

Sveučilišni glasnik

Glas Slavonije

poseban prilog 11. siječnja 2019. broj 43



TEMA BROJA **22. SMOTRA**

BUDUĆIM STUDENTIMA PRUŽENE INFORMACIJE O SVEUČILIŠNIM SASTAVNICAMA I PROGRAMIMA

str. 8-9



PREDSTAVLJAMO: IZABRANI ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PROJEKTI UNIOS-ZUP 2018 SVEUČILIŠTA U OSIJEKU str. 2-3



Razgovor Alicja Auriga

doktorandica s West Pomeranian University of Technology in Szczecin (Poljska) na međunarodnoj razmjeni u okviru Erasmus+ programa na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti

Ljudi u Osijeku i na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti uvijek su spremni izići u susret i pomoći

UBRZO PRAVILNIK O POSREDOVANJU U OBAVLJANJU STUDENTSKIH POSLOVA

str. 6

str. 7



PROJEKTI I PROGRAMI
Fakultet elektrotehnike,
računarstva i informacijskih
tehnologija Osijek

str. 10



Sveučilište u Osijeku
najuspješnije u realizaciji
Plana upravljanja ljudskim
resursima u 2018. godini

str. 3

Nastavljen ciklus otvorenih predavanja „Sveučilišni ponедјелjak u GISKO-u“

„Što se krije u arhivu Župe sv. Mihaela arkandela u osječkoj Tvrđi?“

Svetlana MOKRIĆ

U Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek 10. prosinca 2018. održano je sedmo predavanje iz ciklusa otvorenih predavanja naslovljeno „Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“ koji organiziraju Doktorska škola Sveučilišta u Osijeku i Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek u svrhu popularizacije znanosti i jačanja veza između znanosti, umjetnosti i društva.

Predavanje naslovljeno „Što se krije u arhivu Župe sv. Mihaela arkandela u osječkoj Tvrđi?“ održao je dr. sc. Hrvoje Mesić, poslijedoktorand na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Doktorirao je u prosincu 2017. na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na temu „Pamćenje grada i dokument u digitalno doba: baštinska građa Župe sv. Mihaela arkandela u Osijeku“ (mentorica: prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, komentorica: izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević).

Promatrajući arhivsko gradivo na prijelazu iz 19. u prvu polovicu 20. stoljeća najstarije crteže sv. Mihaela arkandela u osječkom Nutarnjem gradu kao temeljni korpus analize u proučavanju međusobne povezanosti kulture i prostora



RASPORED PREDAVANJA

- Raspored sljedećih predavanja u okviru ciklusa „Sveučilišni ponedjeljak u GISKO-u“ može se pogledati na mrežnom sjedištu GSKO-a (<http://www.gskos.unios.hr/index.php/sveucilinski-ponedjeljak-u-gisko-u>). Također, raspored se redovito objavljuje u tablici Aktivnosti popularizacije znanosti na posljednjoj stranici svakoga broja Sveučilišnog glasnika.

te kao korpus koji ostavljuje trag u prostoru sudjeluje u stvaranju pojedinačnoga i grupnoga identiteta, predavač je argumentirao važnost baštinskih ustanova u pamćenju grada, osobiči kultурne slike grada. Osnovni doprinos čini dizajn relacijske baze podataka, odnosno metodologija izrade digitalnoga arhiva Župe sv. Mihaela arkandela u Osijeku uz uporabu standarda Cataloging Cultural Objects.

U OKVIRU 29. KRLEŽINH DANA U OSIJEKU ORGANIZIRAN TRADICIONALNI ZNANSTVENI SKUP NA FILOZOFSKOM FAKULTETU

Izlagali o važnim redateljima i glumcima hrvatskoga kazališta

Ivan TROJAN

U okviru znanstveno-teatrološkoga događaja 29. Krležini dani u Osijeku, koji je organiziran od 6. do 8. prosinca 2018., održan je i tradicionalni 29. znanstveni skup u organizaciji Filozofskoga fakulteta Osijek, Odjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Dvodnevni je skup započeo 7. prosinca 2018., podješćajući na dan formalnoga utemeljenja HNK-a, i to prije III godine, 1907. Tijekom dva dana teatrološkoga i dramatološkoga simpozija 26 znanstvenika, kazališnih kritičara i redatelja izlagalo je referate okupljene oko teme „Redatelji i glumci hrvatskoga kazališta. Drugi dio“. Time su nastavili proslodgođajući raspravu oko umjetničkih ostvaraja i dosegne zaslужnih redateljskih i glumачkih osobnosti iz povijesti hrvatskog kazališta, uključujući i Zbornik 28. Krležini dana u Osijeku. Ovogodišnji su znanstveni skup obilježile različite frekvencije i snage me-



Znanstveni skup u okviru 29. Krležini dana u Osijeku

tajezika, koji se provlačio kroz priopćenja, te tematsku raznovrsnost. S jedne strane, nazočni su pratići preglednost priopćenja autopoetike naravi zastupnih kazališnih umjetnika - od onih izravnih vezanih uz znanost o umjetnosti do primarno umjetničkih praktičara koji u sklopu svojega pedagoškoga rada na akademijama razvijaju znanstveno-akademski diskurs baveći se aktivno dramatsko-kazališnim fenomenima niz godina. S druge strane, pokazalo se kako je sve manje moguće jasno razgraničiti dvije načine konstekstualizacije koja se upražnjava kroz pozicije i ostvaruje pojedinih redatelja, odnosno glumaca u hrvatskom kazalištu.

