

TEMA BROJA

NAJVEĆI KOLEKTIVNI USPJEH STUDENATA ŠPORTAŠA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

STR. 8-9



SVEUČILIŠTE U OSIJEKU UGOSTILO 29 SUDIONIKA S 18 VISOKOŠKOLSKIH INSTITUCIJA IZ 12 ZEMALJA

STR. 2-3



Razgovor Prof. Aderemi Raji-Oyelade
sa Sveučilišta u Ibadanu (Nigerija), gostujući profesor u okviru Erasmus+
programa mobilnosti na Filozofskome fakultetu Osijek

**Kolege iz Nigerije potičem da traže znanstvene
suradnike na Sveučilištu u Osijeku**

STR. 7

OBILJEŽENO 40 GODINA RADA FERIT-a OSIJEK

STR. 11



PROJEKTI I PROGRAMI
Katolički bogoslovni
fakultet u Đakovu

STR. 10



„DAN MLADIH ISTRAŽIVAČA“
Okupili mlade znanstvenike
i istraživače Sveučilišta

STR. 3



Martina ŠUTO

Od 11. do 15. lipnja 2018. godine Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku organiziralo je 4. Međunarodni Erasmus+ tjedan i tom prigodom ugostilo ukupno 29 sudionika s 18 visokoškolskih institucija iz 12 različitih zemalja (Češke, Finske, Italije, Latvije, Mađarske, Njemačke, Poljske, Rumunjske, Rusije, Slovačke, Španjolske i Turske). Program 4. Međunarodnoga Erasmus+ tjedna, koji je u prvom redu namijenjen djelatnicima službi za međunarodnu suradnju, omogućio je sudionicima razmjenu iskustava o aktualnim pitanjima međunarodne suradnje u okviru Erasmus+ programa, razmjene studenata i (ne)nastavnoga osoblja te ponudilo različite mogućnosti za umrežavanje kroz projekte koje podržava Europska komisija. Predstavnici Službe za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju Sveučilišta u Osijeku te Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek, Fakulteta za odgoj i obrazovne znanosti u Osijeku kao i Akademije za umjetnost i kulturu, predstavili su različite

aspekte međunarodne znanstvene suradnje Sveučilišta i dosadašnja postignuća u okviru Erasmus+ projekata ostvarenih u suradnji s programskim i partnerskim zemljama. Osim predstavljanja pojedinih sudionika i rada njihovih institucija, tijekom boravka u Osijeku inozemni su gosti posjetili i Poljoprivredni fakultet u Osijeku i Građevinski fakultet Osijek. Za njih je organiziran i obilazak sveučilišnoga kampusa te tečaj hrvatskoga jezika na Filozofskom fakultetu Osijek. Također su imali prigodu upoznati grad i okolicu u okviru poludnevnoga izleta 12. lipnja u Đakovo i cjelodnevnoga izleta 14. lipnja u Baranju. Tamo su imali priliku posjetiti Park prirode Kopački rit, obići vinske podruge Belja, kao i njihove vinograde, prošetati se Ulicom izgubljenog vremena u Karancu te se fotografirati na najljepšem vidikovcu u Baranji, na spomeniku posvećenom Batinskoj bitci. S obzirom na pripreme za novo programsko razdoblje Erasmus+, ovogodišnji 4. Međunarodni Erasmus+ tjedan na Sveučilištu u Osijeku bio je izvrsna prilika za promoviranje Sveučilišta i jačanje suradnje za buduća strateška partnerstva i akademsku mobilnost na europskoj razini.

Od 11. do 15. lipnja 2018. u Osijeku održan 4. Međunarodni Erasmus+ tjedan

Sveučilište u Osijeku ugostilo 29 sudionika s 18 visokoškolskih institucija iz 12 različitih zemalja



INOZEMNIM GOSTIMA PREDSTAVLJEN I SVEUČILIŠNI GLASNIK

● U okviru boravka u Osijeku inozemni su se gosti upoznali i sa službenim glasnikom Sveučilišta u Osijeku – Sveučilišnim glasnikom. Njegov urednik Tomislav Levak, inače asistent na Odsjeku za kulturu i kreativne industrije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, okupljene je upoznao s načinom ustroja i rada Sveučilišnoga glasnika te sadržajem, dosadašnjim izdanjima i planovima. Također, Levak je, kao jedan od administratora, govorio o promociji Sveučilišta u Osijeku na mnogim društvenim mrežama – Facebooku, LinkedIn-u, Google+, Twitteru i Instagramu.

„Erasmusovci“ na najživopisnijem Erasmus+ tjednu



Vlatka ROZMAN, Daniel HAMAN

U sklopu Erasmus+ Staff Weeka, koji Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku provodi već četiri godine zaredom, jedan je dan rezerviran za posjet Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku, a tako je bilo i ove godine. Ekipa od dvadesetak gostiju iz različitih zemalja Europske unije i Rusije, uz vodstvo kolega Darija Ferića i Ivone Androić iz Službe za međunarodnu suradnju Sveučilišta, 13. lipnja 2018. posjetila je Poljoprivredni fakultet. U vijećnici Fakulteta dočekala ih je prodekanica za među-



narodnu suradnju prof. dr. sc. Vlatka Rozman te ih sve pozdravila u ime Uprave fakulteta i uputila im nekoliko riječi dobrodošlice, informirajući ih o aktualnim promjenama naziva fakulteta. Izlaganje o Poljoprivrednom fakultetu koje je uslijedilo održao je Daniel Haman iz Ureda za međuna-

U TIJEKU SU UPISI U PRVU GODINU STUDIJA U AKADEMSKOJ GODINI 2018./2019. NA SVEUČILIŠTU JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Prijave za upis u ljetnom roku do 16. srpnja, za jesenski rok do 19. rujna

Marija RASONJA

U tijeku su upisi u prvu godinu studija na preddiplomske sveučilišne studije, integrirane preddiplomske i diplomске sveučilišne studije te preddiplomske stručne studije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2018./2019. Što se tiče upisnih kvota, Odlukom Senata Sveučilišta u Osijeku od 4. travnja 2018. predviđeno je ukupno 3829 mjesta za upis u prvu godinu studija na preddiplomske sveučilišne studije, integrirane preddiplomske i diplomске sveučilišne studije te preddiplomske stručne studije u akademskoj godini 2018./2019. Od toga su 2894 mjesta za redovite studente s područja Hrvatske ili Europske unije, 854 mjesta za izvanredne studente i 81 mjesto za studente strane državljanke (izvan država članica EU-a). Ukupan je kapacitet Sveučilišta u Osijeku za upis na preddiplomske sveučilišne i integri-

rane preddiplomske i diplomске sveučilišne studije 3340 upisnih mjesta, od kojih je 2504 mjesta za upis za redovite studente iz RH/EU-a, 764 mjesta za izvanredne studente i 72 mjesta za studente strane državljanke. Za upis na preddiplomske stručne studije predviđeno je 489 mjesta, od kojih 390 mjesta za upis za redovite studente iz RH/EU-a, 90 mjesta za izvanredne studente i 9 mjesta za studente strane državljanke. Natječaj za upis u prvu godinu studija u akademskoj godini 2018./2019. objavljen je na mrežnim stranicama Sveučilišta u Osijeku i Rektorškoga zbora Republike Hrvatske. Krajnji su rokovi za elektroni-

ku prijavu studijskih programa u sustavu NISpVU:

● ljetni rok - do 16. srpnja 2018. (do 15:59 sati) ili do ranijega roka koji odredi visoko učilište;
● jesenski rok - od 24. srpnja do 19. rujna 2018. (do 15:59 sati) ili do ranijega roka koji odredi visoko učilište;
Konačne rang-liste za upise na studijske programe za ljetni rok bit će objavljene 16. srpnja 2018. nakon 16:00 sati, a za jesenski rok 19. rujna 2018. Rokovi upisa na pojedine studijske programe navedeni su u posebnom dijelu natječaja i na mrežnim stranicama znanstveno-nastavnih i umjetničko-znanstveno/nastavne sastavnice Sveučilišta u Osijeku. Nadalje, Odlukom Senata Sveučilišta u Osijeku od 5. lip-

nja 2018. predviđena su ukupno 2333 mjesta za upis u prvu godinu studija na diplomске sveučilišne studije u akademskoj godini 2018./2019. Od toga su 1634 mjesta za redovite studente iz RH/EU-a, 669 mjesta za izvanredne studente i 30 mjesta za studente strane državljanke (izvan država članica EU-a). Natječaj je za upis u prvu godinu studija na diplomске sveučilišne studije u izradi i bit će objavljen na mrežnim stranicama Sveučilišta u Osijeku.

Prijave za upis na studije (online) putem NISpDS-a, kojem se pristupa ulaskom na mrežnu stranicu www.studij.hr i odabirom izbornika Prijave na diplomске studije/Preglednik studija dostupni su uvjeti za upis na diplomске studijske programe navedenih sastavnica.



Erasmus+ tjedan

Ugostilo 29 školskih tih zemalja

snijem fakultetu Sveučilišta



rodnu suradnju Fakulteta. Uz promidžbene materijale Fakulteta i osvježenje, po završetku izlaganja, gosti su se uputili u obilazak Fakulteta. Imali su priliku uživati u suvremenim prostorijama kao i u opremi kojom su opskrbljeni laboratoriji i praktikumi. Najzanimljiviji dio posjeta uvijek je onaj

Zavodu za lovstvo, ribarstvo i pčelarstvo gdje se nalazi stalan postav životinjskoga svijeta Slavonije i Baranje te izložba povijesti pčelarstva u Osijeku. Nakon dva sata slušanja, razgledavanja i fotografiranja, zadovoljni „erasmusovci“ uputili su se dalje i razgledavali sveučilišni kampus.

Ki rok od 24. srpnja

KALENDAR AKTIVNOSTI

Kalendar aktivnosti za visoka učilišta koja provode upise putem NISpDS sustava za akademsku godinu 2018./2019.:

- **srpanj:** 2. srpnja u 10:00 – početak prijave studijskih programa
- **kolovoz:** prijave u tijeku
- **rujan:** 5. rujna – zadnji dan za slanje dokumentacije SPU-u; 15. rujna u 23:59 – završava rok za prijavu neistovrsnih studijskih programa; 29. rujna u 14:00 – završava rok za unos rezultata dodatne provjere, posebnih postignuća i odobravanje kandidata s neistovrsnim preddiplomskim studijskim programima (koordinatori VU); 30. rujna u 13:50 – završava rok za prijavu studijskih programa; u 13:55 – posljednje prebacivanje podataka iz ISVU-a u NISpDS; u 14:00 – objava konačnih rang-lista
- **listopad:** od 1. listopada upisi na visoka učilišta; 5. listopada – objava nove rang-liste kandidata ispod crte

PRIJAVE ZA UPIS IZVAN NISPDS-a

● Prijave za upis na diplomatske sveučilišne studije izvan Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na diplomatske studije (NISpDS-a) provode sljedeće sastavnice Sveučilišta u Osijeku: Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija; Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo; Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti; Filozofski fakultet; Medicinski fakultet; Odjel za biologiju; Odjel za fiziku; Odjel za matematiku; Poljoprivredni fakultet; Prehrambeno-tehnološki fakultet i Strojarski fakultet u Slavonskom Brodu. Sve informacije o prijavama, rokovima, dokumentima za prijavu, razredbenom postupku i/ili razredbenom ispitu u upisu na diplomatske studije sastavnica navedenih pod A) PRIJAVE IZVAN NISPDS-a nalaze se u posebnome dijelu natječaja i/ili na mrežnim stranicama znanstveno-nastavnih sastavnica.

REZULTATI NATJEČAJA ZA ERASMUS+ KAI MOBILNOST (NE)NASTAVNOGA OSOBLJA U AKADEMSKOJ GODINI 2018./2019.

Novih 207 članova (ne)nastavnoga osoblja Sveučilišta u inozemstvu

Lidija GETTO

U okviru ERASMUS+ programa - Ključne aktivnosti 1, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku provelo je Natječaj za dodjelu financijskih potpora za (ne)nastavno osoblje u svrhu održavanja nastave i stručnoga usavršavanja u inozemstvu tijekom akademske godine 2018./2019. godine. Na natječaj za Erasmus+ KAI mobilnost (ne)nastavnoga osoblja, koji je zaključen 30.

travnja 2018., ukupno se prijavilo 210 osoba. Pozitivno je ocijenjeno 207 prijava na natječaj, od kojih 38 za održavanje nastave na inozemnim visokoškolskim ustanovama i 169 za stručno usavršavanje u inozemstvu. Za potrebe financiranja prihvaćenih prijava Sveučilište u Osijeku dobio je sredstva od Europske komisije u iznosu od 91 630 eura za održavanje nastave i 267 036 eura za stručno usavršavanje. U tablici je priložen pregled pozitivno ocijenjenih prijava po sastavnici Sveučilišta u Osijeku.

Pregled pozitivno ocijenjenih prijava po sastavnicama

UNIOS znanstveno-nastavne; umjetničko-nastavna sastavnica	Akademska godina 2018./2019.		UKUPNO
	održavanje nastave	stručno usavršavanje	
FFOS	12	21	33
PFOS	1	30	31
FERIT	2	20	22
PTFOS	3	16	19
GFOS	1	17	18
FOOZOS	2	13	15
EFOS	4	9	13
UAOS	3	8	11
PRAVOS	1	7	8
SFSB	5	1	6
OKULT	2	4	6
MEFOS	1	4	5
OBIO	-	5	5
OKEM	-	5	5
FDMZ	-	4	4
KBF	1	-	1
OFIZ	-	1	1
OMAT	-	1	1
STUC	-	1	1
Rektorat	-	1	1
Centar za unaprjeđivanje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja	-	1	1
UKUPNO	38	169	207



Pet sastavnica Sveučilišta u Osijeku zajednički organiziralo prvi "Dan mladih istraživača"

Okupili i umrežili mlade znanstvenike i istraživače Sveučilišta

Ivana LAUŠ

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, Poljoprivredni fakultet u Osijeku i Medicinski fakultet Osijek te Odjel za kemiju i Odjel za biologiju Sveučilišta u Osijeku dobro znaju kako bez međusobne suradnje i povezivanja srodnih područja znanosti nema ni vrhunskih rezultata i velikih projekata. Zbog toga su odlučili udružiti snage i organizirati znanstveni skup „Dan mladih istraživača“ koji je okupio i umrežio mlade znanstvenike i istraživače sa Sveučilišta u Osijeku, a glavna organizatorica cijeloga događaja bila je izv. prof. dr. sc. Stela Jokić, prodekanica za znanost Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek. Skup je pružio priliku mladim istraživačima (doktorandima i poslijedoktorandima) za predstavljanjem njihovih rezultata istraživanja, upoznavanje i razmjenu ideja te prikupljanjem novih znanja i iskustava. Oku-

pilo se ukupno stotinjak autora s navedenih pet institucija, a na skupu mladi su se istraživači mogli predstaviti usmenim izlaganjem znanstvenih istraživanja nastalih izradom doktorske disertacije i/ili sudjelovanjem na znanstvenim projektima.

Neupitno je da je za suvremena znanstvena istraživanja često potrebno sagledati problem iz više znanstvenih disciplina, proširiti vidike i uključiti različite struke što dovodi do stvaranja interdisciplinarnih timova za prijavu budućih većih znanstvenih projekata. Misao je vodilja organiziranja skupa „Dan mladih istraživača“, osim poticanja interdisciplinarnosti, čimbenik što je Skup omogućio razmjenu i stvaranje novih ideja i prijateljstva te uvelike pridonio stjecanju znanja, vještina i kompetencija neophodnih za rad na znanstveno-istraživačkom i nastavnom polju. Sve informacije o samome skupu nalazi se na novokreiranoj i zanimljivoj internetskoj stranici skupa: <https://istrazivaci-os.com.hr/>.

Posjet OECD tima Sveučilištu u Osijeku u okviru HEInnovate inicijative

Poticanje poduzetničkoga i inovativnoga ponašanja na Sveučilištu u Osijeku



Dana 21. svibnja 2018. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku posjetili su nacionalni i inozemni stručnjaci ekspertne skupine Organizacije za ekonomsku suradnju i razvoj (OECD) u okviru HEInnovate inicijative: Jon File (Sveučilište Twente, Nizozemska), Fumi Kitagawa (Poslovna škola Sveučilišta u Edinburghu, Velika Britanija), Marko Turk (Filozofski fakultet u Rijeci) i Giulia Ajmone Marsan (Centar za poduzetništvo, OECD).

