

Sveučilišni glasnik

Glas Slavonije

poseban prilog 11. svibnja 2018. broj 36



TEMA BROJA

PROMOVIRANO NOVIH 116 DOKTORA ZNANOSTI NA SVEUČILIŠTU U OSIJEKU

STR. 8-9



STUDENTIMA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU PONOVNO DODIJELJENO 205 STIPENDIJA I POTPORA

STR. 2-3



Razgovor Prof. dr. sc. Mario Vinković

predsjednik Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Doktorsku školu Sveučilišta u Osijeku polaze mnogi ljudi sa zapaženim karijerama koji žele nadograditi svoja znanja i kompetencije



FAKULTET MIJENJA IME
Ubuduće Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek

STR. 3



REKTOROVA NAGRADA
Udvostručen iznos - s 1000 na 2000 kuna

STR. 3

STIPENDIJE REDOVITIM STUDENTIMA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU U AKADEMSKOJ GODINI 2017./2018.

Sveučilište prema korigiranim kriterijima stipendiralo izvrsne studente, aktivne športaše i studente u stanju socijalne potrebe

UKUPAN JE GODIŠNJI IZNOS STIPENDIJE 10 800 KUNA, ODNOSNO 900 KUNA MJESEČNO



Marija RASONJA,
Dražan KOZAK

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku objavilo je 2. veljače 2018. godine Natječaj za dodjelu studentskih stipendija i potpora redovitim studentima preddiplomskih, diplomskih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija te preddiplomskih stručnih i specijalističkih diplomskih stručnih studija Sveučilišta u Osijeku za akademsku godinu 2017./2018. U okviru Natječaja dodjeljivalo se ukupno 200 stipendija te 10 potpora, odnosno 130 stipendija za izvrsnost, 10 stipendija studentima aktivnim športašima te 60 stipendija i 10 potpora studentima u stanju socijalne potrebe. Za dodjelu studentskih stipendija i potpora studenti su mogli natjecati u sljedećim



kategorijama: **A.** stipendije za izvrsnost, **B.** stipendije studentima aktivnim športašima, **C.** stipendije studentima u stanju socijalne potrebe i **D.** potpore studentima u stanju socijalne potrebe.

Stipendije za izvrsnost i aktivne športaše

A.) Stipendije za izvrsnost dodjeljivale su se izvrsnim redovitim studentima koji studiraju na studijima na znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnim sastavnicima Sveučilišta, uz sljedeće uvjete:

A1.) za studente viših godina studija koji su stekli 60 ECTS bodova u prethodnoj akademskoj godini i ostvarili težinski prosjek ocjena svih položenih ispita tijekom studija prema kojem ulaze u 10 % (deset posto) najuspješnijih studenta na studiju

znanstveno-nastavne sastavnice na kojoj studiraju - ukupno 35 stipendija;

A2.) za studente upisane na više godine preddiplomskoga, diplomskoga ili integriranoga studija te za studente upisane u prvu godinu diplomskog sveučilišnog studija na umjetničko-nastavnoj sastavnici koji su ostvarili težinski prosjek ocjena viši od 4,0 - ukupno 5 stipendija.

Pri vrijednovanju prednost su imali studenti koji su imali i druga postignuća tijekom studija kao što su Rektorova nagrada, Dekanova/Pročelnika nagrada te druge nagrade i priznanja tijekom studija, objavljeni radovi



Rezultati Natječaja za dodjelu stipendija i potpora u akademskoj godini 2017./2018.

Studentima Sveučilišta u Osijeku ponovno dodijeljeno 205 stipendija i potpora

Marija RASONJA,
Dražan KOZAK

Prijave na navedeni Natječaj primale su se do 16. veljače 2018. godine te je u navedenom razdoblju pristiglo ukupno 318 prijava. Od toga 257 je prijava ispunjavalo natječajne uvjete, a 61 prijava nije.

Povjerenstvo je u postupku raspodjele stipendija utvrdilo da je ostalo više stipendija u pojedinim kategorijama u odnosu na one kategorije u kojima je bilo više prijava nego pripadajućih stipendija. Stoga se dodjeljivalo preostale stipendije u korist kategorije C1.) te povećati broj stipendija s 40 na 43. Stoga je dodjeljeno 10 stipendija, Povjerenstvo je odlučilo prenamjeniti novčana sredstava preostalih stipendija u korist kategorije C1.) te povećati broj stipendija s 43 na 48. U kategoriji D.) bila je jedna prijava, a budući da su novčana sredstva za potpore studentima u stanju socijalne potrebe osigurana iz Programskoga ugovora u iznosu od 54 000 kuna, Povjerenstvo je odlučilo prenamjeniti novčana sredstava i to u prvom redu studentima u kategoriji A1.), zatim u kategoriji A2.) te, na kraju, u kategoriji A2.) kako bi ukupan broj utvrđenih stipendija za pojedinu sastavnicu ostao isti. Nakon preraspodjele unutar sastavnica ostala je ukupno 21 stipendija koja se mogla dodjeliti u ukupno 26 studenata koji nisu temeljem prethodne preraspodjele ostvarili pravo na stipendiju, i to u kategoriji A1.) ukupno 17 studenata, u A2.) šest studenata te u A3.) tri studenta. Zato je Povjerenstvo odlučilo preostale stipendije dodjeliti u prvom redu studentima u kategorijama A1.) i A3.) te jednu preostalu stipendiju dodjeliti studentu koji je u kategoriji A2.) ostvario najveći broj bodova na državnoj maturi.

Budući da su u C2.) kategoriji prijavilo sedam studenata, a Sveučilište dodjeljuje 10 stipendija za navedenu kategoriju, Povjerenstvo je odlučilo prenamjeniti novčana sredstava i preraspodjeli ih na 10 studenta, a u C3.) kategoriji jedna potpora redovitim studentima u stanju socijalne potrebe.

U TIJEKU POTPISIVANJE UGOVORA I ISPLATA

Uzimajući u obzir navedene izmjene, ukupan broj stipendija u kategoriji A.) ostao je isti, odnosno 130 stipendija, u B.) kategoriji 10 stipendija, u C.) kategoriji 64 stipendije te u D.) kategoriji jedna potpora. Potpisivanje je Ugovora o dodjeli stipendija i potpora redovitim studentima Sveučilišta u Osijeku u tijeku kao i retroaktivna isplata dijela dodjeljenih iznosa.

(znanstveni ili stručni), kao i uspjesi na natjecanjima državne ili međunarodne razine, a za umjetničke studije, vrjetnovani su ostvareni javni umjetnički nastupi i umjetničko-nastavni sastavnički kriterij. Odnosno da im prosječno ostvareni mješevi prihod po članu obitelji ne prelazi 70 % proračunske osnove koja se utvrđuje u kategoriji A1.) i A3.) koji je dodjeljen pojedinoj sastavnici određiva se sukladno Pravilniku o uveljatima i načinu ostvarivanja prava na dodjelu studentskih stipendija i potpora Sveučilišta u Osijeku za svaku sastavnicu zasebno - tako da se predviđen ukupan broj stipendija za izvrsnost mnogo šira postotnim udjelom koji redoviti studenti sastavnice čine u odnosu na ukupan broj redovitih studenata na Sveučilištu.

Ukupno 10 stipendija u kategoriji B.) studentima aktivnim športašima dodjeljivalo se izvrsnim redovitim studentima, a za aktivne športaše i težinski prosjek ocjena svih položenih ispita tijekom studija prema kojem ulaze u 10 % (deset posto) najuspješnijih studenta na studiju

znanstveno-nastavne sastavnice na kojoj studiraju - ukupno 60 stipendija;

A2.) za studente upisane na više godine preddiplomskoga, diplomskoga ili integriranoga studija te za studente upisane u prvu godinu diplomskog sveučilišnog studija na umjetničko-nastavnoj sastavnici koji su ostvarili težinski prosjek ocjena viši od 4,0 - ukupno 5 stipendija.

Pri vrijednovanju prednost su imali studenti koji su imali i druga postignuća tijekom studija kao što su Rektorova nagrada, Dekanova/Pročelnika nagrada te druge nagrade i priznanja tijekom studija, objavljeni radovi

studentima Sveučilišta u Osijeku za akademsku godinu 2017./2018., prema kojoj je dodjeljeni stipendije i potpore na sljedeći način:

* u A.) kategoriji dodjeljeno je ukupno 130 stipendija, i to: A1.) - 77 stipendija, A2.) - 22 stipendije, A3.) - 26 stipendija, A4.) - 5 stipendija;

* u B.) kategoriji dodjeljeno je 10 stipendija;

* u C.) kategoriji - dodjeljene su 64 stipendije, i to: C1.) - 52 stipendije, C2.) - 7 stipendija, C3.) - 5 stipendija;

* u D.) kategoriji dodjeljena je jedna potpora.

Istomi je Odluku Senata Sveučilišta u Osijeku utvrdio rang liste dobitnika studentskih stipendija i potpora te ovlastio Povjerenstvo da kao stručno tijelo Senata utvrdi konačne rang liste u slučaju pomicanja mjesto na listama objavljenima 5. travnja 2018. Budući da su dostavljene dvije izjave o odricanju od studentskih stipendija u kategoriji A1.), Povjerenstvo je donjelo 23. travnja 2018. godine konačnu rang listu kojom se mijenja broj stipendija u kategorijama A1.) i A2.) na sljedeći način:

A1.) - umjesto 77 stipendija dodjeljeno je 75 stipendija; A2.) - umjesto 22 stipendije dodjeljene su 24 stipendije.

STIPENDIJE STUDENTIMA U STANJU SOCIJALNE POTREBE

Sveučilište je dodjeljivalo u kategoriji D.) 10 potpora studentima u stanju socijalne potrebe redovitim studentima viših godina koji studiraju na studijima na znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnoj sastavniči Sveučilišta u Osijeku. Potpore se dodjeljuju studentima za pokriće troškova studija (školarine) u iznosu od 50 % do 100 % iznosa školarine tako da se, prema ukupnom broju za dodjelu studentskih potpora, 50 % dodjeljuje za iznos od 50 % školarine i 50 % za iznos od 100 % školarine. Za ostvarivanje prava na potporu studenti su trebali ispitati socijalni kriterij, odnosno da im prosječno ostvareni mješevi prihod po članu obitelji ne prelazi 70 % proračunske osnove koja se utvrđuje svake godine odgovarajućim propisom. Uz kriterij socijalnih uvjeta vrijednovane se i težinski prosek ocjena na prethodnoj godini studija te dodjeljuje se ukupno 36 nagrada. Rektorova se nagrada sastoji od priznanja i novčane nagrade, a važno je istaknuti da je iznos novčane nagrade od ove godine udvostručen - s dosadašnjih 1000 na 2000 kuna.

DIO ODLUKA SA 7. SJEDNICE SENATA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU U AKADEMSKOJ GODINI 2017./2018.

Udvostručen iznos Rektorove nagrade - s 1000 na 2000 kuna



dovi, stručni radovi ili umjetnička djela. Rektor Sveučilišta u Osijeku nagradjuje za akademsku godinu 2016./2017. po dva studenta sa znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnim sastavničkim kriterijem. Odnosno dodjeljuje se ukupno 36 nagrada. Rektorova se nagrada sastoji od priznanja i novčane nagrade, a istaknuto je da je iznos novčane nagrade od ove godine udvostručen - s dosadašnjih 1000 na 2000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

Rectorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarne radove, stručne radove i težinski projekti studenata. Natječaj za Erasmus+ je održan 25. travnja 2018. godine, a iznosi novčane nagrade od 1000 kuna.

Nadalje, Senat je prihvatio Izvješće o rezultatima natječaja za Erasmus+ udžbenicu studenata biti uručenu u svrhu promicanja studenata sastavničke akademije.

OD 16. DO 21. TRAVNJA 2018. ODRŽAN JE 16. FESTIVAL ZNANOSTI U OSIJEKU, NAŠICAMA I VINKOVCIIMA NA TEMU „OTKRICA“

Sveučilište u Osijeku prvak ovogodišnjega Festivala znanosti s 403 aktivnosti i 744 sudionika

Lidija GETTO

Ove je godine 16. Festival znanosti održan od 16. do 21. travnja 2018. u više gradova u RH, a glavna je tema bila „Otkrića“. Podsjetimo, Festival je znanost manifestacija kojoj je cilj približiti znanost javnosti. Ti-

jem Festivala znanstvenici i studenti popularnim predavanjima, radionicama, tribinama, izložbama i drugim događanjima daju doprinos popularizaciji znanosti i motiviranju mlađih ljudi za istraživanje i stjecanje novih znanja. Predstavnici sastavnica Sveučilišta u Osijeku u suradnji s kolegama iz nekoliko osnovnih i srednjih škola u Osijeku i okolicu pripremili su brojne aktivnosti. Po prvi su

put festivalske aktivnosti održane u Vinkovcima, u suradnji s Tehničkom školom "Ruđer Bošković" iz Vinkovaca čiji su djelatnici pripremili više od dvadeset aktivnosti. Organizatori i sudionici Festivala znanosti na Sveučilištu u Osijeku posebno se ponose činjenicom da su i ove godine rekorderi po broju pripremljenih aktivnosti (403) i po broju aktivnih sudionika (744).

Pregled aktivnosti na Festivalu znanosti (Osijek, Našice, Vinkovci)

Područje/sastavica	predavanja	radionice	izložbe	poster	ostalo	ukupno	sudionici
STEM PODRUČJE							
Poljoprivredni fakultet	10	12	3	26	3 instalacije	54	171
Građevinski fakultet	2	8		3		13	20
Prehrambeno-tehnološki fakultet	4	7		2		13	55
Strojarski fakultet	5	4		8		17	22
Medicinski fakultet	10	2		11		23	19
Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo		2		11	2 tribine	15	44
Fakultet elektrotehnike računarstva i informacijskih tehnologija	1	2		2		5	12
Odjel za biologiju	3					3	3
Odjel za matematiku	4	2				6	14
Odjel za fiziku	1	4				5	10
Odjel za kemiju	15	11		3		29	33
DH PODRUČJE							
Ekonomski fakultet	9	2		1		12	21
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	7	11	1	6		25	59
Filozofski fakultet	3	13		8	1 tribina, 2 radikalne emisije	27	46
Pravni fakultet	7	3		1	1 tribina, 1 instalacija	13	18
Odjel za kulturologiju	6	2	1			9	22
UMJETNIČKO PODRUČJE							
Umjetnička akademija	2	1	-	-	1 scenska igra, 2 etide	6	
USTANOVE IZVAN UNIOS-A							
OŠ Tenja		3				3	3
OŠ „Luka Bošić“ Vinkovci	2					2	2
OŠ Retfala	1		1			2	5
OŠ Kralja Tomislava, Našice	8	26	3	11	3 instalacije	51	71
I. gimnazija Osijek		2				2	3
Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice	10	20	5		1 film	36	33
Zavičajni muzej Našice	2		1			3	3
Vinkovci	6	9	3	4	3 instalacije, 1 debata	26	34
UKUPNO	117	148	21	98	19	403	744

Predavanje i radionica o otkriću seismografa

Ivan KRAUS

U okviru programa Festivala znanosti 2018. na Građevinskom je fakultetu Osijek održana jednodnevna radionica za učenike srednjih škola koji su upoznati s načinom nastanka potresa, utjecajem potresa na zgrade te načelima rada seismografa.

