

Pet godina s vama!

Sveučilišni glasnik

Glas Slavonije

poseban prilog

20. ožujka 2020.

broj 56



TEMA BROJA

GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK - od ilirskih čitaonica do Sveučilišne knjižnice

str. 8-9



NASTAVA NA DALJINU NA SASTAVNICAMA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU str. 2



Razgovor izv. prof. dr. sc. Lucija Ljubić

str. 7

**Reprezentacije ženskih
glumačkih identiteta u
hrvatskom kazalištu i društvu**



PREDSTAVLJAMO:
PREHRAMBENO-
TEHNOLOŠKI FAKULTET
U OSIJEKU



ISTRAŽIVAČKI SPASS
PREDSTAVLJEN NA
EKONOMSKOM FAKULTETU
U OSIJEKU

4. sjednica Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2019./2020. godini održana 26. veljače 2020. godine

Novi studijski programi

Senat je donio Odluku o ustroju novoga studijskog programa diplomskoga sveučilišnog studija Kardiovaskularna i sportska fizioterapija na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek.

Prijedlog za pokretanje postupka dodjele počasnoga doktorata znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku dr. h. c. Hansu Joachimu (Joachemu) Gierathsu

Povjerenstvo za poslijediplomske studije, doktorate i počasne doktorate razmatralo je prijedlog pet članova Senata za pokretanje postupka dodjele počasnoga doktorata znanosti dr. h. c. Hansu Joachimu (Jochemu) Gierathsu u sljedećem sastavu: prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, dekan Fakulteta agrobiohemičkih znanosti Osijek, prof. dr. sc. Vlado Guberac, rektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof. dr. sc. Sonja Vila, prorektorka Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof. dr. sc. Drago Šubarić, prorektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i prof. dr. sc. Loretana Farakaš, dekanica Filozofskoga fakulteta u Osijeku.

Uvidom u priloženu dokumentaciju i na temelju obrazloženja prijedloga, Povjerenstvo je utvrdilo da predloženik dr. h. c. Hans Joachim (Jochem) Gieraths ispunjava uvjete za pokretanje postupka dodjele počasnoga doktorata znanosti u skladu sa Statutom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Stoga je upućen prijedlog Senatu za pokretanje postupka dodjele počasnoga doktorata znanosti dr. h. c. Hansu Joachimu (Jochemu) Gierathsu zbog iznimnoga doprinosa u razvoju, internacionalizaciji i međunarodnoj prepoznavljivosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, posebice razvoju i kvaliteti nastavne, znanstvene i sveučilišne djelatnosti znanstveno-nastavnih sastavnica u znanstvenom području biotehničkih znanosti. Senat je prihvatio prijedlog pet članova Senata za pokretanje postupka dodjele



red. prof. art. Tatjana Bertok Zupković

- Potvrda izbora sveučilišnih nastavnika u znanstveno-nastavno zvanje redovitoga profesora. Senat je potvrdio izbor izv. prof. art. Tatjane Bertok Zupković u redovitu profesoricu iz umjetničkoga područja, umjetničkoga polja kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (prvi izbor).

počasnoga doktorata znanosti dr. h. c. Hansu Joachimu (Jochemu) Gierathsu i imenovao Povjerenstvo za ocjenu prijedloga dodjele počasnoga doktorata znanosti u sastavu: prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, dekan i redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta agrobiohemičkih znanosti Osijek, predsjednik i članovi: prof. dr. sc. Jurislav Babić, dekan i redovi-

ti profesor Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek, prof. dr. sc. Zvonko Antunović, prodekan i redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta agrobiohemičkih znanosti Osijek, dr. sc. Zvonimir Zdunić, ravnatelj i znanstveni savjetnik Poljoprivrednoga instituta Osijek i prof. dr. sc. Boro Mioč, redoviti profesor Agronomskoga fakulteta u Zagrebu, član. Imenovano Povjerenstvo obvezno je, u skladu sa Statutom Sveučilišta, najkasnije u roku od 30 dana od dana imenovanja podnijeti Izvješće Senatu o ocjeni prijedloga za dodjelu počasnoga doktorata znanosti dr. h. c. Hansu Joachimu (Jochemu) Gierathsu.

Davanje suglasnosti Filozofskom fakultetu Osijek za stjecanje doktorata znanosti temeljem izrade i javne obrane doktorske disertacije za pristupnika Mirka Čurića

Povjerenstvo za poslijediplomske studije, doktorate i počasne doktorate, na temelju Odluke Fakultetskoga vijeća Filozofskoga fakulteta Osijek od 22. siječnja 2020. godine i priložene dokumentacije, uputilo je Senatu pozitivno Izvješće o ispunjavanju propisanih uvjeta pristupnika Mirka Čurića za stjecanje doktorata znanosti temeljem izrade i javne obrane doktorske disertacije na poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet temeljem izrade i javne obrane doktorske disertacije.

Utvrđeno je da je pristupnik Mirko Čurić objavio tri znanstvena rada u publikacijama a1 i deset radova u publikacijama a2 te ostvario ukupno 16,07 bodova (u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenome polju filologija).

Slijedom navedenoga utvrđeno je da je pristupnik Mirko Čurić ostvario znanstvena dostignuća kojima ispunjava propisane minimalne uvjete za izbor u znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika u skladu s Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja te Povjerenstvo predlaže Senatu izdavanje suglasnosti na Odluku Fakultetskoga vijeća Filozofskoga fakulteta Osijek od 22. siječnja 2020. godine o ispunjavanju propisanih uvjeta pristupnika Mirka Čurića za stjecanje doktorata znanosti na poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet temeljem izrade i javne obrane doktorske disertacije.

40. Promocija doktora znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Senat je utvrdio da će se 40. Promocija doktora znanosti održati 22. travnja 2020. godine na Fakultetu agrobiohemičkih znanosti na kojoj će biti promoviran 81 doktor znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku:

Ekonomicki fakultet (20), Fakultet agrobiohemičkih znanosti (8), Fakultet elektrotehnikе, računarstva i infor-

macijskih tehnologija (6), Filozofski fakultet (4), Građevinski i arhitektonski fakultet (4), Medicinski fakultet (16), Prehrambeno-tehnološki fakultet (5), Strojarski fakultet (1), Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (9), poslijediplomski sveučilišni interdisciplinarni studiji: Molekulare bioznanosti (7) i Zaštita prirode i okoliša (1).

Prijedlog pokrića troškova školarine poslijediplomskih sveučilišnih studija za asistente na znanstveno/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Senat je donio Odluku o pokriću troškova školarine poslijediplomskih sveučilišnih studija za asistente na znanstveno/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku kako slijedi:

- **Na prijedlog Skupštine Studentskoga zbora Sveučilišta, Senat je donio Odluku o izmjena i dopunama Pravilnika o raspodjeli finansijskih sredstava Studentskoga zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za studentske programe studenta i studentskih organizacija Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.**

- **Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti izv. prof. dr. sc. Damiru Varevcu, dekanu Građevinskoga i arhitektonskog fakulteta Osijek, za potpisivanje Ugovora za projekt „UP.03.1.1.04.0012 Održivi model stručne prakse na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek-PRAG“ u iznosu od 3.128.294,52 kuna.**

U dugom dijelu sjednice Senata sudjelovala je prof. dr. sc. Jasmina Hrvanek, v. d. ravnateljice Agencije za znanost i visoko obrazovanje sa suradnicima koja je prezentirala članovima Senata rezultate reakreditacije znanstveno/umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Nastava na daljinu na sastavnicama Sveučilišta u Osijeku

Dražan KOZAK

Uskladu s odlukom Vlade Republike Hrvatske i Civilnoga stožera civilne zaštite Republike Hrvatske, od ponedjeljka 16. ožujka 2020. godine obustavljena je nastava u svim osnovnim i srednjim školama te visokim učilištima u Republici Hrvatskoj na razdoblje od dva tjedna. Naputak Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske jest da se žurno aktiviraju svi komunikacijski kanali prema studentima te da se javno objave jasne upute za održavanje nastave na daljinu studentima i nastavnicima. Nadalje se u uputi MZO-a navodi da se obustava nastave odnosno isključivo na studente, a nastavnici, stručno i administrativno osoblje redovito dolaze na posao i obavljaju svoje aktivnosti, bar do uspostave funkcionalnoga sustava nastave na daljinu. Za učenje na daljinu, suradnju, virtualne učio-

nice, sastanke i videokonferencije, MZO, CarNET i SRCE te partneri akademske zajednice Microsoft i Google osigurali su različite alate koji su na raspolaganju akademskoj zajednici:

- 1. LMS Loomen CarNET - <https://loomen.carnet.hr/>
- 2. LMS Merlin SRCE - <https://moodle.srce.hr/2019-2020/>
- 3. VC - Adobe Connect - <https://www.carnet.hr/usluga/carnet-videokonferencije/>
- 4. Microsoft TEAMS - potrebno se prijaviti svojim računom na Office 365 - <https://www.office.com/>
- 5. Google Classroom i Meet - potrebno se prijaviti svojim računom na Google - <https://classroom.google.com> i <https://meet.google.com/>.

Sve sastavnice Sveučilišta u Osijeku imaju uspostavljene načine za održavanje nastave na daljinu uz pomoć LMS platformi. Najveći broj njih (12) izjasnio se da se koristi sustavom Merlin (Moodle) koji administrira Srce, a manji se dio njih (5) koristi sustavom

Loomen koji administrira CarNET. Razina korištenja, prethodno iskustvo i stupanj pripremljenosti mrežnih materijala različit je po sastavnicama. Nastavnici užurbano pripremaju nove i/ili osvježavaju postojeće nastavne materijale koji su najčešće u obliku snimljenih predavanja, webinara, radionica, uputa, prezentacija, skripta, kratkih udžbenika, testova i slično. Nastavnici su dostupni putem e-pošte ili drugih sredstava komunikacije (Google učionica, Viber, WhatsApp, Skype, telefon). Ovim putem pozivamo sve sastavnice našega Sveučilišta koje imaju nastavne materijale koje smatraju korisnim za studente (snimana predavanja, webinare, radionice, prezentacije ili bilo koji drugi oblik nastavnoga materijala) da ih učine dostupnima, odnosno objave na mrežnim stanicama visokoga učilišta ili bar otvore unutar LMS-a i moguće neograničen pristup svima iz akademske zajednice putem AAI@EduHr autentifikacijskoga identiteta. U ovoj situaciji važno je pokazati solidarnost i podržati otvoren

pristup digitalnim obrazovnim sadržajima uz CC licenciju.

Digitalni sadržaji i učenje na daljinu predstavljaju snažan alat koji nam može omogućiti održivost i kontinuitet u ovoj izvanrednoj situaciji. Također, besplatno i otvoreno učenje nije nov koncept i već se godinama koristi u visokoobrazovnim ustanovama diljem svijeta, pridonoseći ugledu i utjecaju pojedinih visokih učilišta. Otvoreni obrazovni sadržaji ne samo da motiviraju studente da uče ili ponove sadržaj, već i motiviraju buduće studente da upisu određeno visoko učilište. Dodatno, otvoreni obrazovni sadržaji uvelike pridonose vidljivosti i promociji znanosti i obrazovanja te napretku društva u cjelini. Za objavu obrazovnih sadržaja u otvorenom pristupu može se koristiti i sustav digitalnih akademskih arhiva i repozitorija Dabar u Srcu (<https://dabar.srce.hr/>), a tim Centra za e-učenje može pomoći i dati savjete onima koji se za mrežnu nastavu koriste sustavom Merlin u Srcu.

KRUNA KNJIŽNIČNE KARIJERE

Obilježavanje 35 godina postojanja i rada knjižnice GRAFOS-a

Vesna ZOBUNDŽIJA

Knjižnica Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku započela je s radom 27. veljače 1985. godine kao središnja posudbena knjižnica Građevinskog instituta Zagreb, Fakulteta građevinskih znanosti Sveučilišta u Osijeku. Tadašnja dekanica prof. emeritus Barbara Medanić otvorila je knjižnicu na maloj prigodnoj svečanosti u holu Građevinskog školskog centra u Drinskoj ulici uz nazočnost direktora Gradske knjižnice dr. Pavla Blažeka te ostalih uzvaničnika, profesora i studenata. Bila je zaposlena samo jedna knjižničarka, Vesna Zobundžija (tada Radl), koja je knjižnicu ustrojila i vodila idućih 35 godina. Razvojni put knjižnice, kao i Fakulteta, pratili su brojne teškoće, u prvom redu vječiti nedostatak prostora i novca za knjige i opremu, ali i Domovinski rat nakon kojega je znatno osiromašen tek zaokružen fond obvezne literature.