HEInnovate inicijativa predstavlja okvir za razvoj inovativnoga i poduzetničkoga kapaciteta visokih učilišta, a zajednički ju provode OECD i Europska komisija. Visokobrazovne institucije (HEI) izabrane su kao glavni izvor znanja i vještina koje pridonose rastu i inovativnosti gospodarstva. Cilj posjeta Sveučilištu u Osijeku bilo je prikupljanje informacija o strate-

giji, postojećim i planiranim aktivnostima Sveučilišta te primjerima dobre prakse, vezanim uz poticanje poduzetničkoga i inovativnoga ponašanja na Sveučilištu. Tijekom cjelodnevnoga posjeta održano je pet stručnih panela s različitim dionicima: predstavnicima uprave Sveučilišta u Osijeku i sastavnica, nastavnim i nenastavnim osobljem Sveučilišta, direktorima ureda za transfer tehnologije, studentima i alumnijima te regionalnim partnerima: podu-

zetnicima, predstavnicima Grada Osijeka, Hrvatske udruge poslodavaca te poduzetničkih potpornih institucija. U stručnim panelima tako je sudjelovalo 39 osoba uz četiri predstavnika tima OECD-a. U protekloj akademskoj godini proveden je tzv. Country review u pet država, odnosno dubinska analiza stanja u poduzetništvu i inovacijama u visokom obrazovanju. Uključene zemlje Europske unije temeljem navedenoga dobile su preporuke za daljnji na-

predak visokih učilišta u razvoju poduzetništva te uvid u pozitivne primjere u području suradnje sa zajednicom i primjeni inovativnih pristupa u nastavnom i znanstvenom radu. Uključivanje Sveučilišta u Osijeku u HEInnovate inicijativu dat će preporuke i ključke kako bi se osigurala uspješnija prilagodba kreiranju i razvoju poduzetničkoga promišljanja, stimulativnoga poduzetničkoga razvoja i primjene ideja. (Sveučilište u Osijeku)





Poznati rezultati Natječaja za studentske projekte u 2018. godini

Studentski zbor Sveučilišta u Osijeku dodijelio više od 400 tisuća kuna projektima

Stjepan ČURČIĆ

Studentski zbor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku raspisao je Natječaj za studentske programe u 2018. godini s novčanim fondom od 450 000 kuna.

Na Natječaj je u razdoblju od 28. svibnja do 20. lipnja 2018. pristiglo ukupno 85 projektnih prijedloga koje su osmislili i podnijeli studenti pojedinci, studentske udruge registrirane pri Sveučilištu te studentski zborovi sastavnica.

Ove su se godine dogodile važnije izmjene u Pravilniku kojima je regulirana raspodjela sredstava pa smo tako olakšali prijavu kada je u pitanju do-

stava projektnih prijedloga (zahvaljujući digitalizaciji), ali i postrožili kriterije kako bi projekti koji nam pristignu na natječaj bili zaista kvalitetno razrađeni i mogli kasnije poslužiti kao predlošci za apliciranje na fondove Europske unije. Projekti su financirani u ukupnom iznosu od 403 748 kuna. Sufinancirani projektni prijedlozi obuhvaćaju brojne edukacije, športske i kulturno-umjetničke manifestacije, ali i studijska putovanja i aktivnosti u koje će biti uključeni ne samo studenti, nego i šira javnost. Pohvaljujemo sve kolege i kolege koji su uspješno aplicirali i dobili sredstva te im želimo sreću u provedbi projekata. Više o projektima može se pročitati na Facebookovoj stranici Studentskoga zbora.

Organiziran prvi Dan doktorata Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku

Pet doktora znanosti i dvadeset doktoranada predstavilo teme svojih doktorskih disertacija

Zvonko ANTUNOVIĆ,
Maja NOVOSELEC

Dana 20. lipnja 2018. održan je prvi Dan doktorata Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku koji se organizira u svrhu javnoga prikazivanja rezultata istraživanja u okviru obranjenih doktorskih disertacija kao i preliminarne rezultata istraživanja nakon pozitivno ocijenjenih tema doktorskih disertacija tijekom prethodne akademske godine.

Ciljevi su organiziranja takvoga događanja sveobuhvatnije upoznavanje javnosti s izvođenjem i radom doktorske studija, razmjena iskustva vezanih uz istraživanja doktoranada te iskustva mentora, zatim uvid u raznolikost znanstvenoga rada doktorske studija i njegovu popularizaciju kao i transfer znanja u privredu. Dan doktorata organizira se i kao realizacija dijela Akcijskoga plana dokorskog studija koji se odnosi na poboljšanje poslovnih vještina doktoranada. Nazočne su pozdravili prof. dr. sc. Sonja Vila, prorektorica Sveučilišta u Osijeku za znanost, tehnologije, projek-



te i međunarodnu suradnju te prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, dekan Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku. Nakon toga prof. dr. sc. Zvonko Antunović, prodekan za znanost i poslijediplomske studije, predstavio je najbitnije stavke Pravilnika o poslijediplomskom (doktorskom) studiju Poljoprivredne znanosti. U sklopu programa Dana doktorata pet je doktora znanosti ukratko predstavilo svoje obranjene doktorske disertacije u protekloj akademskoj godini, a dva su nastavnika, prof. dr. sc. Vlado Kovačević i prof. dr. sc. Pero Mijić, približili studentima kako osmisliti i provesti znanstveno istraživanje te kako napisati znanstveni rad. Dvadeset je studenata dokorskoga studija posterima predstavilo svoje odobrene teme doktorske disertacije preliminarne rezultatima svojih istraživanja. Najbolji je poster, prema glasovima sudionika Dana, pripadala Sunčica Guberac, mag. ing. agr. kojoj je dekan uručio potvrđnicu i nagradu. Dan doktorata okupio je šezdesetak sudionika, a sažetci svih predavanja i postera bit će tiskani u Zborniku sažetaka Dana.



Požeški studenti iskazali zanimanje za nastavkom studija u Osijeku

Dana 6. lipnja 2018. u posjet Poljoprivrednom fakultetu u Osijeku došlo je 30-ak studenata 1. i 2. godine stručnoga studija Vinogradarstvo-vinarstvo-voćarstvo s Sveučilišta u Požegi u pratnji mr. sc. Ivice Šnajdera, višega predavača. Studente su u vijećnici dočekali prof. dr. sc. Vlatka Rozman, prodekanica za međunarodnu suradnju te doc. dr. sc. Mato Drenjančević, prodekan za razvoj pokušališta i transfer tehnologija. Uz predavanje, potencijale Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku te načine na koji mogu nastaviti studiranje na diplomskim studijima predstavili su Mirjana Lukačević u ime studentske referade, Daniel Haman u ime Ureda za međunarodnu suradnju, Toni Kujundžić u ime vinogradarskih pokušališta te doc. dr. sc. Boris Lukić u ime Znanstvenoga foruma. Također, studenti su obišli zgradu Fakulteta i upoznali se s prostorima u kojima će neki od njih provoditi iduće dvije ili više godina. (Vlatka Rozman, Daniel Haman)



Ana ZRNIĆ

Projektu nastavnika Sveučilišta u Osijeku i Instituta Andizet pripala nagrada FUL KULTURNO i oznaka vrsnoće Superbrands

„Hepening Vilijun“ najbolje brendiran niskobudžetni projekt u hrvatskoj kulturi u 2017./2018.

Na Superbrands gala večeri, odnosno svečanoj dodjeli priznanja najboljim hrvatskim brendovima, održanoj 7. lipnja 2018. u Zagrebu, „Hepening Vilijun“, mentorski vođen projekt nekoliko nastavnika sa Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Andizeta - Instituta za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji, primio je nagradu FUL KULTURNO kao najbolje brendiran niskobudžetni događaj u kulturi u sezoni 2017./2018.

Dodjelitelj nagrade, Superbrands, neovisan je autoritet za ocjenu brendinga u 88 zemalja svijeta, a Superbrands Hrvatska sedmu je godinu zaredom dodijelio priznanja najboljim hrvatskim brendovima. Na iznimno posvećenoj svečanoj dodjeli Superbrands, u organizaciji Dhar medije te Superbrands Hrvatska i Slovenija, nagradu za sezonu 2017./2018. primilo je 27 najboljih brendova. Na osnovi izbora članova Stručnoga vijeća Superbrands Hrvatska, odnosno nakon što je 48 stručnjaka nominirane brendove ocijenilo prema četirima kriterijima: razlici, kvaliteti, pouzdanosti i emocionalnome naboju. Uz

dodjele priznanja Superbrands, prvi je put dodijeljena i nagrada za natječaj FUL KULTURNO. U ime pobjednika, Instituta Andizet s projektom „Hepening Vilijun“, koji je nagrađen za najbolje brendirani niskobudžetni događaj u kulturi, a odnosi se na promociju pisane riječi, nagradu je preuzela prof. dr. sc. Jasna Horvat, ujedno i autorica romana „Vilijun“, profesorica na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, dopredsjednica Instituta Andizet i sudionica „Hepeninga Vilijun“.

„Hepening Vilijun“ temeljen je na romanu „Vilijun“ te je s dvama uprizorenjima 2. srpnja 2017. praižveden na Osječkom ljetu kulture u dvorištu Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku. Redatelj izv. prof. art. Robert Raponja, sadašnji prorektor Sveučilišta u Osijeku za umjetnost, kulturu i međuinstitucijsku suradnju, u tom multimedijiskome interaktivnom čitanju književnoga teksta uspješno je ostvario suradnju niz osječkih kulturnih ustanova: Instituta Andizet, Umjet-



Nagrađeni (slijeva nadesno): Izv. prof. dr. sc. Josipa Mijoč, prof. dr. sc. Jasna Horvat, izv. prof. art. Robert Raponja i Ana Zrnić

ničke akademije, MUO-a i OLJK-a. Važno je istaknuti kako je izv. prof. art. Raponja putem toga projekta ostvario i mentorsku suradnju sa studentima glume i lutkarstva. Vizualni identitet „Hepeninga Vilijun“ potpisala je izv. prof. art. Jasmina Pacek, koreografiju Maja Huber, a produkciju Jasminka Mesarić, dok je tehničku potporu izvedbi osigurala produkcija OLJK-a. Unatoč skromnim financijskim sredstvima, „Hepening Vilijun“ uspješno je okupio velik broj sudionika među kojima se svojim doprinosima ističu: prof. dr. sc. Milica Lukić, izv. prof. dr. sc. Josipa Mijoč, Ana

Zrnić, prof. dr. sc. Jasna Horvat, Stipe Gugić, Luka Stilino, Luka Vondrak, Josip Ledina, Matko Duvnjak Jović, Adrijan Bagarić, Gordan Marjanović, Tamara Šarlija, Matea Lanščak, Mia Katić, Ana Medvedec, Lina Medvedec, Dina-Min Chen, Marlona Mršić i brojni drugi.

Prof. dr. sc. Boris Crnković, dekan Ekonomskoga fakulteta u Osijeku, smatra kako je „Hepening Vilijun“ nagradom FUL KULTURNO potvrdio Osijek kao sveučilišni kreativni grad u kojem ekonomske znanosti uctavaju teorijske i praktične smjernice kreativnoj industriji.

PROMOCIJA „HEPENINGA VILIJUN“ I U KINI

● Nakon osječke praižvedbe „Hepening Vilijun“ svoju je promociju doživio i u Narodnoj Republici Kini. Njegov je snimak prikazan u studenome 2017. godine na inauguracijskom EU-Kina književnom festivalu koji se održavao u gradovima Peking i Chengdu. Uskobljenje Europsko-kineskoga međunarodnog književnog festivala bilo je u znaku oživljenja Puta svile, a Hrvatsku su predstavljale prof. dr. sc. Jasna Horvat i izv. prof. dr. sc. Josipa Mijoč. Snimak „Hepeninga Vilijun“ izrađen je u produkciji Instituta Andizet, a temeljem kadrova snimljenih na njegovoj praižvedbi u Osijeku.

ZNANSTVENI KUTAK



HRANA I LJETO – poželjno je svakodnevno konzumirati najmanje pet posluživanja voća i povrća

„ADEKVATAN UNOS VODE, ODNOSNO HIDRACIJA, JEDAN JE OD KLJUČNIH PREDUVJETA ZA NORMALNO FUNKCIONIRANJE ORGANIZMA, A POSEBICE TO DOLAZI DO IZRAŽAJA U LJETNIM MJESECIMA“

Daniela ČAČIĆ KENJERIĆ

Pravilna prehrana jedan je od najjednostavnijih i istovremeno najtežih zahtjeva za provedbu u svakodnevnom životu. Zašto? Zato što unatoč znanju i financijskim sredstvima, potrošači u pravilu odabiru hranu koja im je „fina“. Muškarci, uz manjinske iznimke, hrani i piću pristupaju hedonistički vodeći se prema preferenciji. Žene, pa čak i one koje su sklonije provedbi različitih prehranbenih režima, poput redukcijskih dijeta, slijedeći trend mršavosti vrlo brzo posustaju u prehrani koja isključuje njihove omiljene namirnice, a o čemu svjedoče brojna odustajanja od dijeta i vraćanje kilograma u narednom razdoblju uzrokovano vraćanjem na uobičajene prehranbene navike, unatoč spoznaji o njihovoj negativnom učinku. Imajući to u

vidu, promociju pravilne prehrane treba voditi imajući u vidu male izmjene s kojima se možemo saživjeti u svakodnevnom životu, a dugoročno mogu imati bitan pozitivan učinak. Ljeto je razdoblje kada nam se otvara prilika uživanja u raznolikim, s prehranbenoga gledišta poželjnim, namirnicama, ali se pred nas nameću i izazovi.

„5 na dan“

Sezonsko voće i povrće upravo u ljetnom razdoblju nudi raznoliku paletu boja, okusa i mirisa u kojoj svatko može pronaći nešto čime će zadovoljiti svoj ukus. Konzumacija svježega sezonskog voća i povrća istovremeno nudi i osveženje i užitek, a može bitno doprinijeti i zdravstvenome statusu. Tako, primjerice, lubenice, koje su tipično ljetno voće, pomažu u održavanju statusa hidracije, istodobno opskrbljujući naš organizam antioksidansima, a



ODRŽIVA PREHRANA

● Prigodom odabira namirnica ljeti jednostavan vodič, koji može pomoći u izboru namirnica, može biti lokalna proizvodnja. Ona omogućuje unos svježih namirnica koje doprinose zdravlju organizma, ali istovremeno i zdravlju okoliša te ekonomskoj stabilnosti sredine u kojoj se nalazimo, što je prepoznato pod pojmom održiva prehrana.

sve bez velikoga energetskeg unosa. Rajčice, osim što doprinose unosu vode u naš organizam, također obiluju kalijem i antioksidansima te tako doprinose održavanju zdravlja srca i krvožilnoga sustava. Tikvice, mladi kukuruz i zeleno lisnato povrće osiguravaju dobar unos prehranbenih vlakana koja su bitna za normalno funkcioniranje probavnoga sustava. Sukladno prehranbenim smjernicama poželjno je svakodnevno konzumirati najmanje pet posluživanja voća i povrća („5 na dan“), a jedno posluživanje podrazumijeva 80 grama, odnosno koliko stane u šaku. Neka bude što šarenije, a sve je ostalo prema osobnoj preferenciji.

Hidracija

Adekvatan unos vode jedan je od ključnih preduvjeta za normalno funkcioniranje organizma, a posebice dolazi do izražaja u ljetnim mjesecima

kada se putem kože, u cilju održavanja tjelesne temperature, gubi povećana količina vode iz organizma. Kako bi se osvežili i utažili žeđ, mnogi ljeti traže rješenje u sladoledu ili hladnim napitcima. Njihova konzumacija često znači unos tzv. „skrivenih šećera“ koji u značajnoj mjeri povećavaju energetske unos ne osiguravajući nam osjećaj sitosti što rezultira prekomjernim kalorijskim unosom i time rizikom povećanja tjelesne mase. Zadovoljavanje želje uz istovremeno poboljšanje nutritivnoga unosa može se postići odabirom sladoleda na bazi vode u odnosu na onaj mliječni ili pripremom napitaka bez šećera. Dobri su primjeri ljetnih osvježavajućih napitaka limunada ili sok od cijeđene naranče, a u kućnoj izvedbi žeđ se može utažiti i aromatiziranom vodom pripremljenom tako što se u vrč s vodom doda nekoliko kriški svježeg krastavca, lubenice ili drugoga voća prema vlastitom odabiru. ■