Na kraju, uočljivo je kako se u znanstvenom segmentu Krležinih dana težište sklanja s hermetičnosti akademsko-znanstvenoga diskurza na životinju, otvorenjiju i širem slušateljstvu primarnijivu kazališno-povijesnu kontekstualizaciju koja se upražnjava kroz pozicije i ostvaruje pojedinih redatelja, odnosno glumaca u hrvatskom kazalištu.

Najuspješniji studenti osvajaju vrijedne nagrade te imaju priliku svoj projekt provesti u djelu u okviru projekta Studenti poduzetnički inkubator - Studos koji im omogućava inkubaciju u trajanju šest mjeseci bez naknade te besplatnim modulom po vlastitom izboru iz Programa usavršavanja menadžera koji su poslovnoj idejom Gummy Bees, a drugo mjesto i nagrada od 5 000 eura osvojila je tim mladih poduzetnika (Domagoj Dumandić, Juraj Butićević i Magdalena Josipović) s poslovnom idejom Use&use. Cilj je dodjeljenih finansijskih sredstava pomoći u daljnjem razvoju poslovnih potvrdi u ubrzaju nastojanja operativnoga poslovanja.

„Transformiranje inovativne poslovne ideje u profitabilno posao“. Ovogodišnji Grand Prix za najbolji poslovni plan te kako poslovnu ideju realizirati u budućnosti. Iskoristiti ćemo to da svoja znanja i vještine vezane uz izradu poslovnoga plana prenesemo drugima. Zelimo istaknuti da je projekt zanimljiv, ali i da treba uložiti mnogo truda i rada da bi se postigao dobar rezultat“, rekli su Dora i Marija, finaliste natjecanja Budu uzor®.

Vise informacija o toj međunarodnoj izložbi - popis nagrađenih poslovnih planova EITFood®/Inova® 2018. održana je od 14. do 17. studenoga 2018. u Zagrebu, na Zagrebačkom velesajmu.

Glavni organizator ovogodišnje izložbe bio je Savez hrvatskih inovatora uz suorganizaciju TERA Tehnopolis i Hrvatske udruge inovatora poduzetnika te uz potporu partnera, pokrovitelja i suprovvitelja. U sklopu izložbe predstavljeno je ukupno 277 izložaka, i različitim kategorijama, iz 28 država-sudionika te 107 poslovnih planova.

Najbolji su poslovni planovi izloženi trećega dana izložbe pred stručnim povjerenstvom. Studenti su svoje poslovne planove napisali uz pomoć e-alata za pisanje poslovnih planova, izradenoga za potrebe projekta I-Dare koji se temelji na priručniku

„Obiteljska poljoprivredna gospodarstva“.

DODJELA NAGRADA NA KRAJ GODINE

- Kraj godine TERA Tehnopolis obilježila je dodjelom nagrada za postignute ovogodišnje uspjehe studentima, srednjoškolcima, inovatorima i poduzetnicima te obiteljskim poljoprivrednim gospodarstvima. Svečana dodjela nagrada održana je 11. prosinca 2018. u prostorijama Hrvatske udruge poslodavaca (HUP), dugogodišnjega TERA partnera. Nagrade su dodjeljene u četiri kategorije: 1) najbolji poslovni planovi natjecanja Budu uzor®, 2) najbolji poslovni planovi projekta I-Dare Project HU/HR, 3) finalisti natjecanja EITFood te 4) najbolji inovatori i obiteljska poljoprivredna gospodarstva međunarodne izložbe Budu uzor®/Inova® 2018.

Velik međunarodni uspjeh Akademije i Odsjeka za novu glazbu

U Beču predstavili tamburu kao solističko glazbalo

Josip KLASAN

„Mario Zbiljski i Konstantin Krasnitski službeni su uveli tamburu u bečku klasišku“, bile su to riječi Slavka Ninića, pjevača poznatog bečkog ansambla Wiener Tschuschnickapelle, ujedno i moderatori i jednoga od glavnih organizatora ovogodišnjeg uglednog Novogodišnjeg koncerta u Volkstheatru u Beču, održanoga 1. siječnja 2019.

U punom Volkstheatru nastup

Marija Zbiljskog, solista na tam-

burici, uz pratnju pianista Kon-

stantina Krasnitskog, ispraćen

je ovacijama publike. Izveli su

djele F. Chopina, F. Schuberta,

S. Bacha i J. Maseteta, a po-

seboj je objeknula

bečka prazvedba skladbe

„Concertinato za tamburu i kla-



DIETMAR LIPKOVITCH

Održana završna svečanost obilježavanja 40. obljetnice Ružičkih dana

Suradnicima i partnerima Ružičkih dana uručene zahvalnice i monografije

Gordana ŠELO

Završna svečanost obilježavanja 40. obljetnice znanstveno-stručnoga skupa Ružički dani održana je 26. studenoga 2018. u Auli Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. O svim aktivnostima Znanstveno-organizacionoga odbora u okviru ovogodišnjih XVII. Ružičkih dana naznacije je izvještajna lista izv. prof. dr. sc. Đurđica Čekić. Naglasila je kako su skupu objednici objavljeni članći u časopisu Kemija i industriji i u Sveučilišnom glasniku te istaknula da se tom svečanošću i prof. dr. sc. Drago Šularić, glavni urednik monografije i pisac predgovora. Profesor Tomas sručno je zahvalio brojnim sponzorima, podupirateljima

