

TEMA BROJA

AKTUALNE AKTIVNOSTI STUDENTSKIH ORGANIZACIJA

str. 8-10



PROSLAVA 50. OBLJETNICE RADA PREHRAMBENO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA OSIJEK str. 3



Razgovor s povodom

Livija Kroflin
dobitnica Povelje
za životno djelo
Zvonko Festini za
doprinos umjetnosti
hrvatskog lutkarstva

str. 7

Održan drugi međunarodni znanstveno-stručni skup „FOOD INDUSTRY BY-PRODUCTS”

str. 6



Izborna sjednica Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izorno povjerenstvo je nakon provedenog tajnog glasovanja utvrdilo da je tajnom glasovanju pristupilo 26 članova biračkog tijela, odnosno 26 članova Senata s pravom glasa, što čini 100 % birača, te da je postupak tajnog glasovanja proveden bez nepravilnosti i da nema nevažećih glasačkih listića te je podnijelo izvješće Senatu iz kojeg je vidljivo da su kandidati za izbor rektora dobili sljedeći broj glasova:

prof. dr. sc. Vlado Guberac 17 glasova i prof. dr. sc. Drago Žagar 9 glasova.

Na temelju Izvješća Izbornog povjerenstva, predsjedateljica Izborne sjednice, u skladu s člankom 31. stavkom 2. Poslovnika Senata, objavila je da je prof. dr. sc. Vlado Guberac sa 17 glasova, odnosno u skladu s člankom 48., stavkom 2. Statuta Sveučilišta, natpolovičnom većinom glasova svih članova Senata s pravom glasa (biračkog tijela) izabran za rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za mandatno razdoblje 2021. - 2025. i Senat je donio Odluku kako slijedi:

Prof. dr. sc. Vlado Guberac, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, izabran je za rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na mandat od četiri godine 2021. - 2025.

Mandatno razdoblje od četiri godine izabranom rektoru Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku započinje 1. listopada 2021. godine i traje do 30. rujna 2025. godine.

str. 2

IZBORNA SJEDNICA SENATA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Prof. dr. sc. Vlado Guberac ponovno izabran za rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izborna sjednica Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za provedbu postupka izbora rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za mandatno razdoblje 2021. - 2025. održana je 18. lipnja 2021. godine.

Provedba postupka izbora rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za mandatno razdoblje 2021. - 2025.

● **Pokretanje postupka izbora rektora i provedba postupka prikupljanja prijedloga kandidata za izbor rektora**

Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 6. sjednici održanoj 30. ožujka 2021. godine, u skladu s člankom 45. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pročišćeni tekst (u daljnjem tekstu: Statut Sveučilišta), donio je Odluku o pokretanju postupka izbora rektora i provedbi postupka prikupljanja prijedloga kandidata za izbor rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za mandatno razdoblje 2021. - 2025. (u daljnjem tekstu: Odluka Senata). Na istoj sjednici Senat je imenovao Povjerenstvo za prikupljanje prijedloga kandidata za izbor rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za mandatno razdoblje 2021. - 2025. (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) u sastavu: prof. dr. sc. Jurislav Babić, redoviti profesor i dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek/biotehničke znanosti, predsjednik i članovi: prof. dr. sc. Boris Crnković, redoviti profesor i dekan Ekonomskog fakulteta u Osijeku/ društvene znanosti, prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, redovita profesorica u trajnom zvanju i dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku/ interdisciplinarno područje znanosti/umjetnosti, Dubravka Paden Farkaš, ravnateljica Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek/predstavica ostalih zaposlenika u Senatu i Luka Jurčević, predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta, predstavnik studenata u Senatu.

U skladu s Odlukom Senata i utvrđenom roku od 1. travnja do 31. svibnja 2021. godine za predlaganje i dostavljanje prijedloga kandidata za izbor rektora Sveučilišta, Povjerenstvo je utvrdilo da stručna vijeća znanstveno/umjetničko-nastavnih sastavnica dostavila prijedloge kandidata kako slijedi: prof. dr. sc. Vlado Guberac, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek i prof. dr. sc. Drago Žagar, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija.

● **Lista kandidata za izbor rektora Sveučilišta**

Povjerenstvo je utvrdilo da obojica navedenih kandidata u skladu s člankom 43. stavkom 1. Statuta Sveučilišta ispunjavaju uvjete za kandidaturu za izbor rektora Sveučilišta i da su kandidature u skladu s članomom

46. stavkom 1. Statuta Sveučilišta pravovaljane. Povjerenstvo je 2. lipnja 2021. godine dostavilo Rektoratu Sveučilišta Izvješće o prikupljenim prijedlozima kandidata za izbor rektora Sveučilišta.

Na temelju izvješća predsjednika Povjerenstva, Senat je 10. lipnja 2021. godine utvrdio listu kandidata za izbor rektora Sveučilišta za mandatno razdoblje 2021. - 2025. kako slijedi: prof. dr. sc. Vlado Guberac, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek i prof. dr. sc. Drago Žagar, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija. Lista kandidata s izjavom kandidata o prihvaćanju kandidature, životopisom, opisom znanstvenog i stručnog rada te Programom rada kandidata za četverogodišnje mandatno razdoblje objavljena je 10. lipnja 2021. godine na službenoj mrežnoj stranici Sveučilišta.

● **Izborna sjednica za provedbu postupka izbora rektora tajnim glasovanjem**

U roku utvrđenom Odlukom Senata i člankom 46. stavkom 4. Statuta Sveučilišta održana je 18. lipnja 2021. godine Izborna Sjednica Senata za provedbu postupka izbora rektora Sveučilišta tajnim glasovanjem (u



Prof. dr. sc. Vlado Guberac

daljnjem tekstu: Izborna sjednica).

Na Izornoj sjednici prof. dr. sc. Loretana Farkaš, prorektorica za nastavu i studente Sveučilišta, u skladu s člankom 28. stavkom 1. Poslovnika Senata, predsjedavala je Izbornom sjednicom (u daljnjem tekstu: predsjedateljica Izborne sjednice).

Na Izornoj sjednici predsjedateljica je konstatala da, u skladu s člankom 47. i 57. Statuta Sveučilišta, biračko tijelo čini 26 članova Senata s pravom glasa i da su na Izornoj sjednici na-

zočni svi članovi Senata (26 članova) s pravom glasa.

U skladu s člankom 46. stavkom 4. i 6. Statuta Sveučilišta na Izornoj sjednici kandidati za izbor rektora Sveučilišta, prof. dr. Vlado Guberac i prof. dr. sc. Drago Žagar, javno su predstavili svoj Program rada i nakon toga je proveden postupak tajnog glasovanja. Senat je u skladu s člankom 46. stavkom 7. i 8. Statuta Sveučilišta i člankom 28. stavkom 5. Poslovnika Senata imenovao Izorno povjerenstvo za provedbu postupka izbora rektora Sveučilišta, tajnim glasovanjem (u daljnjem tekstu: Izorno povjerenstvo) u sastavu: prof. dr. sc. Jurislav Babić, redoviti profesor i dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek/biotehničke znanosti, predsjednik i članovi: prof. dr. sc. Boris Crnković, redoviti profesor i dekan Ekonomskog fakulteta u Osijeku/društvene znanosti, prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, redovita profesorica u trajnom zvanju i dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku/ interdisciplinarno područje znanosti/umjetnosti, Dubravka Paden Farkaš, ravnateljica Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek/predstavnik ostalih zaposlenika u Senatu i Luka Jurčević, predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta, predstavnik studenta u Senatu. Nakon provedenog tajnog glasovanja, Izorno povjerenstvo je utvrdilo da je tajnom glasovanju pristupilo 26 članova bi-

račkog tijela, odnosno 26 članova Senata s pravom glasa, što čini 100 % birača, te da je postupak tajnog glasovanja proveden bez nepravilnosti i da nema nevažećih glasačkih listića te je podnijelo izvješće Senatu iz kojeg je vidljivo da su kandidati za izbor rektora dobili sljedeći broj glasova: prof. dr. sc. Vlado Guberac 17 glasova i prof. dr. sc. Drago Žagar 9 glasova. Na temelju Izvješća Izbornog povjerenstva, predsjedateljica Izborne sjednice, u skladu s člankom 31. stavkom 2. Poslovnika Senata, objavila je da je prof. dr. sc. Vlado Guberac sa 17 glasova, odnosno u skladu s člankom 48., stavkom 2. Statuta Sveučilišta, natpolovičnom većinom glasova svih članova Senata s pravom glasa (biračkog tijela) izabran za rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za mandatno razdoblje 2021. - 2025. i **Senat je donio Odluku kako slijedi:**

1. Prof. dr. sc. Vlado Guberac, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, izabran je za rektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na mandat od četiri godine 2021. - 2025.

2. Mandatno razdoblje od četiri godine izabranom rektoru Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku započinje 1. listopada 2021. godine i traje do 30. rujna 2025. godine.



Proslava 50. obljetnice rada Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek

Lidija JAKOBEK BARRON

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek proslavio je 1. srpnja 2021. 50. obljetnicu rada i djelovanja održavanjem Svečane sjednice Fakultetskog vijeća u zgradi Vikarijata, područnoga ureda Nadbiskupijskog ordinarijata.

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek

Davne 1971. godine Visoka poljoprivredna škola postala je Poljoprivredno-prehrambeno tehnološki fakultet. Od tada pa do danas Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek osamostalio se te je izrastao u ono što je danas, moderno visoko učilište i jedan od vodećih znanstvenih i nastavnih centara regije u znanstvenom području biotehničkih znanosti, poljima prehrambena tehnologija, nutricionizam i biotehnologija.

Danas se Fakultet može pohvaliti s devet atraktivnih studijskih programa od kojih se posebno ističe novi interdisciplinarni program Biotehnologija na engleskom jeziku. Fakultet provodi i jedanaest različitih programa edukacije u sklopu cjeloživotnog učenja. Znanstvena i stručna aktivnost temelji se na kvaliteti visokoobrazovanog kadra koji predstavlja znanstveni potencijal institucije i njezinu pokretačku snagu. Uspješnost znanstvenog i stručnog rada ogleda se u velikom broju projekata koji se provode na Fakultetu, kvaliteti publiciranja ostvarenih rezultata te suradnji sa znanstvenim institucijama u zemlji i inozemstvu. Zbog dobre suradnje s gospodarstvom, Fakultet je u posljednjih petnaest godina postao prepoznatljiv kao važan strateški partner ve-

likog broja gospodarskih subjekata koji su ujedno i nositelji razvoja gospodarstva u regiji. U vremenima koja dolaze Fakultet će i nadalje usmjeravati svoje aktivnosti prema ostvarenju strateških ciljeva te učvršćivanju pozicije jedne od vodećih nastavnih i znanstvenih institucija ovoga dijela Hrvatske i šire regije.

Proslava obljetnice

Na proslavi ove obljetnice sudjelovali su brojni uzvanici: monsijor dr. sc. Đuro Hranić dakovačko-osječki nadbiskup, Tugomir Majdak, državni tajnik Ministarstva poljoprivrede,

Igor Andrović, župan Virovitičko-podravke županije, zamjenik župana Osječko-baranjske županije Josip Miletić, osječka dogradonačelnica Jasenka Crnković, pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje i kulturu Vukovarsko-srijemske županije doc. dr. sc. Jadranka Mustapić-Karlič, rektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac, prorektor prof. dr. sc. Sonja Vila i prof. dr. sc. Drago Šubarić i dekan Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Zoran Grgić. Proslavi su nazočili predstavnici brojnih tvrtki i institucija (Inspecto d. o. o., Cras d. o. o., KBC "Sestre milosrdnice", Karolina d. o. o., Zada

pharmaceuticals, Hrvatski veterinarski institut Zagreb, Opća županijska bolnica Požega, Hrvatska udruga poslodavaca - Regionalni ured Osijek, Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu, Institut Ruđer Bošković, CROTEH d. o. o., Međunarodna federacija za zdravstvenu ekologiju, Belje d. o. o., Žito d. o. o., Saponia d. d., Podravka d. d., Zavod za javno zdravstvo Požeško-slavonske županije, Osječka pivovara (Dobro piće d. d.), Unikom d. o. o.). Na proslavi su dodijeljena priznanja institucijama, tvrtkama, pojedincima i zaposlenicima zaslužnima za iznimna postignuća Fakulteta.

Plakete, zahvalnice i povelje

Plaketa, kao najviše priznanje Fakulteta, dodijeljena je Osječko-baranjskoj županiji te prof. dr. sc. Jurislavu Babiću, dekanu Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek. Zahvalnice u znak priznanja za iznimna postignuća i suradnju primili su prof. dr. sc. Krunoslav Zmaić, dekan Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, Međunarodna federacija za zdravstvenu ekologiju, Veleučilište u Požegi, Agronomski fakultet Zagreb, Hrvatska udruga poslodavaca, Udruga narodnog zdravlja Andrija Štampar, Vi-

rovitičko-podravka županija, Unikom d. o. o., Zavod za javno zdravstvo Požeško-slavonske županije, Centar za poremećaje u jedenju djece i adolescenata KBC Sestre milosrdnice Zagreb, ZADA Pharmaceuticals i Cras d. o. o.

Povelje kao znak priznanja za osobit rad i postignuća u nastavnoj, znanstvenoj i stručnoj djelatnosti primili su prof. dr. sc. Vlado Guberac, rektor Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Zdenka Barišić, glavna tajnica Sveučilišta u Osijeku, Hrvatski veterinarski institut, Institut Ruđer Bošković, Medicinski fakultet Osijek, Podravka d. d. i Croteh d. o. o.

Fakultet je uručio zahvalnice svojim zaposlenicima za dugogodišnju častu i uzornu službu: Janji Perić, Maji Babić, Sandi Hasenay, Renati Rašić, Predragu Bukviću, Sanji Ivković i Nataši Živković.

Povelje za osobit rad i postignuća u nastavnoj, znanstvenoj i stručnoj djelatnosti dodijeljene su profesorima Steli Jokić, Danieli Čačić Kenjerić, Lidiji Jakobek Barron, Mireli Planinić, Mireli Kopjar, Ani Bucić-Kojić, Ivici Strelec, Marini Tišma, Đurđici Ačkar, Sandri Budžaki, Mirni Habuda-Stanić te Maji Molnar.

Godišnje nagrade za posebna postignuća u radu dodijeljene su Maji Molnar, Martini Jakovljević Kovač te Danieli Paulik. Ovogodišnji su dobitnici Dekanove nagrade za osobit uspjeh na studiju ostvaren u akademskoj godini 2019./2020. studenti Dario Šarić, Barbara Lendić, Ema Šimošić, Nikolina Prodano- vić i Petra Bratuševac. Godišnju nagradu u cilju poticanja izvannastavnih aktivnosti i priznanja za postignut uspjeh dobio je student Dominik Stanković.