Krajem 2000. godine knjižnica je preseljena na novu lokaciju u Donjem gradu i smještena u veći i ljepši prostor u prizemlju zgrade u Crvenoj ulici. Međutim, s obzirom na fond od preko 8 000 svezaka knjiga i velik broj studenata (više od tisuću), knjižnica, a osobito čitaonica sa svega desetak radnih mje-



sta, postale su pretjesne i sve teže su zadovoljavale zahtjeve korisnika. Trebalо je ponovo proći punih petnaest godina da se dogode nove, ovoga puta zaista velike i kvalitetne promjene. U svibnju 2016. godine Fakultet je preselio u novu, modernu zgradu u sveučilišnom kampusu u kojoj dječatnici i studenti svih studijskih programa imaju izvrsne uvjete za visokoškolsko obrazovanje, daljnji razvoj i kvalitetne obavljanje nastavnoga, znanstvenoistraživačkoga i stručnoga rada.

Knjižnica je smještena u prizemlju, opremljena je novim i svremenim namještajem i ima čitaonicu s 40 radnih mjesta opremljenih za rad na računalima i priključcima za internet. Budući da su zidovi zapravo staklene stijene, okrenute prema istoku i sjeveru, knjižnica

i čitaonica prepune su svjetla, ugodno klimatizirane, smještene izdvojeno od hodnika i učionica kako bi se omogućili mir i tиšina. Riječ je o lijepom i ugodnom mjestu za rad i učenje. U takvim je okolnostima Knjižnica dočekala svoj 35. rođendan, a kako bi ga se dostoјno obilježilo, Knjižnični je odbor Fakulteta organizirao dva događaja: turnir u stolnom tenisu za studente i dječatnike Fakulteta te otvaranje novoga prostora za opuštanje u sklopu Knjižnice.

Program je počeo 27. veljače 2020. izvlačenjem parova za turnir u stolnom tenisu. Najzanimljiviji su, očekivano, bili medusobni okršaji studenata i profesora - ali, popuštanju nije bilo! Od 16 prijavljenih natjecatelja, najbolji je bio student Igor Androš koji je bez izgubljenoga seta osvojio prvo



mjesto. U ženskoj konkurenciji nije, nažalost, bilo studentica, ali su žensku čast dostoјno obranile četiri dječatnice Fakulteta. Prvo mjesto osvojila je knjižničarka Anda Čosić, na što smo osobito ponosni! Uslijedila je svečanost otvorenja Legere kluba, prostora za opuštanje društvene i sportske igre. Prostor pored čitaonice činio nam se idealnim za takve aktivnosti - odmor uz čitanje i razgovor u udobnim foteljama i počivaljkama, zabava u kutku s društvenim igrama ili organiziranje neformalnih razgovora i druženja studenata i profesora (npr. Znanost uz kavu, aktivnost koju organizira Udružuga SGFOS). Dekan prof. dr. sc. Damir Varevac, uz nazočnost prof. dr. art. Roberta Raponje, prorektora za umjetnost, kulturnu i međuinstитucijsku su-

normalna i uobičajena pojava, ponekad se nalaze u sklopu knjižnice, a nekada kao izdvojeni prostori za opuštanje i odmor, čitanje, meditaciju ili molitvu. U relax ili chillout zonama ponekad je moguće organizirati i izvannastavne aktivnosti, neformalna druženja studenata i profesora, različite društvene i sportske igre. Pristor pored čitaonice činio nam se idealnim za takve aktivnosti - odmor uz čitanje i razgovor u udobnim foteljama i počivaljkama, zabava u kutku s društvenim igrama ili organiziranje neformalnih razgovora i druženja studenata i profesora (npr. Znanost uz kavu, aktivnost koju organizira Udružuga SGFOS). Dekan prof. dr. sc. Damir Varevac, uz nazočnost prof. dr. art. Roberta Raponje, prorektora za umjetnost, kulturnu i međuinstitučijsku su-

radnju, svečano je otvorio Legere klub. Klub je dobio naziv prema latinskom glagolu lego, legere = čitati, čime se želi naglasiti da mu je osnovna namjena poticanje na čitanje i zbog čega je postavljena polica s 40-ak knjiga beletristike, nekoliko časopisa i dnevnim tiskom. Međutim, svjesno i s namjerom iskorištena je asocijativnost tog naziva s talijanskim pridjevom leggero (lagan, slab) i posudenicom iz franc. ležerno, odnosno kako to mladi danas vole reći: opušteno!

Moderan i udoban namještaj pažljivo su birale članice Knjižničnog odbora (Vesna Zobundžija, Zlata Dolaček-Alduk i Ivana Šandrk Nukić) uz pomoć arhitektica Sanje Lončar-Vicković i Dine Stober te ukrasile prostor detaljima i cvijećem kako bi stvorile ugodaj pravoga dnevног boravka u kojem se obitelj i prijatelji okupljaju i druže.

Prve su reakcije više nego izvrsne, klub je neprestano pun, uglavnom studenata koji igraju šah, jamb, Čoveče nauči se, slazu Rubikovu kocku ili se samo odmaraju na trosjedu i listaju novine.

Jedva čekamo pročitati komentare, prijedloge i primjedbe iz Knjige dojmova koju smo ponudili korisnicima, sa željom da dobijemo potvrdu ispravnosti i prihvaćenosti te ideje, a možda i prijedloge za poboljšanje i proširenje usluga - ne samo Legere kluba, nego i Knjižnice općenito.

Na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera održana panel-rasprava „Regionalni dani EU fondova“ u Osijeku

Dvije stotine sudionika aktivno sudjelovalo na radionici „Kako napisati projektni prijedlog i dobiti sredstva iz Eu fondova za male i srednje poduzetnike“

Darija KRSTIĆ

Dana 6. ožujka 2020. godine u Rektoratu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 10 do 14 sati održali su se Regionalni dani EU fondova. To informativno-edukativno događanje organizira Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije u suradnji s institucijama u sustavu upravljanja i kontrole korištenja EU fondova. Događanje su pozdravnim govorima otvorili zamjenica gradonačelnika grada Osijeka Žana Gamoš, predsjednik Županijske skupštine Osječko-baranjske županije Dragan Vulin i pomoćnik ministra regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Davor Huška. Po završetku uvodnih govorova započela je panel-rasprava „Razvoj Osje-



ka kroz fondove Europske unije“ na kojoj su sudjelovali gđa. Žana Gamoš, zamjenica gradonačelnika Osijeka; g. Tomislav Barbarić, ravnatelj Javne ustanove Županijske razvojne

agencije Osječko-baranjske županije; gđa Snježana Tolić iz LAG-a Karešica te ujedno i vlasnica OPG-a Tolić, gđa Nataša Tramišak, pročelnica Upravnoga odjela za investicije, ra-



zvojne projekte i fondove Europske unije. Po završetku su uslijedila stručna predavanja pod nazivom „EU fondovi kao mogućnost financiranja“ na kojima je gđa. Jelena Franoto-

vić iz Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije prezentirala Program integriranih teritorijalnih ulaganja, a g. Josip Grgić iz HBOR-a predstavio je investicijske kre-

nte za ruralni razvoj i ostale finansijske instrumente koje provodi HBOR. Po završetku stručnih predavaњa održala se edukacija „Kako napisati projektni prijedlog i dobiti sredstva iz EU fondova za male i srednje poduzetnike“ koju je održala gđa. Dragana Kosanović. Zaključno, svi sudionici imali su mogućnost postaviti pitanja vezana uz temu EU fondova.

Općenito, manifestacija „Regionalni dani EU fondova“ namijenjena je svim građanima za interesiranim za mogućnosti korištenja EU fondova. Putem panel-rasprava, interaktivnih radionica i edukacija polaznicima uz korisne savjete sudjelovanjem na tim događanjima imaju priliku razmijeniti iskustva i povezati se s predavačima i drugim sudionicima u svrhu jačanja suradnje na svim razinama i realizacije što većega broja projekata.

PREDSTAVLJAMO PROJEKTE HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Istraživački i uspostavnii istraživački projekti Hrvatske zaklade za znanost odobreni Sveučilištu u Osijeku u 2019.

Znanstvenoistraživačka djelatnost Sveučilišta u Osijeku odvija se kroz interne znanstvenoistraživačke projekte Sveučilišta, projekte Hrvatske zaklade za znanost, znanstvenoistraživačke i stručne projekte na nacionalnoj i međunarodnoj razini koji se provode u okviru STEM područja znanosti (prirodne znanosti, tehničke znanosti, biomedicina i zdravstvo, biotehničke znanosti) te društveno-humanističkoga (DH) područja (društvene znanosti, humanističke znanosti) te interdisciplinarnoga

područja znanosti. Interne projekte UNIOS ZUP-2018 predstavili smo u proteklih trinaest brojeva Sveučilišnoga glasnika. U ovom broju Sveučilišnoga glavnika započet ćemo s predstavljanjem istraživačkih i uspostavnih istraživačkih projekata Hrvatske zaklade za znanost, središnje institucije koja osigurava finansijsku potporu temeljnim, primjenjenim i razvojnim znanstvenim istraživanjima.

Programom „Istraživački projekti“ financiraju se temeljna istraživanja koja stvaraju novo i unaprjeđuju

ju postojeće znanje o određenome području i koja su usmjerenena bolje razumijevanje predmeta istraživanja, kao i primjenjena istraživanja koja se provode s jasnim tehnološkim, gospodarskim ili društvenim ciljevima. Program „Istraživački projekti“ razvijen je u cilju podržavanja istraživačkih grupa koje se bave međunarodno i(l) nacionalno značajnom problematikom čiji su voditelji znanstveno prepoznatljivi po dosadašnjim postignućima te mentorским sposobnostima. Programom „Uspostavnih istraži-

vačkih projekata“ omogućena je potpora osnivanju novih istraživačkih grupa mlađih znanstvenika kako bi se ubrzala uspostava samostalnih istraživačkih karijera nakon stjecanja doktorata znanosti. Uspješno vrjednovanim znanstvenicima omogućeno je uspostavljanje vlastitih istraživačkih grupa koje će se baviti inovativnim istraživačkim temama. U ovome broju Sveučilišnoga glavnika predstavljamo tri istraživačka projekta:

„Percepcija stvarnog svijeta: razumijevanje složenih scena“ vodi-

telja prof. dr. sc. Roberta Cupeca (Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek); „Formuliranje, priprema i testiranje biopolimernih gelova kao nositelja bioaktivnih i hlapljivih komponenata u inovativnim funkcionalnim proizvodima“ voditeljice prof. dr. sc. Mirele Kopjar (Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek) i „Redukcija vibracija u mehaničkim sustavima“ voditelja izv. prof. dr. sc. Zorana Tomljanovića (Odjel za matematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku).