nom i financijskom smislu. Na završnoj svečanosti također je predstavljena monografija „40 godina Ružičkih dana. Vukovar 1978. - 2018.“ autorice prof. dr. sc. Srećka Tomasa, predsjednika ZOO-a XVII. Ružičkih dana. Pozdravne riječi nazočnima uputili su rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac te predsjednici Hrvatskoga društva kemijских inženjera i tehnologa prof. dr. sc. Ante Jukić koji je nazočni u sklopu priprema za XVII. Ružičke dane, njihovoga održavanja u Vukovaru od 19. do 21. rujna 2018., ali i nakon toga, članovi ZOO-a poduzeći su više aktivnosti da se dobrobiti obilježi važna obiljetnica 40 godina od utemeljenja Skupu. Tako je izrađen promidžbeni materijal koji simbolizira tu obiljetnicu, posjećena je tvornica Borovo, glavni pokrovitelj prvih pet održanih Ružičkih dana, poduzeće putem kojima dozvola je izraditi monografiju 40 godina Ružičkih dana, i to uspješno u znanstveno-struč-



MONOGRAFIJA O 40 GODINA RUŽIČKINIH DANA PREDSTAVLJENA I U HAZU-u

● Osim predstavljanja na Skupu, monografija o 40 godina Ružičkih dana predstavljena je i 8. studenoga 2018. u prostorima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Monografiju su predstavili prof. dr. sc. Ante Jukić i prof. dr. sc. Bruno Zelić, glavni urednik časopisa CABEQ, a zatim je autor prof. dr. sc. Srećko Tomas rekao nekoliko riječi o natjecanju monografije. Budući da je HAZU bila od početka uključena u sve aktivnosti oko uspostavljanja muzeja u spomen slavnom kemiju i nobelovcu Leopoldu (Lavoslavu) Ružički, otvoreno u Vukovaru 1977., te u aktivnostima oko utemeljenja znanstveno-stručnog skupa Ružički dani, dodijeljeni su joj priznanje i zahvalnica koje je preuzeo akademik Mijo Kusić, predsjednik HAZU-a. Akademik Nenad Trinajstik i akademik Leo Klasinc, začetnici ideje o održavanju Skupu, ali i promociatelji Ružičkina života i djela na različite načine, te dr. sc. Vlado Horvat, jedan od utemeljitelja muzeja posvećenog Ružički u njegovoj rodnoj kući, svojom su načinu uveličali predstavljanje monografije.

Monografiju o 40 godina Ružičkih dana dobio je i rektor Sveučilišta u Osijeku, prof. dr. sc. Vlado Guberac



Monografiju o 40 godina Ružičkih dana dobio je i rektor Sveučilišta u Osijeku, prof. dr. sc. Vlado Guberac

nom i financijskom smislu. Na završnoj svečanosti također je predstavljena monografija „40 godina Ružičkih dana. Vukovar 1978. - 2018.“ autorice prof. dr. sc. Srećka Tomasa, predsjednika ZOO-a XVII. Ružičkih dana. Pozdravne riječi nazočnima uputili su rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac te predsjednici Hrvatskoga društva kemijских inženjera i tehnologa prof. dr. sc. Ante Jukić koji je nazočni u sklopu priprema za XVII. Ružičke dane, njihovoga održavanja u Vukovaru od 19. do 21. rujna 2018., ali i nakon toga, članovi ZOO-a poduzeći su više aktivnosti da se dobrobiti obilježi važna obiljetnica 40 godina od utemeljenja Skupu. Tako je izrađen promidžbeni materijal koji simbolizira tu obiljetnicu, posjećena je tvornica Borovo, glavni pokrovitelj prvih pet održanih Ružičkih dana, poduzeće putem kojima dozvola je izraditi monografiju 40 godina Ružičkih dana, i to uspješno u znanstveno-struč-

nom i financijskom smislu. Na završnoj svečanosti također je predstavljena monografija „40 godina Ružičkih dana. Vukovar 1978. - 2018.“ autorice prof. dr. sc. Srećka Tomasa, predsjednika ZOO-a XVII. Ružičkih dana. Pozdravne riječi nazočnima uputili su rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac te predsjednici Hrvatskoga društva kemijских inženjera i tehnologa prof. dr. sc. Ante Jukić koji je nazočni u sklopu priprema za XVII. Ružičke dane, njihovoga održavanja u Vukovaru od 19. do 21. rujna 2018., ali i nakon toga, članovi ZOO-a poduzeći su više aktivnosti da se dobrobiti obilježi važna obiljetnica 40 godina od utemeljenja Skupu. Tako je izrađen promidžbeni materijal koji simbolizira tu obiljetnicu, posjećena je tvornica Borovo, glavni pokrovitelj prvih pet održanih Ružičkih dana, poduzeće putem kojima dozvola je izraditi monografiju 40 godina Ružičkih dana, i to uspješno u znanstveno-struč-