Svečana promocija studenata PTFOS-a

Daniela ČAČIĆ KENJERIĆ

Od početka izvođenja studija Prehrambene tehnologije u Osijeku do danas 2583 studenata završilo je neki od studijskih programa Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek. Do sada je na Fakultetu svoje zvanje steklo 1120 diplomiranih inženjera, 787 sveučilišnih prvostupnika inženjera prehrambene tehnologije, 556 magistara inženjera struke te 54 sveučilišna specijalista. Na poslijediplomskom znanstvenom studiju magistriralo je pet te doktorirao 61 polaznik poslijediplomskog sveučilišnog studija. U ponedjeljak, 5. srpnja 2021. održana je još jedna svečana promocija studenata Prehrambeno-tehnološkog fakul-

teta Osijek. Promocijski odbor Fakulteta, koji čine dekan prof. dr. sc. Jurislav Babić te prodekani prof. dr. sc. Daniela Čačić Kenjerić, prof. dr. sc. Stela Jokić i prof. dr. sc. Lidija Jakobek Barron, promovirao je novih 182 pristupnika od kojih 102 sveučilišna prvostupnika prehrambene tehnologije, 76 sveučilišnih magistara struke i četiri sveučilišna specijalista. Prilikom promocije dodijeljene su i nagrade najboljim studentima. Među pristupnicima ove promocije kao najbolji studenti u svojoj studijskoj grupi nagrađene su prvostupnica Lea Heric, magistra prehrambenog inženjerstva Nikolina Miličević, magistra procesnog inženjerstva Iva Grgić te magistrica nutricionizma i znanosti o hrani Edita Ružman.



PROJEKTI SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

PREDSTAVLJAMO HRZZ PROJEKTE, PROJEKT ERASMUS+ TE PROJEKTE U OKVIRU PROGRAMA „HRVATI IZVAN REPUBLIKE HRVATSKE”

Znanstvenoistraživačka djelatnost Sveučilišta u Osijeku odvija se kroz interne znanstvenoistraživačke projekte Sveučilišta, projekte Ministarstva znanosti i obrazovanja, Hrvatske zaklade za znanost i druge znanstvenoistraživačke i stručne projekte na nacionalnoj i međunarodnoj razini koji se provode u okviru STEM područja znanosti (prirodne znanosti, tehničke znanosti, biomedicina i zdravstvo, biotehničke znanosti) te društveno-humanističkoga (DH) područja (društvene znanosti, humanističke znanosti) te interdisciplinarnoga područja znanosti. U prethodnim brojevima Sveučilišnog glasnika upoznali smo vas s odobrenim projektima u okviru operativnog programa “Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020.” iz područja istraživanja, tehnološkoga razvoja i inovacija financiranog sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj i Kohezijskoga fonda. Program Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. provodi se radi povećanja tržišno orijentiranih IRI aktivnosti podupiranjem suradničkih projekata znanstvenih organizacija i diseminacije rezultata u poslovni sektor u cilju rješavanja tržišnih nedostataka nastalih zbog nedostatnog ulaganja u istraživanje i razvoj te podizanja razine visokokvalitetnih istraživačko-

razvojno-inovacijskih aktivnosti u Republici Hrvatskoj.

U tijeku smo predstavljanja projekata Hrvatske zaklade za znanost, središnje institucije koja osigurava financijsku potporu temeljnim, primijenjenim i razvojnim znanstvenim istraživanjima u okviru programa: “Istraživački projekti”, “Uspostavni istraživački projekti” te programa suradnje s hrvatskim znanstvenicima u dijaspori “Znanstvena suradnja” financiranoga iz Europskoga socijalnog fonda u okviru operativnog programa “Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020.”. U ovome broju Sveučilišnog glasnika predstavljamo i projekt u okviru programa Erasmus+, najvećega programa Europske unije za obrazovanje, osposobljavanje, mlade i sport, a odnosi se na sve europske i međunarodne programe i inicijative Europske unije u području obrazovanja te dva projekta u okviru programa “Hrvati izvan Republike Hrvatske” za 2020. godinu.

Prvi je uspostavni istraživački projekt HRZZ “Razvoj armiranobetonskih elemenata i sustava s otpadnim prahom automobilske gume - ReCoTiP” (UIP-05-2017-7113) čiji je nositelj Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, a voditeljica projekta izv. prof. dr. sc. Ivana Miličević.

U okviru programa “Znanstvena suradnja” predstavljamo HRZZ projekt “Istraživanje utjecaja metalnih promotora rijetkih zemalja i stupnja uređenja na redoks svojstva sustava cerij-cirkonij oksida - SREMPOREPROCEZIS” (PZS-2019-02-2467) čiji je nositelj Odjel za kemiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, voditelj prof. dr. sc. Igor Đerđ, a suvoditelj doc. dr. sc. Aleksandar Miletić.

Treći je projekt u okviru programa Erasmus+ “Digitalno obrazovanje u kriznim situacijama: vremena kad nema alternative (DECris)” čiji je nositelj Filozofski fakultet Osijek, a voditelj izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić.

Preostala dva projekta u okviru programa “Hrvati izvan Republike Hrvatske” odobrio je Središnji državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske: “Lingvistička istraživanja hrvatskih narodnih govora u Vojvodini s naglaskom na mjesta u kojima se govori slavonskim dijalektom”, voditeljice izv. prof. dr. sc. Emine Berbić Kolar, i “Osnaživanje učitelja i odgojitelja hrvatske nacionalnosti u Republici Mađarskoj poučavanju struke na hrvatskome standardnom jeziku” čiji su voditelji izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar i prof. dr. sc. Damir Matanović, a nositelj Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.



GRAĐEVINSKI I ARHITEKTONSKI FAKULTET OSIJEK

„RAZVOJ ARMIRANOBETONSKIH ELEMENATA I SUSTAVA S OTPADNIM PRAHOM AUTOMOBILSKIH GUMA - RECOTIP”

- **Nositelj projekta:** Građevinski i arhitektonski projekt Osijek
- **Voditelj projekta:** izv. prof. dr. sc. Ivana Miličević
- **Vrijednost projekta:** 1.812.175,00 kuna
- **Razdoblje trajanja provedbe projekta:** 1. 1. 2018. do 31. 12. 2022.
- **Izvor financiranja:** Hrvatska zaklada za znanost; Uspostavni istraživački projekt: UIP-05-2017-7113



Opis projekta

Glavni je cilj ReCoTiP projekta razvoj novog materijala primijenjenog u nosivim armirano-betonskim konstrukcijama poboljšane potresne otpornosti. Definirani cilj postići će se osnivanjem nove međunarodne istraživačke grupe mladih znanstvenika u svrhu ubrzanog procesa razvoja neovisnih istraživačkih karijera nakon stjecanja titule doktora znanosti. Nova istraživačka grupa, uz snažnu potporu organizacije, provest će znanstvena istraživanja te eksperimentalnim i numeričkim metodama dokazati postavljene hipoteze. Provest će se demonstracija primjene otpadnog praha i sitnih zrna recikliranih automobilske gume u samozbijajućem

betonu, izrada i ispitivanja konstrukcijskih elemenata (greda i stupova) jednakih mehaničkih i trajnosnih svojstava u usporedbi s običnim samozbijajućim betonom te razvoj novog tipa/vrste armirano-betonskog okvira poboljšane potresne otpornosti. ReCoTiP projekt dodatno će ojačati znanstvene i organizacijske kapacitete kroz obranjene doktorske disertacije, nizom diplomskih/završnih radova i provedenog jednog poslijedoktorskog usavršavanja. Time se jamči osiguranje provedbe strateških ciljeva organizacije kao što je razvoj karijera mladih istraživača i sudjelovanja na međunarodnim kompetitivnim pozivima za prijave projekata tijekom trajanja ReCoTiP projekta. Projektom je osigurana i suradnja s gospodarstvom. U razdoblju od 2018. do 2020. godine potpisani su sporazumi o suradnji s tvrtkama Gumi-Impex GRP,

Našicecement d. d., članicom NEXE Grupe, BT3 betontechnik GmbH i Velički kamen d. o. o. koje osiguravaju provedbu i implementaciju rezultata istraživanja u struci. Od početka projekta do danas u projekt je bilo uključeno devet studenata koji su svoje diplomske i završne radove izradili u sklopu projekta. Studenti su uključeni prvenstveno u eksperimentalni rad/ispitivanja u Laboratoriju za materijale i konstrukcije, a unutar aktivnosti predviđenih radnim planom na projektu. U istom razdoblju obranjene su dvije teme doktorskih disertacija: “Samozbijajući beton s recikliranom gumom u konstrukcijskim elementima” i “Ponašanje armirano betonskih konstrukcijskih sustava od samozbijajućeg betona s recikliranom gumom pri djelovanju potresnog opterećenja”. Rezultati eksperimentalnih istraživanja, objavljeni znanstveni radovi u časopisima i konferencijama te svi podatci o projektu dostupni su na mrežnoj stranici projekta: <http://recotip.gfos.hr/>. Nakon završetka predloženog istraživanja, na projektu ReCoTiP bit će definirane konkretne preporuke za upotrebu i primjenu praha i sitnih zrna recikliranih otpadnih automobilske gume i ključni smjer daljnjeg područja istraživanja s obzirom na rezultate dobivene projektom.

ODJEL ZA KEMIJU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

„ISTRAŽIVANJE UTJECAJA METALNIH PROMOTORA RIJETKIH ZEMALJA I STUPNJA UREĐENJA NA REDOKS SVOJSTVA SUSTAVA CERIJ-DIOKSID-CIRKONIJ OKSIDA” (SREMPOREPROCEZIS)

- **Voditelj i suvoditelj projekta:** prof. dr. sc. Igor Đerđ i doc. dr. sc. Aleksandar Miletić
- **Trajanje projekta:** 1. 10. 2019. - 31. 5. 2023.
- **Iznos financiranja:** 2.198.510,65 kuna
- **Izvor financiranja:** Hrvatska zaklada za znanost; PZS-2019-02-2467, projekt u okviru programa suradnje s hrvatskim znanstvenicima u dijaspori “Znanstvena suradnja”



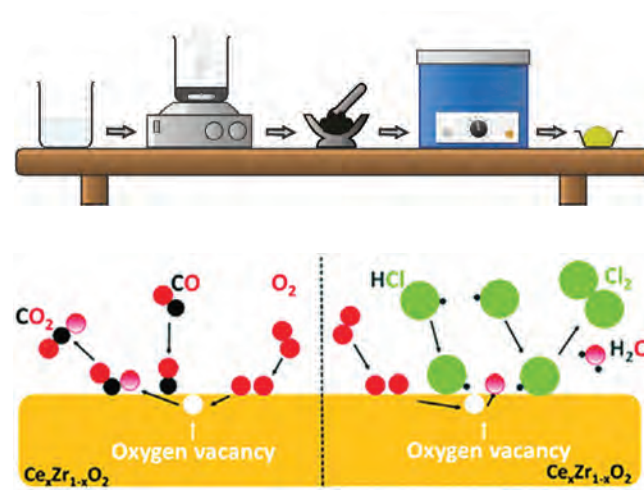
Pod akronimom SREMPORE-PROCEZIS krije se ambiciozni projekt Odjela za kemiju u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koji financira Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ) u sklopu projektne sheme Znanstvena suradnja - Program suradnje s hrvatskim znanstvenicima u dijaspori. Projekt je financijski vrlo izdašan, ukupne vrijednosti 2,2 milijuna kuna, a uspješno ga vodi prof. dr. sc. Igor Đerđ.

Cilj je projekta istražiti djelovanje heterogenih katalizatora u industrijski važnim kemijskim reakcijama (razgradnja štetnih plinova i pohrana dušikovih oksida) na nanostupanjskoj razini. Katalizatori

na bazi cerij-dioksida oksida, takozvani trosmjerni katalizatori, uvelike se koriste u industriji zbog izvanrednog svojstva cerij-dioksida za oslobađanje znatnih količina kisika u okoliš kroz redukciju bez gubitka svoje prvobitne kristalne strukture. To se svojstvo cerij-dioksida poboljšava dodavanjem drugih metalnih kationa poput cirkonija za poboljšanje temperaturne stabilnosti ili kationa rijetkih zemalja uz prisutnost aktivnog metala (platina, rodij) za poboljšanje katalitičke aktivnosti. Taj je tip katalizatora važan posebice u automobilske industriji gdje dolazi do nastajanja štetnih plinova (ugljikov monoksid, metan, dušiko-

vi oksidi) pri izgaranju goriva. Jedan od glavnih ciljeva projekta jest poboljšati katalitičku aktivnost, pojačati kapacitet pohrane i otpuštanja kisika na radnoj temperaturi katalitičkih reakcija unaprijedom poboljšanih cerij-dioksid-cirkonij katalizatora. Ostvarivanje projektnih ciljeva važno je kako bi se razumjela dinamika aktivacije štetnih plinova na nanostupanjskoj razini, kako bi se razumjela i poboljšala niske temperaturne kataliza u motornim vozilima te doprinos razvoju boljih i naprednijih katalizatora za poboljšanje mnogobrojnih tehnoloških procesa.

Projekt se odvija u suradnji s nekoliko suradničkih institucija izvan granica Republike Hrvatske. Doc. dr. sc. Aleksandar Miletić s Fakulteta tehničkih nauka, Novi sad (Srbija), suvoditelj je projekta, a naprednije kemijske analize odvijaju se u suradnji voditelja projekta sa Sveučilištem u Segedinu (Mađarska), Sveučilištem u Giesenu (Njemačka) te Paul Scherrer Institutom (PSI), Villigen (Švicarska). Na projektu uz voditelja sudjeluju: izv. prof. dr. sc. Berislav Marković, doc. dr. sc. Aleksandar Sečenji, Sanja Petrušić, mag. ing. te doktorand Dali-



FILOZOFSKI FAKULTET OSIJEK

„DIGITALNO OBRAZOVANJE U KRIZNIM SITUACIJAMA: VREMENA KAD NEMA ALTERNATIVE“ DECRI (DIGITAL EDUCATION FOR CRISIS SITUATIONS: TIMES WHEN THERE IS NO ALTERNATIVE)

Boris BOSANČIĆ,
Tatjana APARAC-JELUŠIĆ

- **Nositelj projekta:**
Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Osijek
- **Voditelj projekta:**
izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić
- **Vrijednost projekta:**
234 000 eura
- **Razdoblje trajanja provedbe projekta:**
1. ožujka 2021. - 1. ožujka 2023.
- **Izvor financiranja:**
Erasmus+ projekt

Tim stručnjaka sa Sveučilišta u Osijeku, u suradnji s međunarodnim partnerima, priredio je prijavu na natječaj Erasmus+ projekata vezan uz učenje i podučavanje u vrijeme pandemije COVID-19 koja je u veljači 2021. i odobrena. Naziv je projekta DECRI (Digital Education for Crisis Situations: Times When There is no Alternative - Digitalno obrazovanje u kriznim situacijama: vremena kad nema alternative), a nositelj je projekta Odsjek za informacijske znanosti pri Filozofskom fakultetu. Voditelj je projekta izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić. Konačna odobrena vrijednost financijske potpore iznosi 234 000 eura. Projekt je započeo 1. ožujka 2021. i trajat će dvije godine.