ODJEL ZA MATEMATIKU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Zoran TOMLJANOVIC

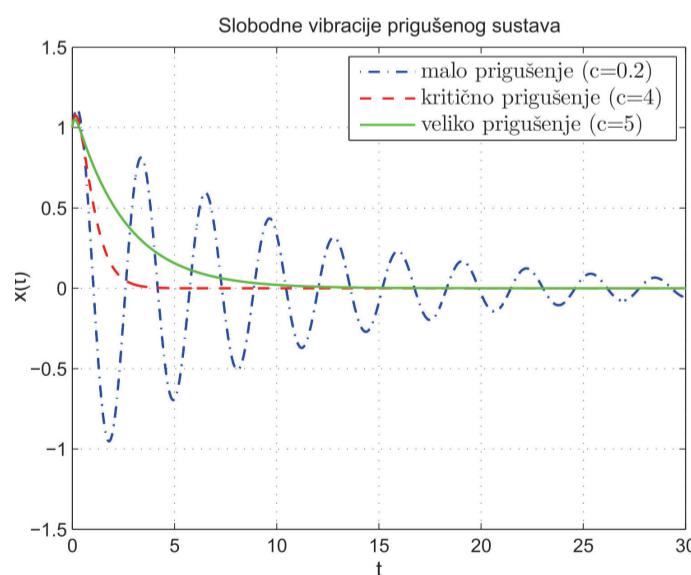
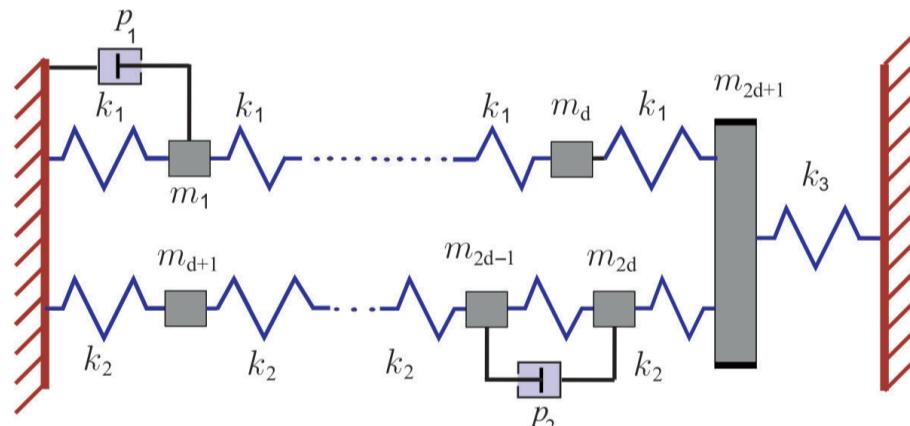
Voditelj projekta:
izv. prof. dr. sc.
Zoran Tomljanović
Vrijednost projekta:
867 500 kuna

Projekt pod nazivom „Redukcija vibracija u mehaničkim sustavima“ (eng. Vibration Reduction in Mechanical Systems (VIMS)) provodit će se u razdoblju od siječnja 2020. do prosinca 2023. godine. Ukupna je vrijednost projekta 867.500,00 kuna. Istraživačku skupinu čine voditelj izv. prof. dr. sc. Zoran Tomljanović i tri suradnika: prof. dr. sc. Serkan Gugercin, doc. dr. sc. Ivana Kuzmanović Ivić i doc. dr. sc. Suzana Miodragović. Dodatno je planirano zapošljavanje dvaju poslijedoktoranđa te bar jednoga doktorskog studenta. U okviru projekta proučava se redukcija vibracija u mehaničkim sustavima kao i njihova primjena.

Promatrani problem podijeljen je na četiri istraživačke teme koje se razlikuju po vanjskom utjecaju na ulaz u linearnom vremenski neovisnom sustavu. Prve tri istraživačke teme sadrže fundamentalne smjerove vezane uz redukciju vibracija: homogeni slučaj, slučaj s danom vanjskom silom, Multiple-Input Multiple-Output slučaj (MIMO slučaj), a četvrta istraživačka tema posvećena je primjenama. U prvoj istraživačkoj temi planiramo razviti teorijske rezultate za važna svojstva kvadratnih svojstvenih problema koji dolaze iz mehaničkih sustava. U relativnim perturbacijskim ocjenama obično se pojavljuju relativni gapovi koji takve ocjene čine zahtjevnim za računanje.

Proučavat će se aproksimacija postojećih perturbacijskih ocjena te izvesti nove ocjene koje se mogu koristiti za učinkovitu redukciju vibracija. Druga istraživačka tema posvećena je kriterijima kojima se postiže izolacija neželjenih vibracija kako bi se izbjegla rezonancija u vibracijskim sustavima. Izvest će se novi algoritmi kojima će se sačuvati struktura matrica sustava kao i važna svojstva promatranog problema. U trećoj istra-

Redukcija vibracija u mehaničkim sustavima

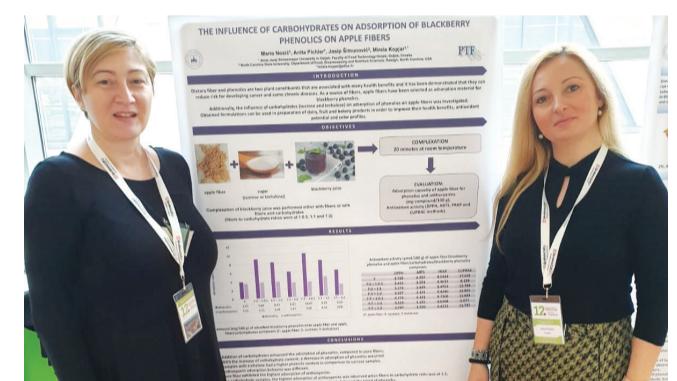


živačkoj temi promatrat će se novi kriteriji koji će osigurati bolju robustnost, stabilnost i druga važna svojstva sustava. Kako bi se razvili optimizacijski algoritmi računski učinkovito izdvojiti, unutar ovog slučaja, razviti će se novi pristupi za parametarsku redukciju reda modela. Glavni je problem sadašnjih pristupa što ovise o posebnim (i često računski vrlo složenim) strategijama uzorkovanja parametara. Zbog toga se planiraju izvesti novi pristupi kojima će se izbjegići uzorkovanje. Također, proučavat će se pristupi za aproksimaciju modela punoga reda s modelima reduciranih reda koji zadržavaju strukturu parametarske ovisnosti. Novi pristupi bit će dobro prilagođeni za učinkovitu optimizaciju parametara, učinkovitu simulaciju sustava i proučavanje važnih svojstava sustava.

Projekt ima tri osnovne teme istraživanja s jako širokim spektrom primjena pa imamo i posebnu istraživačku temu koja je

posvećena novim primjenama i analizama sustava koji dolaze iz problema u stvarnom životu poput modela diska kočnice i modela koji dolaze iz gradevinarstva ili inženjerskih konstrukcija.

Štoviše, proučavat će se novi aproksimacijski pristupi za optimizaciju položaja prigušivača što je otvoreni problem u inženjerstvu. Svi rezultati istraživanja imaju izravan utjecaj na primjene koje se pojavljuju u primjenjenoj matematici, inženjerstvu i fizici. Uz radove, koji će biti objavljeni u najkvalitetnijim međunarodnim znanstvenim časopisima citiranim u relevantnim bazama, kao što su Web of Science i SCIE, jedan od važnih rezultata ovoga projekta jest i stvaranje međunarodno konkurentne i prepoznatljive istraživačke skupine koja je usmjerena na redukciju vibracija i njihovu primjenu. Istraživanje, kao i diseminacija i profesionalna usavršavanja na ovom projektu, također će uspostaviti vezu između Odjela za matematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i znanstvenih organizacija u inozemstvu. Aktivnosti i rezultati projekta mogu se pratiti na internetskoj stranici projekta: vims.mathos.unios.hr.



PREHRAMBENO-TEHNOLOŠKI FAKULTET OSIJEK

Formuliranje, priprema i testiranje biopolimernih gelova kao nositelja bioaktivnih i hlapljivih komponenata u inovativnim funkcionalnim proizvodima

Mirela KOPIJAR

Voditelj projekta:
prof. dr. sc. Mirela Kopjar
Vrijednost projekta:
973 423 kune

U sklopu Natječaja Hrvatske zaklade za znanost odobren je istraživački projekt Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek: „Formuliranje, priprema i testiranje biopolimernih gelova kao nositelja bioaktivnih i hlapljivih komponenata u inovativnim funkcionalnim proizvodima“. Projektni tima čine prof. dr. sc. Mirela Kopjar (Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek - voditeljica projekta), izv. prof. dr. sc. Anita Pichler (Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek), prof. dr. sc. Josip Šimunović (Sveučilište Sjeverna Karolina, Sjedinjene Američke Države), Ivana Ivić, mag. ing. (Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek), Josipa Vukoja, mag. ing. i Vanja Kelemen, mag. oecol. et. prot. nat. U planu je i zapošljavanje doktoranda. Projekt, vri-

FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, RAČUNARSTVA I INFORMACIJSKIH TEHNOLOGIJA OSIJEK

PERCEPCIJA STVARNOG SVIJETA: RAZUMIJEVANJE SLOŽENIH SCENA

Robert CUPEC

Voditelj projekta:
prof. dr sc. Robert Cupec
Vrijednost projekta:
856.600 kuna

Uožjuku 2020. počinje provedba znanstveno-istraživačkoga projekta Percepcija stvarnog svijeta: razumijevanje složenih scena koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Istraživački tim FERIT-a Osijek pod vodstvom prof. dr. sc. Roberta Cupeca, koji čine Petra Đurović, mr. ing., dr. sc. Ivan Vidović, doc. dr. sc. Ratko Grbić, bavit će se razvojem novih kompetitivnih metoda u području robotske percepcije i umjetne inteligencije. Cilj je istraživanja razviti, odnosno unaprijediti metode za prepoznavanje objekata na složenim scenama te identifikaciju dijelova objekata relevantnih za obavljanje određenih robotskih operacija kao i za učenje robota da izvodi različite radnje pomoću ljudskoga instruktora. Sposobnost prepoznavanja objekata u složenim scenama te identificiranja njihovih dijelova relevantnih za rješavanje određenoga zadatka predstavlja jednu od osnovnih funkcionalnosti inteligentnih robota namijenjenih radu u stvarnom svijetu. Stoga je ta tema vrlo zanimljiva i u području računalnogavida i u području robotike. Interpretacija složenih scena podrazumijeva prepoznavanje objekata u uvjetima kada je više objekata prisutno na snimci pri čemu je moguće da objekti djelomice zaklanaju jedni druge. Iako je prepoznavanje objekata poznatoga, točno definiranoga oblika dobro istražen problem za koji su ponudena mnoga rješenja, neka s impresivnim rezultatima, prepoznavanje prvi put videnih pri-

padnika odredene prethodno naučene klase objekata na složenim scenama još uvijek je izazovan problem.

Druga je tema predloženoga projekta problem prepoznavanja artikuliranih objekata, tj. objekata sastavljenih od više krutih tijela povezanih gibljivim zglobovima kao što su ormarići s ladicama, ormari s vratima, prozori, sobna vrata, roboti, različiti alati te estimacije njihovih kinematičkih parametara. Takvi su objekti često prisutni i u industriji i u domaćinstvima, uredima te javnim i zdravstvenim ustanovama te mogu biti dio različitih praktičnih zadataka za koje se očekuje od robota da ih bude u stanju obaviti. Većina predloženih rješenja vezanih uz prepoznavanje artikuliranih objekata usmjerena je na estimaciju kinematičkih parametara artikuliranih objekata koji predstavljaju dominantan objekt na sceni, jasno odvojiv od pozadine, za razliku od složenih scena koje će se razmatrati u predloženom projektu. Nadalje, mnoge postojeće metode podrazumijevaju raspoloživost točnoga modela ciljnog objekta, dok će se u predloženom projektu istraživati prepoznavanje prvi put videnih artikuliranih objekata na temelju prethodno naučene klase objekata pri čemu će se učenje provoditi pomoću odgovarajuće baze 3D modela.

Istraživat će se mogućnost prenošenja naučenoga znanja o mogućnostima promjene konfiguracije artikuliranih objekata na druge pripadnike iste klase objekata. Treća je tema predloženoga projekta učenje robota da obavlja neku radnju kroz demonstriranje čovjek. Ta je tema važna za široku primjenu robotike jer rješenja navedenoga problema mogu bitno olakšati upotrebu robota i proširiti bazu korisnika. Programiranje je robota, i to takvo da

se ručnim upravljanjem operatora doveđe u određene pozicije koje robot zapamti i kasnije sam ponavlja, jedan od uobičajenih načina koji se primjenjuju u praksi. U slučaju uslužnoga robota, namijenjenog radu u složenim i nestrukturiranim okolinama, ručno izvođenje i pamćenje svih mogućih pokreta koje robot treba primijeniti u svim očekivanim situacijama jednostavno nije izvedivo. Stoga je potrebno razviti metode koje omogućuju prilagodbu naučene radnje različitim situacijama. Uobičajena metodologija koja se danas koristi za detekciju i klasifikaciju objekata te za segmentaciju objekata na dijelove jesu umjetne neuronske mreže. Istraživat će se pristup koji se sastoji od prepoznavanja objekata primjenom neuronskih mreža te određivanja parametara objekta pomoću metodologije zasnovane na poliedarskim modelima klase oblika, razvijene u okviru prethodnoga projekta koji su primjenili voditelj predloženoga projekta i njegov istraživački tim. Takoder će se istraživati i strategije aktivnoga vida koje omogućuju povećanje uspješnosti prepoznavanja objekata odabirom povoljnoga kuta snimanja. Kombiniranjem metode za detekciju objekta od interesa na složenim scena, razvijene tijekom prve polovice projekta, s nekim od raspoloživih softvera za prepoznavanje položaja ljudskoga tijela, stvorit će se sustav koji omogućava čovjeku izabrati objekt na složenoj sceni i narediti robotu da izvede zadatak s tim objektom. Razvijeni pristup treba omogućiti prijenos te aktivnosti na druge objekte iste klase. Razvijena će se metodologija eksperimentalno ispitati pomoću stvarnoga robota. Navedena istraživanja provodit će se četiri godine, a predviđen je proračun projekta 856.600 kuna.



