

Tri godine s vama!

Sveučilišni glasnik

Glas Slavonije

poseban prilog 9. ožujka 2018. broj 34



TEMA BROJA

NA SVEUČILIŠTU U OSIJEKU UPISANO JE 16 539 STUDENATA



STR. 8-9

POČINJE CIKLUS OTVORENIH PREDAVANJA U SURADNJI DOKTORSKE ŠKOLE SVEUČILIŠTA U OSIJEKU I GISKO-a STR. 4



Razgovor Marina Čović

nova studentska pravobraniteljica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Želim postići da se na svim osječkim sastavnicama ujednače prakse vezane uz zaštitu studentskih prava

STR. 7



PROJEKTI I PROGRAMI

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti

STR. 10



Sveučiliše u Osijeku osmislio će programske sadržaje za budući obnovljen objekt Stare pekare u Tvrđi

STR. 2-3



„OS MREŽA“ TEMA KREATIVNE RIZNICE 2018.

STR. 5

PREDSTAVLJEN PROJEKT „Edukativni i informativni turistički centar mladih Stara pekara s Trgom Vatroslava Lisinskog, Tvrđa“

Sveučilište u Osijeku osmislit će programske sadržaje za obnovljen objekt Stare pekare u Tvrđi

Kornelija MLINAREVIĆ

U Auli Rektorata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 2. ožujka 2018. predstavljen je veliki projekt „Edukativni i informativni turistički centar mladih Stara pekara s Trgom Vatroslava Lisinskog, Tvrđa“. Okupljene su pozdravili prof. dr. sc. Vlado Guberac, rektor Sveučilišta u Osijeku, zatim izv. prof. art. Robert Raponja, prorektor Sveučilišta za umjetnost, kulturu i međunarodnu suradnju te gradonačelnik Osijeka Ivan Vrkić. Potom su Kornelija Mlinarević i Krinoslav Plečaš, u ime Upravnoga odbora za projekte Europske unije Grada Osijeka, okupljenima predstavili projekt i objekt Stare pekare te njegove posebnosti i uvjete, a izv. prof. art. Jasmina Pacek, prodekanica Umjetničke akademije u Osijeku za studijske programe i cjeleživotno učenje, govorila je o mogućim sadržajima u tom objektu. U drugom dijelu, u okviru dviju radionica, nazočni na predstavljanju raspravljali su o marketingu projektnih lokacija i mogućim namjenama prostora.

Tradicionalna manifestacija u svrhu popularizacije znanosti

Od 16. do 21. travnja XVI. Festival znanosti u Osijeku, Našicama i Vinkovcima

Lidija GETTO

Osijek je jedan od brojnih gradova u Republici Hrvatskoj u kojem se po šesnaest put održava Festival znanosti. Riječ je o manifestaciji koju sudionici i publiku usporudeju s pozornicom na kojoj znanstvenici i studenti predstavljaju aktualne teme, predstavljajući tako znanost i znanstvenu postignuća na popularan i simpatičan način. Ove se godine Festival znanosti održava od 16. do 21. travnja na više mjestu u Osijeku, Našicama i prvi put u Vinkovcima, a glavna je tema „Otkrića“. Podsjetimo, Festival se znanosti u Hrvatskoj neprekinutno organizira od 2003. godine. Tema se određuje na nacionalnoj razini, u pravilu je optča i odnosi se na sva područja znanosti. „Voda“, „Zrak“ i „Vavovi“ neku su od prethodnih festivalskih tema. Tijekom ma-



Martina ŠUTO

U okviru Erasmus+ programa stjecanje novih iskustava u području obrazovanja i kulture, poboljšanje znanja stranih jezika, promicanje suradnje među visokoškolskim ustanovama i organizacijama, obrazovanje studenata s međunarodnim iskustvom i jednostavnjeno priznavanje razdoblja mobilnosti te prijenos bodovali su s ciljem približiti znanost javnosti, znanstvenici i studenti popularnim predavanjima, radionicama, raspravama, izložbama i drugim događanjima dajući doprinos popularizaciji znanosti i motiviranju mladih ljudi na istraživanje i stjecanje novih znanja.

U sljedećem, 35. broju Sveučilišnog glasnaka, koji izlazi 13. travnja, bit će objavljen detaljan program i satnice svih događanja u okviru 16. Festivala znanosti u Osijeku, Našicama i Vinkovcima.



INFORMATIVNI DANI I DODATNE INFORMACIJE

● U svrhu promicanja mogućnosti studentske razmjene u inozemstvu, na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku (26. velječe) održani su informativni dani za sve zainteresirane studente. Dodatne informacije dostupne su na internetskoj stranici Sveučilišta u Osijeku, na povezici: <http://www.unios.hr/natjecaj-za-erasmus-ka1-mobilnost-studenata-u-akad-godini-2018-2019/>



Radovi na obnovi Trga Vatroslava Lisinskog i objekta Stara pekara

Cilj toga događanja, koji su organizirali Sveučilište i Grad Osijek, bio je razgovor o budućnosti projekta nakon njegove završetka. Osim planiranoga hostelskoga smještaja i ugostiteljstva, već je sada bio zadat i relevantnim dioničima razgovarati o marketingu projektnih lokacija te o kulturnim, umjetničkim, edukativnim i turističkim sadržajima koji će se po završetku projekta odvijati na prostoru objekta iznos od 52.617.194,49 kuna, odnosno ukupno 84,09 %.



Predstavljanje projekta u Auli Rektorata Sveučilišta



Vizualizacija budućega izgleda Trga Vatroslava Lisinskog

CILJ PROJEKTA

● Cilj je projekta razvoj integriranoga razvojnog programa temeljenoga na obnovi kulturne baštine. On podrazumejava ulaganje u kulturna dobra praćeno komplementarnim razvojem dodatnih, primarno turističkih sadržaja/usluga u cilju doprinosa održivoj razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini, a obuhvaća obnovu dijela osječke kulturne baštine: stare austrogarske Vojne pekare i Trga Vatroslava Lisinskog u Tvrđi.

PRILAGOĐENI OSOBAMA SMJANJENE POKRETljIVOSTI

● Objekt u Trgu bit će u potpunosti prilagođeni osobama smanjene pokretljivosti, ali i sviima ostalima s teškoćama ili invaliditetom. Provedbom toga projekta ukupno će biti obnovljena površine od 9.437 m². 5.527 m² zgrada Stare pekare, 2.528 m² dvorišta i 1.382 m² trga – javne površine.

logije pri valorizaciji kulturnih sadržaja, kulturnoga i destinacijskoga menadžmenta, promidžbe i brendiranja destinacije kao i odnosa s javnošću. Tijekom provedbe projekta bit će osmišljen program poticanja poduzetničkih aktivnosti i edukacije za „start-up“ tvrtke u području kulturnoga turizma te specijaliziranih oblika turizma te program obuke za tradicijske obrte, zanate i radionice izrade umjetničkih uporabnih predmeta.

Ključna uloga Sveučilišta

Zgrada i Trg pretežito će se koristiti u kulturne i edukativne svrhe te će služiti kao izložbeni, uredski, koncertni, scenski i izvedbeni prostor. Također će biti razvijena mobilna aplikacija s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektnih aktivnosti te u administriranju projekta. Grad i Turistička zajednica koordiniraju aktivnosti promidžbe i vidičnosti projekta koju obuhvaćaju definiranje vizuelnoga identiteta objekta kulturne baštine i internetskih stranica, izradu promidžbenih materijala, predstavljanje projekta na društvenim mrežama, organizaciju konferencija za novinaru, razvijanje mobilne aplikacije s funkcijama proširenje stvarnosti (augmented reality) koje omogućuju posjetitelju odabir i pregledavanje lokacija u Tvrđi kroz razna povjesna razdoblja. U tom dijelu aktivnosti ključnu ulogu imaju Sveučilište u Osijeku i njegove sastavnice - Umjetnička akademija, Odjel za kulturologiju, Ekonomski fakultet, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Građevinski fakultet, ali i sve druge zainteresirane sastavnice. Grad i Agencija istodobno su zaduženi i za sastavnicu „upravljanje projektom“, a Grad koordinira i nadzire i sve ostale projektnote aktivnosti te sudjeluje u njihovoj provedbi. Regionalna razvojna agencija Slavonije i Baranje pomaze Gradu u koordinaciji projektn

Počinje ciklus otvorenih predavanja u suradnji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i GISKO-a

„Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“ sa zanimljivim predavanjima nekadašnjih i sadašnjih doktoranada

Svetlana MOKRIŠ

Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u suradnji s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek pokreće i organizira ciklus otvorenih predavanja pod nazivom „Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“ koja će se u razdoblju od ožujka do prosinca 2018. jednom ili dvaput mjesечно održavati u prostorijama GISKO-a. „Cilj je suradnje Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku s GISKO-om, kao središnjom ustanovom knjižničnog sustava Sveučilišta, putem ovoga projekta popularizirati znanost te jačati veze između znanosti, umjetnosti i društva. Istodobno, tim se projektom upoznaje znan-

stvena i društvena zajednica s postignućima mlađih znanstvenika te upućuje na važnost Knjižnice kao značajnoga čimbenika u procesima studiranja, nastavnoga, znanstvenoga, stručnoga i umjetničkoga rada na Sveučilištu“, istaknula je Dubravka Padjen-Farkaš, ravnateljica GISKO-a. „Ovaj ciklus predavanja izvršna je ideja i još bolja prigoda da se akademski zajednici, ali i šire javnosti upoznaju sa zanimljivim istraživanjima koja su provodili, provode ili će provoditi nekadašnji i sadašnji polaznici Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku“, napisao je prof. dr. sc. Mario Vinčović, predsjednik Vijeća Doktorske škole. Predavanja su namijenjena profesorima, studentima, kulturnoj javnosti i ostalim zainteresiranim građanima.

Tijekom 2018. godine planirana



su sljedeća predavanja: Igor Gađin (Umetnička akademija u Osijeku): „Nerješivi zločini hrvatskih krimića“; izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan (Filozofski fakultet Osijek): „Krleža vs. Osijek. Kronologija narušenog odnosa“; Katica Šubarić (Umetnička akademija u Osijeku): „Glumčeva mašta (odrazi u zrcalu)“; Barbara Balen Domazetović (Umetnička akademija u Osijeku): „Zlatko Burić Kićo i Kugla glumište“; Snježana Barać-Selmić (Odjel za kulturologiju): „Spektakularizacija društva: Regionalni Big Brother reality TV show“; doc. dr. sc. Tatjana Ileš (Odjel za kulturologiju): „Roman i popularna kultura sedesetih“; doc. dr. sc. Valentina Majdenić (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Osijek): „Gdje je nestao Mickey Mouse?“; dr. sc. Hrvoje Mesić (Graditeljsko-geodetska škola Osijek): „Što se krije u arhivu Župe sv. Mihaela arkandela u osječkoj Tvrdi?“ i izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen (Umetnička akademija u Osijeku): „Nadrealno i svakidašnje u teatru figura Zlatka Boureka“. Raspored održavanja i informacije o predavanjima bit će dostupni na mrežnoj stranici Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek (<http://www.gskos.unios.hr/>) u rubrici Projekti i programi.