Glavni su partneri Odsjeka za informacijske znanosti Sveučilišta u Barceloni, Španjolska; Sveučilište Hildesheim, Njemačka; Sveučilište za knjižnične studije i informacijske tehnologije, Bugarska te Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu (SRCE). Tu su još i četiri pridružena partnera - Sveučilište u Sarajevu i Sveučilište u Mostaru, Bosna i Hercegovina; Odjel za knjižničnu i informacijsku znanost iz St. Petersburga, Rusija i Sveučilište Wellington, Novi Zeland. Projekt je usmjeren na primjenu otvorenih obrazovnih sadržaja (Open Educational Resources - OERs) te inovativnih digitalnih tehnologija u kri-

znim situacijama, a posebice tijekom pandemije COVID-19 i mogućih drugih pandemija. Posebnu pozornost posvećuje istraživanju digitalnih kompetencija nastavnika prilikom osmišljavanja novih inovativnih kurikuluma i metoda poučavanja. Isto tako, projekt DECRI usmjeren je i na poticanje međunarodne suradnje kao i suradnje s poslovnim sektorom. Intelektualni ishodi kojima se namjerava ostvariti temeljni cilj projekta DECRI organizirani su unutar šest skupina kroz dvije povezane faze. U prvoj se fazi planira procijeniti trenutačno stanje dokumentacije vezane uz izradu i provo-

đenje politika o odvijanju nastave i komuniciranju tijekom pandemije COVID-19, s naglaskom na razvoj i primjenu OER-a na europskim visokim učilištima te stjecanje spoznaja o percepciji digitalnog obrazovanja općenito i s obzirom na uvjete rada u kriznim situacijama. Budući da je druga faza usmjerena na određivanje kritičnih čimbenika uspjeha u procjeni upotrebe OER-a, planirana je provedba, odnosno pilot-testiranje OER-a proizilazi iz zajedničkog rada osam partnera s europskih sveučilišta na Erasmus + projektu EINFOSE (<https://einfose.ffos.hr>), a samo istraživanje zamišljeno je kao studija slučaja kojom

se namjerava uputiti na (ne) primjenjivost izdvojenih kritičnih čimbenika pri vrjednovanju OER-a. Očekuje se da će rezultati te faze biti: a) popis kritičnih čimbenika uspjeha u procjeni strukture i sadržaja te upotrebe OER-a; b) tipološka klasifikacija kritičnih čimbenika za ocjenu kvalitete OER-a; c) izvještaj o provedenoj studiji slučaja; d) optimizacija EINFOSE OER-a (poboljšani sadržaj, potpuno prihvaćena nova didaktička metodologija, u potpunosti implementirane napredne usluge koje nudi Moodle, pojačana interaktivnost koja uključuje studente kao članove participativnih projektnih timova u cijelom procesu dizajniranja OER-a, jedan novi OER, nove aplikacije itd.); i e) okvir za provođenje studentske prakse u vrijeme pandemije COVID-19 i sličnih zatvaranja koji će obuhvatiti internetsko naukovanje u privatnim tvrtkama i javnom sektoru. Osim navedenih intelektualnih rezultata, projekt DECRI predviđa organizaciju dviju ljetnih škola (na tragu uspješnih ljetnih škola EINFOSE, od kojih se treća održala u Osijeku 2019.) i dva tutorijala na kojima se nastavnici podučavaju za obradu i uključivanje videosa u OER-e i za uporabu novih, naprednijih aplikacija za oblikovanje, postavljanje i korištenje OER-a putem mobilnih aplikacija. S organizacijom Prve ljetne škole (DESS 2021) već se započelo. Njezino odvijanje planirano je za

rujan 2021. i očekuje se sudjelovanje studenata (18) i nastavnika sa svih partnerskih ustanova (14) te predavača iz privatnih tvrtki koje razvijaju suvremene alate za rad u digitalnom okruženju i s kojima Odsjek za informacijske znanosti u Osijeku uspješno surađuje već nekoliko godina. Ako epidemiološke mjere to budu dopustale, prihvatit će se i prijave studenata s drugih odsjeka na Filozofskom fakultetu i s drugih fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Teme koje će biti obrađene na DESS 2021 tijekom pet radnih dana jesu: nova industrijska revolucija, izranjajuće tehnologije i informacijske ustanove; informacijsko potraživanje i pretraživanje; uvod u znanstvenoistraživačke metode u polju informacijskih znanosti, uključujući bibliometrijske i altmetrijske metode; uvod u zaštitu baštinske građe s posebnim osvrtom na zaštitu u kriznim vremenima; autorska prava i online okruženje; vrjednovanje OER-a. Uz te teme, nude se i vježbe te omogućuje stjecanje znanja iz programiranja za one polaznike kojima je to potrebno, uz uvid u razvoj novih tehnologija za organizaciju i upravljanje radom na daljinu. Kao završno predstavljanje ukupnih rezultata projekta predviđena je međunarodna konferencija u Osijeku, i to u svibnju 2023. godine. Mrežna stranica projekta nalazi se na adresi <http://decris.ffos.hr/>

FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI U OSIJEKU

Emina BERBIĆ KOLAR

Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 11. siječnja 2021. odobrena je financijska potpora za provođenje dvaju projekata od posebnoga interesa za Hrvate izvan Republike Hrvatske za 2020. godinu. Odobrena su sredstva za dva projekta:

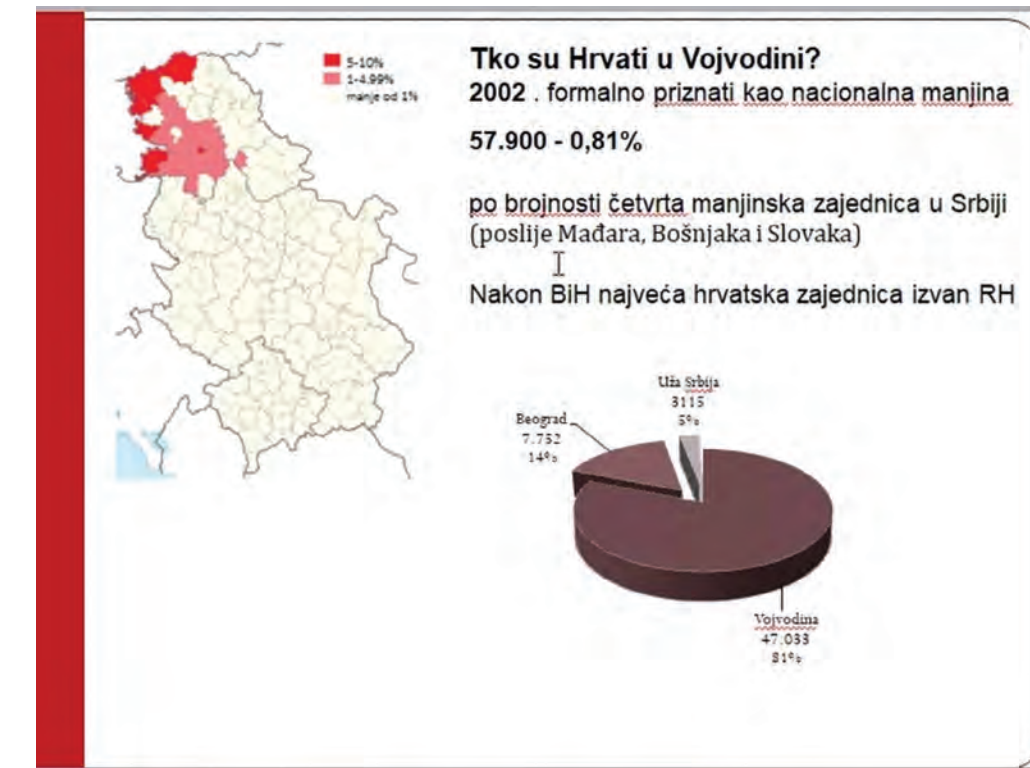
- 1. Lingvistička istraživanja hrvatskih narodnih govora u Vojvodini s naglaskom na mjesta u kojima se govori slavonskim dijalektom**

Projekt će se provoditi u suradnji sa Zavodom za kulturu vojvodanskih Hrvata iz Subotice. Voditeljica je projekta izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar. Cilj je projekta dijalektološki istražiti mjesne govore slavonskoga dijalekta u nekoliko vojvodanskih sela u kojima žive Hrvati i u kojima se i danas govori slavonskim dijalektom. Svrha je projekta očuvati jezičnu nematerijalnu kulturnu baštinu hrvatskoga naroda u Republici Srbiji. U okviru toga projekta 24. travnja 2021. održan je okrugli stol o odnosu jezika i identiteta za studente doktorskoga studija Obrazovne znanosti i perspektive obrazovanja, a u okviru kolegija Jezik i identitet u odgoju i obrazovanju. Na okrugloj stoli

sudjelovali su predsjednik Zavoda za kulturu vojvodanskih Hrvata Tomislav Žigmanov, prof., te stručna suradnica za projekte i kulturu Katarina Čeliković, prof., izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar te kolegice sa Sveučilišta u Tuzli izv. prof. dr. sc. Nihada Delibegović Džanić i prof. dr. sc. Amira Turbić-Hadžagić. Daljnje aktivnosti na projektu usmjerene su na terenska istraživanja koja ovise o mogućnosti odlaska u Republiku Srbiju te će biti realizirana sukladno epidemiološkim okolnostima.

- 2. Osnaživanje učitelja i odgojitelja hrvatske nacionalnosti u Republici Mađarskoj**

poučavanju struke na hrvatskome standardnom jeziku. Projekt se provodi u suradnji i partnerstvu s visokom učiteljskom školom Eötvös József Főiskola iz Baje koja obrazuje učitelje i odgojitelje na hrvatskom nastavnom jeziku. Voditelji su projekta izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar i prof. dr. sc. Damir Matanović. Cilj je projekta, koji se provodi već nekoliko godina, osnažiti Eötvös József Főiskolau iz Baje stručnim i znanstvenim kadrom Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u područjima: hrvatskoga jezika, matematike, prirode i društva, glazbene i likovne umjetnosti, tehničke i tjelesne i zdravstvene kulture. U okviru toga projekta organizirana je Proletna



edukativna akademija od 24. travnja do 15. svibnja. Proletna edukativna akademija organizirana je za nastavnike, učitelje, odgojitelje i studente koji podučavaju i djeluju na hrvatskome jeziku. Predavanja i edukacije provode nastavnici i asistenti Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti: doc. dr. sc. Lidija Bakota, izv. prof. dr. sc. Valentina Majdenić, Marta

Zečević, asistentica, prof. art. Mira Perić, doc. dr. sc. Ksenija Romstein i doc. dr. art. Marko Šošić. Provedbu i organizaciju Proletne edukativne akademije realiziraju izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar i Mirjana Šibalin, doktorandica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i asistentica na Eötvös József Főiskoli u Baji. Edukacije i radionice provode se na da-

linu putem Zoom platforme. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti jest visokoobrazovna institucija koja se posebno skrbi za Hrvate izvan Republike Hrvatske te time čini značajan iskorak u svome djelovanju i radu u nacionalnim i prekograničnim okvirima. Osim izvrsne suradnje s Hrvatima u Srbiji i Mađarskoj, Fakultet izvrsno surađuje i s

Hrvatima u Bosni i Hercegovini.

PARTNERSTVO

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti partner je na projektu 'Developing the Quality of Strategic Education Competences in Higher Education, Adapting to Changed Economic and Environmental Conditions and Improving the Accessibility of Training Elements' for the implementation of EFOP-3.4.3-16-2016-00003 project. Nositelj je toga projekta Eötvös József College iz Baje, Republika Mađarska. Cilj je projekta unaprijediti nastavni proces i dati potporu nastavnicima na Visokoj učiteljskoj školi Eötvös József College modernizirajući pristupe i metode poučavanja, povećavajući broj dolazaka stranih studenata, promičući mobilnost stranih studenata, unapređivanje razvoja kurikula te izgradnja međunarodne znanstvene mreže fakulteta namijenjene studentima i nastavnicima za zajednička istraživanja i prijave projekata. Projekt financira Europska unija kroz Europski socijalni fond. Sredstva na projektu odobrena su za razdoblje do 31. 12. 2021. Koordinator u ime Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti jest izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar.

Održan drugi međunarodni znanstveno-stručni skup „FOOD INDUSTRY BY-PRODUCTS“

Antun JOZINOVIĆ, Stela JOKIĆ

Dana 28. lipnja 2021. godine u Kopačkom ritu održan je drugi međunarodni znanstveno-stručni skup FOOD INDUSTRY BY-PRODUCTS u organizaciji Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Javne ustanove "Park prirode Kopački rit", European Hygienic Engineering & Design Group - EHEDG (Njemačka) i Hrvatske zaklade za znanost. Skup je održan uz pokroviteljstvo župana Osječko-baranjske županije Ivana Anušića, a skup su podržali i brojni sponzori: Hrvatska zaklada za znanost, AlphaChrom d. o. o., Kefo d. o. o., Ru-Ve d. o. o., Labena d. o. o., Hrvatska gospodarska komora, Veleučilište u Požegi i Pivovara Osijek d. o. o. Industrija hrane i pića globalno je jedan od najvećih industrijskih sektora, a istodobno proizvodnja hrane, počevši od poljoprivrede pa do finalizacije, ima iznimno velik utjecaj na okoliš i to preko korištenja resursa kao i preko emisije u okoliš. Tijekom proizvodnje hrane nastaje značajna količina nusproizvoda koji uglavnom predstavljaju optere-

ćenje industriji, a u najboljem slučaju problem se rješava korištenjem u hranidbi stoke. Budući da se radi o velikoj količini materijala koji je zbog svojeg sastava jako podložan kvarenju, a koji često sadrži tvari koje se mogu upotrijebiti kao vrijedne sirovine u proizvodnji različitih prehrambenih i neprehrambenih proizvoda, energije i na druge načine kvalitetnije iskoristiti,

provode se brojna istraživanja koja su u tome području urodila nizom rješenja - od korištenja nusproizvoda prehrambene industrije u izolaciji različitih bioloških komponenti, proizvodnji biogoriva, preko hranidbe stoke do proizvodnje proizvoda za ljudsku prehranu, obogaćeni biološki vrijednim sastojcima i sa smanjenom kalorijskom vrijednošću i sl.

U sklopu skupa održano je deset pozvanih predavanja znanstvenika iz regije na temu obrade različitih nusproizvoda prehrambene i srodnih industrija. Cilj skupa bio je uputiti upravo na problematiku nastanka, zbrinjavanja i iskorištenja nusproizvoda prehrambene industrije kroz interdisciplinarni pristup o čemu su na skupu govorili i predstavnici akademske zajed-

nice, ali i industrije predstavljajući svoja istraživanja i iskustva, ali i iznoseći najnovije spoznaje u svijetu na temu skupa. Nakon skupa sudionici su uživali u zajedničkom druženju u jedinstvenom okruženju Kopačkog rita te vožnji brodom. Održavanje Skupa sufinancirala je Hrvatska zaklada za znanost projektom "Primjena inovativnih tehnika ekstrakcije bioaktivnih

komponenti iz nusproizvoda biljnoga podrijetla" (UIP-2017-05-9909).