RAČUNALNO JEZIKOSLOVLJE I ZLATNA FORMULA HRVATSKOGA JEZIKA (CLGF-2020)

Znanstveno-stručni skup u Osijeku

Ivana KUZMANOVIĆ IVIČIĆ

Odjel za matematiku i Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku organiziraju interdisciplinarni znanstveno-stručni skup pod nazivom Računalno jezikoslovje i Zlatna formula hrvatskoga jezika koji će se održavati 22. i 23. svibnja 2020. u Osijeku, i to na trijma lokacija: u Rektoratu, prostorijama Filozofskoga fakulteta i Odjela za matematiku Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Cilj je Skupa okupiti dijalektologe, istraživače povijesti hrvatskoga jezika, metodičare i računalne stručnjake koji se bave istraživanjem medusobne povezanosti hrvatskih narječja na

svim jezičnim razinama te kontrastivnim pristupom njihovu poučavanju u školama. Namjera je predstaviti Zlatnu formulu hrvatskoga jezika „ča-kaj-što“ preko sintaktičko-semantičkog mrežnoga okvira koji već postoji za hrvatski standardni jezik. Skupom su obuhvaćena sljedeća tematska područja:

- fonologija, morfologija i leksik triju hrvatskih narječja
- povijest hrvatskoga jezika
- dijalektološke teme u nastavi hrvatskoga jezika
- korpusna leksikografija i leksikologija
- poteškoće digitalizacije i mrežnoga održavanja korpusa i rječnika
- računalno jezikoslovje u jezičnoj integraciji hrvatskih narječja



Skup o računalnom jezikoslovju u organizaciji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Odjela za matematiku

Pozvani su predavači prof. dr. sc. Sanja Zubčić s Filozofskog fakulteta u Rijeci, s predavanjem Čakavština: od ruralnog fenomena do umjetne inteligencije, prof. dr. sc. Đuro Blažeka s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, s predavanjem Prijedlog novih pravaca istraživanja leksička mjesnih govora kajkavskog narječja, te dr. sc. Željko Jozić s Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovje s predavanjem Slavonski staroštokavski govor danas.

Zainteresirani sudionici na mrežnim stranicama Skupa (<http://clgf-2020.m-brojevi.com>) mogu prijaviti sažetak izlaganja, postera ili radioničice.

Onde se također mogu obavijestiti o ostalim pojedinostima u vezi sa Skupom.

Pravni fakultet Osijek projektni partner u okviru projekta Providentia Studiorum Iuris

RADIONICA UNAPRJEĐENJA NASTAVNIČKIH KOMPETENCIJA NA PRAVНОM FAKULTETU U RIJECI

Ana ĐANIĆ ČEKO

Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci nositelj je ovoga projekta, a Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta u Splitu i Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku projekt su partneri. Svrlja je projekta pridonijeti unaprjeđenju kvalitete studiranja na pravnim fakultetima u Hrvatskoj izradom standarda kvalifikacije i šest standarda zanimanja te unaprjeđenjem studijskih programa integriranoga preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Pravo, specijalističkoga diplomskega stručnog studija Java uprava i stručnoga Upravnoga studija, uvođenjem suvremenih programskih rješenja te unaprjeđenjem sustava osiguravanja kvalitete i nastavničkih kompetencija za poučavanje usmjerenog na studenta. Projektnim će se aktivnostima doprinijeti povećanju uključenosti i suradnje svih dionika, uključujući i istraživanje tržista rada kako



bi se navedeni studijski programi prilagodili potrebama tržišta i kako bi se studentima omogućilo stjecanje prijevoda potrebnih znanja, vještina i kompetencija u skladu s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom. Razdoblje je provedbe projekta od 27. ožujka 2019. do 26. ožujka 2022. Projektni okvir predstavlja operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020.; Provedba Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira na razini visokoga obrazovanja, sufinsaniran iz Europskoga socijalnog fonda. Članovi projektnog tima Prav-

noga fakulteta Osijek, doc. dr. sc. Ana Đanić Čeko, doc. dr. sc. Emina Jerković, doc. dr. sc. Biljana Činčurak Erceg i izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević, sudjelovali su u okviru projekta „Providentia Studiorum Iuris - Unaprjeđenje kvalitete studiranja na pravnim fakultetima u Hrvatskoj“ na radionicu unaprjeđenja nastavničkih kompetencija pod nazivom „Nastava usmjerena na studente: planiranje, poučavanje i vrednovanje na studijima prava“ koja je održana 26. i 27. veljače 2020. na Pravnom fakultetu u Rijeci. Dvodnevnu je radionicu održala prof. dr. sc. Vesna Kovač s Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Članovi su projektnoga tima Pravnoga fakulteta Osijek: doc. dr. sc. Ana Đanić Čeko, koordinatorica, doc. dr. sc. Emina Jerković, članica, doc. dr. sc. Biljana Činčurak Erceg, članica, doc. dr. sc. Kata Šarić Marošević, članica i izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević, član. <https://providentia-iuris.eu/>; <https://www.pravos.unios.hr/providentia-studiorum-iuris>



Studenti FERIT-a Osijek uspješni na međunarodnoj izložbi inovacija i natjecanju u pisanju poslovnih planova Budi uzor® 2019.

Osvojili Grand Prix natjecanja i srebrnu medalju

Dominika CRNJAC Milić

Medunarodna izložba inovacija, prototipova i poslovnih planova Budi uzor®/Inova® 2019. održana je od 13. do 16. studenoga 2019. godine u Zagrebu, na Zagrebačkom velesajmu, pod motom „Zajedno jači“. Glavni je organizator ovogodišnje izložbe Savez hrvatskih inovatora uz suorganizaciju TERA Tehnopolis i Hrvatske udruge inovatora-poduzetnika te uz potporu partnera, pokrovitelja i supokrovitelja. U sklopu izložbe predstavljeno je ukupno 290 izložaka u različitim kategorijama iz 31 države sudionice te 151 poslovni plan. Od ukupno 151 sudionika u pisanju poslovnih planova, nakon pregleda i korekcija njihovo

vih poslovnih planova deset ih je izabrano za finale natjecanja u Budi uzor® 2019., među kojima su i studenti Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek: student Armando Filić s poslovnim planom za komercijalizaciju inovativnoga projekta „Smart Solar Systems“ preko kojega su dobili financiranje za izradu prototipa, ali i mentoriranje vezano uz izradu poslovnih planova. Takva vrsta projekta, koja se na FERIT-u provodi već treću godinu, pokazuje se izvrsnom platformom za poticanje kreativnosti i stjecanje novih znanja kod studenata. Jednako tako, pruža mogućnost ostvarivanja kontakata između studenata i partnerskih tvrtki koje nude pomoć za realizaciju inovativnih ideja razvijajući svijest studenata o potrebi za inovacijama u gospodarstvu u svrhu stvaranja konkurentske prednosti.

ODRŽANA 11. ZIMSKA ŠKOLA FIZIKE ZA SREDNJOŠKOLCE

Denis STANIĆ

Usubotu 22. veljače 2020. održana je 11. po redu Zimska škola fizike za učenike srednjih škola Osječko-baranjske županije, u organizaciji Odjela za fiziku Sveučilišta u Osijeku, podružnice Hrvatskoga fizikalnog društva u Osijeku, Agencije za odgoj i obrazovanje i Županijskoga stručnog vijeća nastavnika fizike u srednjim školama Osječko-baranjske županije. Tema ovogodišnje škole bila je Energija, a gotovo stotinu učenika prema svojem se afinitetu prijavilo na dvije od ponuđenih šest radionica čiji su voditelji bili njihovi nastavnici:

- A) Struji struja - Goran Hajnal, prof. i Mario Vučković, prof.
- B) Energija u skate parku - Mirta Lulić prof. i Mirela Macešlaru, prof.
- C) REC - PAPIR - REC; spinner - vrtjelica - Snježana Novaković, prof.
- D) Energija: određivanje kon-



bivenim rezultatima. Učenici ma se sviđa takav pristup nastavi jer postaju aktivni sudionici u nastavi i mnogi su poželjeli doći i iduće godine. Zahvaljujemo svim sudionicima Zimske škole, a posebno Osječko-baranjskoj županiji koja je svojim pokroviteljstvom omogućila nastavak te važne manifestacije. Škola je završila okruglim stolom za nastavnike gdje su voditeljima radionica uručene prigodne zahvalnice, a zaključeno je da u redovitu nastavu treba unijeti što više pokusa.

impressum

•Uprava: Bojan DIVJAK (predsjednik), Ivan ŠIMIĆ, (član) •Glavni urednik: Bojan DIVJAK •Uredništvo Sveučilišnog glasnika: prof. dr. art. Robert RAPONJA, Tomislav LEVAK, mag. cult., dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Lidija Getto, prof. univ. spec. mr. sc. Dragica STEINDL, Kristina KOVACEVIĆ, Maša NIKOLIĆ •Lektor: doc. dr. sc. Borko BARABAN •Fotografije: Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI, Željko ŠEPIĆ, Andrea ILAKOVAC i arhiva Glasa Slavonije •Grafički urednik: Ivana KAINZ •Grafička priprema: Odjel grafičke pripreme •Voditeljica marketinga: Marina KRIVIĆ

RAZGOVOR

Lucija Ljubić
izv. prof. dr. sc.

Reprezentacije ženskih glumačkih identiteta u hrvatskom kazalištu i društvu

Ivan TROJAN

Lucija Ljubić izvanredna je profesorica na Odsjeku za kulturu, medije i menadžment pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, a predaje kolegije iz teatrologije i kulturne teorije. Autorica je novog sveučilišnog udžbenika *Od prijestupnice do umjetnice - kazališne i društvene uloge hrvatskih glumica*. Na predstavljanjima u Osijeku i Zagrebu često se isticala jedinstvenost vaše studije jer se bavi glumicom u povijesti hrvatskoga kazališta.

▼ Izvanredna ste profesorica na Akademiji za umjetnost i kulturu. Koji su vaši uži znanstveni interesi?

U osječku sam sveučilišnu zajednicu došla kao teatrologinja i dramatologinja koja je svoje naukovanje prošla u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Onđe sam se teatrologijom bavila istražujući gradu i povijest kazališta te suvremenu hrvatsku dramu i kazalište. U Osijeku sam, ponukana interdisciplinarnošću studija i studijskih programa koji se bave kulturnim menadžmentom i medijima, to iskustvo nadogradila kulturnoteorijskim okvirom, što mi je omogućilo da se bavim kazalištem ali i društvom koje ga na različite načine stvara i tumači. Polje je doista veliko, tim više što sam se i sama uvjerala u interdisciplinarnost kazališta i teatrologije kojoj je suradnja s drugim disciplinama neophodna i nužna. Osim toga, kazalište nije samo umjetnost, ono je i predmet znanstvenog proučavanja, ali i simptom svoga vremena.

▼ Kako znanstvenu djelatnost koristite u nastavnom procesu sa studentima Akademije?