nom i financijskom smislu. Na završnoj svečanosti također je predstavljena monografija „40 godina Ružičkih dana. Vukovar 1978. - 2018.“ autorice prof. dr. sc. Srećka Tomasa, predsjednika ZOO-a XVII. Ružičkih dana. Pozdravne riječi nazočnima uputili su rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac te predsjednici Hrvatskoga društva kemijских inženjera i tehnologa prof. dr. sc. Ante Jukić koji je nazočni u sklopu priprema za XVII. Ružičke dane, njihovoga održavanja u Vukovaru od 19. do 21. rujna 2018., ali i nakon toga, članovi ZOO-a poduzeći su više aktivnosti da se dobrobiti obilježi važna obiljetnica 40 godina od utemeljenja Skupu. Tako je izrađen promidžbeni materijal koji simbolizira tu obiljetnicu, posjećena je tvornica Borovo, glavni pokrovitelj prvih pet održanih Ružičkih dana, poduzeće putem kojima dozvola je izraditi monografiju 40 godina Ružičkih dana, i to uspješno u znanstveno-struč-

nom i financijskom smislu. Na završnoj svečanosti također je predstavljena monografija „40 godina Ružičkih dana. Vukovar 1978. - 2018.“ autorice prof. dr. sc. Srećka Tomasa, predsjednika ZOO-a XVII. Ružičkih dana. Pozdravne rije



TEMA BROJA



Pozdravna riječ rektora Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Vlade Guberca na otvorenju Smotre

Smotra je bila izvrsna prilika da se maturanti upoznaju s dostignućima u pojedinih znanstvenim područjima te s opremljeničcu pojedinih sveučilišnih sastavnica. Kako bi pružili što bolji uvid u mogućnosti, predstavnici sastavnica uložili su velik trud u pripremu predstavljanja na izložbenim prostorima. Dvanest fakulteta, četiri sveučilišna odjela i Akademija za umjetnost i kulturu zainteresirana su ponutili prije svega osnovne informacije o dostupnim studijskim programima i uvjetima upisa, ali buduće su studente nastojali zainteresirati vrlo zanimljivim prezentacijama i kreativnim pristupom. Pregled videogena donosimo redom, a sastavnica ma zahvaljujemo na ustupljenu materijalima.

● **Ekonomski fakultet** predstavio je svoje studijske programe te brojne izvannastavne aktivnosti koje su dostupne studentima. Kroz interaktivne igre i kvizove maturanti su mogli ispitati vlastite sklonosti za pojedine preddiplomske studije, a kroz zanimljivo pitanje iz svakoga od područja ekonomskih znanosti pružen je uvid što sve obuhvaća ekonomija i kakve je kompetencije moguće stići završetkom Ekonomskoga fakulteta. Za najuspješnije ugovornike pripremljeni su prigodni poklon-paketi. Na sva pitanja vezana uz studiranje odgovarali su studenti, predstavnici svih studentskih udruženja Fakulteta.

● **Fakultet elektrotehničke, računarstva i informacijskih tehnologija** prikazao je ogledne primjere laboratorijske opreme koja se koristi tijekom studiranja. Putem uobičajenih promidžbenih materijala i digitalnih medija vezanih uz studijske programe i uvjetne upise promoviran je, u

Hrvatskoj jedinstveni, diplomski studij Automobilskog računstva i komunikacija.

● **Filozofski fakultet**, uz inzistiranje na izvrsnosti unutar svih odjelaka i ponudu kvalitetne nastave, posebno njegeći i podizanje izvannastavne aktivnosti svojih studenata, stoga su upravo oni bile u prvom planu prilikom prezentacije na ovo godišnjoj Smotri. Taj je Fakultet jedno od rijetkih učilišta u Hrvatskoj kojemu je Agencija za znanost i visoko obrazovanje RH dodijelila certifikat za kvalitetu (2016.). Predstavljene su studentske aktivnosti i studentska mobilnost. Studenti Filozofskog fakulteta Osijek uspiješno djeluju i u udruženjima: organiziraju surste, tribine, a bave se i izdavačkim radom. Studenti hrvatskoga jezika i književnosti izdaju časopis „Alef“, studenti povijesti, udruženi s Međunarodnom organizacijom studenata povijesti (Udruga ISHA), izdaju časopis „Esehist“, studenti informacijskih znanosti izdaju časopis „Libros“, dok studenti filozofije izdaju „Bilten studenštinskih radova iz filozofije“. Studenti su i autori brojnih radova, recenzenti te urednici studenštinskih časopisa „Teofil“, brošurama, redom akademске godine te fotografijama sa studijskih putovanja u Rim, Milano i Krakov, izvannastavnih aktivnosti (poput karičarsko-humanitarne, dramske i biblijske skupine) zainteresirani posjetiteljima profesori i studenti KBF-a i Đakovu predstavili su prednosti i kvalitetu studiranja malom, ali dinamičnošću i aktivnošću života bogatog kampusu. Osim toga, posjetitelji su se mogli vrlo upoznati s uvjetima upisa i mogućnošću smještaja u Studentsku domu koji se nalazi u sklopu fakulteta te pomoći koju fakultet pruža osobama slabijega socijalnog-ekonomskoga stanja. Budućim studen-

tim uz promidžbene materijale darovane su i kemijske olovke s logom fakulteta.

● **Medicinski fakultet** predstavlja studenti svih studijskih smjerova. U svojem reprezentativnom izdanju, noseći službene uniforme, studenti su zajedničkim radom posjetiteljima prikazali vještine putem mjerjenja krvnog tlaka te razine šećera u krvi. Na izložbenom prostoru predstavljene su informacije o širokom spektru mogućnosti koje Medicinski fakultet pruža tijekom studiranja, od odlaska na međunarodne razmjene do različitih kongresa i edukacijskih tribina.