Organizacijski odbor zahvaljuje svim sudionicima, pokrovitelju i sponzorima na potpori u organizaciji skupa, sa željom za ponovnom suradnjom na 3. međunarodnom znanstveno-stručnom skupu FOOD INDUSTRY BY-PRODUCTS.

U sklopu skupa održana je promocija monografije "Neke mogućnosti iskorištenja nusproizvoda prehrambene industrije - knjiga 3." čiji su izdavači Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek i Veleučilište u Požegi, a urednici prof. dr. sc. Drago Subarić i prof. dr. sc. Borislav Miličević.

Naime monografija predstavlja nastavak ranije objavljenih monografija iz 2017. godine i 2019. godine. S obzirom na aktualne probleme kojima se bave autori u ovoj monografiji, kao i činjenici da knjiga pokriva prehrambeni sektor koji je iznimno važan za ekonomiju svake zemlje, ali i sektor koji predstavlja veliki problem kada se govori o zaštiti okoliša, očekuje se da će monografija potaknuti nova istraživanja te s iščekivanjem i veseljem planiramo i njezin nastavak (knjigu 4.).



THE 8TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLOQUIUM MATHEMATICS AND CHILDREN



Zdenka KOLAR-BEGOVIĆ

Organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i Odjela za matematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 28. i 29. svibnja 2021. godine održan je The 8th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković. Skup je održan u potpunosti mrežno zbog trenutne situacije vezane uz pandemiju koronavirusa. Sudionici su

skupa profesori iz osam zemalja čije znanstveno područje uključuje istraživanje iz područja nastave matematike. Svijet pristupa poučavanju i učenju matematike mijenja se vrlo brzo pa se javljaju različita pitanja o najprikladnijim oblicima kurikula, nastave i učenja. S obzirom na to da realan svijet određuju brze tehnološke promjene i gospodarski razvoj, potrebne su suvremene nastavne metode i nužno je stalno promišljanje i osmišljavanje novih metoda za nastavu i učenje matematike te poboljšavanje nastavne prakse. Stoga je održavanje skupa iznimno važno jer su brojnim izlagateljima sudionici skupa iznijeli prikaze stanja u matematičkom obrazovanju u nizu zemalja.



Predstavljeni rezultati istraživanja omogućuju sagledavanje problema matematičkog obrazovanja u Republici Hrvatskoj i u drugim zemljama. Posebnu su pozornost izazvala plenarna predavanja prof. dr. sc. Vide Manfrede Kolar,

s Pedagoškog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, i doc. dr. sc. Franke Miriam Brueckler s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Uključivanje i razmatranje iskustava izvan Hrvatske korisno je jer pridonosi po-

većanju inspiracije hrvatskih nastavnika matematike i istraživača koji se bave matematičkim obrazovanjem. Održana izlaganja važna su doprinos znanstvenoj aktualnoj raspravi te daju vrijedan

znanstveni doprinos u području matematičkog obrazovanja i primjene tehnologije.

Više informacija o skupu dostupno je na <http://intcollmathchild.mathos.hr/>.



Igor TRETINJAK

RAZGOVOR S POVODOM

izv. prof. dr. sc. Livija KROFLIN
Akademija za umjetnost i kulturu u OsijekuPravo je malo čudo
to što rade naši
nastavnici lutkarstvaOD DOBRE PREDSTAVE OČEKUJEM DA MI POBUDI EMOCIJE,
DA USKOVITLA MOJE MISLI

▼ **Poštovana profesorice, prije nekoliko mjeseci dobili ste Povelju za životno djelo Zvonko Festini za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva dobila je izv. prof. dr. sc. Livija Kroflin koja posljednjih 14 godina svoje veliko znanje o teoriji i povijesti europskog i svjetskog lutkarstva dijeli sa studentima glume i lutkarstva na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. S prof. Kroflin porazgovarali smo o nagradi, radu na Akademiji i brojnim drugim pitanjima vezanim uz lutkarstvo.**

Mnogo mi znači. Prvenstveno zato što je to nagrada za lutkarstvo, za sveukupno bavljenje lutkarstvom, a ja se volim baviti lutkarstvom na sve moguće načine. U lutkarstvo sam se usmjerila 80-ih godina i otada u njemu stalno otkrivam nove divote. A to što sam dobila nagradu koja nosi ime zaista velikog Zvonka Festinija, meni je osobita čast i velika radost. Zvonko Festini jedan je od najzaslužnijih ljudi u hrvatskom lutkarstvu, a imali smo zaista prave velike. On je bio i jedan od mojih prvih lutkarskih učitelja. Osobito ga rado pamtim po njegovu vedrom duhu, entuzijazmu do samoga kraja, optimizmu, širini, neuvredljivosti i nesebičnosti. Gledao je sve lutkarske predstave, na festivalu se ne bi moglo dogoditi da propusti neki program, pratio je lutkarske premijere u Hrvatskoj koliko je god mogao, bio je predsjednik Savjeta PIF-a i predsjednik Hrvatskoga centra UNIMA, uvijek kreativan i konstruktivan, uvijek poticajan. Sjajno je znao uočiti bitno u lutkarskoj predstavi i to jezgrovito izraziti. Radovao se svakoj dobroj lutkarskoj predstavi, rado je davao i izmišljao nagrade. I ova je nagrada nastala na njegov poticaj pa je i pravo da nosi njegovo ime.

▼ **Kao što ste rekli, bavili ste se lutkarstvom, dodajmo – i silno ga obogatili, iz raznih kutova – kao voditeljica i selektorica najvažnijeg lutkarskog festivala na ovim prostorima, pedagoškinja, teoretičarka, povjesničarka, lutkarica, autorica tekstova. Možete li izdvojiti područje u kojem se ipak najviše pronalazite?**

Pa zapravo teško. Sve me zanima i sve volim. Kad sam bila mlada, jako sam voljela amaterski lutkariti. I sada bih to voljela, ali to je ipak fizički zahtjevno pa je taj vid mogega bavljenja lutkarstvom zaspao. Jako sam voljela raditi i PIF, organizirala sam ga 20 godina, ali i tu nastaje zamor. No samo što se tiče organizacijskih pitanja (o financijama da i ne govorim) jer gledati pred-

stave, birati predstave, dovesti dobre predstave na PIF, biti dio PIF-a i živjeti ga tjedan dana, osjećati njegovu energiju, to je još uvijek moja velika radost. Volim i pisati pa otkad PIF više ne radim organizacijski, imam više vremena za to. Ali ako bih u ovom trenutku morala izdvojiti samo jedno područje u kojem najviše uživam, onda je to ipak rad sa studentima. Jako volim podučavati i želim vjerovati da ima smisla prenositi svoje znanje i iskustvo na mlade naraštaje. Osim toga, uživam biti u društvu tih zaigranih mladih ljudi, čak i kad me naljute (a moraju, to je prirodan odnos učitelj – učenik), uvijek od njih nešto novo doznam, nešto naučim, često se nasmijem i zapravo zna biti vrlo zabavno. Bar meni!

▼ **Što u pedagoškom radu sebi i studentima postavljate kao prioritet? Što vam je najvažnije da studenti ponesu s vaših predavanja?**

Ljubav prema lutkarstvu. To se ne može predavati, to se može samo pokazati. Naravno, učim ih i povijest, neka znaju da pripadaju šarenoj, šašavoj i predivnoj lutkarskoj obitelji, učim ih estetiku lutkarstva, poetiku, pomalo teoriju i pokušavam im, dok komentiramo viđene predstave, otvoriti oči za prave vrijednosti lutkarstva. Podatke će oni zaboraviti, ali ako ostanu interes, volja i ljubav prema lutkarstvu, možemo biti sretni.

▼ **Kako je raditi s tim mladim veselim ljudima, budućim lutkarima? Koliko ih je teško ili lako “zaraziti” lutkarstvom? Ima li lutkarstvo i za današnje studente šarm kojim je Vas osvojilo?**

Kako je govorio moj bivši kolega, ljudi su, srećom, različiti. Studenti uglavnom dođu na našu Akademiju, a da poima nemaju što je to lutkarstvo. Iako, i to se s godinama promijenilo, upravo zahvaljujući naraštajima završenih studenata lutkarstva. Tijekom studija mnogi se u lutkarstvo zaljube, a nekima je, čini mi se, to prevelik napor. Jer u lutkarstvu je potreban zanat, vježba, rad, rad i rad.



Međutim, po njihovim ispitima, a osobito završnim ispitima, vidi se da ih većina “klikne” s lutkarstvom. Završni ispiti pokazuju njihov talent, predanost, razumijevanje lutkarstva i znaju biti zaista prave, dobre predstave.

▼ **Kako Vam se čine bivši studenti u profesionalnom radu? Osjećate li klicu koju ste u njih usadili i Vi? Prepoznaje li se “rukopis” Akademije u njihovom radu?**

Srećom, prepoznaje se. Čini mi se da je naša Akademija jedna od najboljih lutkarskih škola (rekla bih najbolja, ali praviti ću se skromna). Nema tu mnogo mojih zasluga pa zato to i smijem reći. Ako je neka moja klica usadena, odlično, baš mi je drago, ali to je samo klica. Međutim, ono što

benika za studente nema uopće. Duša u stvarisveučilišni je udžbenik koji pokriva gradivo mogega prvog semestra (osnove lutkarstva, vrste lutaka i njihova poetika), a sada pišem udžbenik za drugi semestar u kojem predajem svjetsko lutkarstvo: dajem pregled lutkarstva po svim kontinentima osim Europe (jer su Europi, kao lutkarski najrazvijenijoj i najzanimljivijoj sredini, posvećena tri semestra). Za sada imam ideju za sljedeće četiri knjige, ali hajdemo polako.

▼ **Dok čekamo, odmaknimo se od Akademije prema vašim počecima. S lutkarstvom ste se počeli intenzivno družiti na Međunarodnom festivalu kazališta lutaka PIF čija ste dugogodišnja selektorica. Što vam predstavlja vrhunac PIF-a te možete li definirati njegovu važnost za hrvatsko lutkarstvo?**

U više od pola stoljeća postojanja PIF je vrlo dobro prikazao raznolikost i bogatstvo lutkarskog života Europe (a i drugih kontinenata) 20. i 21. stoljeća. Kad se sagledaju svi sudionici PIF-a, vidi se da je mjesto na PIF-u našla većina najvažnijih kazališta, odnosno solista toga vremena, da je PIF predstavio različite estetike i da su bili zastupljeni mnogi najznačajniji lutkarski umjetnici kao redatelji, scenografi, izvođači. PIF je odrazio gotovo sve bitne značajke i promjene koje obilježavaju europsko lutkarstvo druge polovice 20. i početka 21. stoljeća te izgradio svoju prepoznatljivu estetiku. PIF je djelovao i kao naše prvo lutkarsko učilište. To su uglavnom prepoznavali oni koji su već mnogo znali o lutkarstvu, primjerice Edi Majaron koji je često isticao: “PIF je nama lutkarima škola”. Uvjerena sam da je i PIF utjecao na to da se u Hrvatskoj napokon osnuje visokoškolsko lutkarsko učilište što se dogodilo 2004. godine kada je u Osijeku započeo studij Glume i lutkarstva na Umjetničkoj akademiji, kako se tada zvala. Neposredni utjecaj PIF-a vidi se i u tome što je dekan Lutkarskoga odsjeka Sanktpeterburške akademije, prof. Nikolaj Naumov, koji je sa svojim studentima sudjelovao na 38. PIF-u 2005. godine, odmah pozvan da osječkim studentima odr-

▼ **Pedagoški rad prošle ste godine pretočili u jednu od ključnih kockica u hrvatskoj lutkarskoj biblioteci, knjigu Duša u stvari. Što nestrpljive čitatelje još čeka? Što završavate i koji su vaši daljnji planovi u tom području?**

Lutkarska literatura još je uvijek prilično siromašna, a udž-

ži nastavu iz jednog kolegija lutkarstva što se i ostvarilo. A zahvaljujući tomu, dobili smo u Hrvatskoj i prvu diplomiranu lutkarsku redateljicu jer je profesor Naumov uočio talent Tamare Kučinović i pozvao ju na studij lutkarske režije u Sankt Peterburg. Tijekom svih tih godina na PIF-u se zaista moglo mnogo vidjeti i naučiti. On je, osim toga, bio i mjesto gdje je domaćim ansablama pružena prilika da steknu i koriste međunarodne kontakte. Ali, sve u svemu, mislim da su hrvatski lutkari od PIF-a mogli mnogo više profitirati nego što jesu.

▼ **Usporedno s radom na PIF-u i Akademiji oblikovali ste svoj pogled na lutkarstvo. Kako biste definirali neki svoj idealan lutkarski izraz? Što treba imati predstava koja se najviše približava Vašim lutkarskim idealima? Koja se predstava, lutkar ili kazalište najviše primaknula tom izrazu?**

Za mene se kod svake predstave mora vidjeti da je nastala zato što su njezini stvaratelji (to se u današnje vrijeme uglavnom odnosi na redatelje) htjeli nešto reći. Ne “odraditi” predstavu, ne pokupiti honorar i pobjeći, ne željeti šokirati publiku bez pravog razloga..., nego znati što žele reći, a onda pronaći prava kazališna sredstva da to i kažu. Mene se predstava mora ticati. Ako me se nije dotakla, što će mi? Želim da pobudi moje emocije, da uskovitla moje misli, da mi u izvedbenom sloju pruži užitak. Ako je predstava lutkarska, a lutkom se može savršeno izraziti mnogo toga što se ne može nikakvim drugim sredstvima (čega još uvijek nismo dovoljno svjesni), onda želim vidjeti koji je smisao tih lutaka, zašto su u predstavi lutke, zašto takve lutke, od takvih materijala, takve estetike i takve vrste. I želim vidjeti fantastičnu animaciju, ne samo tehnički savršeno odradenu, nego da nam zastane dah od života koji buja oko nas.