PRVO PREDAVANJE - TOMISLAV LEVAK 12. OŽUJKA O LAŽnim VIJESTIMA U NOVIM MEDIJIMA

● Ciklus će otvoriti Tomislav Levak, polaznik doktorskih studija Komunikologija i asistent na Katedri za medijsku kulturu Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku. Govorit će o aktualnoj temi – vrstama i načinima širenja lažnih vesti (fake news) putem društvenih mreža i komunikacijskih platformi te opasnostima tih sve češćih pojava u novim medijima. Predavanje će se održati 12. ožujka s početkom u 19 sati u Američkom kutku (American Corner) glavne zgrade GISKO-a (Europske avenije 24).



Četvrti interdisciplinarni znanstveno-stručni skup

„Grad Osijek u obrani hrvatskoga Istoka“

Ivan MIŠKULIN

Četvrti interdisciplinarni znanstveno-stručni skup „Grad Osijek u obrani hrvatskoga Istoka“ 30. siječnja 2018. u Auli Rektora Sveučilišta u Osijeku organizirao je Institut društvenih znanosti Ivo Pilar - Područni centar Osijek. Skup je nastojao dati odgovore na neka do sada neistražena pitanja vezana uz ulogu i značenje grada Osijeka u Domovinskom ratu kao stozernoga mesta u obrani suvereniteta i teritorijalnoga integriteta RH na području hrvatskoga Istoka. Osobita je pozornost posvećena civilnom životu tijekom Domovinskog rata pri čemu je posebno značenje imalo djelovanje zdravstvenoga sustava. Sukladno tomu, znanstvenici Medicinskoga fakulteta Osijek vjerno su oslikali djelovanje Zavoda za javno zdravstvo kao i pojedinih odjela osječke bolnice te su uputili na stradanje civilnoga stanovništva u gradu tijekom ratnih djelovanja. Sudjelujući na tome skupu, sa znanstvenicima iz ostalih područja znanosti, znanstvenici s Medicinskoga fakulteta Osijek željeli su dati počast svima koji su priodonjeli stvaranju moderne Hrvatske te ujedno oslikati djelovanje zdravstvenoga sustava u izvanrednim prilikama čiju su uspješnost prepoznali vodeći svjetski stručnjaci s područja ratne i javnozdravstvene medicine. ■

NAPREDAK GRADNJE OBJEKTA SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE I MULTIMEDIJALNOGA CENTRA OSIJEK

U tijeku izgradnja betonske konstrukcije nadzemnih etaža zgrade SKIMCO-a

Vanja GRGEC, Darija KRSTIĆ

Realizacijom sveučilišnoga kampusa kao novoga javnog, urbanog i gradotvornog prostora na mjestu nekadašnje prostorno i funkcionalno zatvorene vojne namjene, gradi se i nova Sveučilišna knjižnica i multimedijalni centar Osijek (SKIMCO). Svaki prolaznik namjernik, student ili nastavnik Sveučilišta može vidjeti kako napreduje gradnja i većina ih s radošću očekuje dovršenje projekta idejno započetoga usvajanjem Izmjena i dopuna Urbanističkoga plana uređenja prostora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku - Donji grad u prosincu 2010., kada je Sveučilište u Osijeku predviđelo prostor za novu, reprezentativnu i funkcionalnu zgradu Sveučilišne knjižnice. S obzirom na to da je u pitanju zaštićeni arheološki lokalitet, na čestici su obavljenja zaštitno-arheološka istraživanja, a 30. srpnja 2012. otvoren je urbanističko-arkitektonski natječaj čije je povjerenstvo 24. listopada 2012. jednoglasno usvojilo odluku o nagrađe-

nim radovima. Prvonačalno je rad idejno rješenje tvrtke Sangrad d.o.o. te je u prosincu 2012. potpisana ugovor za izradu projektne dokumentacije. Za izgradnju I. faze nove zgrade osigurana su sredstava u programu kapitalnih investicija iz kredita u iznosu od 41.802.658 kuna te je u srpnju 2015. sklopljen Ugovor o izvođenju radova na izgradnji zgrade, a radovi su završeni u prosincu 2016. Nakon toga ugovoren je izrada izvedbenih projekata II. faze te je proveden postupak javne nabave za izgradnju II. faze zgrade SKIMCO-a. Dana 16. kolovoza 2017. godine potpisana je ugovor za izvođenje radova koji obuhvaćaju izgradnju betonske konstrukcije nadzemnih etaža s rokom dovršetka od 12 mjeseci. Navedeni su radovi u tijeku.

STVARNA ENERGETSKA ODRŽIVOST ZGRADE

● Nova europska direktiva Energy Performance of Buildings Directive (EPBD) u članku 9. uvodi „nearly Zero-Energy Buildings“ (nZEB) kao budući uvjet koji će se provoditi od 2019. pa nadalje za sve javne zgrade, a od 2021. pa nadalje i za sve nove zgrade. Velika površina krova buduće sveučilišne knjižnice nudi mogućnost primjene PV-panela za proizvodnju električne energije. Tijekom cijele godine na taj će se način moći proizvoditi velike količine električne energije za potrebe pogona dizalica topline. Arhitektonski i tehnički je dizajn predmetne zgrade u smislu reduce, recycle i reuse što omogućava „stvarnu održivost“ zgrade.

Budući da za daljnju izgradnju i opremanje zgrade SKIMCO-a nisu osigurana sredstva, Sveučilište u Osijeku prijavilo je projekt SKIMCO-a na Javni poziv za iskaz interesa za sudjelovanje u predodabiru za ispunjavanje kriterija za prijavu na Ogranjeni poziv na dostavu projektnih prijedloga za dodjelu bespovratnih sredstava „Preprema IRI infrastrukturnih projekata“. Nakon toga uslijedila su dva poziva Ministarstva znanosti i obrazovanja - Uprave za visoko obrazovanje i Uprave za znanost i tehnologiju na koje je taj projekt takoder prijavljen. Cilj je prijave izrada projektne dokumentacije i završetak 3. faze projekta SKIMCO koja obuhvaća: građevinsko-obrtničke i instalaterske radove, izgradnju parkirališta, ure-đenje okoliša, izradu projektnе dokumentacije za projekt uređenja interijera i opremanja te opremanje.



Vizualizacije čitaonice u budućem SKIMCO-u



ZNANSTVENI KUTAK



POLITIKE IDENTITETA I HRVATSKA DRAMA OD 1990. DO 2016. GODINE

NA ODJELU ZA KULTUROLOGIJU SVEUČILIŠTA U OSIJEKU ODRŽANO PRVO DISEMINACIJSKO PREDAVANJE
O ISTRAŽIVAČKOM PROJEKTU KOJI FINANCIRA HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST (HRZZ)



Tomislav LEVAK

Prvo diseminacijsko predavanje o istraživačkom projektu „Politike identiteta i hrvatska drama od 1990. do 2016.“ (PoIHdrama) Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, koji financira Hrvatska zakađa za znanost (HRZZ), izv. prof. dr. sc. Ivana Žužul, pročelnica Odjela za kulturologiju i suradnica na projektu, otvorila je tvrdnjom da književnost i kazalište nisu sfere koje su nevine kad je riječ o politikama identiteta, nego su iznimno politične prakse.

Tom je uvodnom mišlju u utorak, 27. veljače 2018. na Odjelu za kulturologiju studentima, polaznicima kolegija Teatralogija i kultura, ali i široj javnosti, započelo predstavljanje prve godine istraživanja u okviru toga četverogodišnjeg projekta (www.poihdrama.unios.hr). U dosadašnjem istraživanju u Hrvatskoj taj dramski diskurs, nastao između devedesetih godina prošloga stoljeća i prvih petnaestak godina 21. stoljeća, obradi van je tek parcijalno i



Scena iz predstave "Posljednja karika" Lade Kaštelan, premijerno izvedene u listopadu 1994. godine u DK Gavella u Zagrebu

MULTIDISCIPLINARAN PRISTUP

● Riječ je o iznimno važnom projektu čiji je voditelj prof. dr. sc. Zlatko Kramarić. Odjel za kulturologiju, kao nositelj i matična ustanova projekta, zahvaljujući partnerskim institucijama (Filozofski fakultet Osijek, Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta HAZU-a u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) i suradnicima na projektu (istraživači: doc. dr. sc. Višnja Kačić Rogošić; izv. prof. dr. sc. Lucija Ljubić; izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić; dr. sc. Martina Petranović, viša znanstvena suradnica; izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan; izv. prof. dr. sc. Ivana Žužul) te inozemnim konzultantima (dr. sc. Ištvan Blazsetin; prof. dr. sc. Angelina Banović Markovska; prof. dr. sc. Magdalena Dyras) osigurao je multidisciplinarni pristup korpusu hrvatskih drama objavljenih i izvedenih u razdoblju od 1990. do 2016. godine.

U PRIPREMI ČETVRTI POPULARIZACIJSKI SIMPOZIJ KREATIVNE INDUSTRIJE U OSIJEKU

„Os mreža“ tema Kreativne riznice 2018.

Iva IŽAKOVIĆ



Kreativna riznica, popularizacijski simpozij kreativne industrije Ekonomskoga fakulteta u Osijeku, ove se godine organizira pod nazivom „Os mreža“ i svojim nazivom upućuje na promišljanje umrežavanja heterogenih kreativaca unutar kreativne industrije koja se još uviđe nalazi u procesu institucionaliziranja. Nakon triju uspješnih godina održavanja i Državne nagrade za znanost, koju je Kreativnoj riznici dodijelilo Ministarstvo znanosti i obrazo-

vanja, „rizničari“ su se ponovo okupili kako bi programski osmisili četvrtu Kreativnu riznicu koja će se održati od 18. do 21. travnja 2018. na Ekonomskom fakultetu u Osijeku uz potporu šire zajednice. U okviru Kreativne riznice izlagaci (amateri, profesionalci, znanstvenici i stručnjaci) radionicama, multimedijalnim izlaganjima, performansama, ali i neformalnim oblicima komunikiranja predstavljaju svoje projekte, kreativne proizvode i umjetničke sadržaje. Kreativ-

na riznica svoje ključne poruke usmjerava na povezivanje dionika kreativne industrije te njegovanje kulturnih potencijala i njihovo preoblikovanje u kreativne prakse. Predsjednica Programske odbora izv. prof. dr. sc. Josipa Mijoč smatra kako su društvene znanosti one koje su pozvane svojom znanstvenom metodologijom istražiti kreativan sektor, a informiranjem i upućivanjem mlađih dobnih skupina omogućiti njegov budući rast. Navodi kako postavljene ciljeve Kreativna riznica ostvaruje programskim ustrojem te najavljuje promjene. Manifestacija je ove godine podijeljena u 12 područja koja simbolički predstavljaju 12

sektora kreativne industrije. „Rizničari“ ne odustaju od izgradnje „interijera koji produčavaju“ te će i ove godine ponuditi nov dizajn prostora. Interijerski koncept osmisnila je Dora Radl Ćučić te ga izgrađuje uz pomoć 70-ak studenata volontera. Prostor će ove godine prenijeti poruku sukladnu krovnoj temi simpozija, a ona glasi: „Umreži se!“

Koordinatorica projekta Ana Zrnić Kreativnu riznicu označuje modelom za aktivno učenje studenata i srednjoškolaca o projektima iz područja kreativne industrije, ali i mjestom aktivnoga uključivanja građana u kreativne umjetničke i kulturne procese.