Na FOOZOS-u održan 4. festival EKTe - Umjetnost kroz odgoj i obrazovanje

Predavanja, izložbe i radionice namijenjene studentima i učenicima

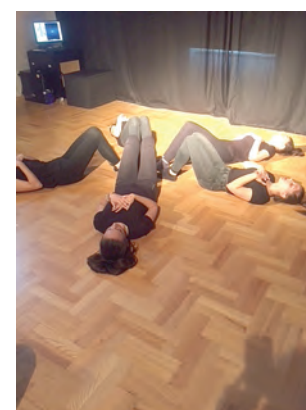
Mira PERIĆ

Od 28. do 30. svibnja 2018. na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku, u organizaciji Odsjeka za umjetnička područja FOOZOS-a, održano je 4. izdanje festivala EKTe - Umjetnost kroz odgoj i obrazovanje. Studenti su učiteljskoga studija i studija predškolskoga odgoja, uz podršku nastavnika mentora, pripremili radove i javnosti predstavili programe iz različitih umjetničkih područja. Festivalu su 24. svibnja prethodile umjetničke radionice iz područja dječje književnosti pod vodstvom doc. dr. sc. Irene Krumes u Slavonskom Brodu. Likovna su zbivanja također krenula prije samoga početka festivala, i to likovno-metodičkom radionicom u Muzeju vučedolske kulture na koju je studente vodio mentor doc. dr. art. Marko Šošić. Na svečanom otvaranju 28. svibnja predstavljena je novouređena učionica za dramski odgoj koja sada ima pravu kazališnu opremu. Novu su

scenu prvi isprobali najmlađi, učenici 4.c razreda OŠ Mladost, izvedbom body percussion koreografije na pjesmu „Moj Osijek“. Nakon njih studenti su FOOZOS-a i Akademije za umjetnost i kulturu izveli po dvije lutkarske etide (mentori - prof. art. Mira Perić, odnosno izv. prof. art. Maja Đurinović, asistentica Selma Mehić te izv. prof. art. Tatjana Bertok Zupković), a studentice FOOZOS-a Terezija Šiškić i gitaristica Vjera Višić i jednu pjesmu. Na završetku svečanoga otvaranja Ivan Čačić i Ivana Medić iz Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku izveli su duet iz aktualne opere „Kod bijelog konja“. Okupljene je pak pozdravio dekan FOOZOS-a prof. dr. sc. Damir Matanović. Festival je obilovao likovnim događanjima. Izloženi su studentski likovni radovi pod mentorstvom izv. prof. dr. art. Gorana Kujundžića i doc. dr. art. Marka Šošića, a doc. art. Jelena Kovačević organizirala je dvije izložbe: izložbu origamijske „Matematika u igri i razonodi“ u suradnji s izv. prof. dr. sc. Ružicom Kolar-Šuper i predavačem Željkom Gregorovićem te izložbu kućica za lutke. Održano je i ne-

koliko likovnih radionica za studente: radionica izrade radova sashiko tehnikom pod vodstvom gošće izv. prof. art. Koraljke Kovač uz mentorstvo izv. prof. dr. art. Gorana Kujundžića te predavanje i radionica nazvani „Vučedolski Orion“ koje su održali arheologinja Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, i Marko Šošić. Učenici četvrtih razreda OŠ „Darda“ sudjelovali su u radionici „Školarci postaju vrtičarci“ koju je organizirao Goran Kujundžić, a vodili su studenti treće godine Fakulteta. Ni glazba nije bila zapostavljena. U Slavonskome Brodu održana je radionica dječjih igara s flašofonom za učenike četvrtih razreda OŠ „Ivan Goran Kovačić“, a studenti su sudjelovali u radionici na kojoj su naučili i izveli poznate sonogove iz dječjih filmova pod vodstvom mentorice stručne suradnice Ane Popović. U okviru su dramskih aktivnosti na Fakultetu organizirani razgovori s glumcima osječkoga HNK-a - Vladimirom Tintorom, Ljiljanom Krička, Anitom Schmidt i Jasnom Odorčić, a izv. prof. art. Robert Raponja, prorektor za umjetnost, kulturu i međuinstitu-

cijsku suradnju Sveučilišta u Osijeku, održao je predavanje „Osnove režije“. Radionicu impro kazališta organizirala je izv. prof. dr. sc. Željka Flegar, a vodila ju je Grozdana Lajić Horvat iz Zagrebačkoga kazališta mladih. Studenti FOOZOS-a izveli su i procesnu dramu „Zaustavimo nasilje“ pod mentorstvom red. prof. art. Mire Perić. Dana 30. svibnja 2018., dvjema lutkarskim predstavama: „Život“ i „Puppet dance“ zatvoren je 4. festival EKTe. Predstave su bile projekti studenata glume i lutkarstva AUK-a pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić Vukojević i asistentice Katarine Arbanas te doc. dr. art. Hrvoja Seršića i asistenta Nenada Pavlovića. Njima su uspješno privedene kraju trodnevne umjetničke aktivnosti koje su se odvijale u osječkim i slavonskobrodskim prostorima FOOZOS-a. Aktivnosti su provedene u organizaciji mentora i članova Organizacijskoga odbora festivala koji su doveli i mnogo gostiju, renomiranih umjetnika iz svih područja umjetnosti, a sastojale su se od predavanja, izložbi i radionica namijenjenih studentima, ali i učenicima osnovnih škola.



NAZIV FESTIVALA - SPOJ IMENA TRIJU MUZA

● Cilj je festivala poticanje studenata učiteljskoga studija i studija predškolskoga odgoja na izražavanje u raznim umjetnostima (glazbenoj, dramskoj, lutkarskoj, likovnoj), upoznavanje s umjetničkim djelovanjem pojedinih istaknutih umjetnika te poticanje studenata na javno predstavljanje vlastitih radova i izvedbi. Taj je festival jedinstven i poseban u Hrvatskoj jer prožima nekoliko umjetničkih područja. Naziv EKTe dolazi kao spoj početnih slova imena triju muza (zaštitnica znanosti i umjetnosti), a to su: Euterpa (zaštitnica glazbe i lirske poezije), Kaliopa (zaštitnica epske poezije i govornišva) i Terpsihora (zaštitnica zbornih pjesama i plesa). Voditeljica je projekta prof. art. Mira Perić (FOOZOS).

Važne informacije vezane uz rad Studentskoga centra u Osijeku tijekom ljeta 2018. godine

Studentski servis radi uobičajeno, osiguran ljetni smještaj u studentskome domu „IGK“

Tihomir MILINOVIĆ

Već uobičajeno, kao i svake godine, od 16. srpnja do 1. rujna 2018., dakle tijekom ljetne akademske stanke, studentima Sveučilišta u Osijeku i ostalim mogućim korisnicima nije dostupna većina sadržaja Studentskoga centra u Osijeku.

Naime, u navedenome razdoblju ne rade objekti prehrane, restorani, kantine i slastičarnica Studentskoga centra jer u tih mjesec i pol dana nema subvencionirane prehrane za studente. Kao i svakoga ljeta, vrijeme stanke i kolektivnoga godišnjeg odmora za radnike na području prehrane iskoristit će se za potrebne radove redovitoga održavanja i popravka posuđa, uređaja i čišćenje

ventilacije. Te zahtjevne zahvate, zbog svakodnevne pripreme velikoga broja obroka i protoka brojnih studenata, nije moguće raditi tijekom akademske godine te je stanica u tom smislu i dobro došla. Premda su objekti prehrane privremeno zatvoreni, a najveći broj zaposlenika na godišnjem odmoru, Studentski servis i Studentski dom „IGK“ radit će cijelo ljeto. Dakle, tijekom srpnja, kolo-

voza i rujna za studente koji ostaju u Osijeku organiziran je ljetni domski smještaj, i to prvi put u novoobnovljenom „starom“ Studentskom domu „IGK“ u Ulici Ivana Gorana Kovačića. Cijena je smještaja 875 kuna za mjesec dana, odnosno 437,50 kuna za pola mjeseca. U Dom se može ušestiti odmah nakon prijave i nije uvjet da su zainteresirani studenti bili tamo smješteni tijekom akademske godine.

Dodatne se obavijesti mogu dobiti u Službi smještaja u Domu od ponedjeljka do petka, od 7 do 15 sati. Nakon 15 sati te subotom i nedjeljom obavijesti se mogu dobiti i na recepciji Doma.

Zbog povećanja opsega posla, radno je vrijeme Studentskoga servisa tijekom ljeta uobičajeno, kao i tijekom cijele godine: od ponedjeljka do petka od 7 do 15 sati te od 7 do 14 sati za predaju dokumentacije i uklanjanje. Pozivamo studente i naše poslovne partnere da prate Facebookovu i internetsku stranicu Studentskoga servisa koja će i tijekom ljeta biti aktivna i svakodnevno ažurirana objavljenim oglasima i važnim obavijestima koje su bitne za rad Servisa, ali i drugim obavijestima vezanima uz početak rada u rujnu ili novosti vezane uz sljedeću akademsku godinu.

NATJEČAJ ZA SMJEŠTAJ U DOMOVIMA I SUBVENCIJU PRIVATNOGA SMJEŠTAJA

● Dana 20. lipnja 2018. na internetskoj stranici Studentskoga centra u Osijeku objavljen je natječaj za ostvarivanje prava studenata na smještaj i raspodjelu mjesta u studentskim domovima u Osijeku i subvenciju privatnoga smještaja za akademsku godinu 2018./2019. Zainteresirani studenti u natječaju mogu vidjeti uvjete, način i rokove za prijavu kao i datume objave rezultata natječaja, ali i način i rok za isticanje prigovora na rezultate natječaja. Prijave se podnose do 20. srpnja 2018. godine.



Uspješno 38. izdanje ljetnoga događanja u organizaciji Studentskoga zbora Sveučilišta u Osijeku

Više od 15 tisuća posjetitelja pratilo programe 38. Osječkoga ljeta mladih

Stjepan ĆURČIĆ

Ukupno 38. izdanje Osječkog ljeta mladih, tradicionalnoga ljetnog događanja u organizaciji Studentskoga zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, održano je od 6. do 21. lipnja 2018. godine pod pokroviteljstvom Grada Osijeka, Osječko-baranjske županije, Ministarstva znanosti i obrazovanja, predsjednice RH Kolinde Grabar - Kitarović te uz financijsku i logističku pomoć uprave Sveučilišta u Osijeku i znanstveno-nastavnih i znanstveno/umjetničko-nastavne sastavnice Sveučilišta. Pripreme za projekt počele su u veljači 2018. kada je dogovoren okviran program i raspored aktivnosti. Kao i prošlih godina, projekt je imao četiri sastavnice: um-

jetnički, edukacijski, športski i zabavno-glazbeni program. Studentski zbor Sveučilišta prije početka OLJM-a organizirao je i promocijske nastupe mladih osječkih umjetnika na mjestima velike frekventnosti građana, odnosno dvosatni koncert Dore Vestić (ukulele), Benjamina Lamze (saksofon) i Trajka Iljkovskog (klasična harmonika).

U okviru zabavno-glazbenoga programa, koji je privukao najveći broj posjetitelja, u dvorištu bivšega kluba Vega u Tvrdi nastupili su riječko-splitski umjetnik Neno Belan, bend Fiumens i gosti (7. lipnja) te kulturni rocker Goran Bare i skupina Majke pred čak 2500 posjetitelja (koncert je zbog nepovoljnih vremenskih prilika prebačen s planiranoga 8. lipnja na 11. lipnja, a kao predgrupa završila je i osječka skupina Bluestrip), a 14. lipnja popularni hip-hop izvođač Edo Maajka koncert je održao u

predvorju dvorane Gradski vrt. U umjetničkom dijelu programa održan je niz programa, većinom u suradnji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku. Tako je 9. lipnja održan prvi hrvatski festival studentskog filma pod nazivom STUFF (Studentski filmski festival), uz višednevno snimanje osječkoga studentskog filma. Dan kasnije (10. lipnja) u dvorištu kluba Vega nastavljeno je prikazivanje studentskih filmova, a postavljena je i likovna izložba mladoga osječkoga umjetnika Vinka Vidmara, inače studenta AUK-a te dopredsjednika SZ-a. Uz izložbu je organiziran i panel na temu osječkoga filma. Dana 12. lipnja u Barutani na lijevoj obali Drave izvedena je umjetnička predstava „Strossmayer“ na kojoj su studenti glume i lutkarstva, u suradnji s pjevačkim zborom Akademije te u režiji prorektora izv. prof. art. Roberta Raponje, prikazali ži-

vot i djelo Josipa Jurja Strossmayera. Također u Barutani, 13. lipnja, odigrana je predstava „Bijela kuga“ u izvedbi studenata Akademije te Kazališta Virovitica. Iste večeri, na Ekonomskom fakultetu u Osijeku u Auli glagoljice održana je i edukativna predstava rap umjetnika Marina Ivanovića-Stoke koji je mladima na emotivan način ispričao kako je uspio izići iz svijeta droge okrenuvši se vjeri i Bogu. Organizirana je i izložba umjetnika Marija Skendera pod nazivom „Unutarnji svjetovi“ u sklopu koje je u sjevernom tornju Eurodoma bilo postavljeno desetak eksponata. Dana 17. lipnja Operni ansambl AUK-a izveo je Operu Panonica skladatelja Giacoma Puccinija u holi Građevinskoga fakulteta u Osijeku. U okviru edukativnoga programa, među ostalim, 8. lipnja na Ekonomskom fakultetu u Osijeku održano je i edukativno predavanje na

temu „Kako pobijediti tremu u javnom nastupu“ koje je održala doc. dr. sc. Gabrijela Kišiček, komunikacijska stručnjakinja i nastavnica Odsjeka za fonetiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Bogat je bio i športski dio programa. Organizirana je osječka biciklijada čiji je završni dio održan u dvorištu kluba Vega u Tvrdi uz domjenak i druženje biciklista, a navečer i prigodan koncert osječkoga Pullover benda u klubu Tufna.

Dana 15. lipnja organizirana je noćna utrka Osijekom u dužini od 10 kilometara, a sudjelovalo je preko 400 trkača. Dana 16. i 17. lipnja na Srednjoškolskom igralištu održana su športska natjecanja u malom nogometu, košarci i odbojci na pijesku, uz dodjelu nagrada pobjednicima. Cjelokupan program 38. OLJM-a posjetilo je 15-ak tisuća posjetitelja.

OTVORENJE 38. OLJM-a

● Otvorenje 38. Osječkoga ljeta mladih održano je 6. lipnja navečer na Trgu Sv. Trojstva u Tvrdi. Tada su pozdravne govore održali predsjednik Studentskoga zbora Sveučilišta u Osijeku Stjepan Ćurčić, dogradonačelnica Grada Osijeka Žana Gamoš, zamjenik župana Osječko-baranjske županije Goran Ivanović te prorektor za kulturu, umjetnost i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta u Osijeku, izv. prof. art. Robert Raponja. Otvorenje je, pred mnoštvom publike koja je napunila trg, svojim dvosatnim nastupom uveličala mlada zagrebačka umjetnica Zsa-Zsa.



ZATVARANJE 38. OLJM-a

● Ovogodišnje izdanje Osječkoga ljeta mladih zatvoreno je 21. lipnja uz DC („donesi cu-gu“) party koji je održan u večernjim satima ispred Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku. Ulaz na sve sadržaje OLJM-a ponovno je bio besplatan za sve studente i ostale posjetitelje. U projekt je bilo uključeno oko 200 izvođača glazbenoga i umjetničkoga programa, oko 500 sudionika športskoga programa te stotinjak volontera i 30-ak studenata.



RAZGOVOR

Prof. Aderemi Raji-Oyelade
sa Sveučilišta u Ibadanu (Nigerija), gostujući profesor u okviru Erasmus+ programa mobilnosti na Filozofskome fakultetu Osijek

Kolege iz Nigerije potičem da traže znanstvene suradnike na Sveučilištu u Osijeku

„POSTOJI MNOGO POZITIVNIH ISHODA NA AKADEMSKOJ, KREATIVNOJ I DRUŠTVENOJ RAZINI KOJI SU REZULTAT MOJEGA DOLASKA U OSIJEK“

Razgovarala:
Melita ALEKSA VARGA

Od 23. svibnja do 5. lipnja 2018. godine na Filozofskome fakultetu Osijek boravio je prof. Aderemi Raji-Oyelade sa Sveučilišta u Ibadanu (Nigerija), gostujući profesor u okviru Erasmus+ programa mobilnosti. U tom razdoblju održao je niz predavanja osječkim studentima diplomskoga studija germanistike u sklopu kolegija Paremiologija, obradivši nastavnu jedinicu „Poslovice iz drugih kultura: afričke poslovice i postposlovice“. Osim toga, održao je niz sastanaka s članovima Uprave Fakulteta, gdje se govorilo o mogućnostima suradnje na različitim razinama. Bila je to prigoda i za razgovor za Sveučilišni glasnik.

▼ Kada i kako je nastala suradnja s Osijekom?

„Moja povezanost s Osijekom, odnosno s Hrvatskom i znanstvenicima iz ove regije, među ostalima i sa Sveučilištem u Osijeku, započela je 2008. godine. Tada sam kao plenarni izlagač u okviru međunarodnoga kolokvija o poslovicama u portugalskoj Tavori, osim profesora Wolfganga Miedera i Anne T. Litovkine, upoznao i svoje sadašnje prijatelje i suradnike, dr. sc. Hristalinu Hrisztovu-Gothardt iz Pečuha, doc. dr. sc. Melitu Alekxu Vargu i doc. dr. sc. Draženku Molnar s Filozofskoga fakulteta Osijek. Nakon toga postao sam članom međunarodne jezikoslovne skupine na čelu s Annom T. Litovkinom, čija je članica i kolegica Alekxa Varga. Naša suradnja u okviru prevodjenja mojih pjesama na hrvatski, njemački i mađarski jezik te istraživanja o poslovicama i postposlovicama dovela je do poziva na niz gostujućih predavanja o poslovicama u Yoruba jeziku, nigerijskoj kulturi i afričkoj književnosti na Filozofskome fakultetu Osijek u listopadu 2016. To je bio moj prvi posjet Osijeku, a nakon njega uslijedila je i prijava na program Erasmus+ mobilnosti. Kasnije sam saznao da sam prvi znanstvenik iz Afrike koji je posjetio Sveučilište u Osijeku u okviru toga programa.

▼ Možete li navesti neke pozitivne ishode Vašega posjeta?



Postoji mnogo pozitivnih ishoda na akademskoj, kreativnoj i društvenoj razini koji su rezultat mojega dolaska u Osijek. Interakcija sa studentima na vašem sveučilištu omogućila mi je podrobnije razumijevanje njihovih interesa i stavova; njihova pitanja i reakcije na predavanjima koje sam držao bili su doista inspirirajući. Imao sam dovoljno vremena čitati o povijesti Osijeka i istraživati grad i povijesne znamenitosti te sam stoga odlučio napisati putopis. Na njemu još uvijek radim. Imao sam sreću da sam doputovao baš u vrijeme održavanja trodnevnoga programa Days of Internationalization, tako da sam sudjelovao na trodnevnom Grants Writing Workshopu u organizaciji Akademije za umjetnost i kul-

turu u Osijeku. Ukratko, to su sve samo oni opipljivi ishodi mog posjeta Osijeku, postoji još mnogo trenutaka koji će biti zabilježeni i u nekim drugim radovima.

▼ Vjerujemo da ste tim dvojtjednim posjetom dobili uvid u hrvatski obrazovni sustav na akademskoj razini. Možete li nam kratko opisati sličnosti i razlike između nigerijskih i hrvatskih sveučilišta?