Nastava na Akademijini Odsjeku za kulturu, medije i menadžment iznimno me obogatila kao znanstvenicu, ali i kao osobu. Zahvaljujući kulturnoškim i teatrološkim kolegijima koje predajem, imam prigodu sa studentima propitati svoje hipoteze i potom ih zadržati, doraditi ili odbaciti. Studenti su vrijedni sugovornici svojim nastavnicima, a vjerujem da vrijedi i obrnuto. Zanimljive su diskusije koje se katkad spontano pokrenu među studentima kulturnoških smjerova jer oni kazališnoj umjetnosti ne pristupaju samo kao uprizorenju književnog djela ili predloška, nego uključuju i pitanja produkcije i medijske pozornosti. Nadalje, uvjek mi je draga kad studenti kao teme svojih završnih i diplomskih radova odabiru područja kojima se i sama bavim pa volim tu vrstu

suradnje, posebice kad kod studenata otkrijem interes za temu i spremnost na daljnje istraživanje. Takva vrsta suradnje rezultirala je i s nekoliko suautorskih znanstvenih rada i stručnih radova, što me posebno raduje i potiče na buduća znanstvena istraživanja.

▼ Objavljen je vaš teatrološki sveučilišni udžbenik *Od prijestupnice do umjetnice - kazališne i društvene uloge hrvatskih glumica*. Na predstavljanjima u Osijeku i Zagrebu često se isticala jedinstvenost vaše studije jer se bavi glumicom u povijesti hrvatskoga kazališta.

Riječ je o znanstvenom prikazu ženske glumačke aktivnosti od početaka hrvatskoga profesionalnog kazališta, s nužnim osvrtom na rijetko sudjelovanje žena u starijim glumišnjim aktivnostima, primjerice u šibenskoj samostanskoj predstavi u 17. stoljeću i dubrovačkoj plemićkoj izvedbi u 18. stoljeću, sve do suvremenosti. Prikaz obuhvaća ne samo kazališno-povijesnu sastavnicu, nego i širi kulturnoški okvir koji analizira nedovoljno istražen doprinos hrvatskih glumica na drugim područjima kulture, od književnosti do



stva te donosi široku sliku o mapiranju hrvatskog kulturnog identiteta u kojem su na svoj način sudjelovale hrvatske kazališne glumice. Riječ je o temi koja se u novije doba nalazi u žarištu i teatrologije, i kulturnih studija i feminističke teorije, a u nas se samo sporadično obradivala, češće publicistički u prigodnim monografijama o pojedinim glumicama, negoli znanstveno.

▼ Na što ste se usredotočili u svojoj analizi?

Istraživanjem sam pokušala zahvatiti ne samo kazališno-povijesnu sastavnicu, nego i širi kulturnoški okvir koji analizira

nedovoljno istražen doprinos hrvatskih glumica na drugim područjima kulture, od književnosti do novinarstva te donijeti široku sliku o hrvatskom kulturnom identitetu u stvaranju kojega su na svoj način sudjelovale hrvatske kazališne glumice. Stoga se u knjizi donosi ne samo pregled repertoara odigranih uloga, nego i odjek u kritici, pregled stasanja glumačke izobrazbe te djelovane hrvatskih glumica na drugim, neglumačkim područjima rada ne samo u kazalištu nego i u kulturi. Pritom moram naglasiti da su hrvatske kazališne glumice, kako se iz naslova knjige razabire, u četiri stoljeća prošle dugačak put od redovnicice prijestupnice koju se su bez dopuštenja bavile glumom i o kojima saznamjemo zahvaljujući sačuvanim istražnim dokumentima, preko domorotkinja, gradanki i osvijestenih žena pa sve do umjetnica koje danas završavaju studije na sveučilišnim odsjecima umjetničkih akademija i o kojima su podaci dostupni ne samo u sve sažetoj kazališnoj kritici nego, primjerice, i na društvenim mrežama. Usprедno je ojačala i njihova riječ u javnosti pa objavljaju autobiografske knjige ili istupaju u javnosti govoreci o pitanjima koja se ne tiču samo kazališne glumačke struke.

▼ Očekuje li vaša knjiga upućenog čitatelja, teatrološkog ili dramatološkog stručnjaka ili je upućujete širom spektru zainteresirane javnosti?

Budući da je riječ o znanstvenom istraživanju koje je valjalo preraditi i prilagoditi potrebama žanra sveučilišnog udžbenika - a istodobno zadržati obuhvatnost teme - nastojala sam da stil bude prohodan i prikidan ponajprije studentima umjetničkih akademija te društvenih i humanističkih fakulteta, ali i široj javnosti. Knjiga je objavljena uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja te Ministarstva kulture Republike Hrvatske, u osječko-zagrebačkom sunakladništvu osječke Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera i ugledne zagrebačke izdavačke kuće Meandarmedia, koja je zaslžna za iznimno atraktivni dizajn i opremu, te uz renomirane recenzente, akademika Borisa Senkera i izv. prof. dr. sc. Ivana Trojana.

Osim što svima navedenima, uključujući i studente, mogu zahvaliti na potpori i suradnji, sigurna sam da je taj uloženi trud institucija i osoba dobar zalog da knjiga bude prepoznata i, što je najvažnije - čitana.



PREDSTAVLJAMO SASTAVNICE SVEUČILIŠTA J.J. STROSSMAYERA U OSIJEKU



Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek

Ivana LAUŠ

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek (PTFOS) moderno je visoko učilište s bogatim znanstvenim i stručnim radom te osam sveučilišnih studija. PTFOS u svojim redovima ima članove najviših državnih tjelela, znanstvenih i stručnih organizacija i institucija. Zaposlenici PTFOS-a dobitnici su brojnih domaćih i međunarodnih nagrada. Sva postignuća i uspjeli studenta i zaposlenika rezultat su neprekidnoga rada na poboljšanju uvjeta studiranja i unaprjeđenju kvalitete nastavnog, znanstvenoga i stručnoga rada na PTFOS-u.

Studiji

Od akademske godine 2005./2006. PTFOS je prilagodio strukturu formalnoga visokoškolskog obrazovanja koje provodi načelima bolonjskoga procesa. Studijski programi organizirani su prema konceptu „3 + 2“. Trogodišnji preddiplomski sveučilišni studij (Prehrambena tehnologija) slijede dvogodišnji diplomski sveučilišni studij (Prehrambeno inženjerstvo, Procesno inženjerstvo i Znanost o hrani i nutricionizam). Mogućnost poslijediplomskoga obrazovanja PTFOS nudi kroz poslijediplomski sveučilišni studij Prehrambena tehnologija i nutricionizam te tri poslijediplomska specijalistička studija (Sigurnost i kvaliteta hrane; Tehnologije tradicionalnih mesnih proizvoda i Nutricionizam).

Svi redoviti i izvanredni studenti PTFOS-a od druge godine studija imaju pravo na stipendiju u iznosu od 10.000,00 kuna godišnje u sklopu projekta Ministarstva poljoprivrede „Stipendiranje studenta visokih učilišta iz područja biotehničkih znanosti na području Slavonije, Baranje i Srijema“.

Od početka izvođenja studija prehrambene tehnologije u Osijeku, 1970./1971. do danas, 2400 studenata završilo je neki od studijskih programa PTFOS-a, što upućuje na dugu tradiciju u obrazovanju vrhunskih kadrova te velik doprinos znanosti i struci. Sa 108 sadašnjih zaposlenika i oko 860 studenata PTFOS-a oni čine jednu veliku i složnu obitelj osječke škole prehrambene tehnologije koja je svojim angažmanom u struci pridonijela da naša prehrambena industrija uspješno drži korak s onom u Europi.

Osim formalnoga obrazovanja, PTFOS od 2011. godine izvodi i edukacijske programe u okviru koncepta cjeloživotnoga učenja (12 programa) čime se u cijelini ostvaruju sve sastavnice bolonjskoga procesa.

Časopisi, konferencije i popularizacija znanosti

PTFOS publicira od 2009. godine međunarodni znanstveno-stručni časopis Croatian Journal of Food Science and Technology koji je namijenjen



znanstvenicima, stručnjacima, studentima i široj društvenoj zajednici. Također, od 2012. godine, s Farmaceutskim i Tehnološkim fakultetom Univerziteta u Tuzli, PTFOS je suzdržavač međunarodnoga znanstveno-stručnog časopisa za nutricionizam i dijetetiku Hrvatske u zdravlju i bolesti.

Organizacija znanstvenih skupova vrlo je bitan segment promocije znanosti i struke kao i same institucije. Posebno smo ponosni na organiziranje ili suorganiziranje međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih skupova: Brašno-Kruh, Ružičkini dani, Voda za sve, Hranom do zdravlja, ISC Green, Dan mladih istraživača.

Također, PTFOS svake godine sudjeluje u organiziranju različitih dogadanja za opću populaciju (predavanja, tribina i radionica) u sklopu Festivala znanosti, organizira Noć znanosti te Školu kemije. Da je PTFOS atraktiv i da pruža zanimljivo osmišljene radionice i predavanja, svjedoči i više od 1000 posjetitelja svih dobnih skupina koji svake godine zakorače na PTFOS u vrijeme spomenutih dogadanja. Cilj navedenih aktivnosti jest približiti znanost javnosti, odnosno informirati javnost o aktivnostima i rezultatima u području znanosti, poboljšati javnu percepciju znanstvene te motivirati mlade ljude za istraživanje i stjecanje novih znanja. Od 2018. godine PTFOS sudjeluje i u međunarodnom projektu Europska noć istraživača. Na PTFOS-u su boravili brojni nastavnici i studenti

davanja u sklopu sveučilišnoga „Tjedna karijera“ kojima je cilj potaknuti studente na napredovanje u razvoju svojih profesionalnih karijera.

Znanstveno-istraživački i stručni rad

Znanstvena i stručna aktivnost PTFOS-a temelji se na kvaliteti visokoobrazovanoga kadra koji predstavlja znanstveni potencijal institucije, a uspješnost znanstvenoga i stručnoga rada ogleda se u velikom broju projekata te kvaliteti publiciranja ostvarenih rezultata. Trenutačno je na PTFOS-u aktivno trinaest znanstvenih projekata čija je ukupna vrijednost 290.761,00 kuna. Osim toga, PTFOS je partner u projektu izgradnje Tehnološko-inovacijskog centra Virovitica koji je financiran sredstvima Europskoga fonda za regionalni razvoj. Na PTFOS-u djeluju tri laboratorija koji provode uslužne analize za gospodarske subjekte „Laboratorij za ispitivanje kakvoće meda i drugih pčelinjih proizvoda“, „Centar za kvalitetu mesa“ te „Laboratorij za analizu vina“.

Gospodarski i javni subjekti u lokalnoj zajednici prepoznali su nastojanja PTFOS-a u prijenosu znanja i tehnologija te aktivno podupiru aktivnosti PTFOS-a: provođenje projekata, organizacija kongresa, objavljanje različitih vrsta publikacija, stručno osposobljavanje, studentske susrete (Tehnologijada), pomoći pri nabavci različite znanstvene opreme.

PTFOS je dio Znanstvenoga centra izvrsnosti za bioprospecting Jadranskoga mora BiOProCRO čiji je nositelj Institut Ruder Bošković. Riječ je o jedinstvenom transdisciplinarnom centru za biotehnoško istraživanje Jadranskoga mora u Republici Hrvatskoj.

PTFOS ima zapaženu suradnju sa znanstvenim institucijama u zemlji i inozemstvu koja se temelji na velikom broju potpisanih ugovora o suradnji, a u tijeku je intenziviranje te aktivnosti. U današnje je vrijeme ta suradnja posebice važna jer omogućava usvajanje najnovijih dostignuća u znanosti te prijavu međunarodnih projekata. Na PTFOS-u su boravili brojni nastavnici i studenti

s europskih sveučilišta, a nastavnici, suradnici i studenti PTFOS-a redovito odlaze na usavršavanja na znanstvene institucije u inozemstvu.

Velik dio aktivnosti PTFOS-a odvija se u sklopu suradnje s gospodarskim subjektima (gradskim, županijskim te državnim institucijama). U suradnji s gospodarstvom i javnim institucijama na PTFOS-u se trenutačno provodi 12 stručnih projekata ukupne vrijednosti 290.761,00 kuna. Osim toga, PTFOS je partner u projektu izgradnje Tehnološko-inovacijskog centra Virovitica koji je financiran sredstvima Europskoga fonda za regionalni razvoj. Na PTFOS-u djeluju tri laboratorija koji provode uslužne analize za gospodarske subjekte „Laboratorij za ispitivanje kakvoće meda i drugih pčelinjih proizvoda“, „Centar za kvalitetu mesa“ te „Laboratorij za analizu vina“.