Izv. prof. dr. sc. Lucija Ljubić i izv. prof. dr. sc. Ivana Žužul na diseminacijskom predavanju na Odjelu za kulturologiju

mahom s gledišta jednoga autora.

Svrha istraživanja

Sedmeročlani istraživački tim projekta, uvažavajući izvedbeni obrat koji se dogodio u drugoj polovici 20. stoljeća, ne nastoji ponuditi tek panoramski prikaz heterogenih poetika autora koji su svoja djela stvarali i prije 1990. i nastavili djelovati u razdoblju od 1990. do 2016. (Ivo Brešan, Tomislav Bakarić, Slobodan Šnajder, Boris Senker, Miro Gavran, Lada Kaštelan...) te onih autora koji su sazrijevali u 90-ima (Mate Matišić, Asja Srnec Todorović, Ivan Vidić, Pavo Marinković, Davor Špišić, potom Elvis Bošnjak, Tomislav Zajec, Filip Šovagović, Tena Štivičić, Ivana Sajko, Nina Nuić...) ili poetika tzv. najmlađe generacije hrvatskoga dramskoga pisma iz 2000-ih (Ivor Martinić, Kristina Gavran, Vedrana Klepica, Dino Pešut...) ili katalogizirati sve kolektivne kreacije postmodernističkih dramaturških praksi (Ivica Boban, Montažstroj, Bobo Jelčić, Bacači sjenki, Saša Anočić, Oliver Frlić, Saša Božić, Olja Lozica...). Svrha je istraživanja, naime, dati prilog aktualnim teatrološkim tendencijama koje odabранe dramske tekstove suprostavljaju odabranim teorijskim tekstovima o politikama identiteta kako bi se iščitala njihova imanentna postdramskost. Dakle, dramski se tekstovi ne shvaćaju samo kao tradicio-

nalni tekstovi, već se čitaju na neki način kao materijali za scensko oblikovanje (zato je važan proces rada na predstavi i sama izvedba te recepciju kao njezina svojevrsna produljena izvedba) koji su nužno interaktivni. U tom kontekstu projekt ne zanemaruje tvrdnju da sociokulturalni kontekst preispisuje aktere scenske izvedbe. Za progovodenje dramskoga diskursa, uz nužan sociokulturalni okvir, projekt će uvijek dramske tekstove čitati kroz okular teorijskih prizmi rodnih studija, teorija nacije i uopće antiesencijalističkih teorija identiteta.

Sedam tematskih cjelina

Ciljevi istraživanja podudaraju se sa sedam osmišljenih tematskih cjelina projekta i njegovom interdisciplinarnom naravi: 1. kreiranje internetski dostupne baze podataka koja će uključiti izdanja drama cijelograđa istraživačkoga korpusa u časopisima i knjigama, na hrvatskom i na stranim jezicima, te premjericne izvedbe hrvatske drame u hrvatskim kazalištima i u inozemstvu, ali i nediskurzivne materijale koji zrcale širi odnos kazališta i kulture (fotografije, snimke s predstava, izvedbeni elementi i slično); 2. mjesto i zastupljenost hrvatske drame u kazališnim repertoarima; istražit će se otvorenost pojedinih kazališta aktualnom hrvatskom dramskom pismu (Teat-



OD 4. TRAVNJA 2000 BESPLATNIH ULAZNICA

● Kreativna riznica, svojevrstan trezor kulture, kreativnosti i inovacija, svake godine privlači sve veći broj zainteresiranih posjetitelja i oni se broje u tisućama. Od 4. travnja 2018. posjetitelji će moći preuzeti 2000 besplatnih ulaznica putem mrežne stranice www.kreativna-riznica.com. Dobro su došli svi čija su promišljanja naklonjena temama koje Kreativna riznica javno istražuje i o kojima problematizira.

Studentski zbor Sveučilišta u Osijeku pokreće tri vrste izvannastavnih aktivnosti

Tečaj plesa, komunikacijski trening i edukacija pisanja EU projekata

Tamara JAKŠIĆ

Snovim, ljetnim semestrom stižu i nove aktivnosti u organizaciji Studentskoga zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Vodeći se rezultatima ankete koju smo proveli krajem prošle godine, u ožujku i travnju organiziramo tri vrste izvannastavnih aktivnosti: dvije edukacije i tečaj plesa. Početkom ožujka, u suradnji sa Športsko-plesnom udružom Feniks iz Osijeka, započet ćemo s tečajem društvenih plesova koji će se održavati dva puta tjedno u trajanju od 90 minuta i to puna dva mjeseca. Pod svojevršnim sloganom „Nakon ispitnoga stresa opusti se na tečaju plesa“ polaznici će zaplesati u ritmovima engleskoga i bečkoga valcera, tanga, swinga, polke, a instruktori običavaju da će nakon dva mjeseca i oni koji misle da su potpuni antitalenti plesati bez ikakvih poteškoća. U tijednu od 12. do 16. ožujka



Plesni tečaj ŠPU Feniks

VIŠE INFORMACIJA O TERMINIMA I NAČINU PRIJAVE

- Za više informacija o točnim datumima provođenja aktivnosti kao i o načinu prijave za sudjelovanje, zbor ograničenog broja mesta, pozivamo vas da pratite naše službene Facebook (<https://www.facebook.com/szos.unios/>) i Instagram (@szos.unios) stranice kao i službenu internetsku stranicu Studentskoga zbora Sveučilišta u Osijeku (<http://szos.unios.hr/>).

2018. očekuje nas prva edukacija, i to komunikacijski trening i trening javnoga nastupa. Dobro su došli svi koji ne znaju kako se riješiti treme, strahuju od javnoga nastupa, razgovora za posao, govorjenja pred kamerama ili jednostavno žele unaprijediti svoje komunikacijske i govorničke vještine. Edukaciju vodi Kristina Babić koja tvrdi kako je uz prave savjete govoriti lako, a mi pozivamo sve zainteresirane da se pridruže i nauče kako.

Posljednja, ali ne manje važna, jest edukacija pisanja projekata za fondove Europske unije koju će voditi Darija Krstić iz Ureda za EU fondove, stručne i razvojne projekte s gospodarstvom Sveučilišta u Osijeku. Sredstva iz EU fondova u velikoj su mjeri i dalje neiskorištena, a stručnjaka za pisanje projekata nedostaje, stoga smo se odlučili pružiti zainteresiranim kolegicama i kolegama osnovnu naobrazbu koja će ih, nadamo se, zainteresirati za dodatno usavršavanje. Inače, sve navedene aktivnosti za studente bit će besplatne.

NASTAVAK ŠPORTSKIH AKTIVNOSTI STUDENATA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU NA SVEUČILIŠNOJ I NACIONALNOJ RAZINI

Studentice i studenti Sveučilišta u Osijeku nadmetali se u plivanju

Igor SALAJIĆ

BESPLATNO I POVOLJNO PLIVANJE ZA STUDENTE SRIJEDOM

● Ured za športsku djelatnost Sveučilišta u Osijeku u ljetnom semestru akademске godine 2017./2018., u povodu Dana grada Osijeka, u prosincu 2017. na Gradskim bazenima održano je natjecanje u plivanju na kojem je nastupilo ukupno 35 studentica i studenata.

U konkurenciji studentica po disciplinama pobijedile su: Mirjana Romić (PTFOS) - slobodno; Doris Jelić (FOOZOS) - prsno te Paula Herek (EFOS) - leđno. U konkurenciji studenata pobijednici su bili: Damir Vidović (POLJOS) - slobodno; Antonio Kercel (PTFOS) - pobjeda u dvjema disciplinama (prsno i leđno); Lovro Dijanović (PRIMOS) te u štafeti ekipa u sastavu Tomas Tadić, Tin Mesić, Domagoj Džalto i Patrik Petrov (FOOZOS). Sveučilišno športsko prvenstvo nastavljeno je nadmetanjima tijekom ožujka. Posljednja dva kola košarkaškoga nadmetanja za studente organizirana su 1. i 7.



ožujka, a 8. ožujka počelo je odbojkaško natjecanje za studentice i studente. Ukupno je prijavljeno devet ekipa u ženskoj i šest u muškoj konkurenциji. U ožujku se održava i natjecanje u stolnom tenisu, a šahovsko je nadmetanje na rasporedu 21. ožujka.

Kada je riječ o državnim natjecanjima, futsal reprezentacija Sveučilišta u Osijeku 27. i 28. veljače odigrala je u Slavonskom Brodu prva tri kola Unisport futsal lige, a protivnici su bili: Sveučilište u Zagrebu, Veleučilište Lavoslav Ružička u Vukovaru i Veleučilište u Slavonskom Brodu. Studentski športski savez Sveučilišta u Osijeku domaćin je kvalifikacijskoga turnira za Unisport natjecanje u rukometu za studente koje će biti održano 21. i 22. ožujka u Športskoj dvorani Jug. Sveučilišna reprezentacija u košarci (studenti) u Vukovaru će 27. i 28. ožujka, u konkurenciji Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta Sjever i Veleučilište Lavoslav Ružička u Vukovaru, pokušati izboriti poluzavršnicu Unisport natjecanja u Splitu tijekom travnja.

STUDENTSKI SERVIS

Pripreme za ljetnu sezonu počele najranije do sada

I ovoga ljeta širok raspon ponuđenih poslova i mogućnosti zarade za osječke studente

Tihomir MILINOVIC

Iz prvih ovogodišnjih aktivnosti Studentskoga servisa Studentskoga centra u Osijeku, obavljenih razgovora i uspostavljenih kontakata vezano uz rad na jadranskoj obali, može se zaključiti kako će studenti Sveučilišta u Osijeku i ove godine imati velik izbor studentskih poslova i na Jadranu, ali i u Osijeku.

Valja istaknuti kako su pripreme za novu ljetnu sezonu počele ranije nego ikada do sada. Već po završetku prošlogodišnje sezone Studentski je servis krenuo u dogovore oko rada studenata tijekom turističke sezone u 2018. godini. Hvale je vrijedan poziv u posjet jednomu velikom turističkom lancu kod kojega već nekoliko godina radi velik

broj studenata. Uz poziv za nastavak suradnje želja im je bila pokazati uvjete stanovanja i prehrane koje tijekom rada pružaju studentima. Prikazali su prostorije u kojima su studenti smješteni te kvalitetu i količinu obroka koje studenti konzumiraju. Izravno su predstavili što studentima mogu ponuditi dalnjim pregovorima i kontaktima, ali i da čvrsto stoje iza onoga što je studentima ponuđeno u oglasima i pozivima. Mladim osobama koje možda po prvi put od kuće odlaze na dulje razdoblje, osim mogućnosti primjerene zarade, nastojimo dogоворити i da svi ostali uvjeti budu na visokoj razini.