Jedna od nepobitnih sličnosti između sveučilišta u Nigeriji i Hrvatskoj jest da se studiranje velikom većinom financira iz državnoga proračuna. U Nigeriji postoje tzv. Federal universities (pokrajinska sveučilišta) i State-owned ili Regional universities (državna sveučilišta). Primjećujem da u Hrvatskoj, kao i u Nigeriji, postoji više financiranih projekata u području STEM-a ili društvenih znanosti nego što je to slučaj s humanističkim znanostima. Ono što sam primijetio u Osijeku jest pojava specijaliziranih škola i gimnazija, poput matematičke gimnazije, jezične gimnazije, ekonomske i upravne škole, glazbene škole i drugih, što nije slučaj s Nigerijom. U Nigeriji se specijaliziranje za pojedina područja odvija tek na fakultetskoj razini, a srednje je obrazovanje općega karaktera. Nisam uspio doznati imaju li državna sveučilišta svojevrstu „autonomiju“ u pogledu plana financiranja, zapošljavanja i razvoja. U Nigeriji je pitanje autonomije sveučilišta jako

složeno: sveučilišta naime traže autonomiju u administrativnome pogledu, ali ujedno ovise o državnom proračunu.

▼ Postoje li neke mogućnosti suradnje između Sveučilišta u Osijeku i Sveučilišta u Ibadanu?

Ključna je riječ razmjena: razmjena i mobilnost osoblja i studenata te suradnja u uređivačkim odborima časopisa. To su sve presudni elementi koji se pojavljuju kada je riječ o internacionalizaciji. Nadam se uskoj suradnji na razini fakulteta vašega sveučilišta i pojedinih odsjeka. Time bismo uistinu postigli i inspirirali dijalog među kulturama, a jedan sam sličan već započeo s doc. dr. sc. Aleksom Vargom. Bilateralna razmjena intelektualnoga materijala te obostana korist u tehnološkome smislu uvijek proizlazi iz suradnje na akademskoj razini.

▼ Kako biste opisali Osječanke i Osječane, posebice naše studente?

Jako topli ljudi i domaćini, kao u vašem hrvatskom turističkom sloganu „Full of life“. Način na koji su se ljudi odnosili prema meni, bez trunke iznenađenja ili čuđenja u očima kada su susreli Afrikanca na ulici, naveo me da pomislim da su prosječni Osječani jednostavno slijepi na boje. Možda moja opažanja nisu sasvim točna, ali ona su moje viđenje ljudi u Osijeku.

▼ Koji su vaši planovi za budućnost u okviru Erasmus+ programa?

Nadam se da će Erasmus+ mobilnost između Hrvatske i Nigerije rezultirati novim uzajamnim veleposlanik, pjesnik i znanstvenik jer postoji mnogo prostora za hrvatsko-nigerijsku suradnju u području humanističkih znanosti, razvijanja multikulturnoga dijaloga i translologije. Radujem se svim mobilnostima koje će osnažiti diskurs između obiju zemalja. ■



Veliko priznanje mladomu znanstveniku s Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek

Doc. dr. sc. Antun Jozinović dobitnik Godišnje nagrade „Vera Johanides“

Stela JOKIĆ

Na 35. godišnjoj skupštini Akademije tehničkih znanosti Hrvatske (HATZ), održanoj 21. svibnja 2018., dodijeljene su Godišnje nagrade HATZ-a za 2017. godinu u znak priznanja za posebice vrijedno znanstveno i stručno dostignuće u posljednjih pet godina. Jedan je od dobitnika Godišnje nagrade mladom znanstveniku „Vera Johanides“ doc. dr. sc. Antun Jozinović s Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek. On je u posljednjih pet godina ostvario važan znanstveni i stručni napredak. U tom je razdoblju kao autor/suautor objavio: 12 radova u časopisima indeksiranim u CC i/ili SCI, zatim 15 znanstvenih radova, jedan stručni rad te jedno kratko priopćenje u časopisima indeksiranim u sekundarnim publikacijama, dva cjelovita rada u zborniku s međunarodnom recenzijom i jedan cjelovit rad u zborniku s domaćom recenzijom, dvije autorske knjige, tri poglavlja u međunarodnim knjigama te dva poglavlja u domaćoj knjizi, dva rada u Godišnjaku HATZ-a (2015.) i tri rada u Glasniku

HATZ-a (2017.) te jednu studiju. Osim toga, sudjelovao je na 28 međunarodnih znanstvenih skupova s 43 priopćenja te 14 domaćih znanstvenih skupova s 14 priopćenja. Bio je voditelj jednoga županijskog projekta te je voditelj jednoga projekta s gospodarstvom koji financira Podravka d.d. Nadalje, sudjelovao je u radu dvaju nacionalnih te triju sveučilišnih projekata, a trenutačno radi na još dvama nacionalnim, jednom sveučilišnom i jednom međunarodnom projektu. Bio je član znanstveno-organizacijskoga odbora pet međunarodnih skupova: Brašno-kruh (2017.), Hranom do zdravlja (2015., 2016. i 2017.) i Ružičkini dani (2016.) te član znanstveno-organizacijskoga odbora domaćega skupa Pčelarstvo i pčelinji proizvodi (2016. i 2017.). Osim navedenoga, član je uređivačkoga odbora međunarodnoga časopisa „Hrana u zdravlju i bolesti“ te je član nekoliko udruga. Dobitnik je i Državne nagrade za znanost za 2015. u kategoriji „Godišnja nagrada za znanstvene novake iz područja biotehničkih znanosti“ (2016.) te triju nagrada PTF-a Osijek za ostvarena postignuća u području znanstvenoga, nastavnoga i stručnoga rada u 2014., 2015. i 2016. godini.

impressum

- **Uprava:** Ivan ŠIMIĆ, predsjednik, Marijan BELJAN, član
- **Glavni urednik:** Bojan DIVJAK
- **Zamjenik glavnog urednika:** Mario MIHALJEVIĆ
- **Urednik Sveučilišnog glasnika:** Tomislav LEVAK, mag. cult.
- **Suradnici:** Izv. prof. art. Robert RAPONJA, dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Lidija GETTO, univ. spec. st. eur., mr. sc. Dragica STEINDL
- **Lektor:** doc. dr. sc. Borko BARABAN
- **Fotografije:** Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI, Zeljko ŠEPIĆ i arhiva Glasa Slavonije
- **Grafički urednik:** Ivana KAINZ
- **Grafička priprema:** Krešimir LEVAK
- **Voditeljica marketinga:** Marina KRIVIĆ

Osvojeno rekordnih deset medalja na završnici Sveučilišnoga športskog prvenstva RH

Najveći kolektivni uspjeh studenata športaša Sveučilišta u Osijeku

Igor SALAJIĆ

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku ima dugu i bogatu tradiciju športskih uspjeha koja seže daleko u prošlost i vremena nekadašnje države. Stoga i ne čudi što je na toj tradiciji nastavljeno kontinuirano kvalitetno i uspješno predstavljanje osječkih studenata na državnim športskim natjecanjima, s ovogodišnjom kulminacijom. Ovosezonska športska natjecanja na Sveučilištu u Osijeku, odnosno Sveučilišno športsko prvenstvo (SSP) koje organizira i provodi Studentski športski savez Sveučilišta u Osijeku (SSS) u suradnji s Uredom za šport Sveučilišta, krenula su nakon početka akademske godine 2017./2018., točnije u studenome 2017. godine, i u muškoj i u ženskoj konkurenciji. Prvo su počela natjecanja u futsalu, nakon čega su uslijedila natjecanja u rukometu, košarci, odbojci, stolnom tenisu, tenisu, kuglanju, basketu „3 protiv 3“, odbojci na pijesku i šahu.

„Filtar“ za reprezentaciju

Sva spomenuta natjecanja, osim osvajanja odličja na sveučilišnoj razini, služe kao uvid, odnosno „filtar“ za sastavljanje sveučilišnih reprezentacija koje se dalje natječu na državnoj razini. Izbornike tih reprezentacija imenuje Izvršni odbor SSS-a. Natjecanja na državnoj razini organizira i provodi Hrvatski akademski sportski savez (HASS) čiji je SSS član. Natjecanja na državnoj razini nazivaju se UniSport, a u nastavku se dodaje naziv športa na koji se odnose.

Futsal reprezentacija Sveučilišta prva je krenula u natjecanje UniSport futsal lige, i to odigravanjem kvalifikacija u Slavonskom Brodu. Nakon uvjerljivoga plasmana u ligu, kroz sedam kola lige naši su se studenti bez poraza, osvojivši drugo mjesto, plasirali na UniSport Finals - završnicu državnoga prvenstva. Košarkašice su se na Finals plasirale izravno zbog odustajanja ekipe iz poluzavršnice, kao i futsal igrači. Odbojkaši su se također plasirali izravno, ali na osnovi prošlogodišnjega plasmana u finale državnoga prvenstva. Odbojkašice, rukometaši, rukometašice, tenisači, stolnotenisači, stolnotenisačice, šahistice i šahisti do svojih su plasmana došli kroz poluzavršna UniSport natjecanja. Pripreme za to natjecanje trajale su u odličnoj suradnji s osječkim klubovima kojima dugujemo zahvalnost na osiguranim terminima za treninge igračima i trenerima koji su doveli do tih rezultata. Naime, treneri su osječkih klubova ujedno i treneri sveučilišnih reprezentacija.

U KONAČNOM ZBROJU SVEUČILIŠTU U OSIJEKU PRIPALA SU ČAK TRI DRŽAVNA „ZLATA“, ŠEST „SREBARA“ I JEDNA „BRONCA“, PO ČEMU JE ODMAH IZA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

TEMA BROJA



UniSport Finals u Rovinju

I tada dolazi ovogodišnji UniSport Finals koji je od 27. do 30. svibnja 2018. održan u Rovinju. Sveučilište u Osijeku na to je natjecanje otišlo svjesno svojih kvaliteta, ambiciozno i s tihim željama za osvajanjem bar jednoga naslova prvaka države. Prvoga su se dana sve naše ekipe našle u polufinalnim natjecanjima s kojih su, kako je dan odmicao, stizali sve bolji rezultati. Sve su se ekipe plasirale u finala, odnosno sljedeći krug natjecanja! Prvo su rukometašice pobijedile ekipu Sveučilišta u Rijeci, zatim košarkašice i rukometaši (nakon drame u pucanju sedmeraca) ekipe Sveučilišta u Zagrebu, a igrači futsala nadmašile su protivnice sa Sveučilišta u Splitu. Istodobno, odbojkašice i odbojkaši nadvisili su konkurentice i konkurente sa Sveučilišta u Zagrebu, odnosno Sveučilišta u Rijeci; potom su tenisači, stolnotenisačice, stolnotenisači, šahistice i šahisti prošli u sljedeću fazu natjecanja, a na kraju su igrači futsala pobijedili momčad Sveučilišta „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru. Bio je to dan za čistu peticu, odobravanje i pohvale sa svih strana za pobjedonosni hod osječkih sveučilištaraca.

Drugi je dan donio i prve medalje: šahistice i šahisti osvojili su srebrna odličja, a stolnotenisačice „bronzcu“. Zatim su, istodobno, svoje završne borbe otpočele odbojkaške reprezentacije - djevojke protiv ekipe Sveučilišta u Rijeci, momci protiv Sveučilišta u Zagrebu. Djevojke su bile blizu, ali uz ozljedu jedne od najboljih igračica, Doris Krivić, i nedostatak sreće u određenim trenucima, pobjedu su odnijele Riječanke. Momci su zato priredili pravu dramu. Gubili su 2:0 u setovima, a kada se činilo da su Zagrepčani „zakapariili“ pobjedu, nevjerovatnim preokretom, s trima dobivenim setovima u nizu, osječki su igrači „uništili“ Zagrepčane i osvojili prvo zlato za Osijek. Nakon toga na scenu izlaze rukometašice i rukometaši. Rukometašice su se grčevito borile protiv Zagrepčanki, ali uz nekoliko dvojbenih odluka sudaca u ključnim trenucima pobjeda odlazi na stranu Zagreba. Rukometaši su u srazu s Riječanima dugo vremena bili blizu, ali u konačnici nekoliko je lopti, kao i pobjeda, otišlo na stranu Riječana. No, dva su nova „srebra“ stavljena na „konto“ osječkih sveučilištaraca. Košarkašice su nastavile niz nastupa utakmicom finala protiv Zadrani. U nevjerovat-

no izjednačenoj utakmici osječke su djevojke bile bliže pobjedi, no pogreške su dovele do toga da u posljednjih desetak sekundi utakmice Zadrance imaju prednost. Tada na scenu stupa osječka studentica Petra Šimunić koja je iz teške pozicije zabila izjednačujući koš i izborila produžetak u kojem su osječke djevojke bile pribranije i sa zvukom sirene proslavile novo zlato za osječko Sveučilište. Posljednja su finala odigrana u futsalu. Osječke su se djevojke u utakmici sa Zagrepčankama morale zadovoljiti srebrom, ali „šećer na kraju“ bili su futsaleri. U tvrdj i neizvjesnoj utakmici nadvisili su momčad Sveučilišta u Zagrebu i preuzeli tron najboljih futsalera u državi. To je bilo ukupno treće „zlato“ za Sveučilište u Osijeku.

Čast i zadovoljstvo

Valja naglasiti kako je tih dana doista bilo čast i zadovoljstvo nositi majicu, dres ili bilo kakav predmet s oznakom Osijeka i našega Sveučilišta. Bili smo apsolutna senzacija, pojedini su mediji pisali kako su osječki studenti „nevjerojatni“, „fantastični“, „dominanti“, da su „pokorili“ UniSport scenu... Išlo se „na glavu“, riskirale ozljede, trpjeli udarci, stradavali su zubi... Doista se mogla „napipati“ atmosfera i sinergija Osječana. Međusobna navijanja, potpora, trčanja iz dvorane u dvoranu kako bi se bodrili oni koji igraju, nevjerojatna disciplina i posvećenost natjecanju i rezultatu, ponašanje za primjer izvan terena, uniformnost u odijevanju... Ma, doista je Osijek pokazao fenomenalno lice - športsko, akademsko, ljudsko. Osječki su sveučilištarci osvijetlili obraz svima - Sveučilištu, Gradu Osijeku, Osječko-baranjskoj županiji, športskim klubovima, ali i sebi samima.

To je, po svemu, najbolji športski rezultat Sveučilišta u Osijeku najmanje u posljednjih 20 godina, a sigurno i dulje. Osim toga, Sveučilište u Osijeku izborilo je sudjelovanje na čak trima europskim prvenstvima u 2019. godini. U konačnom se zbroju državnih medalja vraća kući s čak tri „zlata“, šest „srebara“ i jednom „broncom“, po čemu je odmah iza Sveučilišta u Zagrebu, a ispred Sveučilišta u Rijeci i Splitu koji brojem studenata i mogućnostima premašuju Sveučilište u Osijeku. Može se reći kako smo postavili nova mjerila u akademskome sportu i sljedeće sezone vratit ćemo se još jači i ambiciozniji.

STUDENTSKI ŠPORTSKI SAVEZ

● Vodstvo Studentskoga športskog saveza čine: Krešimir Ižaković (predsjednik), Vesna Širić (dopredsjednica), Zoran Vladović, Zoran Škrinjarić, Ivana Anić, Robert Raponja i Petar Kerže (Izvršni odbor), Igor Salajić (tajnik).

TRENERI I IZBORNICI REPREZENTACIJA NA UNISPORT FINALS

- Futsal (m) – Krešimir Ižaković, prof.; Mario Keškić, prof.; Igor Salajić (izbornici), Gordana Duvančić, MNK Osijek Kelme (trener)
- Futsal (ž) – mr. sc. Ljubomir Pribić (izbornik), Petar Kerže, prof. (trener)
- Rukomet (m) – Jurica Lovrinčević, prof. (izbornik), Jelena Crnov, ŽRK Osijek (trenerica)
- Rukomet (ž) – Željko Beissmann, prof. (izbornik), Jelena Crnov, ŽRK Osijek (trenerica)
- Odbojka (m) – Zoran Škrinjarić, prof. (izbornik), Davor Meringer, MOK Mursa Osijek (trener), Milenko Korica (pomoćni trener)
- Odbojka (ž) – Dražen Rastovski, prof. (izbornik), Miroslav Đekić, ŽOK Osijek (trener)
- Košarka (ž) – Zoran Vladović, prof. (izbornik), Dražen Nikšić, prof.; ŽKK Mursa Osijek (trener)
- Šah (ž/m) – mr. Vesna Širić (izbornik)
- Stolni tenis (ž/m) – Zoran Vladović, prof. (izbornik)
- Tenis (m) – mr. sc. Ljubomir Pribić, Dubravko Ižaković, prof. (izbornici)

ODBOJKAŠKA REPREZENTACIJA SVEUČILIŠTA NA EUROPSKOJ UNIVERZIJADI U COIMBRI

● Državni prvaci, a prošlogodišnji viceprvaci, odbojkaši Sveučilišta u Osijeku od 12. do 21. srpnja 2018. na europskoj Univerzijadi u Coimbru (Portugal) tražit će svoje mjesto na europskoj mapi. Ta je Univerzijada četvrta po redu, nakon onih u Cordobi, Rotterdamu te Zagrebu/Rijeci. Odbojkaški turnir okuplja 16 najboljih europskih reprezentacija koje se bore za naslov europskoga prvaka. U borbu za što bolje rezultate na europskoj sceni kreću: Zoran Škrinjarić, prof.; (izbornik), Davor Meringer (trener), Dario Šoš (pomoćni trener), Josip Vojak, Marko Oršolić, Ivan Matoković, Jurica Šućur, Kristijan Šućur, Josip Ilić, Antun Odobašić, Luka Kraljević, Borna Šimunić, Franjo Čulap i Mato Brašnić. Također, s njima putuje i osječki odbojkaški sudac Vlatko Rakin.