▼ **Nakon svijeta ideala, pogledajmo u budućnost. Kako gledate na lutkarstvo sutrašnjice?**

Kao rođeni pesimist, gledam crno jer lutkarstvo zahtijeva predanost, rad, vrijeme, trud... A danas se želi sve postići brzo i bez muke. Ni entuzijazam više nije na visokoj cijeni. Osim što oni koji drže ‘kesu’ misle da ju ne moraju odriješiti jer se sve valjda može dobiti na lijepe oči. Pa, ne može se. Ali vremena se, srećom, brzo mijenjaju pa se možda opet promijene u drugom smjeru. No to je moje gledanje onih dana kad vidim da je šalica poluprazna. A onda se probudim i vidim da je više dana ona ne samo polupuna, nego tri četvrtine puna. Pa i punija! Vidim to kod nekih naših bivših studenata i nastavnika koji zdušno, predano, punim srcem, s mnogo znanja i talenta rade predstave koje, mogu mirno reći, idu u sam vrh lutkarske umjetnosti. I onda postanem optimist. ■

impresum

• **Uprava:** Bojan DIVJAK (predsjednik), Ivan ŠIMIĆ, (član) • **Glavni urednik:** Bojan DIVJAK • **Uredništvo Sveučilišnog glasnika:** prof. dr. art. Robert RAPONJA, Tomislav LEVAK, mag. cult., dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Lidija Getto, prof. univ. spec., mr. sc. Dragica STEINDL, Kristina KOVAČEVIĆ, Maša NIKOLIĆ • **Lektor:** doc. dr. sc. Borko BARABAN • **Fotografije:** Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI, Željko ŠEPIĆ, Andrea ILAKOVAC i arhiva Glasa Slavonije • **Grafički urednik:** Ivana KAINZ • **Grafička priprema:** Odjel grafičke pripreme • **Voditeljica marketinga:** Marina KRIVIĆ

TEMA BROJA: Aktualne aktivnosti studentskih organizacija

NATJEČAJEM STUDENTSKOG ZBORA SVEUČILIŠTA RASPODIJELJENO 465 000 KUNA

U 2021. GODINI FINANCIRANO 85 STUDENTSKIH PROGRAMA

Ana VUICA

Sukladno Zakonu o studentskom zboru i drugim studentskim organizacijama i Pravilniku o raspodjeli sredstava za studentske programe, Studentski zbor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i ove je godine raspisao Natječaj za financiranje studentskih programa u 2021. godini, nakon što je na sjednici Skupština 31. ožujka 2021. godine donijela Odluku o raspisivanju Natječaja. Rok za prijave studentskih organizacija (studentskih zborova sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te studentskih udruga registriranih pri Sveučilištu) i studenata pojedinaca (upisanih u akademsku 2020./2021. godinu na studije koje izvede sastavnice Sveučilišta) na Natječaj bio je otvoren od 6. travnja do 21. travnja 2021. godine, a natječajni fond, u koji svaki student Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku sukladno Odluci Senata Sveučilišta pri upisu studijske godine izdvaja 30 kuna, ove je godine iznosio 465.806,00 kuna. Prijave su se podnosile putem mrežnog sustava za prijavu studentskih programa na e-adresi programi.unios.hr koji je aktivan od travnja 2020. godine te je znatno pojednostavio sustav prijave za financiranje studentskih programa i aktivnosti. U natječajnom roku ove je godine prijavljeno 85 studentskih programa, i to: 38 programa studentskih zborova sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 27 programa studentskih udruga registriranih pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i 20 programa studenata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku kao studenata pojedinaca - provoditelja studentskog programa. Ukupna vrijednost prijavljenih programa iznosila je 1.545.559,10 kuna. Povjerenstvo za evaluaciju studentskih programa koje donosi mišljenje o programima i Skupštini Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jur-

ja Strossmayera u Osijeku te daje nacrt prijedloga raspodjele sredstava, sukladno Pravilniku čini pet članova, od kojih tri člana - predstavnika studenata imenuje Skupština Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a dva člana iz reda sveučilišnih nastavnika Senat Sveučilišta u Osijeku na prijedlog Odbora za financijsko poslovanje i proračun Sveučilišta. Tako su ove godine članovi povjerenstva iz reda studenata bili predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Luka Jurčević s Ekonomskog fakulteta u Osijeku (po položaju član i predsjednik Povjerenstva) te članovi Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Sara Cavar i Valentina Brkić, studentice Pravnog fakulteta Osijek te Filozofskog fakulteta u Osijeku. Iz reda sveučilišnih nastavnika članovi povjerenstva bili su prorektorica za nastavu i studente Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku prof. dr. sc. Loretana Farkaš te dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek prof.dr. sc. Juri-slav Babić. Kriteriji i načela kojima se Povjerenstvo vodilo prilikom donošenja mišljenja i odluka o prijedlogu dodjele financijskih sredstava jesu financijska i organizacijska mogućnost realizacije programa, stručnost programa, medijski potencijal programa koji pridonosi promociji Sveučilišta, tradicija provedbe programa, međunarodni i međuinstitucijski karakter programa te mišljenje Povjerenstva o programu. Kod mogućnosti realizacije ocjenjuje se postoji li mogućnost provedbe programa s obzirom na ljudske, financijske i operativne kapacitete prijavitelja. Kriterijem stručnosti Povjerenstvo ocjenjuje povezanost studentskog programa s područjem djelovanja prijavitelja programa. Kriterij kojim se ocjenjuje medijski potencijal programa u smislu predstavljanja i promoviranja uloge i djelovanja Sveučilišta i Studentskog zbora u ši-

roj društvenoj zajednici. Kod kriterija "tradicije" Povjerenstvo uzima u obzir ako se neki program ponavlja više godina i pokazuje dobre rezultate. Kod međunarodnog i međuinstitucionalnog karaktera programa Povjerenstvo posebno vrijednuje studentske programe čije programske aktivnosti obuhvaćaju dovode-nje gostujućih studenata ili predavača na Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Vrijednuju se i programi temeljeni na međunarodnoj i međusveučilišnoj suradnji i to tako da studenti drugih sveučilišta sudjeluju u provedbi programa na Sveučilištu u Osijeku. Ako programske aktivnosti edukativnog karaktera uključuju prenošenje znanja koja su studenti stekli u okviru svog studiranja na druge studente, sudionike i širu javnost, povjerenstvo može dodijeliti dodatne bodove. Posljednji je kriterij mišljenje Povjerenstva o programu prema kojemu Povjerenstvo ima pravo dodijeliti dodatne bodove temeljem procjene vrijednosti programa i ostalih činjenica važnih za visinu financiranja programa. Osim financiranja studentskih programa iz sredstava Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, studentima i studentskim organizacijama na raspolaganju su i dva natječajna godišnje koja provodi Studentski centar u Osijeku iz sredstava 0,5 % naknade od obavljanja studentskih poslova koja se prikuplja na račun za posebne namjene te koja se početkom prve polovice i početkom druge polovice kalendarske godine raspodjeljuje prijaviteljima studentskih aktivnosti. Svi prijavljeni programi i aktivnosti moraju se provesti do kraja kalendarske 2021. godine, a od naknade u iznosu 30 kuna po studentu za projekte, koju će pri upisu nove 2021./2022. godine Studentskom zboru Sveučilišta uplatiti svi studenti upisani u prvu ili u više godine studija, formirat će se novi fond za Natječaj za raspodjelu sredstava za financiranje studentskih programa u 2022. godini.

Prijavitelj (SZ, udruga, student)	Naziv programa	Raspodijeljena sredstva
Akademija za umjetnost i kulturu	ENO VANI KINO	4.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Umjetnost i žena	6.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Dani Paje Kolarića	8.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Lutkarska stega	4.500,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Litografija	3.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Kako vidim budućnost	6.500,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Festival mladog teatra	15.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	STOP - animacije i lutke	8.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	OZIS predavanja	3.500,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Nastup tamburaškog orkestar Strossmayer na Ljetnom festivalu u Rovinju	5.800,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Međunarodna akademija za ansamble i skladatelje za suvremenu glazbu	10.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Međunarodni festival komorne glazbe	9.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Suradnja Akademija	4.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Završna izložba studenata 2021.	4.800,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Animirani kadrovi Osijeka	2.200,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Izložba: RE:CONSTRUCTION	2.300,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Četvrto međunarodno studentsko biennale	8.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	MozArt™ glazbeni vrtovi	8.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Međunarodni festival vokalne glazbe INTERVOX 2021.	8.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	15. glazbene božićne svečanosti GLAZ-B-OS	8.000,00 kn
Akademija za umjetnost i kulturu	Interlinking Student Journalism in Southeastern Europe	8.000,00 kn
Ekonomski fakultet	Međunarodni kongres studenata turizma i ugostiteljstva 2021.	6.400,00 kn
Ekonomski fakultet	Studentski list Ekonomskog fakulteta u Osijeku	6.100,00 kn
Fakultet agrobiotehničkih znanosti	Student wine fest 2021	15.000,00 kn
Fakultet agrobiotehničkih znanosti	Studentski časopis Fenix	10.500,00 kn
Fakultet agrobiotehničkih znanosti	4. Sajam obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava	11.500,00 kn
Fakultet agrobiotehničkih znanosti	Posadi svoju budućnost	13.500,00 kn
Fakultet agrobiotehničkih znanosti	Dan karijera	12.500,00 kn
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Slikovnica Medo MATEmatičar	4.000,00 kn
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Časopis za odgojne i obrazovne znanosti Foo2rama	6.000,00 kn
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	Sociolingvistička usporedba govora djece ruralnih i gradskih sredina	4.722,00 kn
Filozofski fakultet	Časopis studenata Informacijskih znanosti "LIBROS"	2.640,00 kn
Filozofski fakultet	Stvari koje nismo smjeli reci... o njima	6.000,00 kn
Medicinski fakultet	Osnove znanstvenog istraživanja (OZI)	2.300,00 kn
Medicinski fakultet	Osijek Student Congress (OSCON)	15.000,00 kn
Odjel za biologiju	Ekotoksikologija ptica na području kontinentalne Hrvatske	10.000,00 kn
Odjel za biologiju	Ekofiziološka istraživanja kanala Svrznica	10.000,00 kn
Odjel za biologiju	Istraživanje spolne strukture ugroženih i zaštićenih populacija ptica	10.000,00 kn
Erasmus Student Network Osijek	Aktiviraj se!	6.000,00 kn
Financijski impuls - FIM	Stručno putovanje u Sarajevo	6.800,00 kn
Financijski impuls - FIM	EAST 2021	1.700,00 kn
Financijski impuls - FIM	FIMPRESS, studentski časopis udruge Financijski impuls	2.400,00 kn
Hrvatska udruga za međunarodnu razmjenu studenata prirodnih i tehničkih znanosti - IAESTE	Mjesec edukacije studenata	4.000,00 kn

Hrvatska udruga za međunarodnu razmjenu studenata prirodnih i tehničkih znanosti - IAESTE	Tjedan mobilnosti studenata	4.500,00 kn
Hrvatska udruga za međunarodnu razmjenu studenata prirodnih i tehničkih znanosti - IAESTE	Twinning	3.500,00 kn
Hrvatska udruga za međunarodnu razmjenu studenata prirodnih i tehničkih znanosti - IAESTE	Get Together	4.500,00 kn
Hrvatska udruga za međunarodnu razmjenu studenata prirodnih i tehničkih znanosti - IAESTE	Central European Convention	5.000,00 kn
Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji "" Andizet	Kreativna riznica 2021: Meandrirana kreativnost	6.000,00 kn
Međunarodna udruga studenata medicine Hrvatska - CroMSIC	THE Talk	4.000,00 kn
Međunarodna udruga studenata medicine Hrvatska - CroMSIC	Zdravlje za sve 2021.	3.500,00 kn
Međunarodna udruga studenata medicine Hrvatska - CroMSIC	Međunarodne razmjene studenata medicine 2021.	8.000,00 kn
Poduzetnici bez granica - EWoB	Globalni tjedan poduzetništva 2021	7.700,00 kn
Poduzetnici bez granica - EWoB	žene u poduzetništvu "Liderice promjena"	3.900,00 kn
Studentska sportska udruga PRIMOS	Akademski festival sporta	7.107,00 kn
Studentska sportska udruga PRIMOS	UniSport OS	9.900,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	Leadership Academy	4.000,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	She Can!	5.181,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	Business Future in Croatia	4.600,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	Make it train	5.700,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	Nacionalna konferencija mladih lidera	7.000,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	Lokalna konferencija mladih lidera	3.600,00 kn
STUDENTSKA UDRUGA MLADIH LIDERA OSIJEK	World in the City	6.854,00 kn
Udruga duhovnost osječkih studenata - DUHOS	Dodi i vidi	4.000,00 kn
Udruga Interaktiva	Digitalizacija 2021.	2.000,00 kn
UDRUGA STUDENATA PEDAGOGIJE FILOZOFSKOG FAKULTETA OSIJEK	Časopis Didaskalos	2.800,00 kn
Ana Cmrečnjak	Osijek Cabaret	1.700,00 kn
Ana Šantar	Diplomska predstava lutkarske režije "Vodena kraljica"	2.500,00 kn
Anamarija Brkić	Central European Convention	500,00 kn
Andelka-Marija Vlačić	Central European Convention	500,00 kn
Antun Ivanković	orgOS 2021	5.000,00 kn
Barbara Živaljajić	Central European Convention (CEC)	500,00 kn
Dominik Lovaković	Central European Convention	500,00 kn
Ena Ević	Central European Convention	500,00 kn
Filip Baotić	Central European Convention	500,00 kn
Filip Ljulić	VGA03	3.500,00 kn
Fran Pogrmilović	Snimanje nosaca zvuka - "Tamburaški kvarteti Bože Potočnika"	6.000,00 kn
Ivan Bobić	Diplomski koncert - Ivan Bobić	700,00 kn
Klara Sironić	Academie Musicalta	5.000,00 kn
Kristina Hegeduš	International summer music school	2.500,00 kn
Luka Juriša	2021 Petrichor International Music Competition	450,00 kn
Luka Kaučić	Central European Convention	500,00 kn
Luka Markić	Central European Convention	500,00 kn
Luka Valentić	Plesnim koracima u slobodno vrijeme	10.000,00 kn
Nina Vidan	Sweeney Todd, The Demon Barber Of Fleet Street	5.000,00 kn
Petar Mihaljević	Upoznavanje osječkog sveuč. od strane studenata ostalih sveuč. 2021.	2.452,00 kn



Studentska organizacija Erasmus Student Network (ESN)

Mihaela KOLIĆ

Studentska organizacija Erasmus Student Network (ESN) Osijek završila je još jedan uspješan mandat. Kroz vrlo izazovnu godinu uspješno su održane dvije regrutacije novih članova te nekoliko cjelodnevnih internih edukacija za njih. Udruga trenutno ima 36 članova koji su podijeljeni u dva tima i nekoliko manjih podtimova. ESN Osijek bio je zadužen za organizaciju ovogodišnje izborne Nacionalne platforme ESN-a Hrvatska koji je trebao okupiti predstavnike svih lokalnih sekcija u Hrvatskoj. Nažalost, tadašnje epidemiološke mjere nisu dopustale takvo okupljanje i događaj se morao održati hibridno. Udruga je posebne napore ulagala u pisanje lokalnih projekata za osiguravanje financijskih resursa za olakšavanje daljnjega rada. Među ostalim, posvetili su se renovaciji ureda udruge koji se nalazi na trećem katu Studentskog centra te su uz bojenje zidova i čišćenje omogućili financije za nabavku tehničke opreme. Mandat lokalnog odbora ESN-a Osijek završava krajem akademske godine, stoga je tako izabran i novi Lokalni odbor udruge, a njega čine: Dorotea Horvat na mjestu predsjednice, Ema Šibila na mjestu potpredsjednice i Nikola Vidaković na mjestu predstavnice odnosa s javnošću.