Ukratko, seismografi su osjetljivi instrumenti koji uz veliko povećanje pomaka mogu bi-

ježiti potrese udaljene i više tisuća kilometara. Rade na načelu njihala čiji je period titrira višestruko dulji od perioda titranja potresnih valova. Njihalo, koje je pričvršćeno za okvir instrumenta, miruje, a okvir pričvršćen za temelj giba se, pri čemu se bilježe relativni pomaci. Na radionici su sudjelovali učenici 2. razreda srednje Graditeljsko-geodetske škole Osijek i njihov nastavnik. Osim kratkih predavanja, učenici su imali mogućnost sami izraditi svoj seismograf koris-

teći se jednostavnim materijalima, dostupnim na policama u trgovini, koje su potom testirali na maloj fakultetskoj potresnoj platformi. Po završetku radionice učenici su upoznati s načinom rada u laboratoriju sudjelovanjem na vježbama na kojima je pokazana izrada betonske mješavine i ispitivanje njezinih svojstava. Također, dobili su priliku vidjeti arheološko nalazište u podrumu zgrade Građevinskog fakulteta Osijek te istražiti ostale prostorije.

GOTOVO TISUĆU POSJETITELJA NA PTFOS-u U OKVIRU FESTIVALA ZNANOSTI

Sudionici i posjetitelji ponijeli lijepu uspomenu na PTFOS

Stela JOKIĆ

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek (PTFOS) i ove je godine nastavio tradiciju u organiziranju različitih događanja u sklopu Festivala znanosti.

Brojka od gotovo tisuću posjetitelja koji su došli na Fakultet u okviru Festivala znanosti dokazuje koliko je atraktivan i da pruža zanimljivo osmišljene teme radionica i predavanja. Profesori i asistenti sa studenima osmisili su mnogo zanimljivih radionica i predavanja namijenjenih široj populaciji koja su održana 17. i 18. travnja 2018. u prostorijama Fakulteta. Teme su ovogodišnjih predavanja bile: „Tajna sastava jedne od najsvršenijih hrana iz prirode“, „Kako otkriti bijlju pod stresom“, „Otkrivamo kakvu vodu pijete“ i „Otkriće su uvijek usmjerenava razvoj čovječanstva, ali čovjek svakodnevno otkriva nešto novo“. Teme su ovogodišnjih radionica bile: „Zaviri u nevidljivi svijet“, „Otkrijte bogatstvo prirodnog tekućeg zlata“, „Čudovorni laboratorij biljne kozmetike - otkrijte tajnu ljepote“, „Otkrijte elemente

periodnog sustava“, „Otkrijmo važnost voća i povrća i u kemiji“, „Otkrivanje moći osjetila“, „Otkriće boja u hrani“ i „Otkrijte što sve sendvič vidi tijekom probave“. Posjetitelji su, među ostalim, na radionicama mogli doznati kako napraviti balzam za lice i usne, dezodorans kreme i šumeće kuglice za kupanje na bazi prirodnih sastojaka. U laboratoriju za tehnologiju ulja i masti posjetitelji su mogli vidjeti proizvodnju hladno prešanih jestivih biljnih ulja iz različitih uljarica te kušati neobične okuse namaza od uljarica. U laboratoriju senzorskih

analiza ispitivali su svoja osjetila - otkrivali su kako miris, boja i okus utječu zajedno, kako nas mogu zavarati i kako jedno bez drugoga ne mogu. Zavirili su i u nevidljiv svijet mikroorganizama, bića koja se ne mogu pojedinačno vidjeti golem okom, a prisutna su svugdje oko nas. Za potrebe jedne radionice hodnici su Fakulteta bili pretvoreni u velik probavni sustav te su tako posjetitelji doznali što se s hranom događa u pojedinim organima. Moguće je bilo i aktivno sudjelovanje učenika i ostalih posjetitelja, a svatko od njih ponio je jednu lijepu uspomenu na Fakultet.

ne u svojem okruženju, uočavanje vrijednosti te na istraživanje prostora koji je dio njihove svakodnevice, a obilaskom mjesta održavanja same radionice - zgrade Građevinskog fakulteta Osijek - upoznati iznimnim primjer suvremene arhitekture. Učenici 2.a razreda OŠ Franje Krežme iz Osijeka prvo su odradili terensku nastavu u



Učenici promišljali kakav je odnos prema osječkoj spomeničkoj baštini

Mirta BIJKOVIĆ MARŠIĆ

U godini koja je proglašena Europskom godinom kulturne baštine radionica „KULTURA po gradu“ u sklopu Festivala znanosti 2018. imala je cilj potaknuti djecu osnovnoškolske dobi na promišljanje i osvješćivanje kulturne baštine

obilaska prostora središta Osijeka. Nakon toga na radionici na Građevinskom fakultetu, održanoj 17. travnja pod vodstvom Mirete Bijuković Maršić, predavačice Odjela za kulturologiju, doc. dr. sc. Dine Stober (Građevinski fakultet), doc. dr. sc. Margarete Turkalj Podmanicki (Umjetnička akademija u Osijeku) i Dine Koprce (Ministarstvo kulture RH - Konzervatorski odjel Osijek) uočenu su spomeničku baštinu mapirali u mape grada Osijeka, uočavali značenja spomeničke baštine te dali svoja čitanja kulturne baštine. Upoznavanjem kulturne baštine svojega grada djeca otvaraju dijalog sa svojim gradom, izgraduju pozitivniji stav prema prostoru, promišljaju o načinu na koji se odnosimo prema baštini (štitimo li ju ili uništavamo) te tako razvijaju kritičko mišljenje.

DVODNEVNA PROSLAVA U POVODU 43. OBLJETNICE SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Program Dies Academicus 28. i 29. svibnja 2018.



Ovogodišnja proslava Dana Sveučilišta u povodu 43. akademске godine od osnutka Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i 311. godine visokoga školstva u Osijeku održat će se 28. i 29. svibnja 2018. godine. Program kojim se obilježava Dies Academicus (Dan Sveučilišta) započinje akademskom svečanošću 28. svibnja 2018. godine u 11 sati u Auli Sveučilišta (Trg Sv. Trojstva 3). Nakon umjetničkoga programa i pozdravnih riječi rektora Sveučilišta prof. dr. sc.

Vlade Guberca te prorektora Sveučilišta za nastavu i studente prof. dr. sc. Dražana Kozaka, rektor će uručiti ukupno 36 Rektorovih nagrada za akademsku godinu 2017./2018. za najbolje seminarske radove, stručne radeve ili umjetnička djela studenata u svrhu promicanja studentskoga stvaralaštva te kao poticaj u dalnjem studiju. Središnja proslava i svečana sjednica Senata u povodu Dana Sveučilišta održat će se 29. svibnja 2018. godine s početkom u 11 sati u Auli Magni Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku. Bit će joj nazočni

brojni ugledni gosti - rektori svih hrvatskih sveučilišta i sveučilišta u okruženju, predstavnici državne i lokalnih vlasti te 14 rektora i prorektora s krakovskih sveučilišta. S rektorma i prorektorma iz Krakova rektori će hrvatskih sveučilišta potpisati ugovore o suradnji. Nakon pozdravnih govora rektora Sveučilišta u Osijeku i gostiju tom će se prigodom održati i dodjela potvrđnica redovitim profesorima Sveučilišta u Osijeku. Ovogodišnja dodjela potvrđnica redovitim profesorima devetnaesta je po redu u povodu Dana Sveučilišta, a bit će uručene ukupno 33 potvrđnice. Posrijedi je posebno i javno priznanje Sveučilišta za znanstveni, umjetnički, nastavni i stručni rad svim redovitim profesorima koji su stekli najviša zakonom utvrđena znanstveno-nastavna i umjetničko-nastavna zvanja. Bit će izveden i prigodan umjetnički program pod nazivom „Strossmayer“ u kojem će sudjelovati Akademski pjevački zbor te studenti Odsjeka za kazališnu umjetnost, Odsjeka za glazbenu umjetnost i Odsjeka za novu glazbu osječke Akademije.

(*Sveučilište u Osijeku*)

NA EKONOMSKOM FAKULTETU U OSIJEKU USPJEŠNO ODRŽANO I ČETVRTO IZDANJE KREATIVNE RZNICE

Osijek kao sveučilišno središte kreativne industrije

Lana KATAVIĆ

Kreativna riznica, populacijski simpozij kreativne industrije koji se četvrtu godinu zaredom održava na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, organizirana je od 18. do 21. travnja 2018., a krovna je tema bila „OS mreža“. Riječ je o događanju u kojem je javna visokoobrazovna ustanova otvorila svoja vrata zainteresiranim posjetiteljima i spojila ih s kreativcima koji su se predstavili raznovrsnim

izlaganjima. Cilj je ovoga događanja promicati kreativnu radnu snagu i osnaživati njezin potencijal upozoravanjem na postojanje kreativnih djelatnika u najbližem okruženju, kao i na činjenicu da su svi gradani na različite načine dionicima kreativne industrije. Ovogodišnji se program svojom misijom i programskim sadržajima usmjerio na populariziranje i umrežavanje 12 sektora kreativne industrije. Kreativna riznica 2018. okupila je oko 120 izlagača, a raznovrstan je program ponudio radionice, okrugle stolove, koncerte, predstavljanja projekata, javne rasprave, multimedijalna

izlaganja, predstavljanje knjiga i izložbe. Besplatne ulaznice za ukupno 60 događanja Kreativne riznice bile su dostupne zainteresiranim, a preuzimane su putem mrežne stranice kao i putem mobilne aplikacije. Mobilnu aplikaciju izgradio je Željko Ronta uz mentorsko vođenje prof. dr. sc. Marijane Žekić-Sušac. Osim umrežavanja kreativaca, u okviru Kreativne riznice umrežene su i sastavnice Sveučilišta u Osijeku koje su i ove godine povezale vlastita znanja o sektorima kreativne industrije. Na Kreativnoj riznici promišljalo se o teorijskom i praktičnom razvijanju kreativ-

ne ekonomije te o udruživanju znanstvenih, stručnih i kreativnih snaga u provođenju studijskih programa. Program toga velikoga događanja uključivao je formalne i neformalne edukacije, a udružene osječke sveučilišne snage opravdale su važnu ulogu koju grad Osijek kao sveučilišni grad u posljednje vrijeme dobiva i zbog koje se počinje prepoznavati kao „kreativno sveučilišno središte“. Aktivnim propitivanjem kreativne industrije kao industrije u nastajanju, sveučilišne sastavnice znanost stavljuju u službu razvijanja gospodarstva.



Radionica "Oblikovanje gline" pod vodstvom umjetnika Nikole Fallera



Instalacija "Mreža kreativne industrije" na Kreativnoj riznici 2018.

Više od 130 događanja organizirano u okviru prvih nacionalnih Dana medijske pismenosti

Predavanje Snježane Barić-Šelmić i Tomislava Levaka uživo prenošeno putem CARNeta

Ana DOKLER

U okviru Dana medijske pismenosti, projekta u organizaciji Agencije za elektroničke medije i UNICEF-a te njihovih brojnih partnera, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti i obrazovanja, u travnju je u više od 60 hrvatskih gradova održano vire od 130 događanja za djecu i mlade, roditelje, odgojitelje i nastavnike. Predavanja i radionice te filmske projekcije i analize organizirali su vrtići, škole,

knjižnice, kina i udruge, a u vodećim medijskim kućama održano je ukupno 90 radio-nica „Djeca upoznaju medije“ na kojima je oko tisuću učenika od petog razreda osnovne do četvrtoga razreda srednje škole od medijskih profesionalaca učilo kako funkcionišu mediji i kako se stvaraju medijski sadržaji. Uz to su u brojnim vrtićima i školama održane radionice i sastovi medijske pismenosti na temelju obrazovnih materijala koje su pripremili organizatori projekta, a koji su i dalje dostupni za preuzimanje na portalu medijskapsimenost.hr.

U obilježavanje Dana medijske pismenosti uključilo se i Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Tomislav Levak i Snježana Barić-Šelmić, asistenti Odjela za kulturologiju, održali su dva predavanja pod nazivom „Zašto je važna (novo)medijska pismenost: primjer lažnih vijesti“ za osječke srednjoškolce. Predavanja su održana 19. travnja 2018. u knjižnici III. gimnazije Osijek i u Bibliotečno-informatičkom centru Elektrotehničke i prometne škole Osijek, a prvo je uživo prenosio CARNet te će snimka uskoro biti dostupna za gledanje na CAR-

Netovoj platformi Meduza. Predavači Tomislav Levak i Snježana Barić-Šelmić, čija su uža struka upravo novi mediji, učenicima srednjih škola približili su pojam medijske pismenosti kao i aktualnu medijsku i društvenu problematiku - vrste i načine širenja dezinformacija i lažnih vijesti putem društvenomrežnih stranica i aplikacija. Brojnim aktualnim primjerima upozorili su ih na moguće opasnosti, posljedice i načine sprječavanja te globalne pojave, s posebnim osvrtom na važnost razvoja (novo)medijske pismenosti, osobito kod mladih.



Predstavljanje knjige "Ars andizetum"

KROVNA TEMA PETE KREATIVNE RZNICE – „KRUŽNA KREATIVNOST“

- Na svečanosti zatvaranja Kreativne riznice predstavljena je monografija „Ars Andizetum“. Ujedno je najavljena peta Kreativna riznica koja će se 2019. godine organizirati pod krovnom temom „Kružna kreativnost“.

ZABILJEŽENO UKUPNO 2728 POSJETITELJA

- Riznici su zabilježili kako je događanjima Kreativne riznice 2018. nazočilo 2728 posjetitelja te je, uz 11 uglednih pokrovitelja, Kreativna riznica dobila još jednu potvrdu vlastite važnosti i uloge koju obnaša. Partneri u organizaciji bili su: Ekonomski fakultet u Osijeku, Andizet – Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji, Odjel za kulturologiju, Filozofski fakultet Osijek te Trgovačka i komercijalna škola „Davor Milas“ u Osijeku.