Gospodarski i javni subjekti u lokalnoj zajednici prepoznali su nastojanja PTFOS-a u prijenosu znanja i tehnologija te aktivno podupiru aktivnosti PTFOS-a: provođenje projekata, organizacija kongresa, objavljanje različitih vrsta publikacija, stručno osposobljavanje, studentske susrete (Tehnologijada), pomoći pri nabavci različite znanstvene opreme.

Razvoj novih studijskih programa

U partnerstvu s Prehrambeno-biotehnološkim fakultetom

Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskom gospodarskom komorom i Maticom umirovljenika Hrvatske, PTFOS sudjeluje i u provedbi projekta „Razvoj programa cjeloživotnog učenja u području prehrambene tehnologije, biotehnologije i nutricionizma primjenom HKO-a“. Svrha je projekta unaprijediti obrazovanje stručnjaka u podsektoru prehrambene tehnologije, biotehnologije i nutricionizma razvojem relevantnih visokoškolskih obrazovnih programa cjeloživotnoga učenja.

PTFOS je u postupku ustroja novoga integriranoga preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Farmacija u suradnji s Medicinskim fakultetom Osijek. Nadalje, PTFOS je nositelj projekta „Razvoj i uspostava interdisciplinarnog diplomskog studija Biotehnologija na engleskom jeziku“ kojemu je cilj razviti kurikul novoga, jedinstvenog diplomskog studija budući da u Hrvatskoj ne postoji studij biotehnologije koji se u cijelosti izvodi na engleskom jeziku. Očekuje se da će se pokretanjem toga zajedničkoga studijskog programa, ali i umrežavanjem s inozemnim institucijama planiranim u okviru rada na tome projektu, doprinijeti dolaznoj mobilnosti nastavnika i studenata iz inozemstva kao i većoj međunarodnoj vidljivosti, kompetitivnosti i konkurentnosti. U odnosu na prethodnih deset godina ostvarena je snažnija povezanost nastavnog

procesa i realnoga sektora u cilju boljega praćenja potreba tržišta rada što je vidljivo kroz terensku nastavu, stručnu praksu, sklapanje ugovora s gospodarskim subjektima kao nastavnim bazama (više od deset gospodarskih subjekata) te provođenje i razvijanje programa cjeloživotnoga obrazovanja.

PTFOS sutra

U vremenu koje dolazi PTFOS će i nadalje usmjeravati svoje aktivnosti k ostvarenju strateških ciljeva definiranih Strategijom razvoja PTFOS-a, a u cilju učvršćivanja pozicije jedne od vodećih nastavnih i znanstvenih institucija ovega dijela Hrvatske i šire regije, usmjerene na provedbu međunarodno prepoznatih znanstvenih, razvojnih i stručnih istraživanja iz područja biotehničkih, tehničkih i prirodnih znanosti. PTFOS će i dalje obrazovati međunarodno priznate stručnjake i biti potuzdan partner gospodarstvu, domaćim i inozemnim znanstvenim i obrazovnim institucijama te studentima. Posebna pozornost u vremenu koje dolazi bit će posvećena praćenju potreba tržišta rada te, sukladno tomu, i uvođenju novih studijskih programa, prije svega interdisciplinarnih, u suradnji s drugim sastavnica Sveučilišta u Osijeku kao i kraćih oblika edukacija u okviru koncepta cjeloživotnoga učenja.



PSIHOLOŠKO SAVJETOVANJE

Ana KURTOVIĆ

Uprošlim brojevima pisali smo o ispitnoj i socijalnoj anksioznosti te se u tom kontekstu spominjao i osjećaj nesigurnosti koji je vezan uz anksioznost. Međutim, osjećaj nesigurnosti ili sigurnosti u različitim situacijama vrlo je širok pojam. A svaki širok pojam podložan je pogrešnom shvaćanju.

Prvo pogrešno shvaćanje bilo bi ono da je nesigurnost nešto loše što se pod svaku cijenu treba ukloniti, izbjegi ili spriječiti. Naravno, ako govorimo o vrlo visokim razinama nesigurnosti koje vode intenzivnom strahu ili tomu da se osoba većinom osjeća loše, onda je to nešto loše i trebamo raditi na tome da ju umanjimo. Međutim, to je samo jedan mogući ishod, odnosno to je onaj krajnji ishod. Prije nje ga nesigurnost je postojala u manjim razinama ili u manjem broju situacija i da se osoba drukčije postavila prema njoj, moguće je da ona nikada ne bi došla do te razine da uzrokuje veće probleme.

Važno je znati i prihvati da je osjećaj nesigurnosti, iako neugodan, prvenstveno normalna i očekivana pojava u mnogim situacijama, osobito ako su one nove. U redu je poduzimati korake da bismo ga umanjili.

TREBAMO LI SE BOJATI NESIGURNOSTI?

li jer tako si olakšavamo život, ali je rizično ako inzistiramo na tome da ga moramo u potpunosti ukloniti ili ako nemamo nikavu toleranciju na njega. S obzirom na to da je nesigurnost normalna i očekivana i da ju treba tolerirati u određenoj mjeri, potrebno je bolje razumjeti zašto sejavlja taj osjećaj. Najjednostavnije rečeno, javlja se zato što s mnogim situacijama još nemamo iskustva koje bi nam govorile o vjerojatnim ishodima. Zato se, na primjer, studenti nižih godina studija osjećaju nesigurnije u vezi s ishodima studiranja od studenata viših godina studija - stariji studenti imaju više iskustva koje im govoru da je mnogo veća vjerojatnost da ishodi budu dobri iako im to ništa ne jamči. Osim toga, imaju i više iskustva s osjećajem nesigurnosti te su ga naučili tolerirati.

Kod starijih adolescenata i mlađih odraslih osoba osjećaj je nesigurnosti češći jer u toj je fazi razvoja tipično da se susreću s mnogim novim situacijama što je osobito točno za studente. Osim toga, povećava se potreba za oslanjanjem na samoga sebe pri snalaženju u novim situacijama što predstavlja dodatan izazov. Naime, ranije tijekom razvoja, djeca i adolescenati većinom ovise o okolini čiji je

zadatak pružati osjećaj sigurnosti. Međutim, s odrastanjem sve je više situacija kada nam okolini ne može pružiti osjećaj sigurnosti, nego se moramo osloniti na svoje kapacitete. To, naravno, ne znači da se ne možemo osloniti na druge radi utjehe i ohrabrenja, ali znači da isključivo oslanjanje na druge ili očekivanje od drugih da nam pruže osjećaj sigurnosti jednostavno neće biti dovoljno.

Kako si onda osoba može pomoci da se lakše nosi s osjećajima nesigurnosti i poveća svoj osjećaj sigurnosti vezano uz različite situacije? Prvenstveno je korisno razumjeti odakle dolazi osjećaj nesigurnosti. Je li vezan uz očekivanja kakvoga negativnog ishoda, primjerice neuspjeha? Je li nesigurnost vezana uz druge ljudе - njihove reakcije, ponašanja, prihvaćanje? Je li nesigurnost vezana uz vlastite sposobnosti ili vještine - intelektualne sposobnosti, vještine rješavanja problema, učinkovitost, prihvatljivost drugima? Naime, osjećaj nesigurnosti često je prilično neodređen osjećaj i izaziva percepciju prijetnje koja je općenita. To nije dobro jer takav je općenit osjećaj teže razumljiv pa ga je lakše pogrešno shvatiti. U takvim situacijama dobro je promisliti što je to točno što nas

brine, probati imenovati tu prijetnju. Brine me hoću li stići nauci, hoću li naći partnera, hoću li uspijeti nači posao, hoću li znati to napraviti, hoću li moći izdržati, hoću li moći sam/a, hoće li me razumjeti i sl. Sve su to uobičajene preokupacije, brige ili strahovanja koja proizlaze iz nepoznatih i neizvjesnih situacija. Jednoma kada prepoznamo što je to što nas najviše brine, lakše je kvalitetnije promisliti o tome - temeljem čega zaključujemo da će se to dogoditi, koliko je to opravdano ili vjerojatno, jesmo li prije bili u sličnim situacijama i kakvi su onda bili ishodi, postoje li druge mogućnosti koje su vjerojatnije, što možemo napraviti da bismo to spriječili, ako se i dogodi loš ishod, što onda možemo napraviti, ako se i dogodi loš ishod, je li to toliko strasno kao što nam se prvočito činilo i sl?

Također, korisno je zapitati se „Mogu li ja to izdržati?“. Naime, mnogi problemi vezani uz osjećaj nesigurnosti dogadaju se kao posljedica pokušaja izbjegavanja neugode ili pretjeranoga kompenziranja za osjećaj nesigurnosti. Međutim, osjećaj je nesigurnosti samo to - neugodan osjećaj. On ni na koji način ne mora predviđati da će se nešto loše uistinu dogoditi što zna-

či da pokušaji izbjegavanja toga osjećaja nisu potrebni, a često su i štetni. Čak usuprot, osjećaj nesigurnosti može proizlaziti iz činjenice da nam je do nečega stalo. Ako nam je do nečega stalo, onda je veća vjerojatnost da ćemo pažljivije tomu pristupiti i više se potruditi, a time se povećava vjerojatnost pozitivnih ishoda. Jednostavan primjer za ilustraciju jest nesigurnost oko polaganja ispita koja je sasvim očekivana u ispitnim situacijama. U pokušaju umirivanja osjećaja nesigurnosti ili čak straha mnogi će studenti učiti daleko više nego što je potrebno, a neki će učiti do te mjere da si uskrćuju vrijeme za odmor, opuštanje, druženje ili uživanje. Iako je poželjno učiti za ispite, važno je procijeniti koliko je učenja potrebno. U redu je premašiti ono što je potrebno kako bismo osigurali pozitivan ishod, ali je li potrebno pretjerivati? Radi li se to zato što je to uistinu potrebno za uspjeh na ispit učiti kako bi se uklonio neugodan osjećaj nesigurnosti ili straha? Ako je u pitanju, a često je, drugi slučaj, tada je puno korisnije zapitati se: „Mogu li ja to izdržati?“. Odgovor je potvrđan - nesigurnost se može tolerirati, može se uspješno obaviti posao i uz neugodan osjećaj. Iako to nije lako, mnogo



Panel-rasprava „Toksičan stres kod djece“

Panel-rasprava „Toksičan stres kod djece“ pod pokroviteljstvom Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, Grada Osijeka i rektora Sveučilišta Josipa Juraja Strossmayera, a u organizaciji Zaklade „Hrvatska za djecu“ održana je 26. veljače 2020. godine u Auli Rektorata Sveučilišta Josipa Juraja Strossmayera u Osijeku.

Projektu za unaprjeđenje života djece Hrvatske „Učinimo (zajedno) mali korak velikim“ je cilj senzibilizirati javnost da prepoznae i sprječava toksičan stres kod djece.

„Toksičan je stres kod djece tema o kojoj se sve više govoriti u stručnim krugovima, no rijetko je o temi o kojoj je potrebno

mnogo više govoriti i u javnosti te ju senzibilizirati na taj uistinu prisutan čimbenik koji bitno utječe na kvalitetu života naše djece i kasnije odraslih te na njihovo fizičko i psihičko zdravlje“ - ističu u Zakladi.

Naime, stres/trauma kod djece rezultira brojnim kratkoročnim i dugoročnim posljedicama te predstavlja rizik za cijeli niz ozbiljnih oboljenja u kasnijoj dobi.