Radionice s djecom u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek



Američke studentice art terapije na studijskom putovanju u Osijeku, u razgledanju grada s izv. prof. art. Jasminom Pacea

NA AKADEMIJI ZA UMJETNOST I KULTURU ODRŽAN „GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY ART THERAPY SUMMER ABROAD 2018 IN CROATIA“

Dvanaest studentica i nastavnica s američkoga studija Art terapija dva tjedna boravile i radile u Osijeku



Mia JANKOVIĆ SHENTSER

Puna su dva tjedna, od 28. lipnja do 11. srpnja 2018., predstavom Akademije za umjetnost i kulturu, u Osijeku boravile i radile izv. prof. Heidi Bardot, MA, ATR-BC, LCPAT, pročelnica studija Art terapija sa Sveučilišta George Washington (George Washington University) iz Washington D.C.-a u SAD-u te dvanaest studentica diplomskoga studija Art terapija.

U tom su razdoblju hrvatski studenti kreativnih terapija i njihove prekoceane kolege sudjelovali u radionicama i programima Maloga festivala art terapije u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek, zatim radionicama art terapije s osječkom Udrugom za rad s mladima „Breza“ te u radionicama dramaterapije, muzikoterapije i terapije pokretom i plesom na Akademiji. Cijeli je program osmišljen kao studijsko putovanje studenata GWU-a pod nazivom „GW Art Therapy Summer Abroad 2018 in Croatia“.

Mali festival art terapije održan je 29. i 30. lipnja, čime je ujedno zatvorena izložba „Valpovački vlastelini Prandau-Normann“ u MLU-u. Kako je tema izložbe bio portret, prvoga su se dana Festivala art terapije zadatci, prilagođeni jednokratnoj izvedbi u radioničkom tipu, bavili autoportretima, odnosno slikom građana o sebi, s naglaskom na perspektivu i iskustvo građana Osijeka današnjice u usporedbi s nekadašnjim stanovnicima, vele-



Američke studentice art terapije ispred Akademije za umjetnost i kulturu s prorektorom izv. prof. art. Robertom Raponjom

posjednicima i strancima koji su portretirani. U okviru toga istraživao je proces stvaranja *selfija* uz tehničku potporu današnjice, a provedeno je i pilot-istraživanje o izradi *selfija*. Američke su studentice simbolične i kreativne autoportrete u crtežu, kolažu i glini izrađivale s djecom koja su uključena u program Francuske alijanse te djecom koja su se odazvala na poziv MLU-a. U tim su radionicama sudjelovali i pacijenti Klinike za psihijatriju - Odjela dnevne bolnice KBC-a Osijek kao i građani, većinom umirovljeni branitelji. Organizirano je i prezentacijsko predavanje prof. Heidi Bardot koja je o art terapiji govorila iz dugogodišnjega iskustva u pojedinačnom i skupnom radu u višekulturnom okruženju mnogih država svijeta. Drugi su dan Festivala pak obilježile zanimljive radionice usmjerene na građane Osijeka, nazvane „Sjećanje grada kroz osobu ili prostor“ te „Grad koji nestaje/Grad koji gradimo“. Kroz umjetnički rad sudionici su kreirali mjesto u kojem žive i u kojem želi živjeti, kao i mjesta koja za njih čine grad te gradili vezu, „most“, između prostora i osobe koja u njemu živi. Nadalje, dva su dana osječki domaćini i gošće iz SAD-a u prostorima Akademije proveli i radili sa zaposlenicima i

štićenima „Breza“, vodeće udruge za rad s mladima s poremećajima u ponašanju u regiji. Radionice je art terapije vodila prof. Bardot, a američke studentice predstavile su svoj art terapijski rad u SAD-u s velikim brojem različitih kliničkih populacija. Američke su studentice imale u Osijeku priliku sudjelovati i u oglednim radionicama i predavanjima o ostalim disciplinama kreativnih terapija koje su vodile studentice/specijalizantice osječke Akademije. Uvod u radionice dramaterapije bio je posjet osječkom HNK-u, a same radionice uključivale su osobno promišljanje vlastite uloge u društvu, sposobnosti uživanja u stanju „kao da“ (koje je postavio K. S. Stanislavski), rad u tijelu, mentalni rad, kreativno promišljanje te improvizaciju. Teme muzikoterapijske radionice i predavanja bile su glavni modeli, metode i tehnike muzikoterapijskoga rada, a prethodio im je posjet američkih studentica osječkom Dječjem domu „Klasje“ gdje su nadgledale muzikoterapijske seanse majki i beba kao i predškolske djece. Osim toga, još su jedan dan volontirale u radu s djecom u „Klasju“ te restaurirale i obogatile mural na zidu domskoga dvorišta. Radionice terapije pokretom i plesom održane su

ART TERAPIJA

● Program poslijediplomskoga specijalističkog studija Kreativna terapija na AUK-u, koji uključuje četiri smjera (Art terapija, Dramaterapija, Terapija plesom i pokretom te Muzikoterapija), organiziran je upravo prema konceptu i načelima navedenoga američkoga studija, s kojega svakoga semestra u Osijek dolaze i predavači svih art terapijskih kolegija. Inače, art terapija jest psihoterapija koja koristi likovni proces za izražavanje svjesnih i nesvjesnih unutarnjih procesa kako bi njihovom eksteriorizacijom osoba osvijestila te razriješila određene komplekse, fiksacije, simptome, traume te općenito poboljšala svoje psihičko, mentalno i emotivno funkcioniranje.

POSJET VUKOVARU

● U okviru studijskoga putovanja bio je organiziran i posjet Vukovaru gdje su studentice s GWU-a posjetile Memorijalni centar Domovinskoga rata, bolnicu te Spomen-dom Ovčara gdje su se detaljno upoznali s tijekom Domovinskoga rata u Hrvatskoj, bitkom za Vukovar te današnjom situacijom u poslijeratnom okruženju. Budući da se art terapija u SAD-u primjenjuje u radu s ratnim veteranima i aktivnim vojnim osobljem, taj je posjet otvorio i mnoga pitanja oko mogućnosti primjene sličnih iskustava i u RH.

u baranjskom Adrenalinskom parku „Zlatna Greda“ gdje su u prirodnom okruženju osjetljivo i kinestetički isprobavali nova područja osobne i grupne percepcije. Lijepo je spoznati kako je Osijek postao destinacija za međunarodne „Summer Abroad“ sveučilišne programe. Naime, takva suradnja s inozemnim sveučilištima visoke reputacije, kao što je GWU, mogla bi donijeti mnogo benefita osječkoj akademskoj i lokalnoj zajednici.



PROJEKTI I PROGRAMI SASTAVNICA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

**KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET U ĐAKOVU**

Posebnu važnost posvećuju odgoju i formiranju studenata kao osoba



Ana DESPOTOVIĆ

Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu nalazi se u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 2005. godine. Tada je u skladu s odlukama i odobrenjem kongregacije za katolički odgoj u Rimu i Senata Sveučilišta u Osijeku Područni studij Teologija u Đakovu postao Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (KBF). U skladu s posebnosti poslanja KBF-a, osim kvalitete obrazovanja, posebna se važnost daje odgoju i formiranju studenata kroz široku ponudu obveznih i izbornih izvannastavnih aktivnosti. Organizacijom mentorskoga sustava potpore studentima mentorima redovitim susretima podučavaju studente o njihovim osnovnim pravima i obvezama, načinu i pravilima studija i studiranja, potičući ih na uključivanje u izvannastavne aktivnosti u sklopu biblijske, dramske, pjevačke, filmske, karitativne i kreativne skupine, volonterski angažman te uredništvo studentskog časopisa „Teofil“. Aktivnosti mentorskih susreta obuhvaćaju i tri zajednička susreta svih mentorskih skupina: studijsko putovanje, hodočašće u Vukovar i hodočašće u Dragotin. Na KBF-u se trenutačno provodi nekoliko važnih znanstvenih projekata.

Digitalizacija „Glasnika“/„Vjesnika“

Jedan je od tih projekata digitalizacija „Glasnika Đakovačke i/li Bosanske i Srijemske biskupije“/„Vjesnika Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije“. Sporazumom o suradnji između Nadbiskupskoga ordinarijata Đakovačko-osječke nadbiskupije i Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu, koji je potpisan 20. travnja 2018., započeo je projekt digitalizacije svih brojeva „Glasnika Đakovačke i/li Bosanske i Srijemske biskupije“, odnosno današnjega „Vjesnika Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije“, ovisno o naslovima pod kojima je neprekidno



izlazio od 1873. godine. Glavni je nositelj projekta Nadbiskupski ordinarijat Đakovačko-osječke nadbiskupije, a sunositelj Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu. Sporazum o suradnji na projektu digitalizacije potpisali su đakovačko-osječki nadbiskup mons. dr. Đuro Hranić i dekan KBF-a prof. dr. Ivica Raguz. Voditeljem projekta digitalizacije imenovan je doc. dr. Boris Vulić, glavni i odgovorni urednik „Vjesnika“, a administratoricom projektnoga tima Anika Landeka, dipl. theol. i dipl. knjižničarka, voditeljica Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice. Cilj je suradnje potpisnika sporazuma kreiranje digitalnoga časopisa „Glasnika/Vjesnika“ kako bi se zaštitili vrijedni izvornici jednoga od najstarijih časopisa s kontinuitetom izlazenja u Hrvatskoj, ali i učinili dostupnima omogućavanjem pretraživanja i uporabe svih njegovih sadržaja što je važan preduvjet za nova polja istraživanja crkvenoga, društvenoga i povijesnoga konteksta na ovome području. Projekt digitalizacije časopisa odvijat će se u trima fazama. Prva faza obuhvaća skeniranje „Glasnika/Vjesnika“, u drugoj će se instalirati digitalni portal koji će se u trećoj fazi učiniti trajno do-

stupnim javnosti, uz redovito ažuriranje i zaštitu digitalnog repozitorija. Plan dovršetka digitalizacije „Glasnika/Vjesnika“ predviđen je za 2022. godinu, kada će se obilježiti 150. godina izlazenja toga časopisa.

„Strossmayerana u engleskim izvorima“

U svrhu realizacije toga projekta bit će analizirana korespondencija biskupa Josipa Jurja Strossmayera s tadašnjim britanskim premijerom Williamom Ewartom Gladstoneom (poglavito u razdoblju do 1876. do 1892.) kao i njegovo prijateljstvo s baronom Johnom Emerichom Edwardom Dalberg-Actonom, poznatim britanskim katoličkim književnikom, političarom i povjesnikom. Nastavno bi, s angloameričkog motrišta te uz kritičku interpretaciju,



cilj istraživanja bilo rasvijetljavanje novih spoznaja o Strossmayerovoj ulozi u preporodu hrvatske kulture, njegov stav prema južnoslavenskome pitanju i panslavizmu kao i novopovijesna analiza dosega njegova istupa na Prvom vatikanskom saboru. Projektni bi prijedlog uzeo u obzir činjenicu da dva stoljeća nakon preminuća biskupa Strossmayera sam spomen njegova imena, zbog nemalih postignuća u 90 godina više nego sadržajna života, izaziva divljenje i zahvalnost upućene hrvatske i europske javnosti, no sve više i one svjetske. Ipak, sudionici projekta osvrnuli bi se i na to da još uvijek ima i neupućenijih, kod kojih Strossmayerovi čvrsti stavovi, a napose njegovo „sveslavenstvo“, i dalje izazivaju podzrivost. Zato i danas, u okvirima Europske unije kao zajednice kojoj, kao nekoć habsburškoj Carevini,

ponovno pripada većina europskih država, voditelji i sudionici projekta ocjenjuju da su i novija istraživanja itekako vrijedna tumačenja njegove potpore jednakopravnosti i višenarodni suodnosi koje je, lakoćom vlastitih prijateljstava, sklapao s Česima (František Palacký, František Ladislav Rieger), Slovácima (Ján Kollár) i s mnogima drugima radi jačanja općega slavenskog utjecaja, zagovora saveznoga državnog uređenja, razumijevanja za sjedinjenje kraljevina Dalmacije i Hrvatske te jamčenja da materinski mu hrvatski jezik bude uveden u onodobnu službenu javnu uporabu u domovini. Voditelj je projekta doc. dr. sc. Tihomir Živić (tadašnji Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku), a suradnici su na projektu: mr. sc. Tadija Crnjak i doc. dr. sc. Simo Šokčević.

Bit filozofiranja prema Johnu Henryju Newmanu

Treći aktualan projekt koji se provodi jest „Cor ad cor loquitur“. Bit filozofiranja prema Johnu Henryju Newmanu. Kako opisuju njegovi voditelji, uslijed rastućega scijentizma i pragmatizma te zatvaranja ljudskoga uma

transcendenciji, svjedoci smo razdvajanja filozofije od teologije što dovodi u pitanje i znanstveno traganje za istinom. U sklopu ovoga projekta, uz pomoć britanskoga teologa i filozofa Johna Henryja Newmana (1801. - 1890.) želi se ući u srž toga epistemološkog i filozofsko-teološkog problema te se uhvatiti u koštac s radikalnom racionalističkom i empirističkom misli koja je zahvatila gotovo sve pore suvremenoga društva. Projektom istraživanje pokazalo je u čemu je bit filozofije i filozofiranja prema Newmanu te u kolikoj je mjeri filozofija važna za teologiju, religiju te društvo i kulturu u cjelini.

Interes za Newmanovom filozofijom intenzivirao se tijekom 20. stoljeća pa se može reći kako su istraživanja o njegovoj filozofiji relativno nova i svježja. Studije drugih autora uglavnom obuhvaćaju pojedinačne probleme s kojima se autor bavi. Dominiraju teme iz sfere njegove filozofijske teologije i filozofije religije. Na hrvatskom govornom području postoje tekstovi teološke tematike koji se bave tim misliocem, no tek su se dvojica autora (doduše usputno) bavila njegovom filozofijom (I. Macan, M. Kozelj) tako da je recepcija njegove filozofije na ovom govornom području vrlo oskudna. Tim se projektom, koji se upušta u analizu filozofske misli J. H. Newmana, očekuje približavanje snage duha te osobnosti koja je bitno doprinijela izgradnji zapadnoeuropskoga društva i koja je na osobit način branila čast i dostojanstvo humanističkih znanosti te upozoravanje da bi promišljanje obrazovanja trebalo biti prekretnica promjene sveučilišnoga institucijskog života. Stoga se u vremenu u kojem je ljudski duh marginaliziran očekuje da će taj projekt izlaganjima, prezentacijama, publikacijama i radom poboljšati područje istraživanja koje se tiče važnosti humanističkih znanosti za društvo u cjelini. Današnja civilizacija zanemaruje humanističku dimenziju kulture i zato se filozofiji nameće izazov, ali i zadaća humanističke kulturne reformacije. J. H. Newman bio je svjestan te važne zadaće, stoga njegova filozofija nudi konkretne smjernice i moduse koji mogu biti uzor mladim istraživačima jer njegovo zalaganje za zdravorazumsko i logičko promišljanje, otvorenost, kreativnost, njegovanje europskoga naslijeđa i identiteta put su u oblikovanje uključivoga, inovativnoga i zdravoga društva. Voditelj je projekta doc. dr. sc. Simo Šokčević. ■

INTEGRIRANI FILOZOFSKO-TEOLOŠKI STUDIJI

● KBF, kao jedna od najmlađih sastavnica Sveučilišta u Osijeku, izvodi integrirani preddiplomski i diplomski filozofsko-teološki studij. Prve dvije godine studija posvećene su filozofskim predmetima, predmetima iz opće i crkvene povijesti kao i uvodnim kolegijima u Sveto pismo i kršćansku objavu, a treća, četvrta i peta godina studija posvećene su teološkim predmetima. Taj studijski program završava izradom i obranom završnoga rada te polaganjem završnoga ispita koji obuhvaća obranu teza ili traktata iz svih područja studija.