Objava poslova i predstavljanje poslodavaca

Uz navedeni i velik broj drugih dosadašnjih kontakata

može se zaključiti kako će ove godine biti iznimno velika potražnja za studentima za rad na Jadranu budući da se, prema najavama, ponovno očekuje iznimno dobra turistička sezona. Iako su najčešći ponuditelji poslova na moru mala obiteljska hotelijerstva i ugostiteljski obrti, gdje se studenti brzo i dobro prilagode uvjetima rada, najzadovoljniji su smo kada velikom broju studenata omogućimo rad kod nekog velikog turističkog operatera. Svakodnevno nam stiže mnogo zahtjeva za angažiranjem studenata koje objavljujemo na internetskoj stranici Studentskoga centra, www.stucos.hr, i na izrazito dobro posjećenoj Faceboookovoj stranici Studentskoga servisa. Nekolicina ponuditelja posla želi se izravno predstaviti studentima. Stoga, kao i svake godine otprilike u ovo vrijeme, ali učestalije u trav-

nju i u svibnju, u prostorima Studentskoga centra organiziramo predstavljanja poslodavaca te pozovemo studente da ih poslušaju, uspostave prve kontakte i već sada počnu uslagati sliku svojega ljeta. Širok je raspon vrsta ponuđenih poslova. Najviše je ponuda pomoćnih poslova, vezanih za rad u ugostiteljstvu: pomoćno osoblje u kuhinji, poslovi čišćenja i pospremanja te jednostavniji poslovi posluživanja gostiju. Usljed nedostatka sezonske radne snage, sve je više poslova za koje se traži određena stručnost, vještina, znanje i iskustvo, odnosno određene licencije: izvrsno znanje stranih jezika, animatori za športske aktivnosti, animatori za igre za djecu, spasioci na plaži, važeća vozačka dozvola. To su i bolje plaćeni poslovi. Zarada studenta varira i uvjetovana je, među ostalim, i

vrstom i zahtjevnošću posla, ali i time sudjeluje li poslodavac u plaćanju prijevoza do turističkog odredista gdje se posao obavlja, osigurava li studentu besplatnu prehranu i smještaj, kao i koliko je dnevno radno vrijeme.

Edukacija uoči sezonskih poslova

Za većinu poslova koje studenati obavljaju nije potrebno posebno formalno obrazovanje, već prije svega volja za rad i zaradom. Uz svoje opće životno radno iskustvo studenti vrlo brzo svladavaju osnovne posla koji obavljaju. Neki poslodavci u obostranom interesu organiziraju kratke edukacije i upoznavanje studenata s poslom koji će raditi. U pregovorima smo s velikim trgovačkim lancem koji planira zaposlit studenate u svojih stotinjak prodajnih centara na Jadranu. Uz uobičajenu proceduru pregovaranja koja ide k realizaciji posla, dogovor je da studenti prije odlaska na sezonu prođu kratku trodnevnu obuku. Studenti će biti upoznati s osnovama posla u trgovini, a ako obučeni odrade srpanj i kolovoz, bit će im plaćeni i sati koje su proveli na obuci.



VJERNOST DOBROMU POSLODAVCU



● Iva Kreninger, studentica druge godine diplomskoga studija na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, bez obzira na primamljive ponude s Jadranom, vjerojatno će i ovo ljeto radno provesti u Osijeku i to kod istoga poslodavca kod kojega radi tijekom cijele godine. Dobra zarada, redovite isplate, radno vrijeme prilagođeno obvezama na fakultetu, ali i dobra radna atmosfera razlog su lvinoga zadovoljstava i vjernosti tomu poslodavcu, odnosno tvrtki LIO Tekstil d.o.o.

LJETNI POSLOVI U OSIJEKU I OKOLICI

● Bez obzira na primamljive ponude s Jadranom i zanimanje koje oglašeni poslovi poluče kod studenata kao i sve ostalo navedeno u ovome tekstu, najviše ponuđenih poslova bude u Osijeku i široj okolini koju „pokriva“ Studentski servis Studentskoga centra u Osijeku - dakle, u mjestima iz kojih su naši članovi i u kojima borave tijekom ljeta. Stoga je i naša preporuka studentima da se posvete svojim primarnim obvezama na fakultetu. Posla će biti i na kontinentu jer, kako volimo reći, (gotovo) svaki posao nađe svojeg studenta, odnosno (gotovo) svaki student nađe svoj posao.

RAZGOVOR

MARINA ČOVIĆ
nova studentska pravobraniteljica Sveučilišta
Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Želim postići da se na svim osječkim sastavnicama ujednače prakse vezane uz zaštitu studentskih prava

„POSEBNO ISTIČEM SURADNU SA STUDENTSKIM ZBOROM SVEUČILIŠTA U OSIJEKU JER DOISTA IZVRSNO KOMUNICIRAMO I KOORDINIRANO DJELUJEMO“



Razgovarao: Tomislav LEVAK

Na drugoj redovitoj sjednici, održanoj u prosincu 2017. godine, Studentski zbor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku jednoglasno je za novu studentsku pravobraniteljicu, za akademsku godinu 2017./2018., izabrao Marinu Čović, studenticu Medicinskoga fakulteta u Osijeku.

Tim povodom razgovarali smo s njom za Sveučilišni glasnik.

▼ **Uz čestitke na izboru na novu funkciju, molim Vas, ukratko se predstavite, u prvom redu studenticama i studentima Sveučilišta u Osijeku, ali i široj javnosti.**

-Dakle, redovita sam studentica druge godine integrirana prediplomskoga i diplomskoga studija medicine na Medicinskom fakultetu u Osijeku. Članica sam Studentskoga zbora, Fakultetskoga vijeća Medicinskoga fakulteta, studentska sam predstavnica u fakultetskom Odboru za nastavu i studente te predsjednica Odbora za nastavu i studente fakultetskoga Studentskoga zbora. Također, volonterski sudjelujem u radu studentskih udruga CroMSIC i EMSA koje djeluju pri Fakultetu. Uz sve navedeno nemam previše slobodnoga vremena. No kada ga imam, provodim ga aktivno u prirodi, a ovisno o debljini novčanika „zalatam“ ponekad i u kazalište, kino ili na izložbu.

▼ **Koji su bili razlozi Vašeg zanimanja za funkciju koju obnašate i što je bilo presudno pri Vašem izboru? U vodstvu Studentskoga zabora Sveučilišta u Osijeku isticu Vašu energičnost i iskustvo u radu sa studentima.**

-Teško je reći što me točno motiviralo da se kandidiram za mjesto studentske pravobraniteljice Sveučilišta. Bilo je tu nekoliko čimbenika. Otkad sudjelujem u radu Studentskoga zbora i Fakultetskoga vijeća Medicinskoga fakulteta više sam se počela zanimati za studentska pitanja. Također, i sama sam se našla u situacijama da mi je potrebno tumačenje pojedinoga pravnoga akta kojim je regulirano studiranje na našem Sveučilištu, a nisam



NAJČEŠĆA STUDENTSKA PITANJA I PROBLEMI

● Kratko ste vrijeme na toj funkciji, no kakva je Vaša dosadašnja suradnja s upravom Sveučilišta i vodstvom Studentskoga zbora? Jesu li vam se studenti već obratili s problemima i pitanjima i, ako jesu – kojima?

-U svojem radu odgovorna sam studentima i Studentskom zboru Sveučilišta. Djelujem koordinirano sa Studentskim zborom pa ako se pojavi problem koji ne mogu riješiti savjetom ili u razgovoru s nadležnom osobom, tada uključujem Studentski zbor koji to dalje rješava na sveučilišnoj razini. Najčešća su pitanja vezana uz ostvarivanje prava na mirovanje obveza, uvida u ispitnu dokumentaciju, broja izlazaka na ispit, ponavljanja ispita pred povjerenstvom, prava na subvenciju prehrane/uporabu studentske iskaznice „iksic“ i slično. Od nešto važnijih izazova, tu su status dovršetka studija te pitanje reguliranja statusa magistara medicinsko-laboratorijske dijagnostike koje čemo, nadam se, uspješno riješiti.

znala komu se obratiti pa sam u slobodno vrijeme poučavala pravne akte vezane uz visoko obrazovanje na Sveučilištu, ali i u Hrvatskoj. Kada sam vidjela natječaj za studentskoga pravobranitelja Sveučilišta, bila je to prilika da sve naučeno stavim u funkciju te sam se odlučila prijaviti. Ispitala sam sreću, a presudilo je znanje. Odabrali su me na mjesto pravobraniteljice i sada je na meni i pravobraniteljima na sastavnicama da pokušamo što je moguće više približiti se studentima, ali i aktivno sudjelovati u radu Studentskoga zbora Sveučilišta i, posredno, sveučilišnih tijela.

▼ **Koji je djelokrug rada te koje su dužnosti, prava i obveze studentskoga pravobranitelja?**

-U ulozi studentske pravobraniteljice brinem se o pravilnoj primjeni propisa, zaštiti studentskih prava te upućujem na trenutačne i moguće probleme u svezi sa studijem i studiranjem. Slijedom navedenoga, primam pritužbe studenta koje se odnose na njihova prava i raspravljam o njima s nadležnim tijelima visokoga učilišta, savjetujem studente o načinu ostvarivanja prava, a mogu i sudjelovati u stegovnim postupcima protiv studenata radi zaštite njihovih prava. Posebno ističem suradnju sa Studentskim zborom Sveučilišta jer doista izvrsno komuniciramo i koordinirano djelujemo. Stoga se nadam da čemo se uspješno izboriti za izmjene Pravilnika o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, ali i nekih

akata na razini države.

▼ **Kako ocjenjujete općenito aktualno stanje vezano uz zaštitu studentskih prava na Sveučilištu? Izdvajaju li se neke sastavnice u pozitivnom ili u negativnom smislu i na koje načine?**

-Ne bih posebno izdvajala sastavnice ni u pozitivnom ni u negativnom smislu. Mislim da svaka znanstveno/umjetničko-nastavna sastavnica ima neke izazove koje bi trebalo riješiti, ali na svakoj se može pronaći i pozitivan primjer u odnosu na postupanje prema studentima.

▼ **Na što se planirate usredotočiti u svojem mandatu i što planirate izmijeniti u odnosu na prethodnike?**

-Ono što bih svakako voljela postići do kraja svojega mandata jest to da se prakse, vezane uz zaštitu studentskih prava, ujednače na svim sastavnicama. Također, poseban naglasak planiram staviti na poboljšanje komunikacije i unaprjeđenje koordinacije među studentskim pravobraniteljima na sastavnicama, odnosno na Sveučilištu kako bismo zajedničkim radom i trudom pomogli kolegama da se izbere za svoja prava. Često se susrećemo s istim problemima, a toga nismo ni svjesni. Kada se bude više komuniciralo, brže će se rješavati problemi. S potpredsjednikom Studentskoga zbora za nastavu i studente, Matijom Fenrichom, posvetit ću se i informiranjem studenata Sveučilišta o njihovim pravima i obvezama, ali i o radu pravobranitelja. Nadam se da čemo iza sebe ostaviti i izmijenjene akte, no za to će nam biti potrebna uključenost svih razina, od sveučilišnoga Studentskoga zbora preko samoga Sveučilišta pa do Ministarstva. No, entuzijazma nam i energije ne nedostaje pa vjerujem da čemo u tome i uspjeti.

KONTAKT I PRAĆENJE RADA STUDENTSKE PRAVOBRANITELJICE

● **Gdje i na koji način Vas studentice i studenti mogu kontaktirati?**
- Studentice i studenti mogu me kontaktirati putem e-pošte na: pravobranitelj.szos@gmail.com. Sve informacije o mojoj radu mogu se pratiti i na službenim internetskim stranicama Studentskoga zbora Sveučilišta: <http://szos.unios.hr/>.