UČENICI POSJETILI I GLAS SLAVONIJE

- Još jedna sastavnica Sveučilišta u Osijeku, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, uključila su u program Dana medijske pismenosti organizacijom predavanja „Zazovi i opasnosti društvenih mreža“ namijenjenom osobama treće životne dobi. Osječko je kino Urania pak održalo Reviju europskoga dječjeg filma i stvaralaštva, a ukupno sedam skupina učenika posjetilo je HRT-ov centar Osijek i redakciju regionalnoga dnevnog lista Glas Slavonije, gdje su također učili o medijskoj pismenosti.

Rezultati Natječaja za Erasmus +KA1 odlaznu mobilnost studenata u akademskoj godini 2018./2019.

Na studijski boravak i stručnu praksu u inozemstvo odlazi novih 157 studenata Sveučilišta u Osijeku



Lidija GETTO, Martina ŠUTO

Uokviru ERASMUS+ programa - Ključne aktivnosti 1, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku provelo je Natječaj za dodjelu finansijskih potpora studentima za mobilnost u svrhu studijskoga boravka u inozemstvu tijekom akademske godine 2018./2019. te za obavljanje stručne prakse u inozemstvu. Na natječaj za Erasmus+ KA1 mobilnost studenata, koji je zaključen 10. ožujka 2018., prijavilo se ukupno 169 studenata, od kojih 97 studenata za studijski boravak i 72 za stručnu praksu. Povjereno za Erasmus program mobilnosti provelo je uobičajeni postupak evaluacije prijava studenata. Osnovni su kriteriji evaluacijskoga postupka bili akademski uspjeh studenata, prosjek ocjena iz stranoga natječaju.

Otvoren Drugi poziv za prijavu prijedloga za prekogranični program Interreg IPA-CBC

Planirani zajednički kulturni i umjetnički projekti s partnerima iz Novoga Sada

Antonio ŠABIĆ

Dana 17. i 18. travnja 2018. u Gradskoj kući u Subotici održana je konferencija na kojoj su predstavljeni rezultati Prvoga poziva Interreg - IPA CBC (Cross-Border Cooperation) programa prekogranične suradnje između Hrvatske i Srbije. Tom je prigodom predstavljen i Drugi poziv za dostavu prijedloga projekata za taj program. Više od 40 milijuna eura ukupan je proračun togog programa koji je podijeljen u četiri kategorije - poboljšanje kvalitete socijalnih i zdravstvenih ustanova, zaštita okoliša, doprinos razvoju turizma i očuvanje kulturne i prirodne baštine te jačanje konkurentnosti i razvoja poslovнoga okruženja. Na konferenciji su sudjelovali i dekanica Umjetničke akademije u Osijeku prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić te Antonija Matić i Antonio Šabić, voditeljica i stručni suradnik

jezika tijekom studija te motivacijsko pismo. Od zaprimljenih 169 prijava, 157 je prijava pozitivno ocijenjeno, od čega je 89 prijava prihvaćeno za realizaciju i financiranje studijskoga boravka u inozemstvu, a 68 prijava za realizaciju i financiranje stručne prakse. Najveći je broj prihvaćenih studentskih prijava na Filozofskom fakultetu (33), zatim na Ekonomskom fakultetu (30) te Medicinskom fakultetu (17), a na ostalim su sastavnicama prihvaćene prijave od 1 do 13 studenata. Na natječaju nije prihvaćeno ukupno 12 studentskih prijava, od čega 8 za studijski boravak i 4 za stručnu praksu, jer pristupnici nisu ostvarili dovoljan broj bodova za postavljen prag uspješnosti. Za potrebe financiranja prihvaćenih prijava za Erasmus+ mobilnost studenata, Sveučilište je u Osijeku na temelju prijave Erasmus+ projekta za 2018. godinu dobilo sredstva od Europske komisije u iznosu od 375.000 eura za mobilnost studenata u svrhu studijskoga boravka te 198.000 eura za mobilnost studenata u svrhu stručne prakse. Dodijeljena će se sredstva iskoristiti za isplate finansijskih potpora prihvaćenim studentima na navedenom natječaju.

Pregled prihvaćenih prijava studenata Sveučilišta u Osijeku po sastavnicama

UNIOS znanstveno-nastavna; umjetničko-nastavna sastavnica	Akademска година 2018./2019.		
	studijski boravak	stručna praksa	UKUPNO
Filozofski fakultet	19	14	33
Ekonomski fakultet	17	13	30
Medicinski fakultet	1	16	17
Umjetnička akademija	15	/	15
Odjel za kulturologiju	11	2	13
Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija	6	3	9
Prehrambeno-tehnološki fakultet	4	5	9
Poljoprivredni fakultet	1	5	6
Strojarski fakultet u Slavonskom Brodu	1	3	4
Pravni fakultet	3	1	4
Fakultet dentalne medicine i zdravstva	/	4	4
Odjel za biologiju	3	/	3
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	3	/	3
Gradjevinski fakultet	1	1	2
Odjel za kemiju	2	/	2
Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu	1	/	1
Odjel za matematiku	1	/	1
Odjel za fiziku	/	1	1
UKUPNO	89	68	157



Konferencija Erasmus Going Digital u Budimpešti

Dario FERIĆ

ropskom komisijom. Tijekom konferencije polaznicima su prikazane mogućnosti digitalnoga alata Erasmus Without Paper iz perspektive visokoškolskih ustanova i studenata. Predstavljena je aplikacija za pametne telefone Erasmus + App koja studentima olakšava proces prijave i realizacije mobilnosti. Takoder je predstavljen i alat Online Learning Agreement koji je već započeo s primjenom, a koji omogućuje brže i jednostavnije ispunjavanje i potpisivanje dokumenta. Krajnji je cilj svih navedenih projekata i alata pojednostaviti i skratiti administrativni postupak vezan uz mobilnost tako da se većina poslova obavlja preko internetske mreže.

OD 6. DO 21. LIPNJA 2018. ODRŽAVA SE 38. IZDANJE OSJEČKOGA LJETA MLADIH PONOVO ČETIRI VRSTE PROGRAMA - glazbeni, umjetnički, športski i edukacijski



Stjepan ĆURČIĆ

Od 6. do 21. lipnja 2018. na više mjesta u Osijeku održat će se 38. izdanje Osječkoga ljeta mladih, najvećega događanja kojeg organizira Studentski zbor Sveučilišta u Osijeku.

Osječko ljeto mladih pokrenuto je početkom 1980-ih na prostorima Studentskoga centra i „školjke“ u današnjem Parku kralja Držislava, a najpoznatije su prijeratne svirke pop i rock bendova održavane tijekom ljetnih mjeseci u „rupi“ pored Studentskoga centra (na prostoru današnjega Eurodoma).

Danas, nakon gotovo četiri desetljeća, Osječko ljeto mladih postalo je manifestacija koja studentima pruža četiri vrste programa - glazbeni, umjetnički, športski i edukacijski - uz slobodan ulaz na sva događanja.

Ovogodišnje Osječko ljeto mladih počinje 6. lipnja, a dijelom programa bit će nastupi poznatih glazbenih imena poput Zsa Zse, Nene Belana, Gorana Bareta, Ede Maajke i drugih. Glazbeni dio započet će otvorenjem na Trgu Sv. Trojstva, nakon čega zainteresirane, u prvom redu studente, na poznatom koncertnom prostoru, dvorištu bivšega kluba Vega u osječkoj Tvrđi, očekuje ostatak glaz-

je. Kako bi Osječko ljeto mladih, uz zabavu, šport i umjetnost, osječkim studentima i zainteresiranim građanima pružilo cjelovitu sliku studentskoga života, Studentski zbor Sveučilišta u Osijeku priprema i edukacijski program koji će sadržavati predavanja, debate i radionice. Ta edukacijska sastavnica dala je ovaj manifestaciji epitet manifestacije s najraznovrsnijim programom u Hrvatskoj. Dodatna je vrijednost manifestacije, i ono što ju čini drukčjom od ostalih, besplatni ulazi na sva događanja i u sve prostore gdje će se održati ovogodišnji OLJM.



ZORAN CINDRIĆ

RAZGOVOR

PROF. DR. SC. MARIO VINKOVIĆ

predsjednik Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Doktorsku školu Sveučilišta u Osijeku polaze mnogi ljudi sa zapaženim karijerama koji žele nadograditi svoja znanja i kompetencije

„DOKTORANDICAMA I DOKTORANDIMA ŽELIMO OMOGUĆITI ŠTO INDIVIDUALNIJI ISTRAŽIVAČKI RAD I STJECANJE ZNANJA KOJA SU POVEZANA S NJIHOVIM INTERESIMA, ŽELJAMA I PROFESIONALnim POTREBAMA“

Razgovarao: Tomislav LEVAK

Na dan objave ovo- ga 36. broja Sveučilišnoga glasnika (11. svibnja 2018.) u Auli Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održava se međunarodna konferencija za doktorande i poslijedoktorande koju pod nazivom „Public Sphere between Theory and Artistic Intervention“ Doktorska škola Sveučilišta u Osijeku organizira u suradnji s Centrom za interdisciplinarna istraživanja u umjetnosti i znanosti Umjetničke akademije u Osijeku.

Navedena konferencija i činjenica da je Doktorska škola ustrojena prije točno sedam godina bili su povodom ovo- ga razgovora. Na naša je pitanja odgovorio prof. dr. sc. Mario Vinković, predsjednik Vijeća Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku.

▼ **Otkud ideja za ovu konferenciju i što ona znači za Sveučilište u Osijeku i Doktorsku školu?**

- Naglašavam kako ovo nije prva međunarodna konferencija koju smo organizirali za doktorande i poslijedoktorande. U Auli Sveučilišta u Osijeku 22. svibnja 2014. održana je Jean Monnet International PhD and Post-Doc torate Conference „Equality and Human Rights - Economic, Labour and Social Rights in the EU“ na kojoj su izloženi radovi četredesetak doktoranda i poslijedoktoranada iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Mađarske i Srbije, većinom objavljeni u broju 2/2014 znanstvenoga časopisa za pravne i društveno-humanističke znanosti „Pravni vjesnik“. No, međunarodna konferencija „Public Sphere Between Theory and Artistic Intervention“, koja se održava 11. svibnja, velika je novina za našu Doktorsku školu jer u njoj će kao pozvani govornici sudjelovati mnogo vršnjih hrvatskih umjetnika, ali i uglednih profesora poput Alana O'Learyja s University of Leeds iz Ujedinjenoga Kraljevstva i prof. dr. sc. Boris Škvorce s Macquarie University iz Sydneya i Sveučilišta u Splitu, ali i Tena Šimonović Einwalter, zamjenica pučke pravobraniteljice RH. U organiziranju konferencije golem je trud uložio izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt, voditelj Centra za interdisciplinarna istraživanja u umjetnosti i znanosti naše Aka-



Prof. dr. sc. Mario Vinković

demije, čijim kontaktima i entuzijazmu možemo zahvaliti dolazak „moćne gomilice“ umjetnika i inozemnih profesora. Bit će to sjajna prigoda za predstavljanje radova i istraživanja naših doktoranada, ali i, siguran sam, istinski užitak za sve koji budu sudjelovali. Konferencija, seminara i znanstvenih kolokvija za naše doktorande zasigurno će biti i u budućnosti.

▼ **Molim Vas, ukratko opisite razvoj i sadašnji ustroj Doktorske škole te njezinu važnost za Sveučilište u Osijeku.**

- Doktorska je škola ustrojena Odlukom Senata Sveučilišta 11. travnja 2011., prvi put pod nazivom Doktorska škola društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Prva su predavanja na ustrojenim doktorskim studijima započela uoči Božića iste godine, odnosno početkom 2012. Sirenjem programa i mogućnosti za naše doktorande, na prijedlog Vijeća Doktorske škole Senat 31. ožujka 2015. donosi Odluku kojom joj se naziv mijenja u Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Poslijediplomski sveučilišni studiji u Doktor-

skoj školi mogu se izvoditi u okviru jednoga ili više znanstvenih i/ili umjetničkih područja u svrhu povećanja istraživačkih i nastavnih kapaciteta, poticanja interdisciplinarnosti i veće ekonomičnosti izvedbe poslijediplomskih doktorskih studija. U Doktorskoj se školi izvode tri poslijediplomska interdisciplinarna sveučilišna studija - Kulturologija, Europski studiji i Komunikologija - te poslijediplomski interdisciplinarni poslijediplomski specijalistički studij Europski studiji: Regionalna suradnja i integriranje u Europsku uniju. Doktorska škola interdisciplinarnim pristupom omogućava proučavanje različitih znanstvenih područja i znanstvenih grana u okviru znanstvenoga područja društvenih i humanističkih znanosti te područja umjetnosti, književnosti, jezikoslovila, filozofije, povijesti, ekonomije, prava, politologije, informacijskih i komunikacijskih znanosti, posebice komunikologije, masovnih medija i odnosa s javnošću.

▼ **Koliko Doktorska škola trenutačno ima studenata, kojih profila i na kojim studijima/smjerovima/modulima?**

POKRENUT CIKLUS OTVORENIH JAVNIH PREDAVANJA „SVEUČILIŠNI PONEDJELJAK U GISKO-u“

● Sredinom ožujka 2018. pokrenut je ciklus otvorenih javnih predavanja „Sveučilišni ponедјелjak u GISKO-u“. O čemu je točno riječ? Planirati li još koji sličan projekt „otvaranje“ dječevaljanja Doktorske škole prema javnosti?

● -To je sjajna ideja i prilika čija je inicijalna začetnica prof. dr. sc. Helena Sabljic Tomić, dekanica osječke Akademije i zamjenica predsjednika Vijeća Doktorske škole, a koja se realizira u suradnji s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom. Na taj način naši doktorandi i poslijedoktorandi dobivaju priliku široj javnosti predstaviti rezultate vlastitih istraživanja i popularizirati znanost, umjetnost i kulturu u našem gradu. Njihovim predavanjima građanke i građani Osijeka, kao i sva zainteresirana javnost, dobivaju priliku upoznati se s ljudima koji su Osijek izabrali za mjesto svoje doktorske izobrazbe, a naše Sveučilište i Doktorsku školu kao mjesta u kojima dominantno provode u djelu svoja istraživanja. Mislim da je to izvrstan način za portretizaciju njihova rada i spoznavanje pozitivne energije, entuzijazma, volje za napretkom i ostvarenim rezultatima svih sudionika „Sveučilišnoga ponedjeljka u GISKO-u“.