Panel-raspravi, uz ravnatelje i psihologe te defektologe škola, dječjih vrtića i odgojno-obrazovno osoblje, zdravstvene djelatnike, predstavnike centara za socijalnu skrb, udruge, Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije, nazočit će renomirani stručnjaci i govornici: doc. dr. sc. Vanja Slijepčević Saftić, specijalistica dječje neurologije R. Raponja



ANDREALAKOVAC



Josipa PLEŠA i Tomislav ŠIMUNIĆ

Na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti 2. ožujka 2020. i Filozofskom fakultetu 3. ožujka 2020. održani su Erasmus info dani u sklopu Natječaja za Erasmus+ KA1 mobilnost studenata u akademskoj godini 2020./2021. za sve studente i zainteresirane. Predavanje, a potom i neformalno druženje, vodili su Josipa Pleša i Tomislav Šimunić iz Službe za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju Rektora Sveučilišta.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku: Predstavljanje Erasmus+ studentske mobilnosti i nove partnerske institucije „IADT-INSTITUTE OF ART, DESIGN AND TECHNOLOGY“, DUBLIN, IRSKA

Iva BULJUBAŠIĆ



Dana 2. ožujka 2020. s početkom u 10,30 sati na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku je više prezentacija na temu studentske mobilnosti kako bi se potaknuli i oharabili studenti na prijavu na otvorene Erasmus+ natječaj. Riječ je o sljedećim temama i izlagacima:

- Erasmus studentska mobilnost - kako se prijaviti? doc. dr. sc. Iva Buljubašić. Prezentacija je sadržavala informacije o općim uvjetima za sudjelovanje, svrsi mobilnosti, postupku i načinu prijave, kriterijima, o daljnijim koracima nakon prijave i pozitivnom utjecaju mobilnosti u privatnim životima studenata (nova međunarodna prijateljstva, učenje stranoga jezika itd.).
- Novoj partnerskoj instituciji i njihovim studijskim programima: „New Media Studies“, „English, Media and Culture“, „Fine Arts“ and „Design for Stage and Screen“; izv. prof. dr. art. Jasmina Pa-

Inspiracijska pornografija: humanitarne akcije i antropološki modeli neoliberizma

Stephanie Jug

U sklopu 8. ciklusa Otvorenog četvrtka 27. veljače 2020. godine održano je još jedno predavanje na Filozofskom fakultetu Osijek. Magistar Atila Lukšić sa Sveučilišta u Splitu predavao je na temu „Inspiracijska pornografija: humanitarne akcije i antropološki modeli neoliberizma.“

U uvodnom je dijelu izlaganja predavač pojasnio da je čovečanstvo kroz povijest dama načinom pokušalo odgovoriti na pitanje što je čovjek. Dok su s jedne strane pokušaji išli u smjeru pružanja pozitivnoga sadržaja, definicije i razumijevanja, s druge su strane išli u smjeru ograničavanja koga možemo definirati kao ljudsko biće. Osobe s invalidi-



tetom kategorija su koja je kroz povijest služila kao instrument za razumijevanje što znači biti čovjek samotni percipiranom činjenicom da osobe s invaliditetom nisu mogle biti u potpunosti čovjek. U nastavku je izlaganje bilo usmjerenje na načine reprezentacije invalidnosti kroz povijest sa specifičnim fokusom na načine kojima suvremena društva razumiju

invaliditet. Polazeći od termina inspiracijska pornografija, koju je Stella Young definirala kao objektivizaciju osoba s invaliditetom, predavač je svojim istraživanjima temu došao do zaključka da reprezentacija osoba s invaliditetom ide kroz dvostruku petlju supermoći i humanitarnosti; osoba s invaliditetom jedno ježrtva okolnosti, predmet naše simpatije, ali i snažna osoba koja probija granice i čini naizgled nemoguće i koja nas može nadahnuti. Inspiracijska pornografija polazi od te petlje i načina na koji reprezentacija osoba s invaliditetom u takvom kontekstu ne vodi nužno do uključivanja svih u sadržaj pojma čovjek, već je i dalje mehanizam isključivanja određenih ljudi iz našeg kolektivnog shvaćanja što znači biti čovjek.

S FAKULTETA I ODJELA

Milica LUKIĆ

Na FFOS-u predstavljena Aleja glagoljaša

čilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Studentima je predstavljen natječaj za mobilnost studenata zaključen 6. ožujka 2020. Osim općih informacija o programu Erasmus+, prisutni su iscrpno izvješteni o uvjetima Natječaja, postupkom prijave i procesom evaluacije prijave studenata. Zaključno sa 6. ožujka 2020. primljeno je 150 prijava za Natječaj, od toga 69 prijava za studijski boravak i 81 prijava za praksu. Vrijedi istaknuti da je studentima za ovaj natječaj potvrđena financijska potpora Eu-

ropske komisije i da su uvedene nove kategorije za studente u nepovoljnem položaju. Osim dvoje navedenih djelatnika Službe, prezentacije su održali i članovi ESN-Osijek (Erasmus Student Network) te nekoliko domaćih Erasmus+ studenata koji su se nedavno vratili sa studija u inozemstvu. Podigli su iskustva o svojem boravku u stranoj državi i svima prepričali sudjelovanje u Erasmus+ programu ne samo radi akademskoga, nego i životnoga pretka.

Zlatica Jurja, 10. Spomen otporu i slobodi, 11. Gradska vrata - načinjenica dan bakra. Aleja je spomen-obilježje koje svjedoči o središnjoslovcima, kompendij glagoljice i glagoljaštva studentima drustvenih i humanističkih znanosti, da svima koji žele upoznati hrvatsku glagoljaštu, duhovnost, kulturu i humanizam - kako stoji u njezinu uvodu. U ime nekajne komunikativnosti na svim nabrojanim razinama govor i 96 raznovrsnih priloga što produbljuju ili obogaćuju osnovni sadržaj teksta, 231 fotografija koja ilustrira tekstove, 24 pjesme na temu glagoljice i glagoljaštva, brojne unakrsne uputnice što povezuju sadržaje u knjizi, imensko i predmetno kazalo na 24 stranice s više od 1500 imena i pojmove, pojmovnik s nekoliko desetaka ključnih pojmoveva i osoba važnih za glagoljicu, tablica s oblikom i uglatom glagoljicom, tablica s duktusom. Treće izdanje Aleje žanrovske je višeglasno. To je s jedne strane slikovnica za odrašle, a s druge pravi suvremeniji lucidar u kojem dijalog vode autor kao učitelj i svaki njegov zamisleni i profilirani recipient kao učениk. Nije ovdje slučajan ni odabir boja koje se koriste u tekstu: crvene i crne. One sugeriraju način oblikovanja maliških tekstova u kojima su rubrike (upute) ispisane crvenom bojom, a temeljni tekst crnom. A onda, u skladu s tim, upućuju i na sakralnost same teme i njezinu važnost za hrvatsku kulturu.

cek (prodekanica Akademije). Prezentirana je nova moderna partnerska istakšta na kojoj je i sama prodekanica imala priliku ove godine predavati i prenijeti istakštu.

- Osobna istakšta nastavne mobilnosti s partnerske institucije: izv. prof. art. Dea Božić Matasović, doc. dr. sc. Katarina Žeravica, doc. art. Zdenka Lacina i Tomislav Marijanović, tehd. suradnik. Istakšta nastavne mobilnosti na instituciji u IADT-u omogućila su nove informacije o tome kako nova i moderna tehnologija ima utjecaj na primjenu nastave i kako

interaktivno realizirati nove načine učenja za studente.

• Osobna istakšta načinjenica: Iva Bašić, Petra Madarić, Bruna Nakić, Anamarica Šerbetar, Kristina Tokić, Aleksandra Vučković. Studentice su prenijele prisutnima istakštu o tome kako pomoći internetskim stranicama pronaći smještaj u Dublinu, koje su izvannastavne aktivnosti imale i kako su ispunjavale svoje nastavne obveze. Predavanju je nazočno više od 50 studenata Akademije kako bi prikupili informacije, izmjenili mišljenja i istakšta o danim temama.

U TIJEKU PROJEKT AKA MEDIA KOJI PROVODI AKADEMIA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

Radionice medijske pismenosti za srednjoškolske nastavnike i knjižničare



Snježana BARIČ-ŠELMIĆ

Od kraja siječnja do kraja ožujka 2020. u nizu osječkih srednjih škola traže projekat AKA MEDIA u sklopu kojega se provode predavanja i radionice za srednjoškolske nastavnike i knjižničare kako bi se dodatno podcrtala iznimna važnost (novo)medijske pismenosti. Sadržaj predavanja i radionica multimedijski je i interaktivni te na suvremenim i zanimljivim način razvija kompetencije i znanja potrebna za kritičko promišljanje i valoriziranje (novo)medijskoga sadržaja. Današnje vrijeme traži aktivnoga korisnika medijskoga sadržaja (publiku) koja ne samo da isti konzumira i tumači i stvara

ra značenja, nego ga i proizvodi. Novi naraštaji (tzv. digitalni urođeni - Digital Natives) socijaliziraju se umut novomeđijskoga, digitalnoga okruženja, stoga je iznimno važno dodatno im osnažiti svijestnost i važnost tumčenja i stvaranja značenja te kritičkoga promišljanja i analiza (novo)medijskoga sadržaja.

Cilj je projekta dodatno educiranje srednjoškolskih nastavnika i knjižničara u području (novo)medijske pismenosti kako bi oni tamo znaju mogli da djeleći svojim učenicima. Nositelj je projekta Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, finansira ga nacionalna Agencija za elektroničke medije (AEM), a inicijatori i voditelji su Tomislav Levak, i Snježana Barič-Šelmić, asistenti Odjeljaka za kulturu, medije i menadžment Akademije.



● Autorica prof. dr. sc. Jasna Horvat nazočno je skrenula pozornost na grafičko oblikovanje knjige. Rubnica knjige osvježile smo dosjetkama, informacijama i zanimljivostima. S druge strane, rubnice su još uvijek dovoljno bijele kako bi korisnici knjige mogli zapisivati svoje komentare i napukte u trenutku samostalne uporabe SPSS-a."

Prema nejedinim rješenjima, „knjiga Istraživački SPaSS posjeduje znanstvenu i primjenjivu dimenziju, na što upućuju naslovniči Istraživačkog SPaSS-a, ali i većerašnja scena iz koje se čita kako je kralj spašen jer je znao čitati jezik igraće ploče.“ Na samom kraju predstavljanja Istraživački SPaSS-a ostvareno je dojam da će „istraživački spas“ ostvariti svi one istraživači koji usvoje jezik statistike pregledno i sadržajno predstavljen na stranicama te knjige.

Menadžment i Poduzetništvo, a primjeri opisani u knjizi povezani su s projektima provedenima na Fakultetu čime se doprinosi vidljivoći Fakulteta. Dekan je naglasio da su „autrice već na prvim stranicama knjige postavile i arhivsku fotografiju zgrade fakulteta, dok je neznačajno nazivno dvoranje jer su dva osječka nobelovca - Lavoslav Ružička i Vladimir Prelog u proteklih 15 godina. Stoga ne čudi kako su 24 poglavljia knjige razrađena na 580 stranica te kako uz teorijski grad u srednjebrojne savjete za izbjegavanje prijepornih istraživačkih odluka.

rada koji potičemo na Fakultetu.“ Urednica knjige izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević knjigu Istraživački SPaSS ocjenjuje neophodnim gradivom svim istraživačima društvenih pojava čija istraživačka aktivnost zahtijeva metodološki korektan provjeru istraživačkih hipoteza. „S obzirom na izrazitu znanstveno-istraživačku aktivnost samih autorica, tekst koji su ponudili u ovoj knjizi iskustveni je vodjic u znanstveno-istraživačkim promišljanjima, a posebnu mu vrijednost daju jasne smjernice, brojni primjeri i ukazani prijepori“. Docentica dr. sc. Marina Stanić naglasila je kako je znanstveno-istraživanje postalo dominantno ne samo u prirodnim i/ili društvenim znanostima, već i neizostavnim obrascem u svim ostalim znanostima. Prema nejedinim ocjenjivima „autrice svoje znanstvene novume vezane uz znanstveno-istraživačku metodologiju i u nejzinu eksplikaciju u znanstvenom zaključivanju razlažu vrlo suštavno te već oprimiraju znanstveni postupak i privila njegovu izričaju. Posebno vrijednim Marina Stanić vidi pristup u kojem autorice teorijski i praktično upućuju na one direkto znanstveno-istraživačke metodologije koji su nezabilazni svim istraživačima. „Licencirani SPSS preuzima se uz knjigu u trajanju od 12 mjeseci, a nakon toga studenti taj program mogu uporabiti u knjizici i u nastavnom prostoru Ekonomskog fakulteta“. Jasna Horvat zahvaljuje na iznimnom zanimanju okupljenih posjetitelja. Istraživački SPaSS naše je ohraňenje istraživačima za samostalno provođenje istraživanja, a nama je djelova pojašnjavaju korake statističkih procedura, a QR kodovi čitatelja vode do korisnih poveznica. Ijerka Sedlan König istaknula je važnost mentorskog suradnje koja je u podlozi predstavljene knjige i koja je dodatno naglašena nazivom dvorane jer su dva osječka nobelovaca - Lavoslav Ružička i Vladimir Prelog u mentorskoj uzajamnosti. Dvorana Vladimira Preloga svojim je unutarnjim uređenjem posjetitelje uvela u radni kabinet Jasne Horvat i Josipe Mijoč te su nazočni posjetitelji uređenjem prostora pozvani svjedočiti atmosferi nastavne knjige.