Utjecaj na studente iz inozemstva

Ove je akademske godine u Osijek došlo 80 studenata iz inozemstva u svrhu studiranja ili obavljanja stručne prakse. Članovi ESN-a Osijek ulagali su napore kako bi im omogućili što više aktivnosti kojima se poštuju sve epidemiološke mjere. Organizirano je 18 mrežnih događaja i 22 fizička događaja. Dolazni Erasmus studenti imali su priliku i putovati na Papuk,



Utjecaj na studente osječkog Sveučilišta

Održani su tradicionalni događaji pod nazivom Erasmus café namijenjeni našim studentima kako bi se informirali o Erasmusu mogućnostima. Događaji su održani fizički i virtualno, a na svakom od događaja sudjelovalo je 50-ak studenata osječkog Sveučilištva koji su došli poslušati kako se prijaviti za Erasmus stipen-

Plitvička jezera, Baranju, ali i zabaviti se u Adrenalinskom parku Zlatna Greda. Pandemija virusa COVID-19 utjecala je i na ubrzanu digitalizaciju i rad udruge pa su tako članovi odlučili približiti svijet Erasmusu na novi način - pokretanjem YouTube kanala.

Kroz kratke podcast videozapise govore o radu u organizaciji te ugošćuju trenutačno prisutne Erasmus studente koji dijele svoja iskustva o studiranju u Osijeku i mogućim razlikama ili kulturnim skovima na koje su naišli. Jedan od Erasmus studenata s nama je podijelio svoje dojmove: „Nisam pogriješio što sam odabrao Osijek kao odredište svoje razmjene, ne samo da sam upoznao druge divne Erasmus studente, nego su mi i ESN-eri prirali srcu te ih smatram svojim prijateljima. Bili su mi podrška u različitim situacijama, uho za slušanje i izvrsni animatori na zajedničkim druženjima.”

TEMA BROJA: Aktualne aktivnosti studentskih organizacija



Rad Studentskog zbora Kineziološkog fakulteta Osijek

Tomas TADIĆ

Studentski zbor Kineziološkog fakulteta Osijek osnovan je na konstituirajućoj sjednici 14. prosinca 2020. godine. Studentski zbor KIFOS svoje sjednice održava jednom, a po potrebi više puta mjesečno. Prvu redovnu sjednicu Studentski zbor KIFOS održao je 21. siječnja 2021. godine. Na prvoj sjednici izglasan je i prvi predložak Statuta Studentskog zbora KIFOS. Statut Studentskog zbora KIFOS kasnije je usvojen na sjednici Fakultetskoga vijeća Kineziološkoga fakulteta Osijek.

Vodstvo Kineziološkog fakulteta Osijek i Studentski zbor KIFOS imaju odličnu suradnju te su od prvog dana postavili jasne ciljeve, a to su podizanje sveučilišnog športa na višu razinu, promicanje tjelovježbe i zdravlja te organizacija sportskih aktivnosti na razini Sveučilišta. Posljedno tomu, organizirani su i "1. Dani fakulteta" Kineziološkoga fakulteta Osijek gdje su glavni organizatori bili upravo Kinezio-

loški fakultet Osijek, Studentski zbor KIFOS i športska udruga KIFOS. "1. Dani fakulteta" trajali su od 24. svibnja 2021. do 30. svibnja 2021. godine. Organizatori se mogu pohvaliti brojnim sportskim aktivnostima gdje je ciljana populacija bila svih dobnih i sociodemografskih skupina.

Sportske su se aktivnosti provodile u dječjem vrtiću, osnovnoj i srednjoj školi, u kampusu Sveučilišta i u Domu za starije i nemoćne.

Program "1. Dana fakulteta" započeo je orijentacijskim trčanjem u suradnji Kineziološkog fakulteta Osijek, Studentskog zbora KIFOS i Orijentacijskog kluba Sova Beli Manastir. Aktivnost Orijentacijsko trčanje organizirana je za učenike i učenice Graditeljsko-geodetske škole i Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn. U Dječjem vrtiću "Pčelica" održana su dva sata tjelesnog vježbanja s djecom starije vrtićke skupine. U Dječjem vrtiću "Latica" održana je pokretna igra s poligonom prepreka, a sve to održavalo se na otvorenom vrtićkom parku. Ta aktivnost bila je odlična za razvoj biotičkih moto-

ričkih znanja za svladavanje prostora, a dodatnu motivaciju dječici dala je i fakultetska maskota "Oski". U aktivnosti programa bio je uključen i Centar za autism kao suradna ustanova Kineziološkoga fakulteta Osijek. Tamo je održana aktivnost pod nazivom Igra i tjelesno vježbanje. Studenti su Kineziološkoga fakulteta Osijek uz pomoć i asistenciju zaposlenika centa i profesora KIFOS-a proveli prilagođeni sat tjelesne i zdravstvene kulture u radu s djecom koja pohađaju centar. U Osnovnoj školi "Fran Krsto Frankopan" proveden je turnir u nogometu i aerobika čiji su voditelji također bili studenti Kineziološkog fakulteta Osijek. Na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek, na otvorenom prostoru ispred fakulteta, održana je aktivnost aerobika/program vježbanja uz glazbu na otvorenom ispred kampusa. Športska aktivnost sastojala se od kombinacije plesnih aerobik koraka te vježbi s vlastitom težinom tijela. U dvorani Kineziološkog fakulteta Osijek održao se turnir u Dodgeballu. Sudionici su bili studenti Kineziološkoga fakulteta Osijek u

suradnji s Dodgeball klubom Osijek. U Domu za starije i nemoćne osobe Osijek održala se aktivnost Aktivni u mirovini. Korisnici Doma za starije i nemoćne uvijek se rado odazovu aktivnostima u organizaciji Kineziološkog fakulteta Osijek. Kineziološki fakultet Osijek sa Studentskim zborom dao je doprinos i 2. rekreativnoj bicikljadi koja se održala posljednjeg dana 1. Dana fakulteta Kineziološkoga fakulteta Osijek. Glavni događaj "1. Dana fakulteta" bila je prva Sveučilišna utrka pod nazivom "Slavonska x-ica" na koju se odazvalo 305 studenata i studentica. Pozivom Studentskog zbora KIFOS na Sveučilišnu utrku odazvali su se kolege i kolegice Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu te Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s kojima Studentski zbor KIFOS od prvoga dana ima odlične odnose i dobre temelje za buduće suradnje i projekte.

Za takav pothvat bilo je potrebno mnogo volontera i studenata, a Studentski zbor KIFOS odradio je ključnu ulogu u oglašavanju, organizaciji i, na kraju, angažiranju studentske populacije u sportske

aktivnosti. Studentski zbor KIFOS ima jako dobre odnose i sa sportskim savezima u gradu Osijeku te se uvijek rado odazove za voloniranje i sudjelovanje u organizaciji sportskih događaja. Za to kratko vrijeme svojega rada na Fakultetu može se pohvaliti voloniranjem na Državnom gimnastičkom prvenstvu kao i na "DOBRO World Cup Osijek". Imajući to u vidu, održana je i volonterska radionica na Kineziološkom fakultetu Osijek u suradnji s Crvenim križem gdje su studentima volonterima podijeljene volonterske knjižice.

Treba napomenuti da su predstavnici Studentskog zbora KIFOS nazočili Studentskoj konferenciji pod nazivom "Kondicijska vijeća, bio poveznica u komunikaciji studenata i profesora te sudjelovao u provedbi prijemnih ispita za upis na Kineziološki fakultet Osijek. Kineziološki fakultet Osijek u stalnoj je komunikaciji sa svojim Studentskim zborom. Razmatraju i usvajaju ideje Studentskog zbora te su stvorili dobre temelje za nastavak suradnje i ostvarenje zajedničkih ciljeva.

nata, stvaranje novih i poboljšanje postojećih odnosa kao i razmjena različitog iskustva među fakultetima. Osim Studentskog zbora KIFOS, na manifestaciju su bili pozvani Studentski zbor Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i studenti Odsjeka za kineziologiju u Mostaru.

Za kraj, može se reći da Studentski zbor KIFOS od prvoga dana ima jako dobru suradnju i potporu svojega Fakulteta na čelu s dekanicom prof. dr. sc. Vesnicom Mlinarević. U protekloj akademskoj godini Studentski zbor KIFOS organizirao je dobrotvorne aktivnosti te organizirao i sudjelovao u brojnim sportskim aktivnostima. Osim toga, aktivno je sudjelovao u radu Fakultetskoga vijeća, bio poveznica u komunikaciji studenata i profesora te sudjelovao u provedbi prijemnih ispita za upis na Kineziološki fakultet Osijek. Kineziološki fakultet Osijek u stalnoj je komunikaciji sa svojim Studentskim zborom. Razmatraju i usvajaju ideje Studentskog zbora te su stvorili dobre temelje za nastavak suradnje i ostvarenje zajedničkih ciljeva.

KARIJERNA SRIJEDA

Ana VUICA

Profesionalni životni put započinje i prije prvog zaposljavanja, stoga promišljanjem o razvoju karijere i individualnom karijernom potencijalu treba započeti već danas. Komunikacijske vještine, sposobnost timskog rada, uspješna prezentacija, rješavanje zahtjevnih problema uz što manje stresa i sl. osnovni su preduvjet za postizanje uspjeha. Navedene vještine primjenjive su u svakom poslu i nisu vezane uz pojedina zanimanja, a cijenjene su kod svih poslodavaca. Centar za osiguranje i unaprijeđenje kvalitete visokog obrazovanja Sveučilišta u Osijeku u organizaciji Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u ovom je semestru izveo šest radionica kao ciklus Karijerna srijeda. Radionice su se održale u razdoblju od 31. ožujka do 9. lipnja 2021. godine. Cilj radionica bio je da se i u uvjetima pandemije studentima pruži mogućnost razvijanja njihova karijernog puta. Radionice su se održavale putem ZOOM platforme te je u njima sudjelovalo više od 250 studenata Sveučilišta u Osijeku. Radionice su izvodile karijerne savjetnice Centra za osiguranje i unaprijeđenje kvalitete visokog obrazovanja Sveučilišta u Osijeku Marina Holjenko, mag. iur. i Višnja Sak Bosnar, mag. oec.

Prva u nizu radionica bila je Pisanje životopisa i motivacijskog pisma. Pisanje kvalitetnog, sadržajnog i odgovarajućeg životopisa prvi je korak pri prijavi za stipendiju, mobilnost i posao, stoga je vrlo važno svladati pravila za njihovo pisanje. Karijerne savjetnice iznosile su upute, smjernice i savjete kako napisati životopis te što treba sadržavati motivacijsko pismo.

Druga radionica bila je Kako se uspješno predstaviti na razgovoru s poslodavcem? Riječ je o interaktivnom savjetovanju na kojem su se studentima ponudili praktični savjeti i odgovori na brojne nedoumice kao što su: kako se pravodobno pripremiti za ovaj važan događaj, što ponijeti, kako se odjenuti, što reći, kako smanjiti

stres itd.

Treća radionica bila je Osnove akademskog i poslovnog bontona. Akademski bonton označava skup pravila lijepog i prihvaćenog ponašanja unutar akademске zajednice. Na toj radionici studenti su dobili informacije o pristojnom ponašanju i ophođenju u interpersonalnoj, telefonskoj i pisanoj (e-) komunikaciji uzimajući u obzir posebnosti akademske zajednice.

Četvrta radionica održana je pod nazivom Upravljam svojim vremenom. Mladi ljudi u vječnoj su utrci s vremenom te ih često muče pitanja Kako se organizirati? Kako posložiti karijerne i osobne prioritete? Kako prepoznati kradljivce vremena i uspješno ih eliminirati? Cilj te radionice bio je odgovoriti na ta pitanja te pomoći studentima da se bolje organiziraju i time budu uspješniji u obavljanju svojih studentskih obveza.

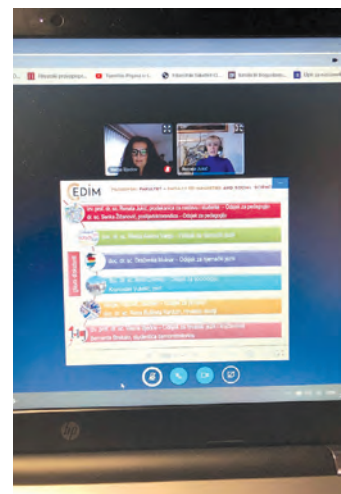
Peta radionica bila je Pravila pisanja studentskih pisanih radova. Na radionici su pojašnjena pravila pisanja seminarskih, završnih i diplomskih radova s pregršt korisnih primjera i detalja koje student treba znati pri pisanju. Posljednja radionica održana je 9. lipnja 2021. godine pod nazivom Prezentacijske vještine. Izvršna prezentacija jedan je od najvažnijih čimbenika uspjeha. Kako uspješno prezentirati sebe, svoju ideju, stručnu temu? Kako osmisliti prezentaciju, zadržati pozornost publike, ostaviti dobar dojam? Ova radionica pružila je odgovore na navedena pitanja, a uz malo samostalnog uvježbavanja studenti će usvojiti tu vještinu i biti sigurniji u prezentiranju svojega rada. Takve radionice olakšat će studentima buduću ulazak u poslovni svijet kroz razvoj znanja i vještina potrebnih za bolje snalaženje u akademskom i poslovnom okruženju. Studenti koji su sudjelovali u tom ciklusu zasigurno su spremniji za izazove koji ih u budućnosti čekaju, a takve dobre inicijative programa razvoja karijera studenata na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku potrebne su i u budućuće za sve naraštaje koji dolaze kako bi kao diplomirani studenti bili konkurentni u poslovnim okruženju i spremni za svoje buduće karijere.

Gordana LESINGER

Planiranje se nastave smatra vitalnom sastavnicom osposobljavanja nastavnika i tom se aspektu posvećuje posebna pozornost u sveučilišnoj nastavi didaktike i metodike. Važnim dijelom obrazovanja budućih nastavnika svakako su i predmetni kurikuli koji čine osnovu planiranja cjelokupnog nastavnog rada, a polazišnu točku u tom dokumentu predstavljaju ishodi učenja koji čine kompetencije s uskim fokusom. O toj važnoj temi raspravljalo se u virtualnoj panel-raspravi koju je organizirao Centar za didaktičko-metodička istraživanja (CE-DIM) koji djeluje na Filozofskom fakultetu Osijek.

Izv. prof. dr. sc. Renata Jukić, s Odsjeka za pedagogiju, govorila je o svojim iskustvima u primjeni predmetnih kurikula u nastavi Didaktike i Teorije kurikuluma. Predmetni kurikulum studenti analiziraju s aspekta dvaju dominantnih koncepata - funkcionalističkog i humanističkog kao i s aspekta otvorenog, zatvorenog i mješovitog kurikula. Predmetnoga kurikula dotiče se u poučavanju ishoda učenja, na razinama usvojenosti ishoda učenja u kognitivnoj, afektivnoj i psihomotričkoj domeni. Dr. sc. Senka Žižanović, poslijedoktorandica Odsjeka za pedagogiju, istaknula je da se, uvažavajući odnos didaktike i metodike, predmetnim kurikulima u nastavi Didaktike pristupa s općeg stajališta. Implementira ih se u kontekstu kurikulskog promišljanja, kurikulskog planiranja i programiranja i promjene paradigme poučavanja. Različitim praktičnim vježbama studenti prepoznaju dobre od loših ishoda učenja i samostalno ih osmišljavaju, pišu pripreve za nastavni sat te izrađuju aktivnosti školskog kurikula. Doc. dr. sc. Draženka Molnar, s Odsjeka za engleski jezik i književnost, predstavila je implementaciju kurikula Engleskoga jezika u okviru kolegija Metodika nastave engleskog jezika. Pri implementaciji kurikula Engleskog jezika fokus se stavlja na izradu nastavne pripreme, razradu nastavnih etapa i praktičnu primjenu aktiv-

Virtualna panel-rasprava



nosti. Studenti na nastavi izrađuju nastavne planove i programe kao i pojedinačne elemente različitih jezičnih razina te se naglašava međupredmetno povezivanje. O implementaciji predmetnog kurikula u Metodici nastave njemačkog jezika govorila je Iva Rišner, studentica II. godine diplomskog studija Engleskog jezika i književnosti i Njemačkog jezika i književnosti. Predstavila je svoj seminarski rad u kojem je analizirala kurikule njemačkog jezika s naglaskom na odgojno-obrazovne ishode i njihovo ostvarivanje. U okviru toga na razinama ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda kreirala je dvije igre u aplikaciji Learningapps.