FERIT Organizirana trodnevna proslava velike obljetnice osječkoga Fakulteta

Obilježeno 40 godina rada Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek

Ana ŠOKČEVIĆ

Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek nizom događanja obilježio je 40. obljetnicu svojega postojanja i rada. Danas je to suvremen i moderan fakultet koji se kontinuirano razvija u svim segmentima svoje djelatnosti. Obrazovni proces provodi se u trima razinama visokoškolskoga obrazovanja, pri čemu se studijski programi stalno unaprjeđuju s najnovijim znanstvenim spoznajama, ali i usklađuju s potrebama gospodarstva i tržišta rada. Na Fakultetu se trenutno obrazuje oko 1800 studenata na svim razinama, od preddiplomskih studija elektrotehnike i računarstva preko stručnih studija do diplomskih studija elektrotehnike s pet izbornih blokova i računarstva s četirima izbornim blokovima, a odnedavno je

pokrenut i nov diplomski studijski program Automobilsko računarstvo i komunikacije. Na poslijediplomskim studijima studenti se obrazuju na doktorskom studiju elektrotehnike i računarstva kao i na specijalističkim studijima. U povodu obilježavanja 40 godina rada FERIT je organizirao trodnevno događanje. Prvog dana, 6. lipnja 2018. održan je I. DOVIK@FERIT - Dan otvorenih vrata i Dan karijera na kojem su srednjoškolcima i studentima prezentacijom laboratorija, projekata i mogućnostima studiranja i istraživanja predstavljeni sadržaji koje nudi Fakultet. Također, sadašnjim su i budućim studentima partnerske tvrtke predstavile svoje djelatnosti te mogućnosti stipendiranja i zapošljavanja po završetku Fakulteta. Drugoga dana, 7. lipnja 2018. održan je Dan doktorskih studija pri čemu je predstavljen izmijenjen i dopunjen poslijediplomski sveučilišni studij koji sada, osim znanstvenoga polja elektrotehnike, omogućava stjecanje

diplome i u znanstvenome polju računarstva. Voditelji HRZZ projekata predstavili su projekte koji se trenutno provode na Fakultetu, a prikazani su i rezultati doktorskih istraživanja, rada na projektima i planovi budućih istraživanja. Takva vrsta okupljanja doktoranada, mentora kao i studenata završne godine diplomskoga studija pružila je izvrsnu priliku za predstavljanje mogućnosti studiranja na doktorskom studiju, razmjenu iskustava, predstavljanje područja istraživanja kao i znanstvenoga rada općenito. Trećega dana obilježavanja, 8. lipnja 2018. održana je svečana sjednica Fakultetskoga vijeća kojoj je bilo nazočno mnoštvo visokih uzvanika. Kratkim osvrtom na povijest Fakulteta izražena je zahvalnost utemeljiteljima i svima koji su doprinijeli razvoju Fakulteta, priznanjima su nagrađeni najbolji studenti, istaknuti su mladi znanstvenici i partnerske tvrtke i škole te je prikazan i plan budućega razvoja Fakulteta.



Prof. dr. sc. Drago Žagar



KRATKA POVIJEST FAKULTETA

● Visokoškolska nastava elektrotehnike pokrenuta je u Osijeku davne 1978. godine kao treći studij elektrotehnike u Hrvatskoj. Godine 1981. Studij elektrotehnike prerasta u samostalnu visokoškolsku ustanovu koja u akademskoj godini 1990./1991. prerasta u Elektrotehnički fakultet. Ustanova 2016. godine mijenja naziv i prerasta u Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek.

REGIONALNI VOĐA I NOSITELJ PROJEKATA

● Fakultet je sa svojim istraživačkim grupama nositelj i suradnik u velikome broju domaćih i europskih projekata. Suradnja s gospodarstvom, poticanje poduzetništva i transfer znanja i tehnologija trajne su odrednice razvoja Fakulteta. Može se slobodno reći kako je FERIT regionalni vođa u području elektrotehnike i računarstva i informacijsko-komunikacijskih tehnologija te je strateški usmjeren na unaprjeđenje prepoznatljivosti i konkurentnosti u znanosti i istraživanju, stručnim projektima, obrazovanju studenata kao i tijesnoj suradnji s gospodarstvom i lokalnom zajednicom.

KOLUMNNE I KOMENTARI



Prof. dr. sc. Damir Varevac
dekan Građevinskoga fakulteta Osijek

„Svaki je naš student svjestan svoje buduće uloge u društvu i odgovornosti“

Riječ „inženjerstvo“ izvedena je iz latinske riječi „ingeniare“ što znači „osmisлити, otkriti“. U toj se riječi krije sve ono što želimo preneti našim studentima, za što ih želimo osposobiti: rješavati zadatke na nov, učinkovitiji i maštovitiji način. Stalno promišljanje problema mora biti u središtu pozornosti svakoga inženjera, a nikako se ne treba prepustiti uobičajenim i rutinskim rješenjima. Svaki je naš student svjestan svoje buduće uloge u društvu i odgovornosti prema svim sudionicima gradnje, a posebno prema široj javnosti i korisnicima objekata koje će projektirati ili izgraditi. Zbog toga su studenti i njihovo znanje i sposobnosti u središtu pozornosti svih zaposlenika Građevinskoga fakulteta Osijek jer i mi sami osjećamo odgovornost za njihovo profesionalno djelovanje. Na svakoj promociji završenih inženjera građevinarstva uputimo im važnu poruku, a to je da uz svoju diplomu ne dobivaju samo priznanje za rad i trud tijekom studija, već i odgovornost prema društvu i zajednici kojoj pripadaju, prema ljudima koje vjerojatno neće nikada upoznati, a koji će se

služiti njihovim građevinama. Naši su studenti svjesni da će većina njihovih djela nadživjeti njihove karijere, stoga želimo da su ponosni na svoje zvanje inženjera. Na Građevinskome fakultetu Osijek studenti mogu izabrati studijski program koji najviše odgovara njihovim željama i potrebama. Osim upisa na sveučilišne preddiplomske i diplomске studije građevinarstva, potičemo studente da nastave svoje školovanje na poslijediplomskim sveučilišnim ili specijalističkim studijima jer cjeloživotno je učenje obveza u ovako dinamičnome globalnom društvu. I studenti preddiplomskih stručnih studija imaju priliku za nadgradnju svojega znanja na specijalističkome diplomskom stručnom studiju, a omogućili smo im da uz polaganje ispita na razlikovnoj godini steknu uvjete za upis na diplomski sveučilišni studij. Kada se odluče za studiranje na našoj ustanovi, studentima su na raspolaganju najmodernije uređeni prostori, opremljene učionice i laboratoriji sa suvremenom opremom koja se stalno nabavlja i nadograđuje. U takvim smo uvjetima osjetili da imamo sposobnost i mogućnost proširenja ponude stu-

dijskih programa pa smo prije dvije godine pokrenuli sveučilišni preddiplomski studij Arhitektura i urbanizam na koji upravo ovih dana upisujuemo treći naraštaj studenata. Tim smo se povodom u travnju ove godine odlučili na promjenu imena pa će naša ustanova uskoro nositi naziv Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek - GraFOS. Osim toga, na Fakultetu djeluju Studentski zbor i Udruga studenata SGFOS koji svojim aktivnostima upotpunjuju onaj formalni dio obrazovanja organizacijom međunarodnih studijskih konferencija, natjecanja i humanitarnih aktivnosti. Naš su angažman i kvalitetu studenti nagradili i u Sveučilišnoj anketi te nastavnicima dali prosječnu ocjenu višu od 4,0 na što smo posebno ponosni. U svojem svakodnevnom djelovanju trudimo se spojiti obrazovni, znanstveni, umjetnički i stručni rad jer jedino tako možemo izgraditi cjelovitoga inženjera koji će biti spreman odgovoriti na sve izazove koje pred njega postavi naše društvo. Nadamo se da uspijevamo u našim namjerama i da su naši inženjeri ponos Građevinskoga fakulteta Osijek i našega Sveučilišta.



Oliver Romić
predsjednik Studentskoga zbora Građevinskoga fakulteta Osijek

„Po svemu dostojno pariramo tehničkim fakultetima u EU“

Građevinski fakultet perjanica je tehničkih fakulteta u Osijeku i u ovom dijelu Europe. Pruža širok spektar studijskih programa kao što su preddiplomski studij Građevine, odnosno Arhitekture i urbanizma; stručni studij Građevine, kao i diplomski studij Građevine na kojem su obuhvaćene sve grane u građevinarstvu, od hidrotehnike preko nosivih konstrukcija i organizacije, tehnologije i menadžmenta građenja do prometnica. Također, spomenuo bih mogućnost poslijediplomskoga specijalističkog studija Građevine na jednom od triju različitih smjerova. Upravo ta raznolikost studijskih programa omogućuje kompatibilnost s tehničkim fakultetima u Hrvatskoj i Europskoj uniji za kojima nimalo ne zaostajemo. Naprotiv, dostojno im pariramo što pokazuju rezultati posljednje Građevinijade na kojoj su studenti našega fakulteta zauzeli četvrto mjesto u kvizovima znanja u konkurenciji više od dva deset građevinskih fakulteta iz različitih zemalja, odnosno podijelili prvo mjesto s Građevinskim fakultetom iz Zagreba u konkurenciji hrvatskih fakulteta. Postignuti rezultati nisu došli sami od sebe, već su posljedica

kvalitetnoga i kontinuiranoga rada profesora koji se trude studentima što bolje predstaviti i objasniti kolegije koje održavaju. Profesori se pri održavanju svojih kolegija ne koriste suhoparnim metodama predavanja, već studentima omogućuju stjecanje znanja kroz različite laboratorijske vježbe, stručne prakse i radionice. Gledano iz moje perspektive, smatram kako se znanje najbolje usvaja tim metodama jer upravo suočavanje s problemom u stvarnosti i realnim prikazima dovodi do njegova svladavanja i rješavanja. Za stjecanje dodatnoga iskustva studenti imaju mogućnost odlaska na različite konferencije, predavanja i studiranja na građevinskim fakultetima diljem Europe. Zbog složenosti i težine gradiva, za njegovo svladavanje nekada nisu dovoljne te metode, ali profesori omogućuju dodatna objašnjenja konzultacijama za koje su dostupni svakoga radnog dana i putem e-pošte. Iz osobnoga iskustva mogu reći kako su konzultacije korisne i kako bi ih studenti trebali više koristiti. Takvo djelovanje profesora u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima doprinijelo je ugodnoj atmosferi te međusobnom uvažavanju i poštivanju profesora i studenata što u

konačnosti dovodi do vrijednih i zapaženih rezultata. Kako bismo ostali kompatibilni s drugim građevinskim fakultetima u Hrvatskoj i šire, mišljenja sam da treba težiti modernizaciji studijskih programa koja bi se temeljila na podučavanju novih softvera koji se koriste u građevinarstvu, a time bi se poboljšao proces stjecanja znanja koje bi koristilo na tržištu rada. Smatram da studenti završetkom jednoga od studijskih programa Građevine na Građevinskom fakultetu Osijek odgovaraju uvjetima tržišta rada jer tijekom cijeloga studija imaju simulaciju takvih zadataka kroz različita predavanja, vježbe, programe, završne i diplomске radove. Za preddiplomski studij Arhitekture i urbanizma ne mogu donositi zaključke jer u pitanju je nov studij na fakultetu, ali poznajući način rada profesora uvjeren sam kako će i ti studenti imati potrebne vještine i znanje za sve uvjete koje zahtijeva tržište rada. Naravno da se sve kompetencije za tržište ne mogu steći na fakultetu, već ih trebamo stjecati u izvannastavnim aktivnostima kroz glazbu, šport, pjevanje i slično jer tako gradimo svoj karakter, stav i društveni život što u cjelini stvara osobu spremnu za tržište rada.



Sedmi znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj

PREDSTAVLJENA ČAK 122 RADA 270 AUTORA IZ 13 ZEMALJA

Anka MAŠEK TONKOVIĆ

Od 24. do 26. lipnja 2018. na Ekonomskome fakultetu u Osijeku održan je 7. Međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj. Tim se simpozijem nastoji dati doprinos razvoju regije predstavljanjem brojnih znanstvenih i stručnih radova (122 rada, 270 autora i koautora iz 13 zemalja) u kojima su znanstvenici i stručnjaci predstavili svoju maštu i viziju razvoja kao podlogu za izradu Strategije razvoja regije, ali i cijele Hrvatske. U okviru simpozija obrađena su različita tematska područja

vezana uz razvoj. Najveći je broj radova bio u tematskom području „Regionalni razvoj - izazovi i prilike“, zatim u tematskom području „Financijske institucije“, „Ljudski kapital u funkciji društveno ekonomskog razvoja“, „Novi trendovi u razvoju gospodarstva“, „Povijesna naslijeđa u razvoju gospodarstva“ te „Uloga prava u razvoju gospodarstva“. U radovima su se autori osvrnuli na to kako se nekada radilo i živjelo u Osijeku, ali i kako se to znanje može iskoristiti primjenom suvremenih trendova i stimulativnih zakonskih odrednica, a u cilju budućega razvoja regije. Osim znanstvenoga i stručnoga dijela simpozija koji je održan na Ekonomskome fakultetu, sudionicima su po-

nuđeni i drugi sadržaji kao što je obilazak izložbe vlastelinske obitelji Prandau-Normann, Državnoga arhiva u Osijeku, Muzeja Slavonije, Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku i Valpovačkoga muzeju u Dvorcu Prandau-Normann, posjet crkvi sv. Roka i drugo. Tako su se sudionici upoznali i s kulturnom, spomeničkom i sakralnom baštinom, etno i ekovrijednostima, multikulturalnošću i prirodnim ljepotama ovoga kraja. Radovima su dane i preporuke kreatorima politika kako napraviti transfer znanja i rezultata znanstvenih istraživanja u životnu stvarnost. Svi su dosadašnji simpoziji indeksirani u svjetskoj bazi podataka Web of Science (Clarivate Analytics) što se očekuje i ove godine.

Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gostovao poznati hrvatski umjetnik

Prof. dr. art. Kažimir Hraste: Ako imate dobru konstrukciju, imate dobar kip

Antonio ŠABIĆ

Usvečanoj dvorani Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 8. ožujka 2018. predavanje je održao prof. dr. art. Kažimir Hraste, jedan od najpoznatijih hrvatskih kipara, grafičara i crtača te nastavnik na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Sudjelovao je na više od stotinu izložbi u zemlji i u inozemstvu, a autor je brojnih javnih skulptura i spomenika kao što su spomenici Tinu Ujeviću, kralju Petru Svačiću, Miroslavu Krlježi, Draženu Petroviću i drugi. Uvod u predavanje pod nazivom „Neki aspekti u kiparstvu europske moderne“ dao je doc. art. Anđelko Mrkonjić s Akademije, istaknuvši kako kiparstvo kroz svoje gradske skulpture još od davnih vremena komunicira s građanima, dajući kao primjer rimske fontane. Iako su danas materijali poput drveta ili željeza sve više zastupljeni, ta je komunikacija i dalje primaran zadatak kiparstva te ističe konstruktivističku maštu kipara kao glavni pokretač

njegova rada. Profesor Hraste okupljenima se obratio sa sjećanjem na svoje studentske dane, na početak svojega rada kada je počeo tražiti, kako je rekao, „svoje 'rodake' u kiparstvu“. Igra kroz elemente na crtežu prije samoga nastanka kiparskoga djela iznimno je bitna, što je Hraste pokazao na primjeru skica poznatih kipara od kojih

se ističu Henry Moore i Ossip Zadkine te drugi. Kroz figuraciju kiparstvo se može značajno približiti apstrakciji što je gost predavač pojasnio na primjerima poznatih djela. „Unutrašnja energija samoga kipa ono je što samim svojim kosturom može izazvati kip. Ako imate dobru konstrukciju – imate dobar kip“, zaključio je profesor Hraste.



S FAKULTETA I ODJELA

Od 20. do 22. lipnja 2018. na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Osijeku

Drugi međunarodni skup iz područja optimalnoga upravljanja i primjena

Ivana KUZMANOVIĆ IVIČIĆ

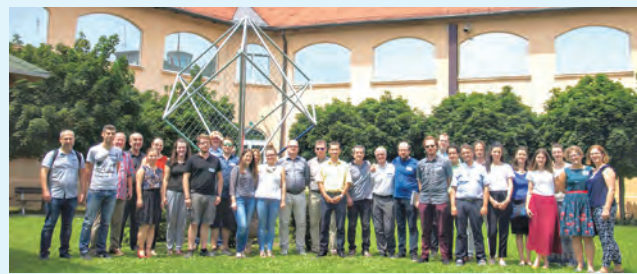
Od 20. do 22. lipnja 2018. na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Osijeku održan je međunarodni skup pod nazivom „International Workshop on Optimal Control of Dynamical Systems and Applications“ koji su organizirali izv. prof. dr. sc. Domagoj Matijević, Matea Puvača i izv. prof. dr. sc. Zoran Tomljanović s Odjela za matematiku.

To je drugi međunarodni skup iz područja optimalnoga upravljanja i primjena koji je organizirao Odjel za matematiku, a ovaj je put skup održan

uz pokroviteljstvo osječkih tvrtki Mono i Gideon Brothers iz IT (informacijske tehnologije) sektora te udruge Osijek Software City. Cilj je skupa bio razmjena novih znanja i ideja iz područja optimalnoga upravljanja dinamičkim sustavima s teorijskoga stajališta, ali i s aspekta primjene optimalnoga upravljanja u industriji. Skupu je nazočilo četrdesetak znanstvenika te zaposlenici u IT sektoru čije je područje rada usko vezano uz teoriju upravljanja. Održana su ukupno 24 predavanja od kojih su sedam održali ugledni pozvani predavači: prof. dr. sc. Christopher Beattie, Department of Mathematics,

Virginia Tech, Blacksburg (SAD); prof. dr. sc. Peter Benner, Max Planck Institute for Dynamics of Complex Technical Systems, Magdeburg (Njemačka); prof. dr. sc. Zlatko Drmač, Prirodoslovno-matematički fakultet - Matematički odsjek, Sveučilište u Zagrebu; prof. dr. sc. Serkan Gugercin, Department of Mathematics, Virginia Tech, Blacksburg (SAD); doc. dr. sc. Andrej Jokić, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu; dr. sc. Edin Kočo, Gideon Brothers, Zagreb te prof. dr. sc. Ninoslav Truhar, Odjel za matematiku Sveučilišta u Osijeku.

Skup je zatvorio pročelnik Odjela za matematiku prof. dr. sc. Kristian Sabo. Istaknuo je važnost ishoda skupa koji se u prvom redu odnose na ostvarivanje novih i unapređivanje postojećih veza znanstvenika Odjela s inozemnim znanstvenicima kao i na razvoj primjene znanstvenih rezultata u suradnji s privredom.