- Na spomenutim studijskim (doktorskim) programima Doktorske škole trenutačno studira 256 doktorandica i doktoranada. Do ovoga je trenutka doktoriralo njih 23, a s obzirom na istraživačku dinamiku i mentorski rad, kao i disertacije u proceduri, očekujemo kako bismo do kraja ove godine mogli imati još desetak uspješno obranjenih disertacija. Posebice veseli činjenica da najveći broj doktoranada i doktorandica nije zaposlen u sustavu znanosti i visokog obrazovanja, već je riječ o ljudima sa zapaženim karijerama u kulturi, medijima, odvjetništvu, diplomaciji, realnom i javnom sektoru, kao i vlasnicima tvrtki i različitih agencija koji žele nadograditi svoja znanja i kompetencije stečene na najvišoj razini izobrazbe. Želju za istraživanjem, nova znanja i spoznaje koje će steći sa znanstvenim stupnjem doktora znanosti koristit će u svojim poslovima, za razvoj svojih karijera i podizanje ukupne kvalitete rada i istraživanja u našem društvu. To dokazuje kako doktorska izobrazba više nije isključivo vezana uz sustav znanosti i visokog obrazovanja, već je inter alia i „alat“ kojim možemo postići više i bolje za dobro svih nas, u svim područjima.

▼ **Molim Vas, ukratko iznesite planove i programe za daljnji razvoj Doktorske škole. Jesu li, primjerice, planirani neki novi studijski programi ili izmijene postojećih programa?**

- Sustavno pratimo promjene i potrebe. Doktorandicama i doktorandima putem brojnih izbornih kolegija u okviru doktorskih studija, smjerova i modula, kao i u okviru cijele Doktorske škole, želimo omogućiti što individualniji istraživački rad i stjecanje znanja koja su povezana s njihovim uskim interesima, željama i profesionalnim potrebama. Naravno, postoje i procedure koje u tom smislu valja poštovati, ali nastojimo ići u korak s promjenama. Imamo planova za nove studijske programe i izmjene postojećih, ali neka to u ovom trenutku ostane mala tajna. Predstojeći nam reakreditacija postojećih studijskih programa koju treba shvatiti i kao priliku da vanjski, neovisni dionici ocijene naš rad, a mi sami analiziramo postojeće i buduće smjerove djelovanja, postanemo bolji i konkurenčniji na tržištu visokoga obrazovanja, na zadovoljstvo naših studenata i Sveučilišta.



Aktualne sportske aktivnosti i natjecanja studenata Sveučilišta u Osijeku

Završena sveučilišna natjecanja u odbojci i stolnom tenisu

Igor SALAJIĆ

Sveučilišna se prvenstva bliže kraju, a usporedno se održavaju i nacionalne poluzavršnice različitih športskih natjecanja koja vode na državno prvenstvo - *Unisport finals*.

Sveučilišno je prvenstvo u odbojci u konkurenciji studentica završilo trijumfom SPORTEMEFOS-a, druge su bile studentice PTFOS-a, a treće su mjesto osvojile odbojkašice FFOS-a. Najboljom igračicom proglašena je Doris Krivić (SPORTMEFOS). U konkurenciji studenata naslov prvaka u odbojci ponovno su osvojili studenti POLJOS-a, drugi su bili igrači PTFO-a, a broncu su zasluzili studenti SPORTEMFOS-a. Najbolji je igrač bio Josip Ilić (POLJOS). Odigrano je i sveučilišno prvenstvo u stolnom tenisu, ekipno i pojedinačno. U ekipnom dijelu, u konkurenciji studentica, najbolje su bile studentice PTFOS-a, ispred studentica PRIMOS-a i Gradevinskog. Studenti su Gradevinskoga osvojili naslov prvaka ispred FERITOS-a i PRIMOS-a. U pojedinačnoj je konkurenciji među studenticama najbolja Marina Vučem (PTFOS) ispred Mateje Begić (PRIMOS) i Dunje Tomić (FFOS). Među studenatima najbolji je bio Domagoj Rukavina (PRIMOS),

DRŽAVNA PRVENSTVA I EUROPSKA UNIVERZIJADA

● Državno prvenstvo, *Unisport finals*, bit će organizirano od 27. do 30. svibnja u Rovinju, a Sveučilište u Osijeku natjecat će se u sljedećim sportovima: odbojci (M), futsalu (Ž i M), košarci (Ž), stolnom tenisu (Ž i M), šahu (Ž i M) i tenisu (M). Očekuje se i plasman rukometnika, rukometnika i odbojkašica, koji, sukladno svojoj kvaliteti, svakako imaju mjesto u završnici. U lipnju slijede nastupi i na državnim prvenstvima u nogometu, basketu „3 protiv 3“ te odbojci na pjesku. Odbojkaška će reprezentacija (studenti) u srpnju pak nastupiti na Europskoj univerzijadi u Coimbru (Portugal).

impressum

- Uprava: Ivan ŠIMIĆ, predsjednik, Marijan BELJAN, član
- Glavni urednik: Bojan DIVJAK
- Zamjenik glavnog urednika: Mario MIHALJEVIĆ
- Urednik Sveučilišnog glasnika: Tomislav LEVAK, mag. cult.
- Suradnici: Izv. prof. art. Robert RAPONJA, dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Lidija GETTO, univ. spec. st. eur., mr. sc. Dragica STEINDL
- Lektor: doc. dr. sc. Borko BARABAN
- Fotografije: Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI, Željko ŠEPIĆ i arhiva Glasa Slavonije
- Grafički urednik: Ivana KAINZ
- Grafička priprema: Krešimir LEVAK
- Voditeljica marketinga: Marina KRIVIĆ

ODRŽANA 38. PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Novih 116 doktora znanosti na Sveučilištu u Osijeku

TEMA BROJA



SVEĆANA PROMOCIJA ORGANIZIRANA JE 27. TRAVNJA 2018. GODINE NA POLJOPRIVREDNOM FAKULTETU U OSIJEKU

Dragica STEINDL, Sonja VILA

Osnovna je uloga sveučilišta služiti zajednici i društvu u kojem djeluje te doprinosti njihovu boljstvu. Doktorska je izobrazba jedna od temeljnih aktivnosti Sveučilišta u Osijeku i ima ključnu ulogu u poticanju istraživanja i stvaranju društva temeljenoga na znanju. Završetkom doktorske izobrazbe doktorandi su pripremljeni za karijeru temeljeniju na istraživanju, a obvezno je Sveučilištu osigurati im uvjetje za razvijanje znanja i vještina potrebnih za preuzimanje odgovornih zadaća u budućnosti. Na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku tijekom 43 godine njegova postojanja promovirani su ukupno 1038 doktora znanosti. Ovogodišnjom je 38. promocijom doktora znanosti akademika zajednica obogaćena za 116 doktora znanosti. Promocija je održana 27. travnja 2018. na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku. Tom su prigodom promoviranim doktorima znanosti diplome uručili i čestitali rektor prof. dr. sc. Vlado Guberac, prorektora za znanost, tehnologije, projekte i međunarodnu suradnju prof. dr. sc. Sonja Vila te prorektor za umjetnost, kulturu i međunarodnu suradnju izv. prof. art. Robert Raponja. U ime promoviranih doktora znanosti izravno zahvalnosti Uprave Sveučilišta, znanstveno-nastavnim sastavnicama, mentorima i svojim obiteljima uputile su doktorandice Maja Mazur i Šara Havrljan.

EKONOMSKI FAKULTET U OSIJEKU

1. Agneta Aleksijević Model integrirane marketinške komunikacije u funkciji promocije zdravlja i prevencije bolesti u Republici Hrvatskoj

2. Zlatko Barilović Visoko obrazovanje u funkciji razvoja projektnih kompetencija za tržiste rada

3. Izabela Belić Management koji preduvjet razvoja jedinica lokalne i regionalne samouprave

4. Ivana Čandrić-Danković Analiza ekonomskih učinaka projekata energetske učinkovitosti na razvoj Osječko-baranjske županije

5. Vladimir Grebenar Holistički pristup izračunu poslovnih učinkovitosti po segmentima za potrebe kratkoročnog izvještavanja

6. Dražen Holmik Utjecaj globalizacije i globalizacijskih procesa na gospodarstvo Republike Hrvatske

7. Miroslav Jarić Rekonstrukcija sustava gospodarenja otpadom u Brodsko-posavskoj županiji

8. Andreja Katolik Kovačević Utjecaj materijalnih kompenzacija na poslovanje poduzeća u vrijeme gospodarske krize

9. Tihana Kraljić

Utjecaj ljudskog kapitala na kvalitetu obrazovnog sustava

FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, RACUNARSTVA I INFORMACIJSKIH TEHNOLOGIJA OSIJEK

27. Dražen Bajer Unapređenja algoritma diferencijske evolucije podešavanjem parametara i izborom početne populacije

28. Venco Čorluka Modeliranje sinkronog motora s unutarnjim permanentnim magnetima i koncentriranim namotom

29. Tomislav Galba Algoritmi transformacije ontologije u strukturu taksonomije za evidencijsko zaključivanje

30. Goran Horvat Poboljšanje kvalitete usluge primjenom višeodređene topologije i višekanalne arhitekture u bežičnim senzorskim i aktorskim mrežama

31. Krešimir Miklošević Poboljšana analiza i predviđanje sklopnih prenapona u elektroenergetskoj mreži razvojem grafičkog sučelja

32. Bruno Zorić Unaprijeđeni postupci za raspoznavanje razina boli na temelju slika H.R. Giger

33. Nada Milas Bosanac Učinci Bolonjskog procesa na visoko obrazovanje Republike Hrvatske

18. Adrijana Nikić Katić Upravljanje kvalitetom u visokom obrazovanju

19. Robert Obraz Marketing odnosa u funkciji nove proizvodne filozofije

20. Josip Romić Privlačenje stranih izravnih investicija i optimiziranje njihovih učinaka

21. Romina Sinosich Perspektive menadžmenta turističke destinacije Istrе

22. Nikolina Smajla Utjecaj vlasništva društava za osiguranje na rizike iz poslova osiguranja

23. Klara Šćuka Uloga menadžmenta u organizaciji zdravstvene i socijalne službe

24. Damir Šebro Upravljanje kvalitetom u sustavu javne nabave na sveučilištima u Republici Hrvatskoj

33. Amir Begić Interkulturni odgoj u nastavi glazbe opteobrazovnih škola

34. Ivana Čatić Toponimija Đakovčine

35. Lana Matijaković English nominalizations ending in suffixes -hood and -ness in the framework of cognitive linguistics

36. Dubravka Papa Jezično planiranje i jezične politike u svrhu ostvarivanja višejezičnosti u Europskoj uniji – slovački jezik kao manjinski jezik u Republici Hrvatskoj

37. Tijana Pavliček Intimno, irealno i ironijsko u dramskom stvaralaštvu Lade Kaštelan, Ivana Viduća i Mate Matišića

38. Ružica Pažin Ilaković Kurikulumsko partnerstvo u izgradnji odgojno-socijalne kulture

39. Nadira Puškar Mustafić Katarinči effekti svremene autobiografske američke drame

40. Marija Raguz Sjeveroistočni rubni govor slavenskoga dijalekta, posavskoga poddijalekta

41. Ilhana Škrgić Monomodal and multimodal metaphor and metonymy in the art of H.R. Giger

FILOZOFSKI FAKULTET OSIJEK

42. Vesna Bilić Kirin Mogućnosti utjecaja tima školske medicine na prehrambene navike školske djece i njihovih roditelja

43. Maja Bogdan Učinak subminimálnih inhibitornih koncentracija antibiotika na sposobnost stvaranja biofilma i osjetljivost na bakteričidnu aktivnost ljudskog serum kliničkih izolata Acinetobacter baumannii in vitro uvjetima

44. Aleksandar Ćubranić Uloga endogenog eritropoetina i eritropoetičkog receptora u klorokutanom karcinomu

45. Kristijan Dinjar Električna aktivnost paralumbalne muskulature u trodimenzionalnom faznom prostoru tijekom izlaganja cijelog tijela vibracijama

46. Ivan Erić Karakteristike karcinoma dojke i metoda kirurškog liječenja u mlađih žena

47. Josipa Flam Utjecaj strome kao prognostički čimbenik kod karcinoma debelog crijeva

48. Drago Gašpar Utjecaj geometrije kuka žena Požeško-slavonske županije na previdjanje prijeloma kuka

49. Andela Grgić Utjecaj međugeneracijske izmjene masne prehrane na reproduktivni ciklus u Sprague Dawley štakorica

50. Ivana Haršanji Drenjanec Utjecaj sjedećega položaja tijekom artroskopije ramena na regionalnu moždanu saturaciju kisikom: usporedba interskalensko-ga bloka i inhalacijske anestezije



51. Tomislav Ivštanović Evaluacija rezultata endarterektomije karotidne arterije everzivnom metodom s modificiranim oblikom incizije na arteriji – klinička studija i računalna model

52. Zrinka Ivanšević Povezanost karakteristika ličnosti i sociodemografskih čimbenika sa suicidalnošću kod oboljelih od afektivnih poremećaja

53. Jasmina Rajc Eksprezija Nectin-4 proteina u luminalnom B, HER2 negativnim karcinomima dojke

54. Melanija Ražov Radas Izraženost rasta i razvoj predzrelaca teladi hranjenje različitim udjelima nerazgradivo škroba i bijelanjčevina u buragu

55. Marija Jelić Vuković Genetski varijabilnost svostava kvalitete germoplazme soje (Glycin max L. Merr.)

56. Tanja Rotim Točnost i znacajnost ultrazvučnog prikaza regionalnih limfnih čvorova u prepoznavanju presadnika tumora

57. Tomislav Ružman Usporedba regionalne cerebralne saturacije u inhalacijskoj i intravenskoj anesteziji kod lapa-roškopskih operacija odstranjenja u različitim stupnjevima

58. Marija Knežević Pravček Povezanost serumske koncentracije vitamina D i akutnog koronarnog sindromu u Brodsko-posavskoj zupaniji

59. Andrijana Kopić Djebljina sloja živčanih vlakana mrežnica u bolesnicima liječenih multiplim intravitrealnim injekcijama anti-VEGF-a (bevacizumab)

60. Bojan Sudarević Povezanost eretikline disfunkcije i serumske vrijednosti vitamina D

61. Ivanka Murić Posttraumatske epilepsije: usporedba terapijskih standardnih antiepileptika i antiepilepticima nove generacije

62. Tihana Šimundić Aktivacija imunosti u arterijskoj hipertenziji

63. Velimir Terzić Oksidativni stres sluznice želuca u kroničnom gastritisu

64. Darko Tomica Prognostički značaj izraženosti

65. Mirela Dorić Utjecaj slijepih vlastita na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

66. Hrvoje Mesić Pamjeće grada i dokument u digitalno doba: baštinska grada Župe sv. Mihajla arkandela u Osijeku

67. Indira Kosović Mogućnosti primjene ječma u proizvodnji nutritivno poboljšane tjestenine – utjecaj udjela ječma i procesnih parametara