Doc. dr. sc. Anita Dremel, s Odsjeka za sociologiju, govorila je o implementaciji kurikula Sociologije u okviru kolegija Metodika nastave sociologije pri čemu je naglasila ishode učenja kao polazište u planiranju nastave. Različitim primjerima u nastavi naglašava personaliziranje sadržaja te korelaciju s drugim nastavnim predmetima. U nastavi se kritički gleda na kurikulum Sociologije te predlaže operacionalizacije odgojno-obrazovnih ishoda. Iz perspektive srednjoškolske nastave sociologije o implementaciji predmetnog kurikula govorio je Krunoslav Vukelić, nastavnik sociologije u dvjema srednjim školama. Istaknuo je bitne promjene u kurikulumu Sociologije u odnosu na dosa-

dašnji plan i program. Posebno je istaknuo problematiku državne mature gdje su pitanja vezana uz sociologiju faktografska i neprihvatljiva realnoj nastavi. Sergej Filipović, asistent s Odsjeka za povijest, govorio je o implementaciji kurikula Povijesti u okviru kolegija Metodika nastave povijesti I i II te Metodičkih vježbi. U okviru nastave studenti se bave predmetnim kurikulumom, pisanjem seminarskih radova za koje im je potreban kurikulum Povijesti, radom na godišnjem izvedbenom kurikulumu te pisanjem priprema za nastavni sat. O predmetnom kurikulumu Povijesti govorila je i doc. dr. sc. Rona Bušljeta Kardum, s Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, koji uključuje u okviru različitih metodičkih kolegija. Kao jednu od obveza na kolegiju Metodika nastave povijesti studenti imaju zadatak usporodbe kurikula nastave povijesti s kurikulumima povijesti drugih europskih zemalja, a u okviru kolegija Praktične vježbe predmetne metodike, među ostalim, izrađuju godišnji izvedbeni kurikulum te pisane pripreme za nastavne sate.

Izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov, s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost, u svojem se izlaganju usmjerila na primjenu predmetnog kurikula Hrvatskoga jezika u okviru kolegija Metodika nastave hrvatskog jezika. Implementacija toga dokumenta posebno je razvidna u početnim temama predavanja o planiranju nastave hrvatskoga jezika te planiranju nastavne jedinice i ishoda učenja. U okviru seminarske nastave studenti se izravno bave predmetnim kurikulumom u dvama ključnim zadacima: izradi izvedbenog kurikula za hrvatski jezik te pisanju pripreme za nastavni sat.

U virtualnu panel-raspravu uključila se i Bernarda Brekalo, studentica II. godine diplomskoga studija Hrvatskoga jezika i književnosti i Pedagogije, demonstratorica izv. prof. dr. sc. Vesni Bjedov na kolegiju Metodika nastave hrvatskog jezika. Rad uz prof. Bjedov i zadatke koje je izrađivala omogućili su joj dublju analizu i kritičko promišljanje kurikula Hrvatskog jezika. Posebno je istaknula da je svoja kurikulska znanja proširila spoznajama o drukčijem pristupu oblikovanju nastave hrvatskoga jezika, a osobito pisanju pripreme.

S FAKULTETA I ODJELA

Hrvatski kandidat za Young Scientist Award 2021 dolazi s FERIT-a

Dina JUKIĆ

Nagrada za mlade znanstvenike Danubius Young Scientist Award dodjeljuje se četrnaestorici mladih znanstvenika - po jednom najboljem mladom znanstveniku područja Dunavske regije koja obuhvaća Austri-

ju, Bosnu i Hercegovinu, Bugarsku, Crnu Goru, Češku, Ukrajinu, Mađarsku, Moldaviju, Njemačku, Rumunjsku, Slovačku, Sloveniju, Srbiju i Hrvatsku. Danubius nagradu osmislilo je 2011. godine Savezno ministarstvo obrazovanja, znanosti i istraživanja Republike Austrije te Institut za Podunavlje i srednju Europu.

Namjera je istaknuti pojedince izvanrednih postignuća u njihovoj znanstvenoj djelatnosti i rezultata relevantnih za Podunavlje. Stoga nominirani znanstvenici mogu biti iz bilo kojega znanstvenog polja, a kriteriji za odabir jesu znanstvena izvrsnost i inovativan pristup istraživanju, relevantnost znanstvenih rezultata izvan granica matične zemlje, potencijal kandidata te iskustvo u podučavanju. Kandidat predlaže matična institucija, a konačnu odluku o dodjeli nagrade donijet će međunarodno povjerenstvo. Dodjela nagrada ove godine održat će se krajem godine u Italiji. Jedna je od hrvatskih kandidatkinja Dina Jukić, asistentica na Katedri za matematiku, fiziku i strojarstvo pri Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek. Dina je pri završetku posljediplomskog studija Fizike na Fakultetu za matematiku i fiziku Sveučilišta u Ljubljani, a u iščekivanju je i konačnog datuma obrane doktorske disertacije. U fokusu su joj istraživanja tekući kristali o kojima je govorila na desetak međunarodnih konferencija i jednako toliko napisala radova, a posljednji je obilježen kao Editor's Choice.



Dina Jukić

Ljubić? Tko je Jasmina Bojić? Tko je Viktorija Krizanović? Tko je Marija Ujević? Tessa Ljubić? Tko je Iva Nerina Sibila? Tko je Jelena Grujić? Tko je Slava Raškaj? Tko je Mia Kevo? Tko je Jasmina Bojić? Tko je Viktorija Krizanović? Tko je Tara Ivanišević? Tko je Slava Raškaj? Tko je Mia Kevo? Tko je Marija Ujević Gale? Tko je Karla Lazović? Tko je Martina Miholić? Tko je Tara Ivanišević? Tko je Mia Kevo? Tko je Mia Štark? Tko je Nives Kavurić?

Tko su one i o čemu progovaraju?

Ines Matijević Cakić

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku u razdoblju od 31. svibnja do 2. lipnja 2021. predstavila se festivalom Umjetnost i žena. Petu godinu zaredom Festival oblikuje i nadograđuje značajnu platformu na kojoj se uspostavlja dijalog publike i ženskog umjetničkog stvaralaštva. Dijelom programa Festival izlazi u javni prostor grada te virtualni prostor u obliku zvučnih zapisa, i to kroz suradnju s podcastom Kutnjak. Uspostavljanje takve vrste komunikacije jedna je od glavnih pokretačkih ideja koje je ovogodišnji Festival artiklirao kroz svoj trodnevni program, a u cilju poticanja vidljivosti umjetnosti žena i valorizacije unutar kulturno-društvenog života Osijeka i suvremene

umjetničke scene regije.

Bogat program Festivala činile su plesne izvedbe, izložbe, predavanja i radionice za građanke i građane različitih dobnih skupina čime su obuhvaćena područja vizualne i izvedbene umjetnosti koja neprekidno upućuju na pitanja Tko su one i o čemu progovaraju? One su studentice, mlade netom diplomirane umjetnice, ali i zreli umjetnički identiteti čiji je susret iznjedrio sinergiju koja jasno iskazuje pozicije subjektiviteta postavljajući pitanja koja proizlaze iz iskustva, i to onog ženskog. Kompleksni narativi proizišli iz specifičnih prostora identiteta otvorili su kritička društvena pitanja o ulozi žene (Rožman, Miholić, Sekereš, Terzić), inkluzivnosti osoba s invaliditetom (Sibila, Svetopetrić), smrti i oprosta (Ruta Grgić, memorije (Štark, Bojić, Ljubić), rodosti i plod-

nosti (Rakočević Cvijanov), majčinstva (Grujić) te suvremensko pitanje doma kao osobnog prostora koji danas, u jeku pandemije, poprima novo političko značenje i izlazi iz prostora privatnosti (Vidačević).

Tijekom posljednjega dana Festivala sveučilišne su profesorice održale program Radionica na travi kroz koje su se, uz aktualna društvena pitanja (Sladetić) i art-terapijske procese (Kovačević), polaznice i polaznici bavili istraživanjem umjetničkih opusa velikih hrvatskih umjetnica poput Slave Raškaj, Nives Kavurić Kurtović (Matijević Cakić) i Marije Ujević Galetović (Lekić). Program Festivala ispleo je povezan prostor koji je suradnjom oblikovao pojam suvremene žene s njezinim biološkim, kulturnim, društvenim, osobnim i javnim sjeciscima.

Sudjelovanje na 26. Internacionalnom ljetnom univerzitetu u Tuzli (21. - 25. lipnja 2021.)

Renata BALIČEVIĆ

Od 1994. Univerzitet u Tuzli provodi Internacionalni ljetni Univerzitet (LJUT) koji predstavlja različite organizirane događaje za sve dionike u procesu visokog obrazovanja. Program se LJUT-a temelji na razmjeni informacija gdje stručnjaci iz odabranih znanstvenih područja prikazuju svoja teorijska i praktična postignuća svim zainteresiranim dionicima. Također se stimuliraju međunarodni kontakti koji mogu rezultirati inicijativama za buduće suradnje u regiji. Sva djelovanja unutar programa LJUT-a otvorena su i za širu javnost, upoznavanje, razmjenu mišljenja i iskustava. Program 26. Ljetnog Univerziteta održavao se od 21. do 25. lipnja 2021. godine. U sklopu programa 23. lipnja organizirana je panel-rasprava pod nazivom Racionalizacija postupaka akreditacije studijskih programa (klasteri studijskih programa) gdje su sudjelovale prof. dr. sc. Sonja Vila, prorektorica za znanost, tehnologije, projekte i međunarodnu suradnju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, i prof. dr. sc. Renata

Baličević, pročelnica Centra za unaprjeđenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Centar za osiguranje kvalitete Univerziteta u Tuzli pripremio je prijedlog klastera studijskih programa Univerziteta u Tuzli koji je poslužio kao uvod u raspravu. Sudionici rasprave prezentirali su iskustva pripreme za akreditaciju studijskih programa i provedenih postupaka akreditacije studijskih programa u okviru svojih područja djelatnosti i nacionalnog zakonodavstva. Velik interes sudionika iskazan je za procese akreditacije i reakreditacije studijskih programa u Republici Hrvatskoj gdje je prof. dr. sc. Sonja Vila kao predsjednica Akreditacijskog savjeta Agencije za znanost i visoko obrazovanje Republike Hrvatske aktivno sudjelovala u raspravi te primjerima i iskustvom uputila na obvezno ustrojavanje kriterija postupaka vrjednovanja studijskih programa. Na kraju rasprave zaključeno je da proces akreditacije studijskih programa predstavlja neophodan proces kojim se osigurava kvaliteta obrazovanja na sveučilišnim razinama studija, ali i promiče kultura kvalitete na sastavnicama sveučilišta i u široj društvenoj zajednici. Uvažavajući spe-

cifičnosti pojedinih sveučilišta u smislu njihove veličine i kompleksnosti organizacijske strukture, bilo bi poželjno, kroz preciznije definiranje

procedura evaluacije studijskih programa, omogućiti sveučilištima fleksibilan model akreditacije studijskih programa, a koji bi, osim procedure

akreditacije pojedinačnih studijskih programa, podrazumijevao i proceduru akreditacije skupina studijskih programa ako bi primjena takve proce-

dure doprinijela učinkovitijem postupku akreditacije, povećanom širenju kulture kvalitete na sveučilištu i poboljšanju funkcionalnosti sveučilišta.



S FAKULTETA I ODJELA



Guy Reshef, Netafim - Izrael, Božidar Žanko, Bioplan d. o. o. - RH, Igor Shnitman, Netafim - Izrael, Silva Wendling, Osječko-baranjska županija, Krunoslav Zmaić, dekan FAZOS-a, Ilan Mor, veleposlanik Države Izrael u RH, Sonja Vila, prorektorica, Vlado Guberac, rektor, Petra Badovinac, Ministarstvo poljoprivrede RH, Zdenko Lončarić, prodekan FAZOS-a, Martina Herceg, Ministarstvo poljoprivrede RH

Posjet izraelskog veleposlanika Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek

Krunoslav ZMAIĆ, Zdenko LONČARIĆ

U srijedu, 14. srpnja 2021. posjetila nas je delegacija iz Izraela. Predvodio ih je veleposlanik Izraela u Republici Hrvatskoj Ilan Mor, a stručni dio činili su zaposlenici tvrtke Netafim koji svoju suradnju, istraživanja i transfer tehnologija provode u području optimizacije navodnjavanja. Također, s nama su bili i predstavnici Ministarstva poljoprivrede. Nakon radnog sastanka u zgradi Fakulteta posjetili smo pokušalište Tenja, s fokusom na kolekciju sorata jabuke, projekt Apleresist i sustav navodnjavanja. Ideja i naša namjera je izgraditi projektno okruženje u kojem bi uz zainteresiranost Ministarstva poljoprivrede i tvrtke Netafim, financijku i stručnu, razvili suradnju koju bismo kapitalizirali u vidu novih sustava za navodnjavanje dodatnih površina, možda i u pravcu izgradnje demonstracijsko-eksperimentalnog centra ili stanice, ovisno o našim budućim preferencijama i mogućnostima.



EDUKACIJA ZA STJECANJE ZNANJA O POUČAVANJU UČENIKA ZA MENTORE U GOSPODARSTVU U PROJEKTU „RCK ELPROS“

Gordana LESINGER

Filozofski fakultet u Osijeku aplicirao je prijavu i u postupku javne nabave izabran je za provođenje usluga edukacije za stjecanje znanja o poučavanju učenika za mentore u gospodarstvu za potrebe provedbe projekta RCK ELPROS - UP.03.3.1.04.0015 koji provodi HGK Županijska komora Osijek. Projekt je financiran sredstvima Europskoga socijalnog fonda. Cilj je projekta podizanje kvalitete obrazovanja

i obrazovnih rezultata usklađenih s potrebama tržišta rada, promicanje cjeloživotnog učenja i mobilnost radne snage, sukladno Programu za nove vještine i radna mjesta te jačanje učenja temeljenog na radu u skladu s potrebama tržišta rada. Projekt je usmjeren na provedbu aktivnosti usmjerenih na veću zapošljivost na tržištu rada u sektoru elektrotehnike i računalstva u Osječko-baranjskoj županiji. Edukacije, koje obuhvaćaju četiri ciklusa predavanja i kreiranje priručnika za mentore u gospodarstvu (kroz obrazovne module:

1. Sustav strukovnog obrazovanja;
2. Pedagoške osnove obrazovanja učenika;
3. Planiranje, programiranje i izvođenje učenja i poučavanja u radnom okruženju;
4. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učenika), provodit će članice Odsjeka za pedagogiju, izv. prof. dr. sc. Renata Jukić i doc. dr. sc. Senka Žižanović u sklopu Centra za didaktičko-metodička istraživanja koji djeluje pri Filozofskom fakultetu u Osijeku, a predstavlja fakultetsko i sveučilišno središte za didaktička i metodička istraživanja.

