i društvenoj zajednici, a uz priloge na hrvatskome jeziku, objavljuju se i radovi na poljskome, mađarskome i engleskome jeziku. Časopis je pokrenut 2014. godine, a uredništvo čine uz Katedru za hrvatsku književnost (prof. dr. sc. Ružica Pšihistal, prof. dr. sc. Goran Rem, doc. dr. sc. Sanja Jukić, izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić, doc. dr. sc. Ivan Trojan), húngarolog izv. prof. dr. sc. Zoltán Medve i anglistica izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić s Filozofskoga fakulteta u Osijeku te inozemni kroatisti prof. uam. dr. hab. Krystyna Pieniążk-Marković (Poznanj) i dr. sc. Stjepan Blažetin (Pečuh). U do sada objavljena redovita četiri broja uredništvo je slijedilo koncepciju objavljivanja kvalitetnih kategoriziranih znanstvenih radova domaćih i inozemnih znanstvenika koji su prošli redoviti recenzentski postupak, a stručnim prilogima (osvrtima i recenzijama) recentnih znanstvenih publikacija časopis ispunjava također važnu aktivno-receptijsku i valorizacijsku zadaću. Uz mogućnost okupljanja, širenja i kreativne razmjene znanja, ure-



znanstveni i etički standardi časopisa, potpora matične ustanove te izrazito pozitivne reakcije stručne javnosti jamstvo su da znanstveni časopis ovoga profila – unatoč nepovoljnoj izdavačkoj politici za pokretanje novih domaćih časopisa – ima budućnost. Časopis nosi ime retoričke figure. Anafora je stilska figura ponavljanja iste riječi ili skupine riječi na počecima stihova, ali ona prema izvornome značenju riječi (grč. anaphorá) znači i "nositi gore", "uzdignuti", "prinosti". Otuda je anafora u liturgiji naziv za svečanu euharistijsku molitvu (kanon), molitvu zahvale i posvećenja. Kao važan element ritmizacije govora i teksta, njezino je mjesto također i u govorništvu, konverzaciji, reklamama, uključujući i magijski formalizam usmene poezije. Namjera je bila tim imenom – nasuprot diktatu novoga i brzine – skrenuti pozornost na važnu ulogu kreativnoga ponavljanja ključnih mjesta u književno-znanstvenom pamćenju kao vezivnoga tkiva do novih interpretativnih prinosa. Konačno, uloga "onoga koji nosi prema gore" simbolički je označitelj nužnosti multidisciplinarnoga okupljanja znanstvenika humanističkoga profila oko zajedničkih pokretačkih zamisli i njihovoga nezamjenjiva mjesta u suvremenom društvu.

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNE UDŽBENIKE

Sveučilište veliku pažnju posvećuje izdavačkoj djelatnosti, a izdavanje sveučilišnih udžbenika osobito je važan segment ove djelatnosti. Pisanjem i obnavljanjem sveučilišnih udžbenika sveučilišni nastavnici svojim studentima prenose najnovija saznanja i rezultate znanstvenoistraživačkog i stručnog rada. Sveučilišni udžbenici, kao djela koja opsegom i pristupom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina, trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta.



Udžbenik "Inovativno³ poduzetništvo"

AUTOR: prof. dr. sc. Ivan Štefanić

Biti poduzetnik uopće nije jednostavno. Poslovanje na početku 21. stoljeća pod snažnim je utjecajem globalizacije koja lokalnim poduzetnicima dovodi konkurente s dalekih i manje poznatih tržišta. Ta konkurencija često posluje u okruženju u kojemu su potrebni resursi jeftiniji, a poduzetnička i inovacijska kultura razvijenija. S druge strane, kupci postaju zahtjevniji, traže mogućnost odabira, bolji dizajn, dodatne funkcionalnosti, energetska učinkovitost, jednostavnost i sigurnost upotrebe, dugacke jamstvene rokove, a sve to odmah i uz konkurentnu cijenu. Poduzetnici koji prihvate rastući izazov kontinuiranog razvoja i usavršavanja mogu u kratkom roku očekivati povećanje konkurentnosti i postizanje održivosti u dugoročnom razdoblju. Ako takav izazov ne prihvate, moraju računati na smanjivanje ili eventualno napuštanje poslovanja. Istovremeno, biti poduzetnik nije komplicirano i ne mora biti previše stresno.

Potrebna znanja i vještine su poznati. Loša je vijest da to znanje i iskustvo može biti izuzetno kompleksno, interdisciplinarno i teško dostupno. Ovo se dodatno komplicira ako se raspoložive informacije krivo tumače i primjenjuju na krivi način. Neovisno o motivu za poduzetničku karijeru dobra ideja o inovativnom proizvodu ili usluzi je nužna, no često ne i dovoljna za uspjeh na tržištu. Poslovni model, odnosno način na koji se zarađuje novac i način na koji poduzetnik vodi poslovanje mogu biti od presudne važnosti za postizanje uspjeha. Inovativni menadžment, marketing, upravljanje intelektualnim vlasništvom i financijama te pažljivo osluškivanje i tumačenje ranih i možda nerazumljivih signala koje emitiraju kupci i konkurenti mogu poduzetnika povesti u pravom smjeru. Udžbenik pritom služi kao vodič u složenom procesu.

Udžbenik "Inženjerska grafika" (drugo dopunjeno izdanje)

AUTORI: prof. dr. sc. Milan Kljajin,
prof. dr. sc. Milan Opalić

U okviru ovog sveučilišnog udžbenika izučavaju se teorijske i praktične osnove stvaranja i primjene slikovnog (grafičkog) prikaza u području tehnike, a posebice u području strojarstva. Namjera autora bila je pružiti temeljna teorijska i praktična znanja o grafičkoj komunikaciji studentima koji studiraju strojarstvo i slične studije te ih na taj način osposobiti za samostalnu primjenu i razvoj grafičkih metoda, uređaja i sustava tijekom studija i inženjerske prakse. Obradene cjeline trebale bi dati kvalitetnu osnovu za uspješno kontinuirano usvajanje novih znanja iz ovog područja

čiji je brzi razvoj izravno povezan s razvojem informacijskih i komunikacijskih tehnologija. Znanja iz ovog područja temelj su inženjerske pismenosti. Inženjerska grafika obuhvaća osnove tehničkog crtanja i računarске grafike. Poznavanje osnovnih pravila tehničkog crtanja nužan je preduvjet za učinkovitu grafičku komunikaciju u području tehnike. Današnji praktični sustavi i metode za izradu slikovnih prikaza u inženjerskoj praksi temelje se na tehnološki grafičkoj komunikaciji. Svakodnevno se usavršavanju postojećih i razvijaju novi računalni grafički uređaji i sustavi prilagođeni vrlo raznovrsnoj primjeni u vrlo dinamičnoj inženjerskoj praksi. Tehnički crtež jednodznačna je i potpuna informacija o nekom proizvodu. Na tehničkim crtežima proizvodi su prikazani sukladno određenim pravilima, odnosno normama važećim za određeno tehničko područje. Udžbenik je namijenjen studentima tehničkih studija općenito, prije svega studentima strojarskih studija, ali i učenicima srednjih škola tehničke struke te svima koji se praktično koriste ili izrađuju tehničke crteže.