68. Željka Vučković Arar Povezanost serumske koncentracije vitamina D i glaukomskog optičke neuropatije kod žena

69. Goran Gagula Modeliranje promjena fizikalno-kemijskih svojstava piva tijekom skladištenja u različitoj ambalaži

70. Mirjana Vladetić Psihosocijalni čimbenici i kvalitet života u osoba oboljelih od migrene

71. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

72. Vlasta Kalafatić Utjecaj suplementacije n-3 polinezičkim masnim kiselinama na koncentraciju c-peptida kod trudnica koje boluju od dijabetesa tipa 1

73. Tajana Turk Procjenjivanje vlastitog upalnog odgovora kod endovaskularnog liječenja bolesnika s perifernom arterijskom bolesti

74. Hrvoje Mesic Pamjeće grada i dokument u digitalno doba: baštinska grada Župe sv. Mihajla arkandela u Osijeku

75. Indra Kosović Mogućnosti primjene ječma u proizvodnji nutritivno poboljšane tjestenine – utjecaj udjela ječma i procesnih parametara

76. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

77. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

78. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

79. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

80. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

81. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

82. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

83. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

84. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

85. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

86. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

87. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

88. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

89. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

90. Goran Horvat Povećanje rezistencije na leptin i inzulin u mozgu odraslih pretih Sprague-Dawley štakora lječenih metforminom i litagliptidom

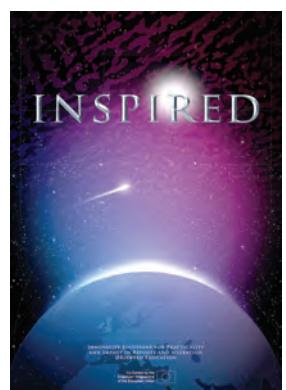
PROJEKTI I PROGRAMI SASTAVNICA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU



Helga ŠPADINA, Mirela ŽUPAN,
Martina DRVENTIĆ

PRAVNI FAKULTET OSIJEK

Od svih aktivnosti koje je Pravni fakultet Osijek provodio u proteklom razdoblju valja posebno istaknuti one koji predstavljaju osnovu strateškoga razvoja Fakulteta. To su svakako projekti međunarodne suradnje koji su jedna od osnovnih strateških smjernica Pravnog fakulteta, a za predstavljanje su izabrana tri projekta: INSPIRED, EUFam's i EUChild.



Projekt INSPIRED

Projekt "INSPIRED - Innovative Solutions for Practicality and Impact in Refugee and Migration Oriented Education" međunarodni je program koji se provodi u strateškom partnerstvu pet europskih pravnih fakulteta. To su: Pravni fakultet Osijek (koordinator projekta), Pravni fakultet Sveučilišta Mykolas Romeris iz Litve, Pravni fakultet Inholland Sveučilišta za primjenjene znanosti iz Nizozemske, Pravni fakultet Sveučilišta u Pečuhu iz Mađarske te Pravni fakultet Sveučilišta London South Bank iz Ujedinjenog Kraljevstva. Pridruženi je partner Sveučilište Ulster iz Ujedinjenoga Kraljevstva. Glavna je projektna aktivnost razvoj zajedničkoga i multidisciplinarnoga e-modula o izbjegličkom i migracijskom pravu (s trima podmodulima) koji će se u ožujku 2018. testirati u Litvi, a u godinu dana kasnije (ožujak 2019.) i završno predstaviti u Hrvatskoj. Osim testiranja i uvođenja novoga zajedničkog modula, tijekom je provedbe projekta predviđeno i mnogo drugih popratnih aktivnosti. Projekt je nastao

kao potreba projektnih partnera za provođenjem programa koji bi obuhvatili i omogućili specijalizaciju studenata u području EU prava koje je, s obzirom na novije događaje u Europi i šire, jedno od najaktualnijih pitanja u Europskoj uniji, a to je pitanje izbjeglica i migracija, s naglaskom na temeljna prava, zaštitu žrtava trgovine ljudima i mјere EU-a protiv organiziranoga kriminala i terorizma.

Projekt je sufinanciran sredstvima Europske unije programom Erasmus+, a provodi se od 1. listopada 2017. do 30. rujna 2019. godine. Ciljevi su projekta: poboljšanje kvalitete pravnoga obrazovanja u području izbjegličkoga i migracijskoga prava na pet europskih pravnih fakulteta, uvođenje zajedničkoga modula i drugih inovativnih metoda učenja u sustav pravnoga obrazovanja, kao i jačanje kvalitete specijaliziranih obrazovanja kroz međunarodnu mobilnost i prekograničnu suradnju. Projektna je koordinatorica doc. dr. sc. Helga Špadina.

EUFam's

Projekt EUFam's

Glavni je prioritet projekta „Planning the future of cross-border families: a path through the coordination“ (EUFam's) pridonijeti ispravnoj i dosljednoj primjeni mnogih uredbi Europskoga vijeća i haških protokola vezanih uz migracijska kretanja unutar i izvan Europske unije te njihov utjecaj na živote građana koji čine jednu od okosnica projekta. U okviru

se projekta želi istražiti je li pravni okvir razvijen unutar EU-a i Haške konferencije za međunarodno privatno pravo doista olakšao rješavanje prekograničnih sporova. Svrha je projekta utvrditi s kojim se poteškoćama u primjeni tih uredaba i konvencija susreću različiti dionici (pravosuđe, odvjetništvo, centri za socijalnu skrb, posebni skrbnici za djecu, središnja tijela te sami građani). Projektom se ujedno namjerava provesti i procjenjivanje prihvaćenih rješenja, uspostavljanje dijaloga među onima koji primjenjuju propise, kao i otkrivanje najbolje ujednačene prakse.

Svrha se projekta do sada ostvarila putem brojnih planiranih aktivnosti, i to analitičkih aktivnosti, zajedničkoga učenja te razmjene dobre prakse i suradnje. U listopadu 2016. na Pravnom fakultetu Osijek održan je Nacionalni seminar razmjene na kojem je sudjelovalo više od 40 odabranih pozvanih sudionika. Rasprava u okviru seminara obuhvatila je otvorena pitanja iz hrvatske prakse, a bila je podloga za izradu hrvatskoga Izvješća o dobroj praksi.

Slijedom održanoga seminara na razini Hrvatske kreirana je tzv. EUFam's mreža koju čini više od 70 znanstvenika, sudaca, odvjetnika, posebnih skrbnika, javnih bilježnika, djelatnika centara za socijalnu skrb i članova Središnjega tijela. PRAVOS tim u svibnju je 2017. godine sudjelovao na Međunarodnom seminaru razmjene na MaxPlanck institutu u Luxembourgu gdje su svih projektni partneri raspravljali o dotadašnjim projektnim rezultatima. Također, u prosincu 2017. sud-

jelovao je na Završnom seminaru na Sveučilištu u Miljanu, a voditeljica projektnoga tima izv.prof. dr. sc. Mirela Zupan održala je izlaganje na temu Paralelni postupci. PRAVOS tim neprekidno je sudjelovao u stvaranju EUFAM's baze nacionalne sudiske prakse na koju je podignuto preko 70 obrađenih odluka hrvatskih sudova. Članovi PRAVOS tima sudjelovali su u izradi dokumenata s prijedlozima modela alata koji će biti dostupni sudovima, odvjetnicima i krajnjim korisnicima, kao i u oblikovanju smjernica za buduće propise, odnosno za izmjenu postojećih propisa koji će biti upućeni europskom zakonodavcu te nacionalnim vladama. Članovi PRAVOS tima sudjelovali su u izradi Završne studije, a u tijeku je njezino objavljivanje u obliku monografije u pravnoj ediciji izdavača HART. Svi su projektni rezultati stalno objavljivani na internetskoj stranici www.eufams.unimi.it i Facebookovu profilu projekta na engleskom jeziku te na <http://www.pra-vos.unios.hr/projekt-eu-fams> na hrvatskom jeziku.

Projekt EUChild

Polažište je projekta Jean Monnet katedre za prekogranično kretanje djeteta u EU-u da su na razini Europske unije i drugih međunarodnih organizacija razvijeni brojni pravni alati usmjereni k promicanju i zaštiti prava djece izložene prekograničnom kretanju, no oni nisu dosljedno zastupljeni u postojećim kurikulumima Sveučilišta u Osijeku. Projekt je namijenjen u prvom redu stu-

dentima prava svih razina, ali su određeni sadržaji namijenjeni i studentima drugih fakulteta i smjerova te zainteresiranoj javnosti. Najzastupljenija je tema u projektu problematika građansko-pravnih aspekata kretanja djece preko granice poput povjere djeteta, uzdržavanja, prava na susrete i druženje, zastupanja djeteta pred sudom te drugim pripadajućim temama. Glavni je cilj projekta pružanje kvalitetne nastave i obrazovanja u širokom rasponu tema koje se vežu uz prekogranično kretanje djeteta u EU-u. Usporedno s nastavom i izvannastavnim aktivnostima provode se i znanstvena istraživanja na projektom definiranim područjima.

Projekt je započeo okruglim stolom „Pravne implikacije prekograničnoga kretanja djece“ održanim u veljači 2017. na Pravnom fakultetu Osijek. Uz nastavnike uključene u projekt, sudjelovali su predstavnici sudstva, Centra za posebno skrbništvo, Ministarstva za demografiju, obitelj, socijalnu politiku i mlade te nevladinih organizacija. Svrha je događaj bila otvoriti pitanja i otkriti probleme o kojima je potrebno dodatno raspraviti. Uz nastavne aktivnosti, drugu je godinu zaredom održana radio-nica „EUkutak za djecu“, namijenjena učenicima osnovnih škola, a koja ih kroz igru i online pristup službenim portalima EU-a namijenjenima djeci upoznaje s temeljima i značenjem EU-a. Radionicu prati i odgovarajući webinar.

U povodu obilježavanja Međunarodnoga dana djeteta u studenom 2017. održana je radionica „Pravo na ostvarivanje osobnih odnosa s dje-

tetom prema Evropskoj konvenciji o ljudskim pravima (EKLJP)“ koja je okupila više od 40 praktičara. U ožujku 2018. održana je međunarodna doktorska konferencija EUChild na kojoj je svoje rade izložilo 17 doktoranada i nekoliko mentora iz sveukupno osam država. U okviru triju tematskih sesija izložene su teme koju su se odnosile na različite pravne i pravosudne aspekte prekograničnoga kretanja djece. Na konferenciji su svoja izlaganja imali inozemni i domaći plenarni govornici: profesorice Thalia Kruger (Sveučilište u Antwerpenu), Zszeibert Orsolya (Eötvös Loránd Sveučilište u Budimpešti), Sanja Marjanović (Sveučilište u Nišu) i Iris Goldner Lang (Sveučilište u Zagrebu).

Do kraja projekta, osim redovitoga održavanja nastavnih aktivnosti i radionica, predviđeno je održavanje regionalnoga natjecanja studenata prava „EU dijete“ i Završne konferencije te izrada znanstvene monografije „EU dijete - prekogranično kretanje djece u EU-u“. Voditeljica je projektog tima izv. prof. dr. sc. Mirela Župan.



Nacionalni seminar u okviru projekta EUFam's



Radionica "EU kutak za djecu" u okviru projekta EUChild

IZNIMNO ZANIMANJE ZA STUDIJ SOCIJALNI RAD

● Od ostalih važnih aktivnosti Fakulteta potrebno je izdvojiti pokretanje Sveučilišnoga preddiplomskoga studija Socijalni rad koji je pobudio iznimno zanimanje među studentima. Drugi studentski naraštaj prati iznimno interes prvoga, upisanoga u ovaj akademski godinu - 2017./2018.: za upisnih 70 mesta ima 388 zainteresiranih studenata od kojih njih 72 studij Socijalni rad bira kao prvi izbor.

DVANAEST NOVIH NASTAVNIH KOLEGIJA

● U okviru projekta EUChild Projektom je ustrojeno 12 novih nastavnih kolegija u obliku obveznih i izbornih predmeta, za diplomsku, poslijediplomsku i doktorsku razinu studenata. Kolegiji se održavaju kroz sve tri akademске godine trajanja projekta, a trenutačno je pri završetku izvođenje nastave u drugoj godini projekta. Polaznici kolegija, sukladno programu aktivnosti Projekta, redovnim pohađanjem kolegija stječu određeni broj ECTS bodova. U okviru nastavnih aktivnosti u akademskoj godini 2016./2017. održano je ukupno 170 sati nastave koju su pohodila 322 studenta.

FERIT Osijek Partner u važnom projektu provedbe programa društveno korisnoga učenja

Počinje provedba projekta „Slavonska STEM evolucija“

Željka MIOKOVIĆ

Dana 19. ožujka 2018. u Kući Europe u Zagrebu organizirana je svečanost podjele ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava iz poziva „Podrška razvoju partnerstva organizacija civilnog društva i visokoobrazovnih ustanova za provedbu programa društveno korisnoga učenja (DKU)“ (Operativni program „Učinkoviti ljudski potencijali“ 2014. - 2020., ESF - Europski socijalni fond). Bit će financirana ukupno 24 projekta, ukupne vrijednosti 23.865.649,13 kuna. Na svečanosti je ugovor o dodjeli

bespovratnih sredstava u iznosu od 1.193.312,63 kuna dodijelen projektu „Slavonska STEM evolucija“ čiji je nositelj Zajednica tehničke kulture Osječko-baranjske županije iz Osijeka, a partneri su Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek, Institut za razvoj i inovativnost mladih (IRIM) Zagreb, Centar za nestalu i zlostavljanju djece Osijek te Institut za razvoj i tržište rada Zagreb. Projekt se bavi rješavanjem problema nedovoljne suradnje između organizacija civilnog društva (OCD-a) i visokoškolskih ustanova pri uključivanju studenata u rješavanje problema u zajednici, odnosno nerazvijenost modela društveno korisnoga učenja (DKU).

Društveno je korisno učenje (DKU) u svijetu prepoznato kao učinkovit način povezivanja studenata i visokoškolskih nastavnika s organizacijama civilnog društva (OCD) i širom društvenom zajednicom te kao važan poticaj studentima za pronaalaženje prvoga posla, odnosno za njihovo povezivanje s tržištem rada. Pomoću DKU-a kao metode iškustvenoga učenja studenti primjenjuju znanje i vještine stecene kroz studij za razvoj i provedbu projekata kojima se rješava neki konkretni društveni problem.

Osim nekoliko izdvojenih slučajeva na društveno-humanističkim fakultetima, u Hrvatskoj su općenito vrlo ograničene mogućnosti i malo je primjera postojanja mogućnosti da studenti sustavno i neprekidno primjenjuju stecena znanja uključivanjem u društveno korisne projekte u suradnji s OCD-ovima. Osim toga, studenti su učinkoviti učenici u suradnji s visokoškolskim nastavnika, predstavnika OCD-a i studenata o metodi DKU te će se razviti i provesti programi DKU-a za djecu u zajednici.