● **Fakultet agrobiotehničkih znanosti** i ove je godine imao čak tri domaćin Smotri. Maturante, buduće studente i sve ostale posjetitelje izložbeno je mjesto Fakulteta dočekalo s neophodnim informacijama o studijima i brojnim zabavnim animirajućim sadržajima. I ove je godine Studentski zbor Fakulteta predstavljao svoj fakultet širokim spektrom informacija o studijskim programima, nastavnoj i istraživačkoj infrastruktuри fakulteta, dostignućima u znanosti i znanosti, kreativnim radnim mjestima u struci, studentskom životu na fakultetu i o brojnim drugim detaljima. Iako su podijeljene brošure, kemijske olovke i druge sitnice, koje je najmanje promidžbeni materijal bilje osobno svjedočanstvo studenata i njihovo uživanje u ulozi opuštenoga i veselog domaćina. Tu su ulogu drugoga dana Smotre podjeliли Studentski zbor, studenti druge i treće godine, asistenti i profesori koji su dočekali maturante iz dvadesetak srednjih škola, ugostili ih u vježnicama, predavanjacima, praktikumima i laboratorijima te ih proveli kroz devet radionica i četiri izložbe o DNA, kloniranju, forenzičari-

Pregled izložbenih prostora sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

ULOŽILI VELIK TRUD U PRIPREMU I PREDSTAVLJANJE NA SMOTRI



NOVOST - MNOŠTVO PREDAVANJA I RADIONICA

● Ovogodišnje je programom Smotre predviđeno predstavljanje područja znanosti i umjetnosti kroz predavanja i radionice. Tijekom petka, 14. prosinca 2018. u prostorima sveučilišnih sastavnica održano je tako više od trideset zanimljivih predavanja i radionica u cilju njihova što kvalitetnijeg predstavljanja maturantima. Također, imajući u umu osnovni svrh održavanja Smotre, ovogodišnji je Vodič za buduće studente doživio bitne promjene i predstavljen je u potpunu novom izdanju. Osim modernoga dizajna ističu se sažetost i pristupačnost informacija. Budući studenti u njemu mogu pročitati, uz osnovne informacije o dostupnim studijima i kompetencijama koje je moguće stići, i stvarna iskustva diplomiranih studenata.



ma, životu, pčelama, GIS-u, ribama, kopitim, divljaci, lipicima, kukcima, bioplimi i drugome.

● **Pravni fakultet** na svojem je izložbenom prostoru predstavio nove promidžbene materijale te upoznao maturante s uvjetima upisa i programom svojih sveučilišnih i stručnih studija prava i upravnoga prava. Osim toga budući studenti mogu se upoznati s radom pravne, pravno-ekonomske i zelenje pravne klinike kao oblicima praktičnoga podučavanja i razvijanja vještina koje studenti mogu omogućiti lakše za pošljivanje i brzo slanjenje u poslovima za koje ih pojedini studiji sposobljavaju. Budući studenti kroz komunikaciju sa studentskim predstavnicima mogu upoznati se s radom studentskih udružaja koje djeluju na PFO-u promičući najviše standarde i kvalitetu studija.

●

Posjetiteljima je predstavljena opremjenost fakulteta

informatickom i drugom znanstvenom-nastavnom opremanjem te su dijeljeni i siti sunversi s logom Pravnoga fakulteta.

●

Izložbeni prostor Prehrabeno-tehnološkoga fakulteta

predstavlja je programe

obrazovanja:

preddiplomske

sveučilišne studije

Prehrabeno inženjerstvo, Procesno inženjerstvo i Znanost o hrani i nutricionizam. Zainteresiranim posjetiteljima štanda dijeljene su ujedno i pozivnice za 2. Noć znanosti koja je održana također u vrijeme održavanja ovogodišnje Smotre Sveučilišta (14. prosinca 2018.), i na kojoj su posjetitelji mogli sudjelovati na deset različitih radionica. Također, na izložbenom prostoru organiziran je kviz kojem su mogli pristupiti svi posjetitelji, a kao nagradu za pokazano znanje podijeljene su prigodne nagrade. U interakciji posjeti-

telja sa zaposlenicima i studentima fakulteta prenošena su iskustva studenata o studentskom životu, radu na fakultetu i mogućnostima daljnje usavršavanja i školovanja. Zaposljenici i studenti dijelili su tom prigodom promidžbene materijale, a izložbeni prostor kraljila su, kao i prethodnih godina, različita izdajanja i pribrojivo fakulteta.

● **Strojarski fakultet u Slavonskom Brodu** na Smotri Sveučilišta predstavio je eksplorativnu izložbu završnih radova iz prethodnih godina kao i primjere manjih mjerljivih uređaja, opreme i instrumenata. Zainteresiranim posjetiteljima izložbenog prostora usmeno su prezentirane informacije te su podijeljene informativni letci o studijskim programima.

●

Na izložbenom prostoru

Odjela za biologiju

zainteresirani posjetitelji mogli su

vidjeti demonstracijske pokušaje, mikroskopirati i samostalo

no pripremiti preparate. Oni koji su željeli imati prigodu provjeriti svoje znanje iz biologije, razgledali su materijale kojima su ilustrirani neki fizikalni zakoni ili je pokazano kako se fizičko načelo može praktično iskoristiti. Pokusovi su mogli izvoditi i sami učenici.