Tijekom svibnja i lipnja završene aktivnosti u

Studenti i nastavnici biologiju među učenicima



Alma MIKUŠKA

Tijekom svibnja i lipnja 2018. nastavnici i studenti Odjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku, u okviru programa „Biolog-i-ja“, održali su niz predavanja i radionica u osnovnim i srednjim školama Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije u cilju popularizacije i promicanja biologije kao znanosti te upoznavanja učenika sa studentskim programima na Odjelu za biologiju. Predavanja su održana u OŠ Jagode Truhelke, OŠ Retfala, OŠ Antuna Mihanovića i OŠ Dobriše Cesarića u Osijeku, OŠ Ljudevita Gaja u Sarvašu, OŠ kralja Tomislava i SŠ Isidora Kršnjavoga u Našicama, OŠ Ivana Brnjika Slovaka u Jelisavcu, OŠ Darda u Dardi, OŠ Zmajevac u Zmajevcu, Gimnaziji Vukovar i Tehničkoj školi Nikole Tesle u Vu-



kovaru kao i Tehničkoj školi i prirodoslovnoj gimnaziji Rudera Boškovića i Medicinskoj školi u Osijeku. Također, nastavnici i studenti sudjelovali su na „Mini Maker Fair-u“ koji je održan 6. svibnja 2018. u Osijeku gdje su predstavili neke od zanimljivih pokusa koje studenti izvode na vježbama u okviru nastave na Odjelu za biologiju. Dana 12. svibnja 2018. održana je aktivnost popularizacije biologije kojoj je osnovni cilj istaknuti važnost očuvanja prirodnih vrijedno-

sti na području grada Osijeka i okolice koje se ističu prisutnošću rijetkih staništa i ugroženih vrsta. Te su godine sudionici bili učenici OŠ Miroslava Krlježe iz Čepina, OŠ Tenja iz Tenje i OŠ Jagode Truhelke iz Osijeka. Sudionici su imali priliku obići biološki zanimljive destinacije grada Osijeka i okolice posebnim autobusom u pratnji stručnih vodiča-studenata biologije. Posjetili su rukavac Stare Drave u Višnjevcu gdje su mogli vidjeti kako izgleda terenski rad biologa te kojim



Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup „Od geografske lingvistike do geografske onomastike“ na Filozofskome fakultetu Osijek

„Ime i društvo na periferiji mađarskog govornog područja“

Ana LEHOČKI-SAMARDŽIĆ,
Dubravka BOŽIĆ BOGOVIĆ

Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup „Od geografske lingvistike do geografske onomastike IX.“, s podnaslovom ovogodišnje konferencije „Ime i društvo na periferiji mađarskog govornog područja“, održan je 24. i 25. svibnja 2018. na Filozofskome fakultetu Osijek.

Riječ je o devetoj konferenciji koja se od 2010. održava svaki put u drugom mjestu u Mađarskoj, Austriji ili Rumunjskoj. Ove je godine domaćin konferencije bio Filozofski fakultet Osijek kojem su suorganizatori Institut za jezik Glotta, Katedra opće i mađarske lingvistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Babes-Bolya iz Cluj-Napoca (Rumunjska), Katedra za mađarsku lingvistiku Sveučilišta Eötvös Loránd u Budimpešti i Sveučilišni centar Savaria (Mađarska). Idejni je



začetnik te serije konferencija Ferenc Vörös, a ideja se oblikovala oko namjere da se iz znanstvene perspektive pruži potpora za obradu povijesnog i suvremenog korpusa imenske građe u Mađarskom atlasu prezimena. Cijeli projekt, pa i ovogodišnja konferencija, temelje se na dijalogu znanstvenika koji djeluju na različitim znanstvenim područjima pri čemu se otkrivaju posebnosti društvene povijesti i sadašnjosti na karpatsko-panonskom području. Bogaštvo tema ovogodišnje konferencije poseb-

ce je pokazala nazočnost znanstvenika iz različitih znanstvenih područja pa su tako svoj doprinos novim spoznajama dali lingvisti, geografi, geoinformatičari, kulturni antropolozi, povjesničari kulture te povjesničari, etnografi i stručnjaci za arhivsku građu koji proučavaju migracije i manjinska pitanja, a žive i djeluju na tom području. Konferenciji je stručnu potporu pružilo Mađarsko lingvističko društvo, a sadržaj izlaganja s konferencije objavit će se u zborniku radova.

U okviru ovosezonskoga projekta „Biolog-i-ja“

Učenci popularizirali biologiju u vrtićarcima



„DAN OTVORENIH VRATA“ ZA DJECU VRTIČKE DOBI

● Zbog velikoga zanimanja, 14. svibnja 2018. posebno je organiziran „Dan otvorenih vrata“ za djecu vrtićke dobi na kojem su u laboratorijima prikazani pojedini preparati i pokusi prilagođeni djeci predškolske dobi. Odjel za biologiju posjetili su djeca i odgojiteljice dječjih vrtića Bobita, Pčelica i Bubamara iz Osijeka.

SPONZORI DOGAĐANJA

● Sponzori ovogodišnjega Biološkog partyja bili su Zito d.o.o. i Osječka pivovara. Sponzori koji su omogućili održavanje ovogodišnjih aktivnosti „Biolog-i-ja“ jesu: Osječko-baranjska županija, Grad Osijek, Općina Čepin, Općina Bilje, Pestrud d.o.o. i Javna ustanova „Park prirode Kopački rit“.

biologiju koji su učenicima predstavili razloge zbog kojih su navedeni lokaliteti vrijedni. Nakon obilaska biološki zanimljivih lokaliteta, učenici su posjetili Odjel za biologiju u okviru „Dana otvorenih vrata“ gdje su imali priliku posjetiti izložbu fotografija studentice Marije Kovačević pod nazivom „Skriveno blago požeške doline“, običi laboratorije, pogledati entomološke zbirke i na kraju sudjelovati u kvizu znanja. Ove su godine pobjednici u kvizu znanja kao nagradu dobili jednodnevni posjet i vožnju brodom Kopačkim ritom.

U okviru projekta „Biolog-i-ja“ održano je i natjecanje studenata Odjela za biologiju za najljepšu fotografiju na temu „Priroda“, a glasovanje je provedeno pu-

tem Facebookove aplikacije Odjela. Zahvaljujući najvećem broju „lajkova“, prvo je mjesto osvojila fotografija Andreje Radić (studentice treće godine), drugo mjesto pripalo je fotografiji Luke Šukera (studenta prve godine), a treće je mjesto osvojila fotografija studentice Laure Lončar, studentice prve godine prediplomskoga studija Biologija i kemija. Pobjednici su natjecanja nagrađeni prigodnim novčanim iznosima, a proglšenje je održano na tradicionalnom Biološkom partyju, održanom 7. lipnja u sveučilišnom kampusu ispred zgrade Odjela za biologiju. Time je ujedno proslavljen završetak ovogodišnjih aktivnosti „Biolog-i-ja“, a nazočni su se družili u ugodnoj atmosferi. ■

se metodama biologije koriste prilikom uzorkovanja vodenih kukaca, potom su promatrali ptice urbanih staništa ispred osječke konkatedrale sv. Petra i Pavla, prošetali su osječkim parkovima, posjetili najstarija stabla tise, hrasta i ginka u Osijeku, a zatim su posjetili ostatke panonske stepe na biljskome groblju te se upoznali s različitim vrstama vodozemaca i gmazova na Staroj Dravi u Bilju. Na svakoj od navedenih postaja učenike su dočekali nastavnici i studenti Odjela za

Poljoprivredni fakultet u Osijeku privlači sve više studenata i osoblja putem programa mobilnosti

Inozemni tim u Zavodu za agroekologiju Fakulteta

Vlatka ROZMAN, Daniel HAMAN

Poljoprivredni fakultet u Osijeku godinu za godinu ruši sve rekorde što se tiče odlaznih i dolaznih mobilnosti osoblja i studenata.

Osim što Fakultet posjeduje kapacitete primanja dolaznih studenata i osoblja, bitno je naglasiti kako im može i ponuditi stvarne poslove u kojima postoji mogućnost profesionalnoga i stručnoga usavršavanja. Uz rad u laboratoriju studenti i osoblje često sudjeluju i u terenskom radu i postavljanju pokusa na poljima. Osim toga, ovisno o području studiranja i rada, odlaze i u vinograde, ribnjake, pčelinjake i pokušališta Poljoprivrednoga fakulteta. U Zavodu za agroekologiju Fakulteta trenutno je četvero stranaca koji su ovdje zahvaljujući različitim programima mobilnosti. Doktorandica Alicja Auriga, s West Pomeranian University of Technology iz Szczecina u Poljskoj, u



Osijeku je drugi put, sada posredstvom programa CEEPUS. Iznimno je zadovoljna jer je laboratorij dobro opremljen i ima priliku raditi analize s najmodernijom opremom na Sveučilištu. Osim nje, na Zavodu su još i Hristina Hodzheva, stručna suradnica s Agricultural University Plovdiv iz Bugarske (putem Erasmus+ programa), student diplomskoga studija Janko Majer sa Slovak University of Agriculture Nitra iz

Slovačke (također korisnik Erasmus+ programa) i IAESTE studentica Monica Nordberg s University of Tromsø, Arctic University of Norway (Norveška) koja je u okviru svojega drugog diplomskoga studija odlučila posjetiti osječki Poljoprivredni fakultet i raditi na njemu. Osim navedene četiri osobe, mnogo se stranaca izmijenilo tijekom godine pa time Poljoprivredni fakultet dobiva na internacionalizaciji u punome smislu te riječi.



Studenti i nastavnici FERIT-a Osijek sudjeluju u projektu TEAMSOC21

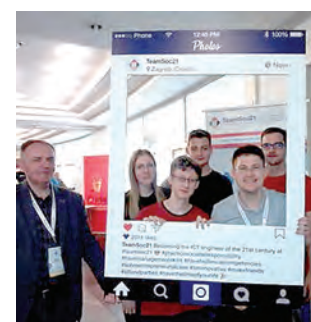
Rješavali poduzetničke projektne probleme iz ICT-a i računarstva

Goran MARTINOVIĆ

Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek partner je na projektu The ICT Engineer of the 21st Century (TEAMSOC21) koji se izvodi u sklopu programa Erasmus+ u području visokoga obrazovanja.

Izvedba projekta počela je s izvedbom 15. rujna 2017. godine. Nositelj je projekta Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, a na projektu sudjeluje ukupno 12 visokoškolskih institucija iz osam država Europske unije.

Voditelj je projekta s FERIT-a Osijek i ekspert/predavač de-



kan prof. dr. sc. Drago Žagar, a član je projektne tima i ekspert/predavač prof. dr. sc. Goran Martinović. Studenti preddiplomskih i diplomskih studija FERIT-a Osijek - Marin Benčević, Filip Česnek, Kristina Javorek, Blaž Jurišić i Hrvoje Tonkovic - sudjelovali su najprije u projektним aktivnostima putem udaljene

suradnje među međunarodnim projektним timovima. Tijekom travnja 2018. sudjelovali su u okviru dvotjedne mobilnosti na radionici u Zagrebu gdje su, uz ostale projektne aktivnosti (predavanja, seminari i drugo), timski nastavili rješavati konkretne poduzetničke projektne probleme iz područja informacijskih i komunikacijskih tehnologija te računarstva s naglaskom na tehničke, društvene i poslovne izazove projekta.

Studenti FERIT-a Osijek izvrsno su se uklopili u međunarodne projektne timove i pokazali zavidnu razinu uspješnosti pri rješavanju projektних zadataka.

Više informacija o projektu može se pronaći na poveznici: <http://social-lab.fer.hr/teamsoc21>.



Tijekom svibnja 2018. godine održane tri studentske konferencije i simpozija na Filozofskome fakultetu Osijek

Skupovi o studentskim (r)evolucijama, psihologiji i povijesti Velike Britanije i SAD-a

Dubravka BOŽIĆ BOGOVIĆ

Tijekom svibnja 2018. na Filozofskome fakultetu Osijek održane su čak tri zanimljive studentske konferencije i simpozija s različitim temama. Dana 3. i 4. svibnja 2018. na Filozofskome fakultetu Osijek održan je Osmi studentski filozofski simpozij „Student-ske (r)evolucije: pedeset godina od 1968.“ u organizaciji Udruge studenata filozofije logOS, a pod pokroviteljstvom Sveučilišta u Osijeku. Povod je organiziranju simpozija bila obljetnica važnih zbivanja 1968. godine koja su ostavila trajni utjecaj na društvo u njegovim različitim segmentima. Simpozij je posebno problematizirao ulogu ko-

ju su studenti imali 1968. godine te kakvu ulogu imaju u današnjem društvu. Bogat program u kojem su sudjelovali izlagači iz Osijeka, Zagreba, Novoga Sada i Beograda upotpunila su pozvana predavanja uglednih znanstvenika, publicista, intelektualaca i kulturnih djelatnika Borisa Budena, Nenada Puhovskog i Danijela Tolvajčića. U sklopu programa simpozija prikazan je film Nenada Puhovskog „Generacija '68“ i promoviran treći broj Biltena studentskih radova iz filozofije. Dana 8. i 9. svibnja 2018. organiziran je Prvi studentski simpozij studenata psihologije i medicine „Jesam li ja ili su drugi 'ludi'?“ u organizaciji studenata psihologije Filozofskoga fakulteta Osijek i Udruge studenata medicine CroM-SIC Medicinskoga fakulteta u Osijeku. I, na kraju, 24. i 25.

svibnja 2018. održana je studentska konferencija „Komparativna povijest Velike Britanije i SAD-a: marginalizirane skupine, politički sustavi i ideologije“ koju su organizirale Međunarodna udruga studenata povijesti – ISHA Osijek i Udruga studenata anglistike Glotta. Organizacijom se konferencije željelo ostvariti suradnju i povezati članove studentskih udruga promocijom multidisciplinarnoga pristupa. Uz osam studenata povijesti i anglistike Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, a plenarna su izlaganja održali izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić i izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić s Odsjeka za engleski jezik i književnost te asistent Luka Pejić s Odsjeka za povijest.



JAČANJE STEM VJEŠTINA IZVANNASTAVNIM RADIONICAMA

Filip SUŠAC

Od 14. do 18. svibnja 2018. na Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek održan je niz radionica pod nazivom „Početnička IN2 Arduino radionica“. Cilj je radionica praktičnim primjerima upoznati studente sa svijetom mikroupravljača koristeći se Arduino platformom. Radionice su

pripremili i vodili djelatnici FERIT-a: doc. dr. sc. Ivan Aleksi, doc. dr. sc. Tomislav Matić i Filip Sušac, mag. ing. comp. Prema riječima



voditelja, potreba za daljnjim razvojem internetskih objekata (engl. Internet of Things) neprestano raste, a time raste i potreba za stručnjacima u tom području. Stoga je od iznimne važnosti pravodobno motivirati studente da je, osim redovnih fakultetskih obveza i gradiva predviđenoga studijskim programom, potrebno dodatno se educirati kroz formalne i neformalne oblike učenja poput takvih radionica. Ukupno devet studenata i studentica uspješno je prošlo kroz sve radionice i čekaju njihov nastavak.

IZ STUDENTSKOGA ŽIVOTA

Šesta Međunarodna ljetna konferencija studenata građevine

Izlagali znanstvenosti i ispitivali modele o

Hrvoje GLAVAŠ

International Summer Conference of Civil Engineering Students (ISUCES), odnosno Međunarodna ljetna konferencija studenata građevine, konferencija je koja se održava na Građevinskom fakultetu Osijek od 2013. godine.

Cilj je konferencije okupljanje studenata građevinske struke kako bi unaprijedili svoja znanja i vještine, ali i stekli nova poznanstva i prijateljstva širom svijeta. Sudionici se konferencije natječu u dvjema kategorijama. Prva je kategorija izlaganje vlastitih znanstvenoistraživačkih radova koji su ujedno i uvjet nazočenju konferenciji. Radove ocjenjuje povjerenstvo koje se sastoji od pet članova, djelatnika Građevinskoga fakulteta Osijek. Druga je kategorija izrada umanjenih modela zgrada od drveta balze. Natjecatelji unaprijed pripreme nacрте i osmisle konstrukciju za koju smatraju da će podnijeti zadane potrebe, a nakon dovršetka izrade modela oni se ispituju na potresnom stolu na stvarne zapise potresa. ISUCES 2018 trajao je u razdoblju od 1. srpnja do 7. srpnja 2018. godine, a sud-



jelovalo je dvadesetak studenata iz Albanije, Grčke, Makedonije, Portugala i Hrvatske. Nakon službenoga otvorenja konferencije 2. srpnja izlaganje znanstvenoistraživačkih radova studenata održano je 3. srpnja 2018., a izla-

gače je ocjenjivalo povjerenstvo. Svi će radovi biti objavljeni u zborniku radova koji će se moći pogledati na internetskim stranicama Udruge SGFOS ili Građevinskoga fakulteta Osijek te u knjižnici na fakultetu. Postoji

Uspješna međunarodna razmjena Muzičke akademije u poljskom gradu Krakowu i A

Uzajamno gostovali akademski pje

Antonio ŠABIĆ

Na poziv Muzičke akademije u Krakowu i Pawela Włodarczyka, počasnoga konzula RH u Poljskoj, studenti i nastavnici Odsjeka za glazbenu umjetnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku gostovali su od 24. do 27. lipnja 2018. u poljskom gradu Krakowu.