CILJNE SKUPINE I PROJEKTNI TIM

- Ciljne su skupine u projektu nastavnici i studenti FERIT-a Osijek te predstavnici OCD-ova, a trajanje je projekta 20 mjeseci. U projektu uključena su četiri nastavnika FERIT-a Osijek: dr. sc. Željka Mioković, doc. dr. sc. Marinko Barukčić, doc. dr. sc. Ivan Aleksić te izv. prof. dr. sc. Krešimir Nenadić.

KOLUMNE I KOMENTARI

Od 33. broja Sveučilišnoga glasnika uvedena je nova rubrika „Kolumnne i komentari“. U njoj čelnici znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta u Osijeku (dekanice/dekani i pročelnice/pročelnici) te

studentski predstavnici (predsjednice/predsjednici studentskih zborova pojedinih sastavnica) iznose stavove i mišljenja te činjenice o različitim pitanjima poput kvalitete i konkurentnosti studijskih programa, mogućnosti koje

pojedina sastavnica pruža studentima, odnosa nastavnika i studenata te drugoga. Tako se pokušava stići bolji i precizniji „unutarnji“ uvid u aktualno stanje i događanja na svakoj sastavniči, a posljedično i na Sveučilište u cjelini.



Prof. dr. sc. Jurislav Babić

dekan Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek

„Danas je PTFOS moderno visoko učilište s osam različitih studija“

Vizija je Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek (PTFOS) biti elitna znanstvena i nastavna institucija Hrvatske, usmjerenja na provedbu međunarodno prepoznatljivih znanstvenih, razvojnih i stručnih istraživanja, obrazovanje međunarodno kompetentnih stručnjaka te pružanje snažne potpore razvoju gospodarstva. Danas je PTFOS moderno visoko učilište s osam različitih sveučilišnih studija te bogatim znanstvenim i stručnim radom. Studijski su programi uskladeni s programima srodnih studija u Europi. Koncept se cjeloživotnoga učenja provodi u okviru različitih programa (trenutačno 12 programa) koji s programima formalnoga obrazovanja čine obrazovanje uskladeno s Bolonjskim procesom. Fakultet u svojim redovima ima zaposlenike koji su članovi najviših državnih tijela, znanstvenih i stručnih organizacija i institucija te dobitnici brojnih prestižnih domaćih i međunarodnih nagrada i priznanja. Sva postignuća i uspjesi fakultetskih studenata i zaposlenika rezultat su poticanja izvrsnosti i neprekidnoga unaprjeđenja uvjeta studiranja i kvalitete nastavnoga, znanstvenoga i stručnoga rada. Nastava svih studija na Fakultetu organizirana je u obliku

predavanja, seminara i vježbi koje se izvode kao laboratorijske, auditorne i/ili industrijske (terenske) vježbe. Osim klasičnoga predavanja, nastavnici se koriste i drugim metodama podučavanja koje su usmjerene poticanju studenata na aktivno sudjelovanje u nastavi kao što su timski rad te samostalnost i kreativnost. Fakultet ima dugogodišnju suradnju s gotovo svim gospodarskim subjektima u okruženju, a i šire, u kojima se provodi praktična nastava putem industrijskih (terenskih) vježbi te putem obvezne praktične nastave u trajanju od 21 dan. Osim toga, u suradnji s Hrvatskom udrugom poslodavaca studentima organiziramo dobrotvorni rad/praksu tijekom ljetnih mjeseci. Ciljevi su prakse upoznavanje studenata s načinom rada, problemima i rješenjima u industrijskoj praksi, odnosno primjena i usavršavanje stecenih znanja, vještina i kompetencija. Studenti PTFOS-a uključeni su i u rad različitih udruga, organiziraju različite izvannastavne i sportske aktivnosti, humanitarne aktivnosti i drugo. Osim toga, stalno se pojačava sudjelovanje studenata u inozemnim nastavnim i stručnim mobilnostima u okviru Erasmus, CEEPUS i IAESTE programa. Naši inženjeri, magistri i doktori znanosti te specijalisti struke pridonijeli su



Josip Juričić

predsjednik Studentskoga zbora Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek

„Profesori nas usmjeravaju prema pravom cilju i budućem poslu“

pridonose razvoju gospodarskih subjekata i različitih ustanova i institucija u RH i inozemstvu. Polučili su tijekom svoje profesionalne karijere važna postignuća, ostvarili odgovorne položaje sve do predsjednika uprava ili direktora gospodarskih subjekata, odgovornih funkcija u tijelima državne uprave, istaknutih sveučilišnih funkcija i drugo. Potrebno je istaknuti i rad Alumni PTFOS-a koji okuplja bivše studente i djeluje u cilju promicanja ugleda Fakulteta i inženjerske struke, poboljšanja kvalitete studiranja, unapređenja znanstvenoga i stručnoga rada te pružanja pomoći sadašnjim studentima u obavljanju stручne prakse i zapošljavanja. Aktivnosti na PTFOS-u u budućnosti bit će usmjerene na učvršćivanje pozicije jedne od vodećih nastavnih i znanstvenih institucija ovoga dijela Hrvatske i šire regije, usmjerene na provedbu međunarodno prepoznatlih znanstvenih, razvojnih i stručnih istraživanja. Posebna pozornost u vremenu koje dolazi bit će posvećena praćenju potreba tržišta rada te sukladno tomu i uvođenju novih studijskih programa, prije svega interdisciplinarnih, u suradnji s drugim sastavnicama Sveučilišta, kao i kraćih oblika edukacija u okviru koncepta cjeloživotnoga učenja.

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek (PTFOS) moderno je visoko učilište čiji su studijski programi uskladeni s programima srodnih studija u Europi, stoga sve više naših kolegica i kolega dio studija provode u inozemstvu te lako pronalaze posao u struci u Hrvatskoj i Europskoj uniji. Studijski programi nude specijalizaciju u različitim područjima: prehrambenom i procesnom inženjerstvu te sigurnosti hrane i nutricionizmu. Širok je opseg poslova koje možemo obavljati nakon završetka ovoga Fakulteta. Možemo raditi u pogonima prehrambene i kemijske industrije, na rukovodećim mjestima u istima, u državnim službama, inspekcijskim, u znanosti i obrazovanju te svojim radom pridonositi razvoju gospodarskih subjekata i različitih ustanova i institucija u RH i inozemstvu. Studij na Prehrambeno-tehnološkom fakultetu Osijek upisuju oni koji dijele ljubav prema istraživanju, eksperimentima te stjecanju širokoga spektra znanja, vještina i kompetencija. S druge strane, svjesni smo da se danas na tržištu stavlju različiti prehrambeni proizvodi, a svi znamo i koliko prehrana utječe na kvalitetu našeg života. Na osnovi toga, mi koji studi-



časopisa Tehnos koji će biti album uspomena našega Fakulteta. Svakodnevna okruženost mnoštvom novih informacija, znanstvenih otkrića, projekata, aktivnosti i događanja iziskuje pisani oblik i sve to zasluguje biti zapamćeno. Često nas pitaju kako poboljšati proces stjecanja znanja i kako poboljšati uvjete studiranja na našem Fakultetu i općenito u Osijeku i Hrvatskoj. Poboljšanje je uvjet srodnog pojma i zahtjeva sustavno rad na svakome području. To je proces koji zahtjeva angažiranost i studenata i profesora, ali i od samog sustava obrazovanja negdje na vrhu ljestvice. Svakako, u to se mogu ubrojati studentski smještaji, stipendije, opremljenost fakulteta u obliku bogatije literature za rad, računalna, prostora, laboratorija i slično. Ono što mi studenti možemo učiniti za poboljšanje uvjeta studiranja jest dati svoj maksimum u onome što radimo, onome što učimo, pomoći kolegama u svladavanju novih izazova, zajedno graditi uspomene i nova prijateljstva. Ono što želimo jest da jednoga dana zajedno radimo dobro svoj posao kao što to danas čine naši profesori. I želimo proizvoditi i testirati čokoladu (priznajte da ste ljudi pomorni!).



Mnoštvo programa na Građevinskom fakultetu u Osijeku u povodu Noći knjige

Izložba o medijima, videouradak o knjižnici i glazbeni recital studenata

Vesna ZOBUNDŽIĆ

Medu rekordnih 672 studionika koji su ove godine u Hrvatskoj ponudili čak 1190 različitih programa u povodu Noći knjige (23. travnja), događanja kojima se naglašava važnost knjige i čitanja, bila je i Knjižnica Građevinskog fakulteta Osijek koja je ponovno pripremila zanimljiv i raznovrstan program. Uauli je Fakulteta cijelog dana (od 23. do 27. travnja 2018.) bila postavljena izložba „Od kamena do oblaka“ na kojoj su izloženi različiti mediji koji su kroz povijest bili „nosaci“ teksta, zvuka ili slike: od glinenih i kamenih ploča preko papirusa i knjiga do elektroničkih medija - bušenih kartica, vrpci (tonskih i filmskih), kaseti, kompaktnih diskova, USB-ova i računalnih „oblaka“. Osim, naravno, Bašćanske ploče i papirusa, svih su izložbi bili autentični, neki posuđeni iz osječkoga Domu tehnike, Muzeja Slavonije te F-

STUDIJSKO PUTOVANJE U ITALIJU STUDENATA I NASTAVNIKA KATOLIČKOGA BOGOSLOVNOGA FAKULTETA U ĐAKOVU

Posjetili sveta mjesta u Paviji, Milanu i Bresciji



Ana DESPOTOVIĆ

Od 5. do 8. travnja 2018. studenati treće, četvrte i pete godine studija Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu bili su na studijskom putovanju u Italiju. Putovanje je, kao i prethodna, imalo za cilj doprinijeti duhovnoj i intelektualnoj izgradnji studenata što je u duhu misije i vizije samoga Fakulteta. Sa studentima je bila i Uprrava dekan prof. dr. sc. Ivica Ra-

guž, prodekanica izv. prof. dr. sc. Suzana Vuletić, prodekan doc. dr. sc. Grgo Brbešić i doc. dr. sc. Šimo Šokčević te mentor dr. sc. Silvana Fužinato i doc. dr. sc. Antun Japundžić. Dana 6. travnja studenati su posjetili Paviju, tamošnju katedralu te ostale znamenitosti tog grada, a posebno su se zadrali u bazilici San Pietro in Ciel d' Oro gdje se nalazi grob sv. Augustina. Tamo su studenati slavili i svetu misu koju je predvodio dekan Raguz. Dan poslijе putovanje je nastavljeno u Milanu detaljnim

S FAKULTETA I ODJELA

Ponuđena široka lepeza tema vezanih uz financije

Iva MIKIĆ

Europski tjedan novca (European Money Week - EMW) obilježava se diljem Europe, a na Ekonomskom fakultetu u Osijeku održan je od 12. do 15. ožujka 2018.

Konferenciju su otvorili predsjednica udruge Ivona Adrić, zatim doc. dr. sc. Nataša Drvenkar, prodekanica Fakulteta za suradnju s okruženjem, međunarodnu suradnju i projekte te prof. dr. sc. Branko Matić, predsjednik Katedre za finansije. Pohvalili su dosadašnje projekte Financijskog impulsa, posebice Financijsko opismenjavanje srednjoškolaca Slavonije i Baranje. Prvo je predavanje



organizirala Petra Poldručić iz Hrvatske narodne banke koja je okupljenima govorila o prevenciji krvotvorenja gotovoga novca u Hrvatskoj. Nakon nje Anto Bajo s Instituta

je Marka Milasa, osječkoga fotografa, te Marka Gregurića, gosta iz Zagreba, a govorili su o sve popularnijem zanimanju - freelancingu. Drugi je dan pred prepunom Aulom glagolice na Fakultetu o upravljanju osobnim finansijama govorila Marijeta Ravlić iz Zagrebačke banke. Konferencija je nastavljena u dvorani 7. gdje je svoje prvo predavanje održala Martina Žavrški, mlada vlasnica osječkoga zdravljaka „Špajz“. Posljednje predavanje drugoga dana na Fakultetu održao je Ivan Naučnik iz Piškove Medvedgrad, a u večernjem satima u caffe-baru Peppermint organiziran je pub kviz s pitanjima iz područja finansija, a izazvao je veliko zanimanje posjetitelja.

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku obilježen Europski tjedan novca

STUDENTSKA UDRUGA FINANSIJSKI IMPULS

● Cilj je ovoga projekta obrazovanje populacije i podizanje svijesti o finansijskoj pismenosti. Studentska udruga Finanski impuls, koja već četvrtu godinu zaredom organizira taj događaj, potrudila se dovesti izvrsne predavače iz područja finansija, a uveden je i nešto drugačiji koncept, opisan kao ugodno druženje uz učenje o finansijama.

UMJETNIČKA AKADEMIA PARTNER 1. FESTIVALA POLJSKOG FILMA „VISLA“

U kinu Urania prikazivani filmovi i odigrana predstava poljskih autora

Jasmin NOVIJAKOVIĆ

Od 24. do 29. travnja 2018. u osječkom kinu Urania održan je 1. Festival poljskog filma „Visla“ što je bila prigoda da osječki zaljubljenici u film vide najnoviju ostvarenja poljske kinematografije, jedne od najzajedničkih europskih i svjetskih kinematografskih.

Festival „Visla“ već se dulje vrijeme održava u više evropskih zemalja, a svoje ovođenje prvo izdje započeo je upravo u Osijeku. Organizator je festivala bila Zadruga Wspieram uz finansijsku podršku Ministarstva kulture i narodne baštine Republike Poljske.

Publike Poljske i uz sufinanciranje Poljskoga instituta filmske umjetnosti, a partner je Umjetnička akademija u Osijeku. Na samome otvorenju, među ostalima, bili su nazozni i veleposlanik Republike Poljske u Zagrebu Andrzej Jasionowski i gošti iz Poljske - redateljica Kinga Dbska i glumac Szymon Piotr Waszawski.

Studenti su gume i lutkarstva UAOS-a pod mentorstvom doc. art. Jasmina Novljakovića u okviru programa otvorenja izveli predstavu „Katalište Zeleni guska predstavlja“, prema tekstovima K. Galczyńskiego, koja je našla na nepodijeljene simpatije i osjećaje publike i gostiju iz Po-

lske. Potom je prikazan potresan film „Najbolji“ ukazas Palkowskoga. Nakon toga tijekom sljedećih pet dana nizali su se sjejni poljski filmovi, a u suradnji s UAOS-om organizirane su projekcije najboljih kratkometražnih igralnih i dokumentarnih filmova Studija Munk te Fakulteta radnja i televizije Sleskoga sveučilišta. Gosti iz Poljske susreli su se i studentima Akademije. Tom je prigodom prikazan film „Šesti otkriva“ Kinga Dbske, a zatim je nastavljena zanimljiva rasprava o poljskom filmu. Organizatori Festivala iznimno su zadovoljni prijemom filmova i već navajaju drugo izdje Festivala za iduću godinu.