Djelatnici Odjela za kulturologiju sudjelovali na međunarodnom simpoziju u Zadru

Digitalna humanistika kao zamašnjak vidljivosti hrvatske kulturne baštine

Jelena MIHNJAK

Uokviru projekta „Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. stoljeća, pisanih glagoljicom, bosancicom i latincicom“, od 6. do 8. studenoga 2017. na Sveučilištu u Zadru održan je 2. međunarodni simpozij „Digitalna humanistika: zamašnjak vidljivosti hrvatske kulturne baštine“. Predložene su teme izlaganja, postera i radionica bile sljedeće: Digitalna humanistika kao suvremeni istraživački okvir kulturne baštine: definicije, pristupi, institucionalizacija, izobrazba; Digitalna humanistika i potrebe istraživača iz područja humanistike; Međuinstitucijska suradnja i interdisciplinarnost u području istraživanja i interpretacije kulturne baštine; Metode i alati za istraživanje kulturne baštine u digitalnom okruženju: vizualizacija informacija, GIS, podatci znanstvenih istraživanja u humanistici; Digitalizacija kulturne baštine: primjeri dobre prakse, smjernice, dokumenti, programi, kriteriji; Opis i pristup kulturnoj baštini:

ORGANIZATORI I POKROVITELJI SIMPOZIJA

● Simpozij je održan u organizaciji Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Vestigia Instituta za istraživanje rukopisa i Sveučilišta u Grazu (Austrija) te u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti u Zadru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Austrijskoga centra za digitalni humanizam (Sveučilište u Grazu, Austrija), ICARUS-a, ICARUS-HR-a, DARIAH-HR-a i Udruge glagoljaša Zadar. Skup je financiralo Ministarstvo kulture RH.



impressum

- **Uprava:** Ivan ŠIMIĆ, predsjednik, Marijan BELJAN, član
- **Glavni urednik:** Bojan DIVJAK
- **Zamjenik glavnog urednika:** Mario MIHALJEVIĆ
- **Urednik Sveučilišnog glasnika:** Tomislav LEVAK, mag. cult.
- **Suradnici:** Izv. prof. art. Robert RAPONJA, dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Lidija GETTO, univ. spec. st. eur., mr. sc. Dragica STEINDL
- **Lektor:** doc. dr. sc. Borko BARABAN
- **Fotografije:** Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI, Željko ŠEPIĆ i arhiva Glasa Slavonije
- **Grafički urednik:** Ivana KAINZ
- **Grafička priprema:** Krešimir LEVAK
- **Voditeljica marketinga:** Marina KRIVIĆ



Organiziran 53. hrvatski i 13. međunarodni simpozij agronoma u Vodicama

Okupilo se više od 350 sudionika iz tridesetak zemalja svijeta

Tihomir FLORIJANČIĆ

Pojoprivredni fakultet u Osijeku organizirao je 53. hrvatski i 13. međunarodni simpozij agronoma, a to je tradicionalno okupljanje agronoma i srodnih struka održano od 18. do 23. veljače 2018. u Olympia Sky hotelu u Vodicama. Simpozij je okupio oko 350 sudionika iz Hrvatske i tridesetak zemalja svijeta. Usmeno i poslovno predstavljena su ukupno 253 priopćenja koja su u vidu sažetaka ili cjelokupnih rada prikazana u zbornicima te su dostupna sudionicima na USB sticku. Rad simpozija odvijao se u okviru osam sekcija:



Rector Sveučilišta u Osijeku, prof. dr. sc. Vlado Guberac, na otvaranju skupa

SUORGANIZATORI, POKROVITELJI I POTPORA

- Uz brojne suorganizatore iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Slovenije pokrovitelji su bili Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Ministarstvo poljoprivrede te Ministarstvo zaštite okoliša i energetike RH. Međunarodni oboli skupu dale su tri međunarodne znanstvene asocijacije: Balkan Environmental Association (B.E.N.A.) sa sjedištem u Solunu (Grčka), European Society of Agricultural Engineers (EuAgEng) sa sjedištem u Bedfordu (Velika Britanija) te European Hygienic Engineering and Design Group (EHEDG) iz Njemačke. Profesionalnu potporu organizatoru i ove godine pružila agencija Dubrovnik Sun.

Održana prva mentorska radionica na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku

Zvonko ANTUNOVIĆ, Maja NOVOSELEC



Dana 14. veljače 2018. na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku održana je prva mentorska radionica u organizaciji Povjerenstva za stjecanje doktora znanosti, Ureda za znanost i međunarodnu suradnju te Ureda za kvalitet. Radionici je vodio akreditirani edukator mentora izv. prof. dr. sc. Tonči Rezić s Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta u Zagrebu. Cilj je radionice bio osvijestiti važnost mentorstva i kvalitetnoga od-

nosa između mentora i doktoranada. Mentor su radom u skupinama dali moguću rješenju problema s kojima se u praksi najčešće susreću. Radionica je završena primjerima „dobre prakse“ gdje su dviže profesorice Poljoprivrednog fakulteta, prof. dr. sc. Emilia Raspudić prof. dr. sc. Marcela Šperanda, iskusne mentorce na poslijediplomskome sveučilišnom (doktorskom) studiju Poljoprivredne znanosti, podijelile svoja iskustva i videnja kvalitetnoga mentora. To je prva u nizu planiranih radionica za mentore, a bilo je načinčno pedesetak mentora i onih koji će te tek postati.



TEMA BROJA



Ukupan broj studenata na sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2017./2018.

Na Sveučilištu u Osijeku upisano je 16 539 studenata

Marija RASONJA

Na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2017./2018. izvodi se nastava na ukupno 110 sveučilišnih studija, i to na 47 preddiplomskih, 57 diplomskih, šest integriranih preddiplomskih i diplomskih studija te devet preddiplomskih stručnih studija i dvama diplomskim stručnim specijalističkim studijima. Prema podatcima znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica vidljivo je da je u akademskoj godini 2017./2018. na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku upisano 14 683 studenata te 1856 apsolvenata što je ukupno 16 539 studenata. Od tega je 10 840 redovitih studenata, 884 studenta u dovršenju studija i 4815 izvanrednih studenata. Na preddiplomske sveučilišne studije upisano je 7157 studenata (4926 redovitih studenata, 1781 izvanrednih studenata) te 1581 apsolvent što je ukupno 16 539 studenata. Na sveučilišne studije upisano je 13 229 studenata (9068 redovitih studenata, 740 studenata u dovršenju studija i 3421 izvanrednih studenata) te 1150 apsolvent što je ukupno 16 539 studenata. Na sveučilišne studije upisano je 1717 studenata, od kojih je 1090 redovitih studenata, 19 studenata u dovršenju studija i 608 izvanrednih studenata.



UPISANI STUDENTI NA STRUČNIM STUDIJIMA

- Na preddiplomske stručne studije upisana su 1343 studenata (994 redovita studenta, 18 studenata u dovršenju studija i 331 izvanrednih studenata) te 264 apsolventa što je ukupno 1607 studenata, od kojih je 1050 redovitih studenata, 19 studenata u dovršenju studija i 538 izvanrednih studenata. Na specijalističke diplomske stručne studije upisano je 99 studenata, od kojih je 40 redovitih i 59 izvanrednih studenata te 11 apsolventa što je ukupno 110 studenata, od kojih je 40 redovitih i 70 izvanrednih studenata. Na stručne studije upisana su 1442 studenata (od kojih 1034 redovita studenta, 18 studenata u dovršenju studija i 390 izvanrednih studenata) te 275 apsolventa što sveukupno predstavlja 1717 studenata, od kojih je 1090 redovitih studenata, 19 studenata u dovršenju studija i 608 izvanrednih studenata.

UPISANI STUDENTI U AKADEMSKOJ GODINI 2017./2018. NA SVEUČILIŠTU JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

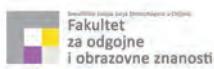
Visoko učilište	Ukupno					Apsolventi			Sveukupno			
	Redoviti studenti	Dovršenje*	Izvanredni studenti	Ukupno	Redoviti studenti	Dovršenje*	Izvanredni studenti	Ukupno	Redoviti studenti	Dovršenje*	Izvanredni studenti	Ukupno
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI												
PRIRODNE ZNANOSTI	4926	450	1781	7157	152	49	364	565	5078	499	2145	7722
ODJEL ZA BIOLOGIJU	571	132	0	703	24	1	0	25	595	133	0	728
ODJEL ZA FIZIKU	182	17	0	199	19	0	0	19	201	17	0	218
ODJEL ZA KEMIJU	54	27	0	81					54	27	0	81
ODJEL ZA MATEMATIKU	134	16	0	150	5	1		6	139	17		156
TEHNIČKE ZNANOSTI	201	72	0	273	0	0	0	0	201	72	0	273
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, RAČUNARSTVA I INFORMACIJSKIH TEH.	1273	81	434	1788	30	36	53	119	1303	117	487	1907
GRADEVINSKI FAKULTET	607	32	47	686	19	0	53	72	626	32	100	758
STROJARSKI FAKULTET	323	49	0	372	11	36	0	47	334	85	0	419
BIOMEDICINA I ZDRAVSTVO	343		387	730					343	0	387	730
FAKULTET ZA DENTALNU MEDICINU I ZDRAVSTVO	308	0	436	744	19	0	84	103	327	0	520	847
MEDICINSKI FAKULTET	90	0	25	115	3	0	4	7	93	0	29	122
BIOTEHNIČKE ZNANOSTI	983	125	157	1265	10	0	20	30	993	125	177	1295
POLJOPRIVREDNI FAKULTET	552	0	151	703	10	0	20	30	562	0	171	733
PREHRAMBENO-TEHNOLOŠKI FAKULTET	431	125	6	562	0	0	0	0	431	125	6	562
DRUŠTVENE ZNANOSTI I HUMANISTIČKE ZNANOSTI	1321	76	396	1793	53	0	207	260	1374	76	603	2053
EKONOMSKI FAKULTET	621		396	1017	32	0	207	239	653	0	603	1256
FILOZOFSKI FAKULTET	700	76	0	776	21	0	0	21	721	76	0	797
UMJETNIČKO PODRUČJE	169	1	23	193	8	0	0	8	177	1	23	201
UMJETNIČKA AKADEMIJA	169	1	23	193	8	0	0	8	177	1	23	201
INTERDISCIPLINARNO PODRUČJE	301	35	335	671	8	12	0	20	309	47	335	691
FAKULTET ZA ODGORENE I OBRAZOVNE ZNANOSTI	172	2	272	446	8	12	0	20	180	14	272	466
ODJEL ZA KULTUROLOGIJU	129	33	63	225	0	0	0	0	129	33	63	225
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI												
PRIRODNE ZNANOSTI	2345	120	732	3197	460	44	327	831	2185	166	1059	4028
ODJEL ZA BIOLOGIJU	207	9	0	216	40	7	0	47	247	16	0	263
ODJEL ZA FIZIKU	62	0	0	62	23	0	0	23	85	0	0	85
ODJEL ZA KEMIJU	33	3	0	36	3	4	0	7	36	7	0	43
ODJEL ZA MATEMATIKU	34	0	0	34	9	0	0	9	43	0	0	43
TEHNIČKE ZNANOSTI	78	6	0	84	5	3	0	8	83	9	0	92
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, RAČUNARSTVA I INFORMACIJSKIH TEH.	607	10	107	724	142	35	53	230	749	45	160	954
GRADEVINSKI FAKULTET	312	5	4	321	115	25	53	193	427	30	57	514
STROJARSKI FAKULTET	163	5	0	168	27	10	0	37	190	15	0	205
BIOMEDICINA I ZDRAVSTVO	132	0	103	235					132	0	103	235
FAKULTET ZA DENTALNU MEDICINU I ZDRAVSTVO	147	0	280	427	38	0	94	132				

PROJEKTI I PROGRAMI SASTAVNICA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU



FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI

Snažna karika u unaprjeđivanju kvalitete sustava visokoga obrazovanja



Valentina MAJDENIĆ

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti (FOOZOS) Sveučilišta u Osijeku intenzivno se razvija još od akademske godine 2005./2006. i stoga njegov razvitak treba promatrati kao sustavan proces u kojem se nastoji ići ukorak s izazovima suvremenoga društva i sve dinamičnijim razvojem znanosti.