●

Na izložbenom prostoru

Odjela za matematiku

pripremio je letke o studijskim

programima te o kompetencijama

za rad koje diplomirani

studenti mogu stići nakon

završetka pojedinog smjera. Na izložbenom prostoru istaknut je širok spektar mogućnosti za poslovljavanje diplomiranih studenata, a posjetitelji su mogli dobiti informacije o studiranju od asistenata, ali i od studenata viših godina studija koji su bili aktivno uključeni u promociju Odjela na Smotri. Posjetiteljima su na raspodjeljanju bile knjige čiji su autori nastavnici Odjela za matematiku te najnoviju izdanju časopisa Osječki matematički list, koji je, među ostalim, namijenjen nastavnicima i učenicima srednjih škola. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izložen i robot Math-Bot koji su prošle godine izradili studenti završne godine diplomskoga studija matematike, smjera Matematička i računarska, a kojim su zainteresirani posjetitelji mogli upoznati s njima. Namijenjen je srednjim školama. Ove godine bio je izlož

Prva aktivnost projekta Obrazovanjem do SAMoinicijative na Ekonomskom fakultetu

Počela provedba certificiranoga programa edukacije „Voditelj EU projekata“ u Osijeku

Nataša DRVENKAR

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 16. listopada 2018. službeno je započela provedba certificiranoga programa edukacije „Voditelj EU projekata“, prve aktivnosti projekta OSA - Obrazovanjem do SAMoinicijative čiji je nositelj Ekonomski fakultet u Osijeku, a partneri Sveučilište u Osijeku, PRONI centar za socijalno poduzimanje i Centar za poduzetništvo Osijek.

Opći je cilj projekta doprinjeti učinkovitosti provedbi Strategije razvoja ljudskih potencija u Osječko-baranjske županije 2015. - 2020. integracijom skupina u nepovoljniju položaju i društvo i tržište rada, umrežavanjem dionika iz javnoga, privatnoga, obrazovnoga i znanstvenoistraživačkoga sektora te razvojem i uspostavljanjem inovativnih oblika razvoja ljudskih potencijala. Poseban je cilj



razvoju i unaprjeđenje kompetencija osoba u nepovoljnijem položaju - mlađih visokoobrazovanih nezaposlenih osoba i dugotrajno nezaposlenih visokoobrazovanih osoba u pogledu vještina (know-how), znanja (know-that) i razumijevanja (know-why) u području prijevee i provedbe projekata i poduzetništva u cilju povećanja njihove konkurentnosti na tržištu

Promovirano 70 diplomiranih studenata FOOZOS-a – dislociranoga studija u Slavonskom Brodu

Emina BERBIĆ KOLAR

Osijeku, dislociranoga studija u Slavonskom Brodu. Promovirano je ukupno 70 promovirana - 40 prvostupnika ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja, dvije magistrike ranoga i predškolskoga



Družna mentorstva radionica na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek

„Kako biti uspješan mentor?“ i „Što nakon doktorata?“

Zvonko ANTUNOVIĆ, Maja NOVOSELEC

Dana 10. prosinca 2018. na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek održana je druga mentorstva radionica naslovljena „Kako biti uspješan mentor?“ u organizaciji Povjerenstva za stjecanje doktora znanosti i Ureda za znanost i međunarodnu suradnju. Radionicu je vodio akreditirani edukator mentorica izv. prof. dr. sc. Tonči Režić s Prehrambeno-biotehnoškoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Mentori na poslijediplomskom sveučilišnom (doktorskom) studiju „Poljoprivredni znanosti“ radom u skupinama dali su moguća rješenja za potencije s kojima se u praksi najčešće susreću. Razmotrili su kako napisati uspješnu prijavu teme doktorske disertacije te su, dajući primjere iz prakse, pokusali zaključiti kakav bi trebao biti mentor iz snova. Tako-

der, provedeni su intervjui u povijesni i doktorandova očekivanja te rasprava o poželjnim i nepoželjnim osobinama mentora. Na zaključku radionice pro-

vedena je rasprava o temi „Što nakon doktorata?“. Radionici je bilo nazočno dvadesetak mentora koju su pokazali veliko zanimanje za predstavljene teme.



S FAKULTETA I ODJELA

Održano treće predavanje u okviru 7. ciklusa Otvoreni četvrtak

Okupljenima predaval o kulturi javnoga govora

Jasna POLJAK REHLICKI,
Stephanie JUG



Dana 29. studenoga 2018. održano je i treće popularnoznanstveno predavanje u okviru ovosezonskoga 7. ciklusa Otvorenog četvrtak. Željana Nenadić El Mountada, prof. iz HRT Centra Osijek i prof. dr. sc. Vladimir Karabalić s Odjeljka za njemački jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Osijek govorili su na temu „Kultura javnoga govora.“

U prvom je dijelu prof. Željana Nenadić El Mountada govorila o organizaciji govorne poruke u medijskoj komunikaciji i fonetičarske perspektive. Koliko je ta organizacija važna, otkrio je

70-ih godina prošloga stoljeća američki psiholog Albert Mehrabian u formuli 55-38-7,

odnosno omjeru prema kojemu se percipira govornik

nastup u interakciji „licem u lice“.