DOC. ART. JASMIN NOVIJAKOVIĆ DOBIO POLJSKU POČASNU MEDALJU

● Redatelj i glumac doc. art. Jasmin Novljaković velik je dio svojega života povezan sa poljskim kazalištem i kulturnom, aktivan je u popularizaciji poljskoga teatra i dramskih tekstova u hrvatskim kazalištima, a sudjelovao je u organizaciji i ovoga događaja. Prije tri je godine Jasmin Novljaković na proslavi 25. obljetnice djelovanja Poljskoga kulturnog društva Mikolaj Kopernik od tadašnjeg veleposlanika Republike Poljske Macieja Szymborskog dobio Počasnu medalju „Zasluzni za poljsku kulturu“ koju mu je predao u ime poljske ministrike kulture Małgorzate Omilanowske. Bilo je to priznanje za dugogodišnji rad na promicanju poljske kulture i poticaj za daljnji rad.

Prvo polaganje specijalističkoga ispita iz opće interne medicine u Osijeku

Robert STEINER



Dana 23. travnja 2018. u Klinici za internu medicinu Medicinskoj fakultete Osijek prvi je put organizirano polaganje specijalističkoga ispita iz opće interne medicine. Pred ispitnim povjerenstvom u sastavu prof. dr. sc. Robert Steiner (predsjednik), prof. dr. sc. Aleksandar Včev i prof. dr. sc. Tatjana Bačun, specijalistički je ispit uspješno polozila Justinija Pavkov Vučelić, dr. med., djejalnica Opće županijske bolnice Našice.



POPULARNOZNANSTVENO PREDAVANJE U GRADSKOJ KNJIŽNICI ĐAKOVU

„OBNOVLJIVI IZVORI ENERGIJE KAO TEMELJ ODRŽIVOG RAZVOJA“

Daniel TOPIĆ

programa suradnje Hrvatske i Madarske 2014-2020., dana 24. travnja 2018. Gradskoj knjižnici Đakovo doc. dr. sc. Daniel Topić s Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek održao je popularnoznanstveno predavanje na temu „Obnovljivi izvori energije kao temelj održivog razvoja“.

Današnji razvoj civilizacije te cjelokupna energetika, industrija i transport učinkovito se temelje na neobnovljivim izvorima koji su iscrpivi te imaju negativan utjecaj na okoliš. Preko 80 % svjetske krajnje potrošnje energije dolazi iz neobnovljivih izvora energije. Posljedica su tomu nastale klimske promjene (globalno zatopljenje), smanjenje rezervi fosilnih i nuklearnih goriva te mogućnost potpunoga iscrpljenja takvih resursa što vodi k neodrživotom razvoju. Zbog toga je potrebno promijeniti način uporabe energetskih resursa te se okrenuti obnovljivim izvorima energije i održivom razvoju. Predavanje je bilo pregleđeno tretmanu stanja s obzirom na potrošnju i proizvodnju energije te posljedice uporabe fosilnih goriva, ali i pokazalo kako obnovljivi izvori energije mogu biti temelj održivog razvoja.



Dan mobilnosti na Filozofskom fakultetu Osijek

Sanja CIMER



Dana 28. veljače 2018. na Filozofskom fakultetu Osijek održan je Dan mobilnosti u cilju informiranja studenata Filozofskoga fakulteta i cijelog Sveučilišta u Osijeku o stipendijama i mogućnostima realiziranja mobilnosti na sveučilištima u inozemstvu. Na Danu mobilnosti sudjelovalo je pet izlagaca koji su predstavljali mogućnosti mobilnosti unutar programa Erasmus+ i Erasmus+ preko Njemačke službe za akademsku razmjenu te unutar bilateralne stipendija. Osim izlagaca koji su iznijeli služ-

bave također su mogli prednosići „jačanje“ sustava, omogućavajući mladima i svojvrstan predah od straga postavljenih odgojnih smjernica društvenoga sustava. S druge strane, aspekti vesterizacije i komercijalizacije nisu bili u skladu s proklamiranim vrijednostima društva te su posredno mogli i prednosići „njegovu“ slavljenju“. Zbog toga su albumi sa sličicama kod djece i mladih često bili enciklopedijski organizirani te su im nudili skup znanja i učenja, potkrepljući time nominalne vrijednosti socijalističkoga društva. Igra, dokolica i za-

ODGOVOR NA PITANJE IZ NASLOVA - OTVORENO

● Na pitanja iz naslova predavanja dr. sc. Dine Krupić odgovor ostaje otvoren. Krupić je napomenuo kako svakot od nazočnih mora naći svoj odgovor na to pitanje jer je riječ o pitanju stava, a ne značnja, osobito ako se uzme u obzir činjenica kako se o funkcijama mozga još uvijek zna vrlo malo. Tijekom i nakon predavanja razvila se kvalitetna rasprava o tim pitanjima.



Erasmus+ radionica na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku

Doktorandima predstavljene prednosti i značajke međunarodne mobilnosti



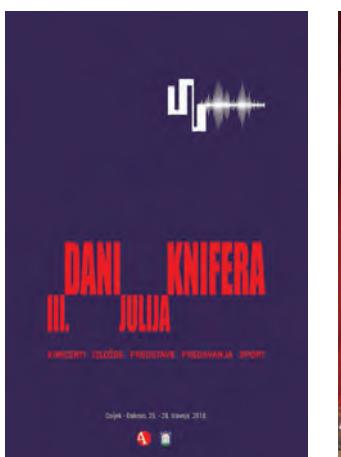
Zvonko ANTUNOVIĆ,
Maja NOVOSELEC

Dana 11. travnja 2018. na Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku održana je Erasmus+ radionica za studente poslijediplomskoga sveučilišnog (doktorskog) studija Poljoprivredne znanosti u cilju realizacije dijela Akcijskoga plana doktorskog studija koji se odnosi na povećanje broja dolazaka i(lj) odlažaka u inozemne institucije.

Nazočne je pozdravio dekan Fakulteta prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, nakon čega je prodekan za nastavu i po-

OVOGODIŠNJI DANI JULIJA KNIFERA U ORGANIZACIJI ODSJEKA ZA NOVU GLAZBU UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

DANI JULIJA KNIFERA 2018. U ZNAKU PREMIJERNIH IZVEDBI



Antonio ŠABIĆ

Treći Dani Julija Knifera, ove godine u organizaciji Odsječke za novu glazbu Umjetničke akademije u Osijeku, održani su od 25. do 28. travnja 2018. u Osijeku i Đakovu čime je i to Akademijino dogadanje izšlo izvan granica grada Osijeka. Otvaranje uz izložbu „Atelje na otvorenom“ organizirano je 25. travnja, a u prolazu Julija Knifera koji je ime i dio bio rezerviran za brojna predavanja o slikarstvu, baletu i glazbi održana u prostorijama UAOS-a. Dan kasnije, 26. travnja, na Akademiji je održana predstava „Pleti mi dušo, sevdah“, a u Domu željezničara Umjetnička akademija u Splitu predstavila se koncertom Ansambla za suvremenu glazbu. Dana 28. travnja, nakon prijepodnevno ga predavanja o suvremenom filmu, koncert u Muzeju likov-

nih umjetnosti u Osijeku na saksofonu izveo je Gordan Tudor. Potom je na Filozofском fakultetu Osijek održan „Koncert četiri Akademije“ što je prvi put da su se sva četiri glazbena odjela hrvatskih akademija okupila na zajedničkom koncertu. To su: Umjetnička akademija u Osijeku, Muzička akademija u Puli, Umjetnička akademija u Splitu i Muzička akademija u Zagrebu. Iste je večeri u Centru za kulturu u Đakovu odigrana hrvatska premijere predstave „True West“ koja je oduševila okupljenu publiku.



Antonio ŠABIĆ

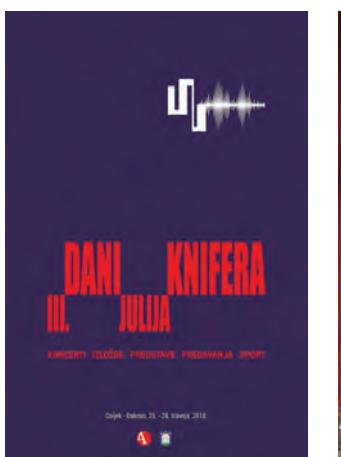
Doktorandima predstavljene prednosti i značajke međunarodne mobilnosti

sljediropske studije prof. dr. sc. Zvonko Antunović podsjeto studente na najbitnije stavke Pravilnika o poslijediplomskom studiju s na- glaskom na prikupljanje ECTS bodova putem usavršavanja na znanstvenim usavaranjima u inozemstvu. Radionici je vodila Martina Šutu, Erasmus+ koordinatorica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Cilj je da studenti bude približiti doktorandima Erasmus+ program te pobuditi zanimanje za međunarodne mobilnosti. Radionica je potučila uspjehe te su studenti pitanjima pokazivali zanimanje za Erasmus+ program. Radionica je završena primjerima dobre prakse pri čemu je dvoje studenata poslijediplomskoga (sveučilišnog) studija Poljoprivredne znanosti - Sunčica Guberac, mag. ing. agr. i Toni Kujundžić, mag. ing. agr. iznijelo svoja iskustva s Erasmus+ programom.

Nazočne je pozdravio dekan Fakulteta prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, nakon čega je prodekan za nastavu i po-

OVOGODIŠNJI DANI JULIJA KNIFERA U ORGANIZACIJI ODSJEKA ZA NOVU GLAZBU UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

DANI JULIJA KNIFERA 2018. U ZNAKU PREMIJERNIH IZVEDBI



Antonio ŠABIĆ

Treći Dani Julija Knifera, ove godine u organizaciji Odsječke za novu glazbu Umjetničke akademije u Osijeku, održani su od 25. do 28. travnja 2018. u Osijeku i Đakovu čime je i to Akademijino dogadanje izšlo izvan granica grada Osijeka. Otvaranje uz izložbu „Atelje na otvorenom“ organizirano je 25. travnja, a u prolazu Julija Knifera koji je ime i dio bio rezerviran za brojna predavanja o slikarstvu, baletu i glazbi održana u prostorijama UAOS-a. Dan kasnije, 26. travnja, na Akademiji je održana predstava „Pleti mi dušo, sevdah“, a u Domu željezničara Umjetnička akademija u Splitu predstavila se koncertom Ansambla za suvremenu glazbu. Dana 28. travnja, nakon prijepodnevno ga predavanja o suvremenom filmu, koncert u Muzeju likov-

nih umjetnosti u Osijeku na saksofonu izveo je Gordan Tudor. Potom je na Filozofском fakultetu Osijek održan „Koncert četiri Akademije“ što je prvi put da su se sva četiri glazbena odjela hrvatskih akademija okupila na zajedničkom koncertu. To su: Umjetnička akademija u Osijeku, Muzička akademija u Puli, Umjetnička akademija u Splitu i Muzička akademija u Zagrebu. Iste je večeri u Centru za kulturu u Đakovu odigrana hrvatska premijere predstave „True West“ koja je oduševila okupljenu publiku.



Antonio ŠABIĆ

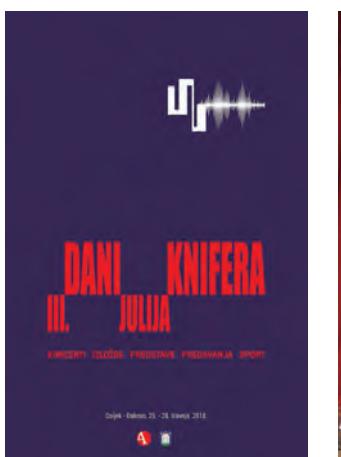
Doktorandima predstavljene prednosti i značajke međunarodne mobilnosti

sljediropske studije prof. dr. sc. Zvonko Antunović podsjeto studente na najbitnije stavke Pravilnika o poslijediplomskom studiju s na- glaskom na prikupljanje ECTS bodova putem usavršavanja na znanstvenim usavaranjima u inozemstvu. Radionici je vodila Martina Šutu, Erasmus+ koordinatorica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Cilj je da studenti bude približiti doktorandima Erasmus+ program te pobuditi zanimanje za međunarodne mobilnosti. Radionica je potučila uspjehe te su studenti pitanjima pokazivali zanimanje za Erasmus+ program. Radionica je završena primjerima dobre prakse pri čemu je dvoje studenata poslijediplomskoga (sveučilišnog) studija Poljoprivredne znanosti - Sunčica Guberac, mag. ing. agr. i Toni Kujundžić, mag. ing. agr. iznijelo svoja iskustva s Erasmus+ programom.

Nazočne je pozdravio dekan Fakulteta prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, nakon čega je prodekan za nastavu i po-

OVOGODIŠNJI DANI JULIJA KNIFERA U ORGANIZACIJI ODSJEKA ZA NOVU GLAZBU UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

DANI JULIJA KNIFERA 2018. U ZNAKU PREMIJERNIH IZVEDBI



Antonio ŠABIĆ

Treći Dani Julija Knifera, ove godine u organizaciji Odsječke za novu glazbu Umjetničke akademije u Osijeku, održani su od 25. do 28. travnja 2018. u Osijeku i Đakovu čime je i to Akademijino dogadanje izšlo izvan granica grada Osijeka. Otvaranje uz izložbu „Atelje na otvorenom“ organizirano je 25. travnja, a u prolazu Julija Knifera koji je ime i dio bio rezerviran za brojna predavanja o slikarstvu, baletu i glazbi održana u prostorijama UAOS-a. Dan kasnije, 26. travnja, na Akademiji je održana predstava „Pleti mi dušo, sevdah“, a u Domu željezničara Umjetnička akademija u Splitu predstavila se koncertom Ansambla za suvremenu glazbu. Dana 28. travnja, nakon prijepodnevno ga predavanja o suvremenom filmu, koncert u Muzeju likov-

nih umjetnosti u Osijeku na saksofonu izveo je Gordan Tudor. Potom je na Filozofском fakultetu Osijek održan „Koncert četiri Akademije“ što je prvi put da su se sva četiri glazbena odjela hrvatskih akademija okupila na zajedničkom koncertu. To su: Umjetnička akademija u Osijeku, Muzička akademija u Puli, Umjetnička akademija u Splitu i Muzička akademija u Zagrebu. Iste je večeri u Centru za kulturu u Đakovu odigrana hrvatska premijere predstave „True West“ koja je oduševila okupljenu publiku.