Svjedokom su toga brojne aktivnosti kojima se FOOZOS potvrđuje kao snažna karika u unaprjeđivanju kvalitete sustava visokoga obrazovanja. Najvidljivije je to u pokretanju novih studijskih programa, sudjelovanju u znanstveno-istraživačkim projektima, mobilnosti studenata i nastavnoga osoblja, objavljanju knjiga te radovima u svjetski priznatim časopisima te organiziraju domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova.

Zavidan broj projekata

FOOZOS se može pohvaliti zavidnim brojem projekata koje je pokrenuo ili u kojima sudjeluje. Tako su se provodili ili se još uvijek provode: „Volontiram, cijenim svoju budućnost“ (Volonterski centar Slavonski Brod i izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar); „Ravnatelj: profesija i kvalifikacija, a ne funkcija“ (Sveučilište u Zadru, prof. dr. sc. Andelka Peko i doc. dr. sc. Rahaela Varga); „Kulturna baština Hrvata, Srba i Mađara u Slavoniji, Baranji i Vojvodini kao temelj interkulturalnog povezivanja“ (prof. dr. sc. Damir Matanović); „Učimo zajedno“ (doc. dr. sc. Tena Velki i doc. dr. sc. Ksenija Romstein); „Digitalizacija stuperkovačkoga govora“ (izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar); „116 Hotline for Missing Children Croatia“ (doc. dr. sc. Tena Velki); „Safer Internet Centre Croatia: Making Internet a good and safe place“ (doc. dr. sc. Tena Velki); „Pacemaking the education and employment: answers to new challenges and opportunities“ (Pučko otvoreno učilište Koprivnica i izv. prof. dr. sc. Irela Bogut); „Kulturna baština u primarnom obrazovanju Slovenije i Republike Hrvatske“ (prof. dr. sc. Edita Borić); „Spremni na klimatske promjene“ (Udruga studenata odgojnih i obrazovnih znanosti „Futuri Magistri“,



Otvorenie ATEE konferencije u hotelu Dubrovnik Palace u listopadu 2017.

FOOZOS, izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar, doc. dr. sc. Vjekoslav Galžina i drugi); „Temelji kulturne baštine - Burovićev zbornik iz 1696. kao primjer hrvatsko-crngorskih kulturnih, povijesnih i jezičnih veza“ (prof. dr. sc. Damir Matanović); „Promjena paradigme poučavanja u ranom djetinjstvu: konstruktivizam i razvojni pristup vs. bivbehaviorističke strategije“ (doc. dr. sc. Tena Velki) i mnogi drugi.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Nadalje, Fakultet sustavno potiče znanstvenoistraživačku djelatnost objavljivanjem knjiga i radova u časopisima zastupljenim u referentnim bazama. Tako je poznato da su znanstvenici FOOZOS-a u 2017. godini objavili ukupno

92 rada. Od navedenih radova 13 je objavljeno u časopisima i zbornicima indeksiranim u Web of Science (WoS), a 11 je radova objavljeno u časopisima i zbornicima indeksiranim u SCOPUS-u. Radovi koji se citiraju u objemu bazama pridruženi su bazi WoS, a ostalih je znanstvenih radova 68. Iste su godine naši znanstvenici objavili dvije autorske („Leksikon slavonske narodne medicine brodskoga Posavlja“, autori Emina Berbić Kolar; Tanja Đurić; Monika Grozdanović; Josip Jagodar; Antun Javor; Ivana Mihić; Katarina Sudarević te „Fotografiranje kao postupak u nastavi“, autori Josip Ledinčak, Željko Popović, Irella Bogut i Žvonimir Užarević) te dvije uredničke knjige („Creating an online community of action researchers“, urednik Branko Bognar i „Mathematics Educa-

tion as a Science and a Profession“, urednice Zdenka Kolar-Begović i Ružica Kolar-Šuper).

Znanstveni i stručni skupovi

Poticanju znanstvenoistraživačke djelatnosti zasigurno pridonose i održani domaći i međunarodni znanstveni i znanstveno-stručni skupovi. Primjerice, Fakultet poljske i klasične filologije Sveučilišta Adama Mickiewicza iz Poznanja u suradnji je s FOOZOS-om organizirao The Slavic Tower of Babel (Poznanj, 2016.). U organizaciji FOOZOS-a, Udruge „Futuri Magistri“, Udruge „Idiom“ i drugih, održana je studentska konferencija Kreativnost i stvaralaštvo u odgoju i obrazovanju (Slavonski Brod, 2017.). U suradnji s Odjelom za ma-

tematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održan je znanstveni kolokvij Matematika i dijete (Osijek, 2017.). Fakultet je organizirao i umjetničku manifestaciju EKTe - Umjetnost kroz odgoj i obrazovanje (Osijek, 2017.).

U povodu desete obljetnice smrti velikoga pjesnika i književnika Dragutina Tadijanovića FOOZOS je u suradnji s Fakultetom iz Poznanja te drugima organizirao međunarodni znanstveni skup Tadijino stoljeće: povijest, kultura, identitet (Slavonski Brod, 2017.). U suradnji sa Sveučilištem u Wakayami održana je međunarodna konferencija Education and training as basis for future employment (Wakayama, 2017.). Nekoliko je institucija sudjelovalo u organizaciji 6. simpozija s međunarodnim sudjelovanjem Kopački rit: jučer, danas, sutra 2017. (Kopački rit, 2017.). Usljedila je međunarodna konferencija 42. ATEE Annual Conference (Dubrovnik, 2017.), a kalendarska je godina zaključena međunarodnim znanstvenim skupom Dijete i jezik danas (Osijek, 2017.).

Nisu prikazane sve ostvarene aktivnosti, no one koje su navedene jasno pokazuju želju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti za podizanjem kvalitete ne samo nastavne nego i znanstvene aktivnosti. Posjedujući dovoljno kapaciteta za nove razvojne napore, uvjereni smo da Fakultet očekuje lijepa i uspješna budućnost.

DUGOGODIŠNJI I NOVI STUDIJSKI PROGRAMI

Na FOOZOS-u već godinama postoje sljedeći studijski programi: integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni Učiteljski studij, preddiplomski sveučilišni studij Ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja (redoviti i izvanredni studij) i diplomski sveučilišni studij Ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja (redoviti i izvanredni studij). Prateći potrebe tržista rada i zainteresiranost budućih studenata, FOOZOS je osmislio i predložio nove programe. Od akademске godine 2017./2018. izvodi se nastava na preddiplomskom studiju Kinezilogije (o čemu je objavljen članak u 32. broju Sveučilišnoga glasnika, a u 33. je broju Sveučilišnoga glasnika objavljen razgovor s izv. prof. dr. sc. Tihomirom Vidranskim, voditeljem Odjeka za kinezilogiju FOOZOS-a), a također su ostvareni preduvjeti za ustanavljanje triju novih studija: diplomski sveučilišni studij Kinezološke edukacije, diplomski sveučilišni studij Zdravstvene kinezilogije te diplomski sveučilišni studij Sportskoga menadžmenta. Razlozi su to zbog kojih je FOOZOS sve atraktivniji budućim studentima.



MEĐUNARODNA RAZMJENA NASTAVNIKA I STUDENATA

U sklopu međunarodne suradnje prethodnih su godina nastavnici i asistenti FOOZOS-a uspješno surađivali sa sveučilištima i drugim znanstvenim institucijama u inozemstvu. Suradnja se očituje razmjrenom nastavnika te znanstvenim usavršavanjima što doprinosi povećanju znanstvenih i stručnih spoznaja zaposlenika FOOZOS-a. Nastavnici i studenti ostvarili su mobilnosti u okviru programa Erasmus+ i CEEPUS. Neke su od partnerskih država s kojima su potpisani ugovori o suradnji: Austrija, Bugarska, Češka, Njemačka, Mađarska, Italija, Kirgistan, Latvija, Portugal, Poljska, Rumunjska, Slovenija, Turska, Makedonija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora i druge.



Fakultet poljske i klasične filologije Sveučilišta Adama Mickiewicza iz Poznanja u suradnji je s FOOZOS-om organizirao The Slavic Tower of Babel (Poznanj, 2016.).

Razmjena grafičkih izložbi studenata umjetničkih akademija u Osijeku i Splitu

Hrvatskoj grafici osigurana budućnost

Stanislav MARIJANOVIC

Tijekom prosinca 2017. studenti Umjetničke akademije u Osijeku i Umjetničke akademije u Splitu organizirali su razmjenu izložbi svojih izabranih radova iz područja grafike. U okviru toga projekta, financiranoga sredstvima studentskih zborova, održane su i dvije grafičke radionice posvećene umjetničkome dubokom tisku. Izložba osječkih studenata održana je u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu, u Galeriji Vasko Lipovac, a izložba splitskih studenata na Odsjeku za likovnu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku. Kataloge izložaba, koji sadrže tekstove povjesničara umjetnosti te studenata i njihovih mentora, kvalitetno su obli-

kovali sami studenti. Na osječkoj izložbi u Splitu predstavljeno je 16 studenata s ukupno 40 radova odabranih iz arhiva Umjetničke akademije i arhiva međunarodnih radionica umjetničke grafike u Osijeku. Izlagani su radovi Ane Beljan, Ane Uzelac, Angele Turkalj, Dajane Karas, Darka Brkić, Ive Muškić, Ivana Bogovića, Jasmina Miškovića, Krunoslava Dundovića, Maje Gjajić, Marije Brašnić, Marije Marijanović, Mirjane Pjevac, Tamare Majer, Tomaža Jelena i Viktorije Križanović, nastali uz mentorstvo izv. prof. art. Marija Čaušića, izv. prof. art. Stanislava Marijanovića i doc. art. Marka Živkovića. Istodobno s osječkom izložbom, također u prostoru splitske Sveučilišne knjižnice, bila je postavljena i međunarodna izložba grafike studenata selezioniranih na Splitgraphic Biennalu, značajnoj međunarodnoj grafičkoj



NASTAVNIČKE RADIONICE ZA STUDENTE

• Za vrijeme trajanja izložbi realizirane su i radionice – izv. prof. art. Stanislav Marijanović s UAOS-a održao je studentima u Splitu radionicu „Suha akvatinta“, a izv. prof. art. Edvin Dragičević, dekan UMAS-a, održao je u Osijeku radionicu „Bakropis“. Time je studentima omogućeno upoznavanje s posebnostima pojedinih kolegija grafike koji se izvode na drugoj akademiji.

manifestaciji. Bila je to iznimna prigoda da osječka Akademija širokoj publici pokaže produkciju svojih studenata koja se mogla usporediti s izabranom međunarodnom selekcijom. Na izložbi studentske grafike UMAS-a, održanoj u Osijeku, sudjelovali su Adriana Divković Mršić, Ana Nazor, Bruna Carev, Dajana Džafo, Domenika Mateša, Ida Bugarić, Ines Petričević, Ivana Antunović, Jan Tomažin, Josip Perić, Lina Aljinović, Mario Jerić, Martina Smolčić, Nikolina Čuk, Nikolina Kuzmić, Roko Šimićev, Sanja Hamm, Tin Listes, Tina Pavoković, Željka Pavelić i Vinka Brnić. Prikazano je ukupno više od 30 radova nastalih uz mentorstva izv. prof. art. Edvina Dragičevića, izv. prof. art. Kristine Restović i doc. art. Slobodana Tomića. Predstavljene su grafike rađene u tehnikama dubokoga tiska, sitotiska, digital-

KOLUMNE I KOMENTARI



Od prošloga, 33. broja Sveučilišnoga glasnika uvedena je nova rubrika „Kolumnne i komentari“. U njoj čelnici znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta u Osijeku (dekanice/dekani i pročelnice/pročelnici) te studentski pred-

stavnici (predsjednice/predsjednici studentskih zborova pojedinih sastavnica) iznose stavove i mišljenja te činjenice o različitim pitanjima poput kvalitete i konkurentnosti studijskih programa, mogućnosti koje pojedina sastavnica pruža stu-

dentima, odnosa nastavnika i studenata te drugoga. Tako se pokušava steći bolji i precizniji „unutarnji“ uvid u aktualno stanje i događanja na svakoj sastavniči, a posljedično i na Sveučilište u cjelini.