Premda toj formuli samo

70% odnosi se na izgovorene riječi, 38% komunikacije čini ton glasa, a čak 5% poruke

govornik komunicira never-

balno (držanje, položaj tijela, gestikulacija). Pojasnila je i u kojoj se mjeri navedena formula primjenjuje u pripremi i izvedbi javnoga govornog nastupa kako bi se pospješila komunikacija te poboljšao učinak na primatelja. U drugom je dijelu predavanja prof. dr. sc. Vladimir Karabalić govorio o kulturi novinarskoga govora na primjeru citiranja u suvremenim hrvatskim pisanim medijima kao jednoga od često upotrijebljenih sredstava kojima novinar nastoji postići vjerojatnost svojeg izvješčavanja. Pri tome je opisao razlike između neutralnoga i različitih vrsta interpretativnoga citiranja. Za razliku od neutralnoga citiranja interpretativno nije uvijek primjeren, čak se ponekad može ocijeniti kao manipulativno što je potkrijepljeno mnogim primjerima.

Iduće će se predavanje održati 31. siječnja 2019. godine.

Izv. prof. dr. sc. Željko Pavić s Katedre za sociologiju, predoran za znanost i međunarodnu suradnju Filozofskoga fakulteta Osijek, govorit će o aktualnoj temi „Obvezno citiranje i njegovi protivnici“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

„Kultura javnoga govora“.

Uz predavanje će se održati i okrugli stol na temu

ADVENT I BOŽIĆ NA KATOLIČKOM BOGOSLOVNOM FAKULTETU U ĐAKOVU

Paljenje adventskih svijeća, Sveti Nikola, „Božićna čestitka“...

Silvana FUŽINATO

U adventsko vrijeme Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu bio je ispunjen različitim aktivnostima i posebnim ozračjem radosnoga isčeščivanja i intenzivne duhovne priprave za proslavu Isusova rođenja.

Studenti i nastavnici, s dekanom Fakulteta izv. prof. dr. sc. Vladimirovom Dugalićem, tako su svakog ponedjeljka u prosincu palili adventsku svjeću, promišljajući o različitim biblijskim tekstovima i o došću. Tradicionalno ukraćavanje božićnoga drva na Fakultetu bio je zadatak studenata prve i druge godine studija. Zahvaljujući dramskoj i karitativno-humanitarnoj skupini i prošle godine sveti Nikola, u pratnji krumpusa i andela, prošao prostorijama Fakulteta, darujući studente tastavno i nenaustavno osoblje prigodnim darovima. Vrhunac priprave bila je



21. prosinca 2018. „Božićna čestitka“, u okviru koje je Mješoviti pjevački zbor izveo božićne pjesme „Ave, o Marija“ i „Gloria in excelsis Deo“, a dramska skupina predstavu „Utjelovljenje Riječi dana“. Svjeće su božićne čestitke uputili Maurizio Rezo, predsjednik Studentskoga zborna Fakulteta, mons. dr.

sc. Đuro Hranić, nadbiskup metropolit dakovacko-osečki i veliki kancelar KBF-a u Đakovu te izv. prof. dr. sc. Vladimir Dučić, dekan Fakulteta, zaželjeviši naznajmo da Božić proivedu u krušu svojih obitelji, s dragim i voljenim osobama. Druženje je nastavljeno na zajedničkom božićnom domjenku.

STUDENTI MEDICINE SUDJELOVALI U AKTIVNOSTI „SOLIDARNOST NA DJELU“



Domagoj PAŠA

Od 9. do 15. listopada 2018. volonteri - studenti medicine, okupljeni oko Međunarodne udruge studenata medicine Hrvatska - CroMSIC, sudjelovali su u aktivnosti naslovljenoj „Solidarnost na djelu“. Aktivnost je provodilo Gradsko društvo Crvenoga križa Osijek u TC-u Kaufland u Osijeku. Njih 26, s volonterima Crvenoga križa, dijelilo je letke i skupljalo namirnice koje su po zahtjevskoj aktivnosti prešlijene potrebitima. Tako su volonteri jednom malom gestom, možda s nekoliko sati uloženog vremena i ponešto kuna, izmamiči mnogo osmijeha i zahvalnosti te nekomu uljepljali hladne jesenske dane.

Terenska nastava studentica FOOZOS-a u Baćkom Monoštoru

Snimanja izvornih govornika monoštorskoga mjesnog govora

Emira PERBIĆ KOLAR

Studentice pete godine integrirane preddiplomske i diplomskega Učiteljskoga studija Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku (FOOZOS) boravile su na terenskoj nastavi u Baćkom Monoštoru (Srbija) 30. listopada 2018. u okviru kolegija Zavičajni idiomi.

Studentice su pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Emine Berbić Kolar i dr. sc. Igora Marka Ilića provele terenska snimanja izvornih govornika monoštorskoga mjesnog govora. Monoštorski je govor vrijedan i važan hrvatski govor, ali zbog lošega odnosa matične zemlje prema Hrvatima u Vojvodini, s posebnim naglaskom na seoske sredine, govor je to koje-