U povodu proslave Dana državnosti Republike Hrvatske, 25. lipnja, u Jezuitskoj bazilici u Krakowu osječki su umjetnici održali svečani cjelovečernji i posjećeni koncert vokalne glazbe kojim su promicali hrvatsko glazbeno stvaralaštvo. Akademski pjevački zbor, predvođen dirigenticom izv. prof. art. dr. sc. Antoanetom Radočaj-Jerković i uz pratnju višega predavača Davora Dedića, izveo je sakralna djela hrvatskih skladatelja, „Hrvatsku misu u D-duru“ Adalberta Markovića i „Svrši stopi moje“



Akademski pjevački zbor iz Osijeka zapjevao je u Krakowu

Krste Odaka u kojima su vokalni solisti bili Valentina Fridrich i Blaž Galojlić. Potom su se kao vokalne solistice predstavile sopranistice Anja Papa, Martina Barišić i Emili Špac te bariton Blaž Galojlić koji su izveli skladbe Dore Pejačević, Ivana pl. Zajca, Josipa Hatzea i Vladimira Ruždjaka uz klavirsku pratnju višega umjetničkog suradnika Ante Blaževića. Prije njihova nastupa Zbor Muzičke akademije u Krakowu, pod ravnanjem dr. Andrzeja Korzeniowskog, predstavio



Zbor Muzičke akademije u Krakowu na koncertu u Osijeku

se s nekoliko skladbi poljskih skladatelja. U okviru promocije hrvatsko-poljskoga prijateljstva zborovi su zajednički prigodno nastupili i na glavnom trgu u Krakowu na kojem su izvodili zbarske



Ustanova građevine ISUCCES 2018

Istraživačke radove od balze na potrese



ZAHVALE ZA DOPRINOS ORGANIZACIJI I PROVEDBI KONFERENCIJE

● Za doprinos pri organizaciji i provedbi ISUCCES konferencije organizatori ponajprije upućuju velike zahvale dekanu Fakulteta prof. dr. sc. Damiru Varevcu. Zahvale su zaslužili i sljedeći djelatnici fakulteta: Filip Anić, mag. ing. aedif., Robert Bušić, mag. ing. aedif., dr. sc. Tihomir Dokšanović, doc. dr. sc. Tanja Kalman-Šipoš te Mihaela Teni, mag. ing. aedif. (članovi povjerenstva za ocjenu radova), zatim doc. dr. sc. Ivan Kraus, doc. dr. sc. Goran Gazić, izv. prof. dr. sc. Marijana Hadzima-Nyarko, dr. sc. Tihomir Dokšanović te dr. sc. Marin Grubišić (recenzenti znanstvenoistraživačkih radova).

trosatno ispitivanje modela na potresnom stolu Quanser na stvarne zapise potresa Northridge, El Centro i Banja Luka u trima fazama dodavanja mase na konstrukciju. Odmah po završetku ispitivanja upisani su rezultati te je uslijedilo službeno zatvorenje konferencije i proglašenje pobjednika u objema kategorijama.

Osim službenoga dijela konferencije u poslijepodnevnom ili večernjim terminima bile su organizirane razne sportske, kulturne, društvene i zabavne aktivnosti: teambuilding s paintball aktivnostima u baranjskome Karancu, zatim već tradicionalna peta Kulturna večer (sudionici predstavljaju svoje države

kratkim videouratkom te izlaganjem tipičnih gastronomskih proizvoda, a ponekad i odijevanjem narodnih nošnji te puštanjem tipične folklorne glazbe), večer u prirodi na lijevoj obali rijeke Drave uz roštilj i raznovrsnu glazbu, obilazak grada Osijeka i svih znamenitosti te, za kraj, Farewell Party u Pivnici Merlon. ISUCCES konferenciju organizirali su studenti Građevinskoga fakulteta Osijek, odnosno članovi Udruge studenata Građevinskoga fakulteta Osijek uz potporu Fakulteta, Sveučilišta u Osijeku, Studentskoga zbora, Osječko-baranjske županije, Grada Osijeka te, među ostalima, tvrtki Coca-Cola HBC Hrvatska, GPP i Karolina.

i mogućnost da najbolje ocijenjeni radovi budu objavljeni u elektroničkom časopisu e-gfos. Od 3. do 6. srpnja 2018. studenti su radili svoje umanjene modele od balze u dvočlanim timovima, a 6. srpnja 2018. provedeno je

akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Voćarski zborovi iz Hrvatske i Poljske

skladbe inspirirane narodnim napjevima Hrvatske i Poljske.

U povodu obilježavanja 15. godišnjice posjeta Pape Ivana Pavla II. Hrvatskoj i Osijeku (2003.), na inicijativu gospodina Włodarczyka, zahvaljujući ostvarenoj uspješnoj suradnji dvaju sveučilišta i akademija u Osijeku i Krakovu (s hrvatske strane posredstvom izv. prof. art. Roberta Raponje, prorektora za umjetnost, kulturu i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta u Osijeku te privremene dekanice AUK-a prof. dr. sc. Helene Sablić Tomić), program poljskoga zbora imala je priliku čuti i osječka publika u okviru programa ovogodišnjega Osječkog ljeta kulture. Koncert zbora Muzičke akademije u Krakovu održan je 2. srpnja 2018. u punoj crkvi Sv. Križa u Tvrđi. Publika je mogla uživati u gotovo sat i pol dugačkom programu koji je upotpunio i prorektor Akademije u Krakovu, dr. Andrzej Biało, sviranjem na orguljama.



Na Akademiji predstavljena Topoteka „Osijek Tvrđa“

Antonio ŠABIĆ

U knjižnici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku javno je objavljena Topoteka „Osijek Tvrđa“, nastala prema građi objavljenoj u knjizi „U osječkom Nutarnjem gradu“ autorice prof. dr. sc. Helene Sablić Tomić, dekanice Akademije. Tom je prigodom knjižnica Akademije 22. ožujka 2018.

ugostila dr. sc. Vlatku Lemić, predsjednicu hrvatskoga ICARUS-a, koja je predstavila projekt Topoteka. Ona je naglasila kako je Topoteka digitalna platforma ICARUS konzorcija koja omogućuje digitalizaciju i objavljivanje povijesnih izvora uz pomoć IT „alata“. O Topoteci „Osijek Tvrđa“ govorili su njezini urednici dr. sc. Hrvoje Mesić, Slađana Pupovac i Marta Raduš te autorica knjige prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić.

Međunarodna konferencija „EU Law in context - adjustment to membership and challenges of the enlargement (ECLIC)“ na Pravnom fakultetu Osijek

Više od 60 sudionika raspravljalo o pravnim i ekonomskim aspektima EU-a

Dunja DUIĆ

Na Pravnome fakultetu Osijek 14. i 15. lipnja 2018. održana je međunarodna konferencija „EU Law in context - adjustment to membership and challenges of the enlargement (ECLIC)“.

Organizirala ju je Katedra za europsko pravo (izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević i doc. dr. sc. Dunja Duić) u suradnji s organizacijskim odborom koji su činili: doc. dr. sc. Ante Novokmet, doc. dr. sc. Nikol Žiha, doc. dr. sc. Nataša Lucić i doc. dr. sc. Katarina Marošević. Konferencija je na multidisciplinarni način obuhvatila različite aspekte prava i ekonomije EU-a, odnosno pitanja koja se odnose na nove trendove u pravosudnome sustavu EU-a, ut-

jecaj EU-a na pravne sustave država članica te ekonomske izazove s kojima se suočavaju Unija i države članice. Poseban je fokus konferencije stavljen na širenje znanja o pravu EU-a među državama kandidatkinjama za članstvo.

Na konferenciji je aktivno

ZBORNİK RADOVA S KONFERENCIJE

● U okviru konferencije izdan je i zbornik radova čiji su urednici Dunja Duić i Tunjica Petrašević. Tim su zbornikom urednici nastavili rad na ediciji „EU and comparative law issues and challenges series (ECIC)“ u okviru koje je planirano organiziranje godišnjih konferencija i objavljivanje zbornika radova na temu europskoga i komparativnoga prava. Edicija je indeksirana u HeinOnline bazi podataka.

sudjelovalo više od 60 znanstvenika i stručnjaka iz Hrvatske, regije i EU-a koji su izlagali svoja istraživanja vezana uz temu konferencije. Konferenciju su 14. lipnja 2018. otvorili prorektor Sveučilišta u Osijeku za nastavu i studente prof. dr. sc. Dražan Kozak, dekanica Pravnoga fakulteta Osijek prof. dr. sc. Renata Perić i prodekan za znanost, međunarodnu suradnju i poslijediplomske studije izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević. U okviru plenarnoga izlaganja koje je moderirala doc. dr. sc. Dunja Duić, na otvorenju su govorile nastavnice s Pravnoga fakulteta u Zagrebu, prof. dr. sc. Tatjana Josipović i izv. prof. dr. sc. Elizabeta Ivičević Karas te Daniele Paragano, profesor s Pravnoga fakulteta u Rimu. Znanstvenici i stručnjaci iz područja pokrivenih konferencijom izlagali su na šest tematskih panela.



Studenti vinogradarstva i vinarstva na stručnoj praksi na Julius Kühn Institutu u Njemačkoj

Toni KUJUNDŽIĆ

U okviru suradnje između Julius Kühn Instituta, Zavoda za oplemenjivanje vinove loze Geilweilerhof i Poljoprivrednoga fakulteta u Osijeku, osam studenata diplomskoga sveu-

čilišnog studija Voćarstvo, vinogradarstvo i vinarstvo, smjera Vinogradarstvo i vinarstvo, dobilo je priliku odraditi stručnu praksu u Njemačkoj u razdoblju od 20. svibnja do 2. lipnja 2018.

Tijekom boravka studenti su upoznati s načinom stvaranja novih kultivara vinove loze i

oplemenjivačkim ciljevima kao što su tolerantnost na bolesti, adaptabilnost na stres uzrokovan biotskim čimbenicima i visoka kvaliteta vina. Stekli su uvid u proces križanja, selekciju materijala u polju i enološke evaluacije vina do bivenih od novonastalih križanja. Imali su priliku vidjeti jednu od najvećih kolekcija vinove loze u svijetu te najmodernije laboratorije opremljene za molekularne analize i kontrolu kvalitete vina. Studenti su radili na zahtjevnim poslovima emaskulacije cvjetova, odnosno uklanjanja prašnika kako bi se moglo provesti kontrolirano oprašivanje prigradom križanja loze. Emaskulacija je uspješno obavljena na ukupno oko 3200 grozdova. Osim za stjecanje praktičnih znanja, studenti su boravak u Njemačkoj iskoristili za obilazak i razgledavanje kulturnih znamenitosti (Karlsruhe, Speyer, dvorac Hambacher, Landau te grad Strasbourg u Francuskoj).



AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

● Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje znatiželje i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRJEEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
29. lipnja - 13. srpnja 2018.	FESTIVAL - Osječko ljeto kulture U organizaciji Grada Osijeka. Zahvaljujući suradnji i potpori ustanova kulture: HNK-u u Osijeku, Dječjem kazalištu, GISKO-u, Gradskim galerijama Osijek, Muzeju likovnih umjetnosti i Muzeju Slavonije te potpori gospodarstvenih čimbenika Grada Osijeka, Sveučilišta u Osijeku, gradova prijatelja i međunarodne suradnje s gradovima šire regije, OLJK ima izuzetno važno mjesto u cjelokupnoj kulturi grada Osijeka.	Na više mjesta u Osijeku
12. rujna 2018. 19:30	KONCERT - Krešimir Lazar, barokno violončelo; Krešimir Has, orgulje Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Umjetnički je voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić.	crkva sv. Mihaela Trg Jurja Križanića 9, Osijek
24. listopada 2018. 19:00	KONCERT - Camerata Cantilly Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Umjetnički je voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić.	Arheološki muzej Trg Sv. Trojstva 2, Osijek

Studijsko putovanje u sklopu poslijediplomskoga specijalističkog studija Kreativna terapija u Roehampton University u Velikoj Britaniji

Usavršavale znanja na londonskim studijima dramaterapije i terapije pokretom i plesom

Sanela JANKOVIĆ MARUŠIĆ

U sklopu poslijediplomskoga specijalističkog studija Kreativna terapija Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku organizirano je planirano studijsko putovanje specijalizirane smjera Dramaterapija. Dvije specijalizantice, Maja Štimac i Sanja Čučković, te doc. art. Sanela Janković Marušić, nastavnica kolegija smjera Terapija pokretom i plesom te supervizorica Dramaterapije, od 7. do 14. lipnja 2018. boravile su na Roehampton University, Arts & Play Therapy Studies, Department of Psychology u Londonu. Prvog dana studijskoga putovanja specijalizantice i docenticu iz Osijeka dočekali su profesori s odjela Dramaterapije, Henri Seeborn i Pete Holloway, te su im pokazali



sveučilišne prostore, posebno one u kojima se odvija nastava dramaterapije i terapije pokretom i plesom. U sklopu studijskoga posjeta obrađena je i nastava s praktičnim dijelom ispita iz dvaju kolegija s poslijediplomskoga specijalističkog studija Kreativna terapija, smjer Dramaterapija: Dramaterapija, ritual i mitologija te Tehnike i prakse dramaterapije 2 koju je uz prof. Annu Seymour

vodio i prof. Pete Holloway. Tijekom njihova boravka u Londonu bio je organiziran javni ispit diplomata dramaterapije iz kolegija Dramaterapija, ritual i mitologija u obliku solo izvedbi studenata u teatru Sveučilišta što je bilo posebno inspirativno. Posljednjega dana studijskoga posjeta organiziran je domjenak na sam Dan otvorenih vrata odjela umjet-

ničkih terapija i terapije igrom (EXPO Arts & Play therapies exhibition & workshops) gdje su nastavnici i studenti svih odjela izložili svoje radove, videouratke i nastavne rekvizite na jednome mjestu, a novi mogući studenti i gosti imali su priliku iz prve ruke doznati sve informacije o studijskim programima. Specijalizantice iz Osijeka upoznale su studente dramaterapije i ostalih smjerova te razmijenile iskustva i kontakte. U sklopu posjeta doc. art. Sanela Janković Marušić posjetila je i Odjel studija Psihoterapija pokretom i plesom na kojem predaju njezini bivši nastavnici Geoffrey Unkovich i Gerry Harrison. Ostvaren je i kontakt s prof. Yevom Feldman koja je ponudila suradnju za smjer Terapija pokretom i plesom na osječkoj Akademiji. Nakon svega doživljenoga i dogovorenoga može se reći kako se studijsko putovanje pokazalo iznimno uspješnim i korisnim.



ROEHAMPTON UNIVERSITY U LONDONU

● Odjeli umjetničkih terapija na Sveučilištu Roehampton (Roehampton University) nalaze se na Odsjeku psihologije i ima ih četiri: Dramaterapija, Muzikoterapija, Psihoterapija pokretom i plesom te Art terapija, a organizirani su na razini diplomskoga studija (MA). Uz umjetničke terapije postoji i diplomski studij Terapija igrom. Sveučilište Roehampton jedino je sveučilište na kojem postoje studiji svih četiriju umjetničkih terapija uz terapiju igrom u Velikoj Britaniji, a i među rijetkima takvima u Europskoj uniji. Sveučilište Roehampton smješteno je u jugozapadnom dijelu Londona, ima tradiciju dugu oko 30 godina te privlači studente iz cijeloga svijeta.

STUDENSKI STRIP

● U rubrici „Studentski strip“ predstavljaju se kreativni radovi studentica i studenata novoga diplomskoga sveučilišnog studija Ilustracija, jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju u regiji. U svakom broju Sveučilišnoga glasnika objavljuje se po jedan strip koje naizmjenice osmišljavaju četvero studentica i studenata prve godine diplomskoga studija: Maja Biondić, Ana-Marija Dmić, Marko Jelić i Iva Kostić. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Mataković, poznati hrvatski strip-autor te nastavnik na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.



PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

Udžbenik „Osnove florikulture“

● AUTORI: izv. prof. dr. sc. Tomislav Vinković, prof. dr. sc. Nada Parađiković, dr. sc. Monika Tkalec, doc. dr. sc. Svjetlana Zeljković, Jasna Kraljić, mag. ing. agr.

Udžbenik „Osnove florikulture“ sastoji se od poglavlja u kojima se opisuju cvjetne i ukrasne vrste, načini njihova razmnožavanja, modeli proizvodnje te njihova uloga u životnoj sredini. Ima ukup-

no 13 poglavlja uz popis literature i životopise autora, a obseže ukupno 253 stranice. U prvome dijelu udžbenika, odnosno u njegovu uvodnom dijelu, nalazi se osnovni opis cvijeta te sistematika cvjetnih vrsta iz čega slijedi opis razmnožavanja cvjetnih vrsta te osnovni zahtjevi prema uvjetima sredine. U drugom se dijelu udžbenika opisuju modeli proizvodnje različitih cvjetnih vrsta u zaštićenim prostorima kao i na

otvorenom polju, odnosno u parkovima. Dio je udžbenika posvećen pregledu najvažnijih lončanica i ukrasnog bilja te se opisuje uloga hortikulture u neurorehabilitaciji gdje cvjećarstvo ima vrlo važnu ulogu. Prema tomu, ovaj je udžbenik jedinstveno djelo koje objedinjuje pojedine aspekte cvjećarstva kao vrlo dinamične i raznolike poljoprivredne proizvodne grane te je prikladan i studentima i proizvođačima koji žele oplemeniti postojeće znanje.