Prof. dr. sc. Loretana Farkaš

dekanica Filozofskoga fakulteta Osijek

„Promičemo humanističke vrijednosti, kritički duh i društvenu odgovornost“

Uveljači ove godine Filozofski fakultet Osijek proslavio je 57 godina svojega rada u području znanosti i visokoga obrazovanja povezujući tako tradiciju i inovativnost za stvaranje novih znanja i stručnjaka iz društvenih i humanističkih znanosti. Kvaliteta i odgovornost te stalan napor svih zaposlenika na unapređenju znanstvenoga, stručnoga i obrazovnoga rada opipljivu su potvrdu dobili u Certifikatu za kvalitetu kojim je 2016. godine potvrđeno da Filozofski fakultet ispunjava najviše europske standarde kvalitete u području visokoga obrazovanja. Zahvaljujući takvim konkretnim postignućima i mreži partnerstava s različitim institucijama, udrugama, poslodavcima i lokalnom zajednicom, Fakultet se razvija kao prepoznatljivo nacionalno i vodeće regionalno središte u području društvenih i humanističkih znanosti.

Posebnost je Filozofskoga fakulteta u tome što nudi velik broj različitih jednopredmetnih te kombinacija dvopredmetnih studija. Trenutačno se na preddiplomskoj razini na Fakultetu izvode četiri jednopredmetna (Hrvatski jezik i književnost, Njemački jezik i književnost, Engleski jezik i književnost, Mađarski jezik i književnost, Povijest, Pedagogija, Filozofija i Sociologija). Na diplomskoj se razini broj studija povećava pa se mogu studirati tri jednopredmetna (Hrvatski jezik i književnost, Njemački jezik i književnost i Psihologija) i dvanaest dvo-predmetnih studija različitih smjerova u različitim kombinacijama (Hrvatski jezik i književnost - nastavnički smjer, Njemački jezik i književnost - nastavnički i prevoditeljski smjer, Engleski jezik i književnost - nastavnički i prevoditeljski smjer, Mađarski jezik i književnost - komunikološki smjer, Povijest - nastavnički smjer, Pedagogija, Filozofija - nastavnički smjer, Informatologija, Nakladništvo i Informacijske tehnologije). Izvodimo i tri poslijediplomska studija: Književnost i kulturni identitet, Jezikoslovje te Pedagogija i suvremena škola. Ukupno je riječ o više od šezdeset različitih studijskih kombinacija.

U svim se studijskim programima, osim obaveznih predmeta kao temelja struke, nastoji osigurati što veća izbornost kako bi studenti mogli odabirati predmete usklade-

ne s vlastitim interesima utječući tako, u konačnici, i na kreiranje vlastite buduće karijere. Tačko se trenutačno na svim razinama studija izvode čak 843 predmeta, od čega je 337 izbornih. Raznovrsne studijske kombinacije povećavaju zapošljivost završenih studenata koja je, usprkos predrasudama, vrlo dobra. Sve aktivnosti u koje se uključuju studenti jasno su usmjerene i na pripremu za cjeloživotno obrazovanje koje je postalo imperativ suvremenoga društva, jednako u poslovnom i u privatnom području. Visoka motiviranost studenata vidljiva je u činjenici da ih preko 85 % završava studij u zakonom predviđenom roku, s vrlo visokim prosječnim ocjenama. Na Fakultetu studira oko 1400 studenata, a posebno nas radije što se, unatoč nepovoljnem odnosu društva posljednjih godina prema humanističkim i društvenim znanostima, zanimanje ne smanjuje. Budući da su upravo humanističke i društvene znanosti oduvijek bile pokretači društvenih mijena i kritičkoga načina razmišljanja svakoga društva, Filozofski će fakultet nastaviti odgajati naraštaje studenata koji će njegovati i promicati humanističke vrijednosti, kritički duh i društvenu odgovornost.



Dominik Škarica

predsjednik Studentskoga zbora Filozofskoga fakulteta Osijek

„Na našem se fakultetu studentima pružaju velike mogućnosti“

Kada komu kažete da studirate na fakultetu s više od 1400 drugih studenata, prva pomisao koja mu tada prode kroz glavu vjerojatno jest: „Vi ste tamo sigurno samo jedan u nizu i profesori vam ne znaju prepoznati ni lica, a kamoli da vam zapamte imena“. Međutim, na Filozofskom fakultetu Osijek situacija nije takva. Filozofski je fakultet ustanova gdje su svi zaposlenici, a tako i profesori, prije svega profesionalni, pristupačni i objektivni. U takvom okruženju, s više od stotinu profesora koji svojim radom i znanjem „hrane“ studente, studentima se pružaju različite mogućnosti: od aktivnoga sudjelovanja na brojnim konferencijama, tribinama i simpozijima do uključivanja u rad studentskih udruga kojih je čak osam. Uz druge aktivnosti posebno se može istaknuti kako profesori, ali i studentske udruge, potiču studente na uključivanje u znanstveni i stručni rad, a izdaju i svoje studentske časopise pa studenti tako stječu neprocjenjivo iskustvo. Casopisi su većinom godišnje publikacije, kruže među studentima, a zanimljivim temama i privlačnim sadržajima popu-



nedostatka slobodnih prostora za održavanje nastave, uzrokuje cijelodnevni boračavak na fakultetu što je otežavajući okolnost studentima putnicima i teret pri ostvarivanju potrebne koncentracije na predavanjima i pri učenju. Budući da postoje planovi prostornoga proširenja, vjerujem kako će uskoro i taj nedostatak biti uklojen. Istaknuo bih i kvalitetu studiranja te količinu novoga znanja koje mi kao studenti stječemo radeći sa znanstvenicima i stručnjacima kakve u svojem timu ima Filozofski fakultet.

Studentski život u Osijeku nama kao studentima Filozofskoga fakulteta uvelike određuje naš složen i pretrpan raspored koji nam ujetuje mogućnost rada preko Studentskoga servisa, ali i uključivanja u brojne sadržaje koji se nude u gradu. Ipak, ključna je organizacija vremena, a čini se kako su naši studenti u tome vrlo vješti. Osobno poznajem mnogo studenata koji uz studiranje rade, ali i sudjeluju u različitim izvannastavnim aktivnostima, bave se športom, umjetnošću, glazbom, različitim hobijima... Općenito, može se reći da je Osijek grad prilagođen studentskim potrebama i željama.

**ZNANSTVENO-STRUČNA KONFERENCIJA I TEMATSKA RASPRAVA
„STRATEGIJA UVODENJA EURA - IZAZOVI I PERSPEKTIVE“**

„Koristi su uvođenja eura za Hrvatsku trajne i relativno visoke“

Nataša DRVENKAR



Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 2. veljače 2018. održane su znanstveno-stručna konferencija i tematska rasprava „Strategija uvođenja eura - izazovi i perspektive“ koja je okupila više od 200 sudionika, a pokušalo se doći do odgovora je li Hrvatska spremna za euro i koje preduvjeđe mora ostvariti kako bi koristi uvođenja nad-vladale troškove.

Program je otvoren pozvanim predavanjem guvernera Hrvatske narodne banke Boško Vujića koji je istaknuo moguće koristi (uklanjanje valutnoga rizika, smanjenje kamatnih stopa, poticaj međunarodnoj razmjeni i ulaganjima, posebice u sektoru turizma, niži transakcijski troškovi, smanjenje obvezne pružice i ukidanje obvezne minimalnoga pokrića deviznih obveza deviznim potraživanjima i ostalo) i troškove

Međunarodni dan darivanja knjiga na Građevinskom fakultetu Osijek

Gotovo 200 knjiga donirano pacijentima Kliničkoga bolničkoga centra Osijek



Vesna ZOBUNDŽIĆ

Dana 14. veljače, osim pramnika zaljubljenih - Valentinova, slavi se i Međunarodni dan darivanja knjige koji je 2012. pokrenula dječja spisateljica Amy Broadmoore, a ubrzo se proširio na brojne zemlje diljem svijeta. Njegova je svrha pobuditi zanimanje za čitanje, osobito kod djece. Sudjelovati se može na više načina: darivanjem knjige prijatelju ili rođaku, ostavljanjem zanimljive knjige u javnom prostoru ili darivanjem knjige antikvariju, knjižnicama, dječjoj bolnici ili dobrotvornoj organizaciji. Slikovnici u knjizi darovanog knjižnicama prosledjuju se potrebitima: dječjim odjelima bolnice radi humanizacije hospitalizacije djece, domovima za djece, dječjem SOS selu ili kavkoi dobrotvornoj organizaciji.

Uspješna suradnja osječkoga FERIT-a i istarske tvrtke Danieli Systec

ZAJEDNO UNAPRIJEĐUJU NAPREDAN INDUSTRIJSKI ROBOTSKI MANIPULATOR

Ana ŠOKČEVIĆ



Dana 25. siječnja 2018. osječkoj je javnosti predstavljena sada već dvogodišnja uspješna suradnja između Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek i istarske tvrtke Danieli Systec. Kako je istaknuto, tvrtka Danieli Systec danas ima približno 300 zaposlenika, a bave se inženjerinom i puštanjem u pogon industrijskih postrojenja širom svijeta. Sudjelovali su u vise od 300 projekata jedna su od najvećih tvrtki u području industrijske automatike i pro-

cesnoga upravljanja u Hrvatskoj. U posljednje dvije godine na području Osijeka zapošlili su preko 30 mladih inženjera te imaju intenzivnu suradnju s FERIT-om, konkretno s Katedrom za automatsku i robotiku. Zavoda za računalno inženjerstvo i automatu FERIT-a, i to u dvama područjima: nastavi i znanstvenom istraživanju. U okviru je te suradnje Fakultet dobio na uporabu industrijski robotski manipulator, a jedna od glavnih tema tega predstavljanja bila je njihova suradnja na primjeru zajednickoga unapredjene industrijskoga robotskog manipulatora.