Dekan Ekonomskoga fakulteta prof. dr. sc. Boris Crnković istaknuo je kako je Ekonomski fakultet u Osijeku jedan od prvih fakulteta današnjeg Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera tako da predstavljanje toga sveučilišnog udžbenika podješa na tradiciju fakulteta, ali i na misiju i viziju Ekonomskoga fakulteta u Osijeku. U Istraživačkom SPaSS-u predstavljane su i dva doktorska studija Ekonomskoga fakulteta u Osijeku.

● Autorica prof. dr. sc. Jasna Horvat nazočno je skrenula pozornost na grafičko oblikovanje knjige. Rubnica knjige osvježile smo dosjetkama, informacijama i zanimljivostima. S druge strane, rubnice su još uvijek dovoljno bijele kako bi korisnici knjige mogli zapisivati svoje komentare i napukte u trenutku samostalne uporabe SPSS-a.“ Predstavljanje knjige Istraživački SPaSS zaključila je doc. dr. sc. Ljerka Sedlan König. Prema nejedinim rješenjima, „knjiga Istraživački SPaSS posjeduje znanstvenu i primjenjivu dimenziju, na što upućuju naslovniči Istraživačkog SPaSS-a, ali i većerašnja scena iz koje se čita kako je kralj spašen jer je znao čitati jezik igraće ploče.“ Na samom kraju predstavljanja Istraživački SPaSS-a ostvareno je dojam da će „istraživački spas“ ostvariti svi one istraživači koji usvoje jezik statistike pregledno i sadržajno predstavljen na stranicama te knjige.

GLAS SLAVONIJE

Petak, 20. ožujka 2020.

GLAS SLAVONIJE

Petak, 20. ožujka 2020.

Istraživački SPaSS predstavljen na Ekonomskom fakultetu u Osijeku

Iva IŽAKOVIC

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 12. ožujka 2020. u 18 sati predstavljena je sveučilišna i znanstvena knjiga Istraživački SPaSS autorka Jasna Horvat i Josipa Mijoč. Predstavljanje su organizirali Naklada Ljevak i Ekonomski fakultet u Osijeku u dvorani Vladimira Preloga na Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

● Autorica izv. prof. dr. sc. Josipa Mijoč istaknula je ulogu studenata u procesu nastanka knjige. „Prva autorska knjiga Osne statisticke nastala je sa željom organiziranja i uređivanja temeljnih znanosti, dok je Istraživački SPaSS potaknut upitima diplomskih i poslijediplomskih studenata vezanim uz uporabu SPSS-a, ali i istraživačkim rješenjima, među ostalim i onih ponuđenih u doktorskim disertacijama koju sam obranila 2013. godine.“

Josipa Mijoč pojasnila da primjeri knjige sažimaju jedinčika, ali ipak izabrana istraživačna autorica provedena u proteklih 15 godina. Stoga je čudi kako su 24 poglavlja knjige razrađena na 580 stranica te kako uz teorijski grad u srednjebrojne savjete za izbjegavanje prijepornih istraživačkih odluka. Prema nejedinim ocjenjivima, „autrice već na prvim stranicama knjige postavile i arhivsku fotografiju zgrade fakulteta, dok je neznačajno nazivno dvoranje jer su dva osječka nobelovaca - Lavoslav Ružička i Vladimir Prelog u proteklih 15 godina. Stoga ne čudi kako su 24 poglavlja knjige razrađena na 580 stranica te kako uz teorijski grad u srednjebrojne savjete za izbjegavanje prijepornih istraživačkih odluka.“ Predstavljanje knjige Istraživački SPaSS zaključila je doc. dr. sc. Ljerka Sedlan König. Prema nejedinim rješenjima, „knjiga Istraživački SPaSS posjeduje znanstvenu i primjenjivu dimenziju, na što upućuju naslovniči Istraživačkog SPaSS-a, ali i većerašnja scena iz koje se čita kako je kralj spašen jer je znao čitati jezik igraće ploče.“ Na samom kraju predstavljanja Istraživački SPaSS-a ostvareno je dojam da će „istraživački spas“ ostvariti svi one istraživači koji usvoje jezik statistike pregledno i sadržajno predstavljen na stranicama te knjige.

Rade na fakultetu u Osijeku, a u okviru Mjeseca hrvatske glagoljice, a u sklopu Natječaja za ESRM-CA1 mobilnost studenata u akademskoj godini 2020./2021. za sve studente i zainteresirane. Predavanje, a potom i neformalno druženje, vodili su Josipa Pleša i Tomislav Šimunić iz Službe za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju Rektora Sveučilišta

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

- Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti: educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje značajke i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRIJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
25. ožujka 2020. 19:30	KONCERT - Dennis Krasnokutsky, viola, SAD; Maja Rajković, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Umjetnički je voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Arheološki muzej Trg Sv. Trojstva 2, Osijek
26. ožujka 2020. 18:00	PREDAVANJE - Emocionalna inteligencija - put ka sreći? doc. dr. sc. Ana Babić Čikeš - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - prostorija 54, 2. kat
8. travnja 2020. 19:30	KONCERT - Sanel Redžić, gitara, Bosna i Hercegovina Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Umjetnički je voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić.	Galerija Kazamat Vatroslava Jagića 2, Osijek
16. travnja 2020. 19:00	KONCERT - Godišnji koncert akademskog tamburaškog orkestra Strossmayer Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu. Umjetnički je voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Dom Željezničara Stjepana Radića 15, Osijek
30. travnja 2020. 18:00	PREDAVANJE - Prestaju li djeca učiti pisati? Digitalizacijom udžbenika do narušavanja grafomotorike doc. dr. sc. Mirela Müller - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - prostorija 54, 2. kat

ZBOG AKTUALNE EPIDEMIOLOŠKE SITUACIJE AKTIVNOSTI SE ODGADAJU DO DALIJEG.

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knjige, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su doprinos afirmaciji i razvitu Sveučilišta u Osijeku.

Monografija
Neke mogućnosti
iskorištenja nusproizvoda
prehrambene industrije -
knjiga 2.

● Autor:
Antun Jozinović

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek izdavači su nedavno objavljene monografije Neke mogućnosti iskoristenja nusproizvoda prehrambene industrije - knjiga 2. urednika prof. dr. sc. Drage Šbarića i prof. dr. sc. Jurislava Babića, kao nastavak ranije objavljene monografije iz 2017. godine.

Naime, kolege koji su sudjelovali u pisanju prve knjige kao i mnogi koji se bave tom tematikom, a nisu sudjelovali u prethodnoj, incirali su nastavak pisanja na tu temu, a kako se sada čini, bit će ga još jer knjiga pokriva prehrambeni sektor koji je iznimno važan za ekonomiju svake zemlje, ali i sektor koji predstavlja velik problem kada se govori o zaštiti okoliša budući da korištenjem značajnih resursa iz prirode, kao i emisijom štetnih tvari u okoliš, u velikoj mjeri utječe na mnoge negativne promjene koje se zbivaju oko nas.

Knjiga obuhvaća 18 poglavlja u kojima je 60 autora dalo svoje videnje određenoga problema vezanoga uz rješavanje pitanja iskoristenja nusproizvoda prehrambene industrije pri čemu nije isključeno da je već netko u nekom drugom djelu dao drugačije rješenje za isti problem kao ni da se sutra, zahvaljujući razvoju tehnike i tehnologije, ali i inovativnim pristupom navedenoj problematici, neće pojaviti neko novo, možda kvalitetnije rješenje.

Autori su poglavlja istraživači koji imaju iskustva u području kojim se knjiga bavi, a poglavlja su koncipirana tako da su ili pregled najnovijih spoznaja u svijetu ili rezultat iskustva i istraživanja samih autora. Urednici monografije i autori poglavlja nadaju se da će ideje i rješenja iz toga djela možda potaknuti rad i istraživanje na



tome području, ali i da će potaknuti sve u lancu nastanka nusproizvoda i otpada u tome sektoru na traženje novih i kvalitetnijih rješenja.

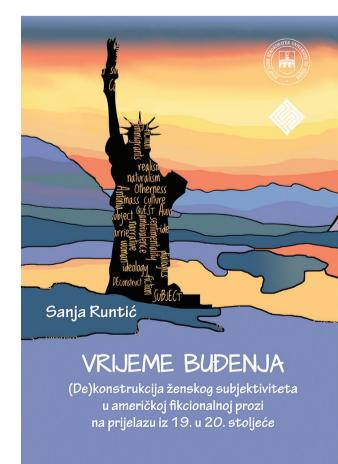
Budući da je tema vrlo aktualna, ali i široka, postoji mogućnost da monografija doživi i svoj nastavak.

Vrijeme buđenja: (De)konstrukcija ženskog subjektiviteta u američkoj fikcionalnoj prozi na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće

● Autorica:
prof. dr. sc. Sanja Runtić

Knjiga Vrijeme buđenja: (De)konstrukcija ženskog subjektiviteta u američkoj fikcionalnoj prozi na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće namijenjena je studentima dvopredmetnoga diplomskog sveučilišnog studija Engleskoga jezika i književnosti kao udžbenik iz kolegija Američko žensko pismo i Suvremeni američki ženski pisci te kao dopunska literatura iz kolegija Pregled američke književnosti I na dvopredmetnom preddiplomskom sveučilišnom studiju engleskoga jezika i književnosti Filozofskoga fakulteta Osijek. Osnovni je cilj udžbenika uputiti na mogućnosti revisionističkoga čitanja američke fikcionalne proze s prijelaza iz 19. u 20. stoljeće koje

otvaraju suvremeni povjesno-dekonstruktivni pristupi ženskih studija i studija američke kulture. Prvi dio knjige pruža pregled teorijskoga i metodološkoga okvira suvremene angloameričke feminističke kritike, razmatra društveni (ideološki i kulturni) kontekst Amerike s kraja 19. stoljeća, analizira prikazivačke konvencije realizma i naturalizma i njihovu važnost pri dokumentiranju promjena u obitelji i životu žene potaknutih industrializacijom, urbanizacijom i nastankom masovne kulture te upućuje na reciprocitet između dominantne patrijarhalne paradigme i onodobne obilne produkcije sentimentalnih ženskih romana. U drugom dijelu knjige primjenom navedene metodologije autora analizira četiri tematski, ideološki i formalno reprezentativna romana - Budenje (The Awakening, 1899.) Kate Chopin, Sestra Carrie (Sister Carrie, 1900.) Theodore Dreiser, Kuća vesela (The House of Mirth, 1905.) Edith Wharton i Moja Antonija (My Ántonia, 1918.) Wille Cather - te upućuje na njihovu ondašnju revolucionarnost, ali i suvremenu relevantnost. Premda se radi o tekstu znanstvenoga karaktera, knjiga je pisana za širi krug čitatelja te je namijenjena i svima koji se žele pobliže upoznati s kulturnom poviješću i recentnim pomacima u vrijednosnoj i kritičkoj prosudbi književne produkcije Sjedinjenih Američkih Država s prijelaza iz 19. u 20. stoljeće.



STUDENTSKI STRIP

● U rubrici „Studentski strip“ predstavljaju se kreativni radovi studentica i studenata diplomskoga sveučilišnog studija Ilustracija na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju. Od 45. broja Sveučilišnoga glasnika objavljuje se po jedan strip koji naizmjence osmišljava pet studenica prve godine diplomskoga studija: Veronika Kovač, Dora Kralik, Kristina Penava, Ena Vladika i Jelena Vučković. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Matačović, poznati hrvatski strip-autor te Akademijin nastavnik.