Antonio ŠABIĆ

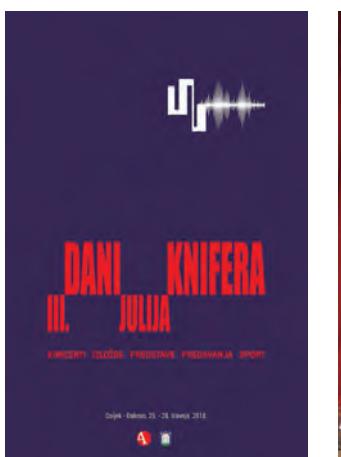
Doktorandima predstavljene prednosti i značajke međunarodne mobilnosti

sljediropske studije prof. dr. sc. Zvonko Antunović podsjeto studente na najbitnije stavke Pravilnika o poslijediplomskom studiju s na- glaskom na prikupljanje ECTS bodova putem usavršavanja na znanstvenim usavaranjima u inozemstvu. Radionici je vodila Martina Šutu, Erasmus+ koordinatorica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Cilj je da studenti bude približiti doktorandima Erasmus+ program te pobuditi zanimanje za međunarodne mobilnosti. Radionica je potučila uspjehe te su studenti pitanjima pokazivali zanimanje za Erasmus+ program. Radionica je završena primjerima dobre prakse pri čemu je dvoje studenata poslijediplomskoga (sveučilišnog) studija Poljoprivredne znanosti - Sunčica Guberac, mag. ing. agr. i Toni Kujundžić, mag. ing. agr. iznijelo svoja iskustva s Erasmus+ programom.

Nazočne je pozdravio dekan Fakulteta prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, nakon čega je prodekan za nastavu i po-

OVOGODIŠNJI DANI JULIJA KNIFERA U ORGANIZACIJI ODSJEKA ZA NOVU GLAZBU UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

DANI JULIJA KNIFERA 2018. U ZNAKU PREMIJERNIH IZVEDBI



Antonio ŠABIĆ

Treći Dani Julija Knifera, ove godine u organizaciji Odsječke za novu glazbu Umjetničke akademije u Osijeku, održani su od 25. do 28. travnja 2018. u Osijeku i Đakovu čime je i to Akademijino dogadanje izšlo izvan granica grada Osijeka. Otvaranje uz izložbu „Atelje na otvorenom“ organizirano je 25. travnja, a u prolazu Julija Knifera koji je ime i dio bio rezerviran za brojna predavanja o slikarstvu, baletu i glazbi održana u prostorijama UAOS-a. Dan kasnije, 26. travnja, na Akademiji je održana predstava „Pleti mi dušo, sevdah“, a u Domu željezničara Umjetnička akademija u Splitu predstavila se koncertom Ansambla za suvremenu glazbu. Dana 28. travnja, nakon prijepodnevno ga predavanja o suvremenom filmu, koncert u Muzeju likov-

nih umjetnosti u Osijeku na saksofonu izveo je Gordan Tudor. Potom je na Filozofском fakultetu Osijek održan „Koncert četiri Akademije“ što je prvi put da su se sva četiri glazbena odjela hrvatskih akademija okupila na zajedničkom koncertu. To su: Umjetnička akademija u Osijeku, Muzička akademija u Puli, Umjetnička akademija u Splitu i Muzička akademija u Zagrebu. Iste je večeri u Centru za kulturu u Đakovu odigrana hrvatska premijere predstave „True West“ koja je oduševila okupljenu publiku.



Antonio ŠABIĆ

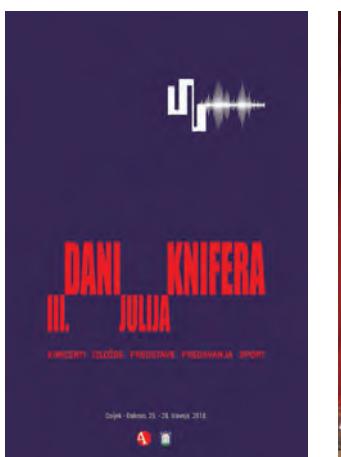
Doktorandima predstavljene prednosti i značajke međunarodne mobilnosti

sljediropske studije prof. dr. sc. Zvonko Antunović podsjeto studente na najbitnije stavke Pravilnika o poslijediplomskom studiju s na- glaskom na prikupljanje ECTS bodova putem usavršavanja na znanstvenim usavaranjima u inozemstvu. Radionici je vodila Martina Šutu, Erasmus+ koordinatorica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Cilj je da studenti bude približiti doktorandima Erasmus+ program te pobuditi zanimanje za međunarodne mobilnosti. Radionica je potučila uspjehe te su studenti pitanjima pokazivali zanimanje za Erasmus+ program. Radionica je završena primjerima dobre prakse pri čemu je dvoje studenata poslijediplomskoga (sveučilišnog) studija Poljoprivredne znanosti - Sunčica Guberac, mag. ing. agr. i Toni Kujundžić, mag. ing. agr. iznijelo svoja iskustva s Erasmus+ programom.

Nazočne je pozdravio dekan Fakulteta prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, nakon čega je prodekan za nastavu i po-

OVOGODIŠNJI DANI JULIJA KNIFERA U ORGANIZACIJI ODSJEKA ZA NOVU GLAZBU UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

DANI JULIJA KNIFERA 2018. U ZNAKU PREMIJERNIH IZVEDBI



Antonio ŠABIĆ

Treći Dani Julija Knifera, ove godine u organizaciji Odsječke za novu glazbu Umjetničke akademije u Osijeku, održani su od 25. do 28. travnja 2018. u Osijeku i Đakovu čime je i to Akademijino dogadanje izšlo izvan granica grada Osijeka. Otvaranje uz izložbu „Atelje na otvorenom“ organizirano je 25. travnja, a u prolazu Julija Knifera koji je ime i dio bio rezerviran za brojna predavanja o slikarstvu, baletu i glazbi održana u prostorijama UAOS-a. Dan kasnije, 26. travnja, na Akademiji je održana predstava „Pleti mi dušo, sevdah“, a u Domu željezničara Umjetnička akademija u Splitu predstavila se koncertom Ansambla za suvremenu glazbu. Dana 28. travnja, nakon prijepodnevno ga predavanja o suvremenom filmu, koncert u Muzeju likov-

nih umjetnosti u Osijeku na saksofonu izveo je Gordan Tudor. Potom je na Filozofском fakultetu Osijek održan „Koncert četiri Akademije“ što je prvi put da su se sva četiri glazbena odjela hrvatskih akademija okupila na zajedničkom koncertu. To su: Umjetnička akademija u Osijeku, Muzička akademija u Puli, Umjetnička akademija u Splitu i Muzička akademija u Zagrebu. Iste je večeri u Centru za kulturu u Đakovu odigrana hrvatska premijere predstave „True West“ koja je oduševila okupljenu publiku.



Antonio ŠABIĆ

Doktorandima predstavljene prednosti i značajke međunarodne mobilnosti

sljediropske studije prof. dr. sc. Zvonko Antunović podsjeto studente na najbitnije stavke Pravilnika o poslijediplomskom studiju s na- glaskom na prikupljanje ECTS bodova putem usavršavanja na znanstvenim usavaranjima u inozemstvu. Radionici je vodila Martina Šutu, Erasmus+ koordinatorica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Cilj je da studenti bude približiti doktorandima Erasmus+ program te pobuditi zanimanje za međunarodne mobilnosti. Radionica je potučila uspjehe te su studenti pitanjima pokazivali zanimanje za Erasmus+ program. Radionica je završena primjerima dobre prakse pri čemu je dvoje studenata poslijediplomskoga (sveučilišnog) studija Poljoprivredne znanosti - Sunčica Guberac, mag. ing. agr. i Toni Kujundžić, mag. ing. agr. iznijelo svoja iskustva s Erasmus+ programom.

Nazočne je pozdravio dekan Fakulteta prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, nakon čega je prodekan za nastavu i po-

OVOGODIŠNJI DANI JULIJA KNIFERA U ORGANIZACIJI ODSJEKA ZA NOVU GLAZBU UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

● Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti educiranje, osvjećivanje o znanstvenim temama, poticanje značajke i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRIJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
11. - 12. svibnja 2018.	KONFERENCIJA - Public Sphere between Theory and Artistic Intervention Međunarodna studentska konferencija za doktorande i poslijedoktorande u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Umjetničke akademije	Aula Rektorata Sveučilišta u Osijeku Trg Sv. Trojstva 3, Osijek
12. svibnja 2018. 8:00	PROJEKT - BIOLOG-I-JA Aktivnosti projekta Popularizacija biologije kao znanosti "Biolog-i-ja" uključuju obilazak važnih bioloških destinacija grada Osijeka (od 8:00 do 13:00), Dane otvorenih vrata Odjela za biologiju (od 8:00 do 13:00 sati) i izložbu fotografija Marije Kovačević pod nazivom „Skriveno blago požeške doline“	Odjel za biologiju Cara Hadrijana 8, Osijek
14. svibnja 2018. 19:00	PREDAVANJE - Klub hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku dr. sc. Siniša Bjedov - Sveučilišni ponedjeljak u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek Europska avenija 24, Osijek
22. svibnja 2018. 18:00	PREDAVANJE - Minimalna Arduino konfiguracija za produženu upotrebu baterije Robert Šojo, izlaganje za Osijek Software City	Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Cara Hadrijana 10b, Osijek - Prostorija K2-1
23. svibnja 2017. 19:30	KONCERT - Goran Končar, violina; Edmund Adler Borić, orgulje Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije, u suradnji s umjetničkom radionicom Heferer. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	crkva sv. Mihovila Trg Jurja Križanića 9, Osijek
24. svibnja 2018. 18:00	PREDAVANJE - Prevođenje u Hrvatskoj: što nam dolazi s njemačkog govornog područja? doc. dr. sc. Sanja Cimer - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
30. svibnja 2018. 15:30	ZNANSTVENI SKUP - Kolokvij prigodom desete obljetnice objavljivanja dokumenta Ti si Krist za nas i za sve ljudе (izjave i odluke Druge biskupijske sinode Đakovačke i srpske biskupije)	Katolički bogoslovni fakultet Petr Preradovića 17, Đakovo
6. lipnja - 21. lipnja 2018.	FESTIVAL - 38. Osječko ljeto mladih Osječko ljeto mladih studentima pruža četiri vrste programa: glazbeni, umjetnički, športski i edukacijski	Na više mjesta u Osijeku

INTERKULTURNΑ KOMUNIKACIJA I MEĐUNARODNI GRANDMA'S STORY PROJEKT

Studenti na Pop up pikniku predstavili rezultate istraživanja o migrantima i izbjeglicama

Mirta BIJKOVIC MARŠIĆ

Pop up piknik održan je 20. travnja 2018. u Habjanovcima u Etno kući u okviru međunarodnoga projekta Grandma's story, financiranim iz programa Europske unije Erasmus+. Nositelj je projekta engleska neprofitna organizacija Legacy WM, a klučni su partneri iz Engleske, Turske, Estonije, Italije, Švedske i Hrvatske. Hrvatski su partneri, koji sudjeluju u

projektu, Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza. S njima su u istraživačkom dijelu projekta surađivali studenti treće godine Odjela za kulturologiju pod vodstvom predavačice Mirte Bijuković Maršić te studenti informatologije Filozofskoga fakulteta Osijek pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Gordane Dukić. Primaran je cilj projekta razvoj novih digitalnih alata i edukativnih materijala koji će djelatnicima pomoći u radu s mlađim migrantima i izbjeglicama

u interkulturnom okruženju. Cilj je projektnih aktivnosti uključiti mlade osobe - izbjeglice i migrante - u rad i aktivnosti lokalne zajednice pomoću razvoja vještina u interpretaciji, razumijevanju i vrijednovanju kulturne baštine i medija u tolerantnom i raznolikom okruženju. Sekundaran je cilj osposobiti djelatnike za suradnju s muzejima i galerijama te baštinskim neprofitnim organizacijama, posebice onima koji se nalaze u neposrednoj blizini boravišta nacional-

nih manjina. Studenti su Odjela za kulturologiju na seminarскоj nastavi u okviru obveznoga kolegija Interkulturnala komunikacija radili intervjuje sa ženama koje su tijekom svojega života selile iz različitih razloga i prikupljali podatke o problemima s kojima su se susretale, njihovom suodnosu s lokalnom zajednicom, čuvanju kulturne baštine i kulturnoj memoriji, a studenti su informatologije provodili medijsku analizu izvjećivanja o migracijama i izbjeglicama.



FRANCUSKA ŠOKICA I HABJANOVAČKA SNAHA

● U Etno kući u Habjanovcima muzejska pedagoginja Jesenka Rici organizirala je predstavljanje rezultata projekta kao Pop up piknik, gdje su studenti pojasnili svoja istraživanja. Domaćica je bila Caterina Novoselić, francuska Šokica i habjanovačka snaha, koja je obnovila kuću u stilu slavonske tradicijske graditeljske baštine.

STUDENTSKI STRIP

● U rubrici "Studentski strip" predstavljaju se kreativni radovi studenata novoga diplomskog sveučilišnog studija Ilustracija (Umjetnička akademija u Osijeku), jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju u regiji. U svakom broju Sveučilišnoga glasnika objavljuje se po jedan strip koje naizmjence osmišljava četvero studentica i studenata prve godine diplomskoga studija: Maja Biondić, Ana-Marija Dmitrović, Marko Jelić i Iva Kostić. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Matačović, poznati hrvatski strip-autor te nastavnik na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knjige, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

Udjbenik "Gospodarenje otpadom I"

● AUTORI: prof. dr. sc. Darko Kiš, izv. prof. dr. sc. Sanja Kalambura

Osim dugoročnih ciljeva i jasne vizije, uspostavljanje cijelovitoga sustava gospodarenja otpadom zahtijeva temeljitu i kvalitetnu edukaciju svih sudionika izgradnje sustava gospodarenja otpadom. To su: nadležna tijela, lokalna samouprava,

struka, građani, nevladine udruge, studenti, zapravo svi.

Kako bi se postigla kvalitetna i učinkovita edukacija, potrebno je osvijestiti vlastitu ulogu i odgovornost za gospodarenje otpadom pa ovaj udžbenik, osim edukativnoga karaktera, unutar kurikula ima i šire značenje. Način na koji se znanja prenose mlađim naraštajima predstavlja

izazov za svakoga profesora. U tome velik doprinos upravo ima literatura koja je trajno dostupna studentima, ali i svima onima koji se bave problematikom otpada ili općenito pitanjima vezanim uz okoliš. Nadamo se da će ovaj udžbenik razjasniti osnovne pojmove vezane uz problematiku otpada i okoliša te aktualizirati među čitateljima uvijek intrigantnu temu.