S FAKULTETA I ODJELA

Na projektu će biti zaposlena 22 mlada znanstvenika

Stela JOKIĆ

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek (PTF) sudjeluje kao ustanova-partner u Znanstvenom centru izvr



zgob uvođenja eura (gubitak sa-mostalne monetarne politike, rizik rasta cijena pri konverziji, rizik prekomjernoga priljeva kapitala i rasta, troškovi konverzije, sudjelovanje u pružanju finansijske pomoći drugim državama članicama i drugo). Usljedila je zanimljiva tematska rasprava u kojoj su, uz guvernera, sudjelovali i znanstveni savjetnik s Ekonomskoga fakulteta Zagreb te poznati makroekonomist Željko Lovrinčević, zatim Zvonimir Šavić, direktor Sektora za finansijske institucije, ekonomske analize i poslovne informacije pri Hrvatskoj.

Snosni za Bioprospecting mora - BioProCro cijiji je nositelj Institut Ruder Bosković (IRB), a bavit će se istraživanjem biološki aktivnih molekula iz morskih organizama.

Centar će djelovati kao platforma koja ujedinjuje dislocirane stručnjake i fragmenti

tipa te njihov konačan prijenos u industriju i gospodarstvo. Prvi projekt Znanstvenoga centra izvr

stvo, „Znanstvenici Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek najvećim će dijelom biti uključeni u identifikaciju, ekstrakciju, optimizaciju i purifikaciju biomolekula iz morskih organizama. Cilj nam je dobiti biološki aktivne molekule poželjnih svojstava za primjenu u farmaceutskoj, prehrambenoj i kozmetičkoj industriji“, istaknula je Stela Jokić.

Tijekom pet godina trajanja u projekt će izravno biti uključeno 65 znanstvenika, trenutno zaposlenih u IRB-u i surađnicima ustanovama, odnosno javnim sveučilištima u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Osijeku. Na projektu će biti zaposlena 22 mlada znanstvenika, doktora i poslijedoktoranda, te će se laboratorijski opremiti novom istraživačkom opremom.

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek partner u Znanstvenom centru izvr



PARTNERI I PROJEKTNI TIM

● Osim PTF-a, partneri su u Centru izvr

Koprodukcija Umjetničke akademije u Osijeku i Kazališta Virovitica

Svečana premijera predstave „Bijela kuga“ zatvara 14. VIRKAS

Selena ANDRIĆ

Ovogodišnje 14. izdanje Virovitičkih kazališnih susreta (VIRKAS 2018.), 11. ožujka 2018. zatvara svečana premijera predstave „Bijela kuga“, nastala u koprodukciji Umjetničke akademije u Osijeku i Kazališta Virovitica. Radnja romana Dubravka Habeka, kao i dramatizacija i scenske adaptacije Beatrice Kurbel, događa se pred završetak Prvoga svjetskog rata kada na bjelovarskoj području vlada „bijela kuga“. Skolovana primjalica Elizabeta Jović (Elizabetin zaručnik Wolfgang), zatim Selena Andrić (Barica), Anna Jurković (Rozinka), Monika Lanščak (Janica), Tema Pataky (Agnezka/Ana), Lucija Subotić (Mlinarka), Magdalena Živaljić Tadić (Rozalija), Domagoj Ivanović (Anin muž) i Rea Kamenski-Bačun (Sofija).

SVEČANA PROMOCIJA ODJELA ZA KEMIJU SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

Promovirana 64 sveučilišna prvostupnika i magistra kemije

Kassandra OBRANIĆ



Dana 23. veljače 2018. u dvorani Aula Magna Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku održana je svečana promocija Odjela za kemiju Sveučilišta u Osijeku.

Riječ je o trijma promocijama: 8. promocija sveučilišnih prvostupnika kemije koji su završili preddiplomski sveučilišni studij Kemija (titula univ. bac. chem. - 47 studenata), 6. promocija magistrata edukacije kemije koji su završili diplomski sveučilišni studij Kemija - nastavnički smjer (titula mag. educ. chem. - 9 studenata) te 1. promocija magistrata kemije koji su završili diplomski sveučilišni studij Kemija - nastavnički smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

sveučilišnog studija Kemija (4,923); Mirna Bjelić - najbolja studentica te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd. Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

izv. prof. dr. sc. Berislav Marčović, pročelnik Odjela za kemiju te zamjenici pročelnika Odjela za kemiju doc. dr. sc. Mirela Samardžić i izv. prof. dr. sc. Igor Đerd.

Na promociji su takoder nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini 2016./2017. To su redom: Karlo Bubnjar - najbolji student prve godine preddiplomskega sveučilišnog studija Kemija - istraživački smjer (titula mag. chem. - 8 studenata). Studente su promovirali prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente,

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

● Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti educiranje, osvjećivanje o znanstvenim temama, poticanje značajke i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRIJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
12. ožujka 2018. 19:00	PREDAVANJE - Društvene mreže i komunikacijske platforme u funkciji lažnih vijesti Sveučilišni ponedjeljak - u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i GISKO-a Predavač: Tomislav Levak, Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku	Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek Europske avenije 24, Osijek
12. - 18. ožujka 2018.	FESTIVAL - Tjedan mozga - Glad za kisikom i glukozom 17. Tjedan mozga u organizaciji Medicinskog fakulteta, Odjela za biologiju i Agencije za odgoj i obrazovanje	Medicinski fakultet, Odjel za biologiju, Rektorat Na više lokacija u Osijeku, Sl. Brodu i Vukovaru
14. ožujka 2018. 17:00	PREDAVANJE - Universal values in Hungarian society and law - family law reflections prof. Szeibert Orsolya, ELTE Budimpešta - U organizaciji Jean Monnet katedre za prekogranično kretanje djeteta u EU	Pravni fakultet Stjepana Radića 13, Osijek
14. ožujka 2018. 19:30	KONCERT - Marija Bašić, violina; Borjan Oliver, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
15. ožujka 2018. 11:00	OKRUGLI STOL - Prekogranično odvođenje i zadržavanje djece - hrvatska praksa i europska očekivanja Predstavljanje i rasprava o rezultatima IZIP projekta, uz sudjelovanje istraživačkog tima i pozvanih gostiju iz znanosti i prakse. Moderator okruglog stola: izv. prof. dr. sc. Mirela Župan	Pravni fakultet Stjepana Radića 17, Osijek - Dvorana V
15. i 16. ožujka 2018.	MEĐUNARODNA KONFERENCIJA - EU Child - Osijek Doctoral Conference Izlaganje radova doktoranada (samostalno i s mentorom) i plenarna predavanja na temu prekograničnog kretanja djece u EU - U organizaciji Jean Monnet katedre za prekogranično kretanje djeteta u EU	Pravni fakultet Stjepana Radića 13, Osijek - Fakultetska vijećnica
21. ožujka 2018. 19:30	KONCERT - Srđan Čaldarević, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
23. i 24. ožujka 2018.	FORUM - DARIAH Theater Forum Inicijalni forum za prijavu osnutka Radne skupine za teatrologiju i digitalizaciju teatralija	Aula Rektorata Sveučilišta u Osijeku, Trg Sv. Trojstva 3 i HNK Osijek, Županijska 9
29. ožujka 2018. 18:00	PREDAVANJE - Mozak i ličnost: je li naše ""ja"" nešto više od neurotransmitera i sklopa neurona? dr. sc. Dino Krupić - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
4. travnja 2018. 19:30	KONCERT - Beata Pincetić & Christos Sakellaridis, glasovir četveroručno Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije. Koncert uz potporu Veleposlanstva Republike Grčke u Hrvatskoj. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Glazbena škola Franje Kuhača Trg Sv. Trojstva 1, Osijek, Osijek - Koncertna dvorana
11. travnja 2018. 19:30	KONCERT - Pre – Art ansambl za suvremenu glazbu , Švicarska Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Galerija Kazamat Vatroslava Jagića 2, Osijek

STUDENTSKI STRIP

● U rubrici "Studentski strip" predstavljaju se kreativni radovi studentica i studenata novoga diplomskog sveučilišnog studija Ilustracija (Umjetnička akademija u Osijeku), jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju u regiji. U svakom broju Sveučilišnoga glasnika objavljuje se po jedan strip koje naizmjence osmišljava četvero studentica i studenata prve godine diplomskoga studija: Maja Biondić, Ana-Marija Dmitrović, Marko Jelić i Iva Kostić. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Matačović, poznati hrvatski strip-autor te nastavnik na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih dje-latnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knjige,

monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su dopri-nos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

Sveučilišni udžbenik „Kemija i tehnologija šunki i pršuta“

● AUTOR: prof. dr. sc. Dragan Kovačević

Sveučilišni udžbenik „Kemija i tehnologija šunki i pršuta“ autora prof. dr. sc. Dragana Kovačevića prva je i jedinstvena znanstveno-stručna knjiga na nacionalnoj razini iz područja tehnologije proizvodnje, kvalitete i sigurnosti šunki i pršuta. Udžbenik je namijenjen studentima prehrambeno-tehnoloških, bioteh-noloških, poljoprivrednih i veterinarskih fakulteta, znanstvenicima te stručnjacima u mesnoj industriji i proizvođačima pršuta i šunki na obiteljskim poljoprivrednim gospodarstvima. U udžbeniku su primjenjeni rezultati višegodišnjih istraživanja te naj-

novija tehnološka dostignuća i znan-stveno-stručne spoznaje iz te vrlo složene tehnologije. Tehnologija proizvodnje šunki (pršuta) prikazana je u udžbeniku u cijelosti, od sirovina, tehnologije klanja i pre-rade, metoda konzerviranja, zrenja, fizikalno-kemijskih, senzorskih i mikro-bioloških svojstava do kemijskih, mikro-bioloških opasnosti i štennika šunki (pršuta) te primjene HAC-CP-a. Poseban nagla-sak dan je na tehnologije proizvodnje pojedinih tipova i vrsta šunki (pršuta) te su detaljno opisane tehnologije proizvodnje slavon-ske šunke, dalmatin-skoga, krčkoga, istarskoga i drniškoga pršuta, zatim Parma pršuta, kraškoga pršuta, iberijske šunke Jamón de Huelva („Jabugo“) te špan-jolskih Serrano, korzikanskih, fran-cuskih, njemačkih, kineskih i američkih Country-style šunki. Udžbenik sadrži i brojne praktične savjete, po-

sebice u odsječku rješavanja tehnoloških problema koji često rezul-tiraju senzorskim pogreškama, slaboj kvalitetom proizvoda i proiz-vodnim gubitcima.

Izdavač je udžbenika Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, a udžbenik je na 10. sjednici Senata, održanoj 13. srpnja 2017. godine, dobio suglasnost za izdavanje i upotrebu logotipa Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Udžbenik su recenzirali akademkinja Vlasta Pilizota s Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek, prof. dr. sc. Đuro Senčić s Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku te dr. sc. Nives Marušić Radovović s Prehrambeno-biotehnološkoga fakulteta Zagreb. Knjiga obaseže 375 stranica, po-dijeljena je u 12 poglavlja te sadrži 157 slika u boji (shema, fotografija i grafova), 96 tablica i 402 literatura navoda. Tiskana je u A5 formatu.