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



Domagoj PAŠA

Emira PERBIĆ KOLAR



AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

I Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje značajke i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
14. siječnja 2019. 19:00	PREDAVANJE - Roman i popularna kultura šezdesetih doc. dr. sc. Tatjanalleš - Sveučilišni ponedjeljak u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek Europska avenija 24, Osijek
23. siječnja 2019. 19:30	KONCERT - Osječki klavirski trio: Zvonimir Krpan, violin; Iva Ilakovac, violončelo; Domagoj Maras, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Glazbena škola Franje Kuhača Trg Sv. Trojstva 1, Osijek - Koncertna dvorana
31. siječnja 2019. 18:00	PREDAVANJE - Obvezno cijepljenje i njegovi protivnici izv. prof. dr. sc. Željko Pavić - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - prostorija 54, 2. kat
31. siječnja 2019. 19:30	KONCERT - «FOLK five +», Bugarska Umjetničkovodstvo: Vladimir Vladimirov. Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Centar za kulturu Đakovo Kralja Tomislava 13, Đakovo
13. veljače 2019. 19:30	KONCERT - Ivan Bobić, glasovir Diplomski ispit. Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Arheološki muzej Trg Sv. Trojstva 2, Osijek
27. veljače 2019. 19:30	KONCERT - Jazz orkestar Oružanih snaga RH; dirigent Davor Dropuljić Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. U suradnji s Ministarstvom obrane Republike Hrvatske. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Dom Željezničara Stjepana Radića 15, Osijek
28. veljače 2019. 18:00	PREDAVANJE - Koga briga za (vašu) sreću? izv. prof. dr. sc. Anita Freimann - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
11. ožujka 2019. 19:00	PREDAVANJE - Zlatko Burić Kićo i Kugla glumište Barbara Balen Domazetović - Sveučilišni ponedjeljak u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek Europska avenija 24, Osijek



Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku organiziran Dan otvorenih vrata pod nazivom "Dan i noć na Akademiji"

Srednjoškolcima predstavljeni svi odsjeci i djelatnosti Akademije

Antonio ŠABIĆ

Cjelodnevni program Dana otvorenih vrata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, koji se održava već tradicionalno, prošle je godine organiziran 13. studenoga, a nosio je naziv „Dan i noć na Akademiji“.

Na njemu su predstavljeni svi odsjeci Akademije sa svojim sveučilišnim preddiplomskim i diplomskim studijima: Odsjek za glazbenu umjetnost, Odsjek za kazališnu umjetnost, Odsjek za likovnu umjetnost, Odsjek za primijenjenu umjetnost, Odsjek za novu glazbu te Odsjek za kulturu i kreativne industrije. Zain-

teresiranim su posjetiteljima predstavljeni i rad knjižnice AUKOS-a kao i poslijediplomski specijalistički studij Kreativne terapije, cjeuloživotno učenje te umjetnički i znanstveni projekti nastavnika i studenata Akademije. Posjetitelji su imali priliku upoznati se s kreativnošću i raznolikošću po kojima je

Akademija poznata. Od zainteresiranih, koji su se pobliže upoznali s radom Akademije, treba izdvojiti Glazbenu školu Franje Kuhača Osijek, Školu primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, I. gimnaziju Osijek, II. gimnaziju Osijek i III. gimnaziju Osijek te Isusovačku klasičnu gimnaziju s pravom javnosti u Osijeku.

STUDENTSKI STRIP

● U rubrici „Studentski strip“ predstavljaju se kreativni radovi studentica i studenata diplomskoga sveučilišnog studija Ilustracija na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju. U svakom broju Sveučilišnoga glasnika objavljuje se po jedan strip koji naizmjence osmišljava četvero studentica i studenata druge godine diplomskoga studija: Maja Biondić, Ana-Marija Dmitrović, Marko Jelić i Iva Kostić. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Matačović, poznati hrvatski strip-autor te nastavnik na Akademiji.



SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knji-

ge, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

Udjbenik „Psihologički intervju – kvalitativna metoda prikupljanja podataka“

● AUTORICA:
doc. dr. sc. Ljerka Hajnci

U knjizi su prikazane teorijske osnove i praktični primjeri intervjuja kojim se prikupljaju i procjenjuju informacije o intervjuiranim u skladu s određenom svrhom. Cilj je knjige integrirati rezultate znanstvenih istraživanja o intervjuu kao jednoj od metoda procjenje i skrenuti pozornost na brojnost i raznolikost praktičnih vrsta psihologiskog intervjuja. Prikazani rezultati mogu se upotrijebiti u dva smjera: kao osnova za daljnje istraživanje metode intervjuja i kao smjernica za pronađenje i konstrukciju intervjuja koji je najprikladniji za ispitivanje u ne-

kom praktičnom okruženju. Podatci o određenju, vrstama i sadržaju intervjuja navedeni u knjizi u prvom su redu namijenjeni za osposobljavanje i usavršavanje psihologa za provođenje intervjuja u kliničkoj i organizacijskoj praksi, praksi medicine rada i psiholozima koji sudjeluju u procjeni radne sposobnosti.

Knjiga je pisana s namjerom da popuni prazninu koja u psihologiskom intervjuu postoji u literaturi na hrvatskom jeziku. Podatci iz knjige mogu biti polazište psiholozima i stručnjacima srodnih zanimanja za analizu osobnoga načina prikupljanja, interpretacije i prezentacije podataka metodom intervjuja. Knjiga može biti vrijedan izvor znanja studentima psihologije, studentima humanističkih i društvenih znanosti prilikom upoznavanja s brojnim vrstama intervjuja, načinima strukturiranja intervjuja te služiti kao polazište za stjecanje vještina za njegovo utemeljeno vodenje. U prvom dijelu knjige navedeni su opći podatci o određenjima psiholo-

gijskoga intervjuja i pregled istraživanja varijabli koje mogu nepovoljno utjecati na zaključke nakon provedenoga intervjuja s preporukama za njihovo prevladavanje. U drugom dijelu knjige prikazani su klinički, selekcijski i intervjuji za procjenu radne sposobnosti.