Nastavljen projekt Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku usmjeren razvoju medijske pismenosti i kritičkoga vrjednovanja

NA PREDAVANJIMA I RADIONICAMA O MEDIJIMA EDUCIRALI SREDNJOŠKOLSKJE NASTAVNIKE I KNJIŽNIČARE U OSJEČKO-BARANJSKOJ ŽUPANIJ

Igor TRETINJAK

Tijekom svibnja i lipnja 2021. godine u više srednjih škola i knjižnica u nekoliko gradova Osječko-baranjske županije realiziran je nastavak projekta "AkaMEDIA za srednjoškolske nastavnike i knjižničare", usmjeren unaprjeđenju i razvoju medijske pismenosti i kritičkoga vrjednovanja, koji Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku drugu godinu zaredom provodi uz financijsku potporu nacionalne Agencije za elektroničke medije.

Inicijatori su, voditelji i realizatori projekta dr. sc. Snježana Barić-Selmić, poslijedoktorandica, i Tomislav Levak, mag. cult., predavač, oboje s Odsjeka za kulturu, medije i menadžment Akademije, koji imaju dugogodišnje iskustvo u područjima medija, marketinga i odnosa s javnošću. U provedbi projekta pomaže im i Ured za znanost/umjetnost, programe, projekte EU i međuinstitucijsku suradnju Akademije koji vodi dr. sc. Antonija Matić. Cilj je projekta (dodatno) educiranje srednjoškolskih nastavnika i knjižničara u polju (novo)medijske pismenosti kako bi oni ta znanja mogli dalje diseminirati svojim učenicima i korisnicima. U prvoj, 2020. godini prigodna predavanja i radionice održali su u ukupno devet osječkih srednjoškolskih ustanova za što je Agencija osigurala 23 tisuće kuna. Ove su godine, osim osječkih, obuhvatili i srednjoškolske i knjižnične ustanove u Đakovu, Našicama, Belom Manastiru, Drenju i Piškorevcima, a potpora Agencije iznosila je 18 tisuća kuna. "Navedena predavanja i radionice osmišljene su i realizirane u svrhu dodatnoga podcrtavanja i osvješćivanja iznimne važnosti (novo)medijske pismenosti u digitalnom okruženju današnjega svijeta. Sadržaj predavanja i radionica multimedijalan je i interaktivan te na suvremen i zanimljiv način razvija kompetencije i znanja potrebna za kritičko promišljanje, analizu i valoriziranje (novo)medijskoga sadržaja", ističu voditelji projekta. Na susretljivosti, razumijevanju i suradnji zahvaljuju i Upravi Akademije, ali i ravnateljima škola i knjižnica, nastavnicima, knjižničarima i učenicima. "Ovim projektom



otvaraju se nova područja kojima Akademija kao dio akademске zajednice pridonosi educiranju nastavničkog kadra u kontekstu sigurnog korištenja novih medija te razvijanju

kompetencija i znanja potrebnih za kritičko promišljanje i valoriziranje (novo)medijskoga sadržaja", zaključuje prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica Akademije.

TREĆI NASTAVAK PROJEKTA 2022. U VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ I BRODSKO-POSAVSKOJ ŽUPANIJ

● Na proljetos provedenom i zaključenom natječaju, odnosno Javnom pozivu za prikupljanje ponuda za sufinanciranje projekta, manifestacija, seminara, konferencija, radionica, predavanja, pripreme i/ili izrade edukacijskih materijala ili istraživanja na temu medijske pismenosti, koji je raspisala i provela Agencija za elektroničke medije, prihvaćen je i treći nastavak projekta "AkaMEDIA za srednjoškolske nastavnike i knjižničare". U okviru njega će, u prvoj polovici 2022. godine, predavanjima i radionicama o medijima biti obuhvaćene srednje škole i knjižnice u Vukovarsko-srijemskoj i Brodsko-posavskoj županiji, a dobivena potpora iznosi 19 tisuća kuna.



PROMOCIJE



PALAČA REKTORATA SVEUČILIŠTA DOBILA JE SVOJU MONOGRAFIJU

Margareta TURKALJ
PODMANICKI

U okviru Osječkog ljeta kulture 5. srpnja 2021. održano je predstavljanje monografije "Palača Slavonske generalkomande u Osijeku". Autorice su knjige dr. sc. Katarina Horvat-Levaj s Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki s Osječke Akademije za umjetnost i kulturu. Knjigu su predstavili dr. sc. Ratko Vučetić, akademikinja Vlasta Piližota i autorice, a moderatorica je razgovora bila Sara Mikrut Vunjak. Prisutne je u ime Sveučilišta J. J. Strossmayera pozdravio prorektor Robert Raponja. Promotori knjige istaknuli su da su istraživanja koja su provele autorice pokazala ne samo da se radi o jednoj od najrepresntativnijih baroknih palača u Hrvatskoj nego da ona i u okviru srednjoeuropske profane arhitekture zauzima istaknuto mjesto. Štoviše, palača Rektorata osječkog Sveučilišta,

nekadašnje sjedište Slavonske generalkomande, svojim visokim arhitektonskim obilježjima uklapa se u niz reprezentativnih građevina Habsburške Monarhije i do danas je sačuvala dio izvornih obilježja barokne palače. Kako je riječ o najrepresntativnijoj građevini Tvrdre, tema je važna za lokalnu zajednicu jer palača s Tvrdom predstavlja okosnicu povijesti i identiteta grada. U tom su smislu zanimljivi podatci o građevini koje knjiga donosi - od opisa tjeleka gradnje, tko su bili naručitelji i stanari, o tome kako su se njezin izgled, značaj i namjena mijenjali od izgradnje do danas. No palača je vrjednovana i u širem kontekstu. Autorice su građevinu usporedile s onodobnim primjerima bečkih palača, ali građevinama drugih gradova - utvrda čijoj cjelini Tvrdre pripada. Pri tome su zaključile da po svojim arhitektonskim vrijednostima palača nadilazi lokalne i nacionalne granice što proizlazi iz važnosti građevine i osječke Tvrdre koju su one imale u vrijeme gradnje, početkom 18. stoljeća. Naime, palača

je bila sjedište uprave Slavonske vojne granice, predstavništva Dvorskog ratnog vijeća i Dvorske komore te stan zapovjednika Slavonije. S obzirom na elitnu namjenu, ne čudi što je i ishodište njezina projektnog rješenja srednjoeuropsko, odnosno bečko. Izdanje je monografije dvojezično, hrvatsko-englesko. Knjiga je objavljena krajem 2019. godine, uz značajnu potporu glavnog urednika akademika Andrije Mutnjakovića i izvršnog urednika prof. dr. Antuna Tucaka, u seriji MURSA AETERNA VIII, kao suizdanje Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Osijeku i Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Višegodišnja znanstvena istraživanja podržali su osječko Sveučilište i Hrvatska zaklada za znanost, a na promociji je istaknuto da će knjiga, osim struci, biti zanimljiva Osječanima, ali i posjetiteljima i turistima, odnosno da će se moći iskoristiti za promidžbu Sveučilišta, grada i regije.

Promocija Zbornika radova 1. međunarodne studentske GREEN konferencije

Mirna HABUDA-STANIĆ

U povodu Međunarodnog dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u Republici Hrvatskoj u Kopačkom je ritu 21. svibnja 2021. godine održana promocija Zbornika radova 1. međunarodne studentske GREEN konferencije. Sudionicima promocije obratili su se u ime organizatora Konferencije prof. dr. sc. Robert Raponja, prorektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, i doc. dr. sc. Tomislav Bogdanović, ravnatelj Javne ustanove Park prirode Kopački rit, istaknuvši važnost bioraznolikosti i očuvanja prirode te izrazivši zadovoljstvo sve većim sudjelovanjem zaposlenika i studenata Sveučilišta u Osijeku u znanstveno-istraživačkim aktivnostima koje se provode na području Kopačkog rita kao i brojnošću ekološki usmjerenih projekata koji se trenutačno provode na gotovo svim sastavnicama osječkog sveučilišta. Zbornik s više od šezdeset radova studenata i njihovih mentora iz svih znanstvenih disciplina promovirali su njegovi recenzenti, akademik Ferdo Bašić, profesor emeritus, član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, prof. dr. sc. Dragan Kovačević, potpredsjednik Hrvatske gospodarske komore, te izv. prof. dr. sc. Mario Šiljeg, državni tajnik u Ministarstvu gos-



podarstva i održivog razvoja. Akademik Ferdo Bašić istaknuo je da je u današnje vrijeme usmjerenosti Europe na provedbu Zelenog plana dodatno naglašena aktualnost i važnost cjelokupnog projekta organizacije i održavanja 1. međunarodne studentske GREEN konferencije, kao i promoviranog Zbornika, zbog svoje sadržajne širine i višedisciplinarnosti. Prof. dr. sc. Dragan Kovačević istaknuo je da za postizanje klimatske neutralnosti do 2050. godine na europskoj razini nisu dovoljna samo financijska sredstva i ulaganja već i stvaranje društvenog ozračja o potrebi zaštite okoliša, održivog razvoja i zdravijeg načina života gdje prepoznaje važnost održavanja konferencije i promoviranog Zbornika, dok je izv. prof. dr. sc. Šiljeg naglasio vrijedan doprinos autora radova prezentiranih u Zborniku te njihovu svijest i opredijeljenost aktivnom

doprinosu ostvarenju klimatski neutralne Europe i svijeta u cjelini. Promociju Zbornika vodila je inicijatorica i predsjednica Organizacijskog odbora GREEN konferencije te glavna urednica Zbornika radova 1. međunarodne studentske GREEN konferencije izv. prof. dr. sc. Mirna Habuda-Stanić s Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek. Profesorica Habuda-Stanić istaknula je da je publiciranje Zbornika bio opsežan posao jer je kompilirao radove iz svih znanstvenih područja, a time ujedno i uputio na to da je globalne ekološke probleme moguće riješiti samo zajedničkim snagama i višedisciplinarnim pristupom. Također je istaknula da su radovi djela više od 200 autora u čijoj je recenziji sudjelovalo približno 150 znanstvenika s tridesetak domaćih i međunarodnih znanstvenih institucija.

Promocija Zbornika radova 8. međunarodne konferencije VODA ZA SVE

Mirna HABUDA-STANIĆ

U povodu obilježavanja Međunarodnog dana rijeke Dunav u Aljmašu je 2. srpnja 2021. godine organizirana istoimena manifestacija u sklopu koje je promoviran Zbornik radova 8. međunarodne konferencije VODA ZA SVE. U hladu višedesetljetnih topola i u neposrednoj blizini rijeke Dunav promocija je započela pozdravnim riječima prof. dr. sc. Roberta Raponje, prorektora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, i prof. dr. sc. Jurislava Babića, dekana Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek, te predstavnika organizatora navedene manifestacije Davora Mikulića, dipl. ing., ravnatelja Javne ustanove Agencija za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko-baranjske županije, koji su se u svojim govorima osvrnuli i na desetogodišnju tradiciju održavanja me-



dunarodne konferencije VODA ZA SVE naglasivši da Konferencija svakim novim održavanjem privlači u Osijek sve veći broj autora i sudionika. Sudionike promocije potom je pozdravio i dožupan Osječko-baranjske županije, g. Mato Lukić koji je naglasio da je izgradnja sustava za navodnjavanje, uz modernizaciju poljoprivrede, jedna od temeljnih smjernica razvoja Osječko-baranjske županije. O radovima objedinjenim u Zborniku radova 8. međunarodne konferencije VODA ZA SVE, njihovim porukama i ciljevima govorili su recenzenti

zbornika prof. dr. sc. Jasna Šoštarčić s Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, prof. dr. sc. Mirjana Čurlin s Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Tomislav Bogdanović, ravnatelj Javne ustanove Park prirode Kopački rit, te Vera Santo, dipl. ing. Promociju Zbornika vodila je inicijatorica Konferencije i predsjednica Organizacijskog odbora Konferencije te glavna urednica Zbornika radova 8. međunarodne konferencije VODA ZA SVE izv. prof. dr. sc. Mirna Habuda-Stanić s Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek.

NA PRAVNOM FAKULTETU OSIJEK ODRŽAN ALUMNI DAN KARIJERA PRAVOS

Ana ĐANIĆ ČEKO

U organizaciji Alumni kluba Pravnoga fakulteta Osijek 14. lipnja 2021. (ponedjeljak) održan je prvi Alumni dan karijera PRAVOS na kojem su učenici srednjih škola, posebno oni završnih razreda, mogli doznati sve o studiranju na Pravnom fakultetu Osijek. S obzirom na još uvijek važeće epidemiološke mjere, Dan karijera održan je u hibridnom obliku, dijelom u Vijećnici Pravnog fakulteta, a dijelom mrežno putem platforme Zoom. Govornici su bili bivši studenti Fakulteta, danas istaknuti pravnici u brojnim područjima: Branka Janjić, mag. iur., voditeljica uredskog poslovanja i pravnih poslova u Gauss developmentu d. o. o., dr. sc. Mario Marolin, direktor Razvojnog centra grada Belišća, Matea Sekur, mag. iur., odvjetnica u Odvjetničkom društvu Žurić i partneri d. o. o., Mario Vrdoljak, mag. iur., pravnik specijalist u Orbicu d. o. o., te Romana Čosić, mag.



iur., sudska savjetnica na Općinskom sudu u Vukovaru. U opuštenom dvosatnom razgovoru sudionici Dana karijera istaknuli su brojne prednosti studiranja na Pravnom fakultetu Osijek te mogućnostima zapošljavanja po završetku studija pri čemu je posebno istaknuta višedisciplinarnost studija. Učeni- ci su govornicima uglavnom postavljali pitanja o uvjetima upisa studija, načinu polaganja ispita, njihovim iskustvima te preporukama za buduće studente. Jednoglasi- stav govornika na Danu karijera djelovao je izuzetno po-

ticajno prema budućim studentima - pravo nudi brojne mogućnosti daljnjeg zapošljavanja i u privatnom i u javnom sektoru što ne čudi s obzirom na rapidne društvene promjene koje zahtijevaju i stalnu prilagodbu prava tim promjenama. Učenike je zanimalo i koje bi tri bitne odrednice istaknuli i izdvojili bivši studenti, a da su važne za jednoga pravika. Sve prisutne u vijećnici prvo je pozdravila u ime Alumni Pravos doc. dr. sc. Ana Đanić Čeko. Uloga moderatora panel-rasprave pripala je dekanu Pravnog fakulteta Osijek, izv. prof. dr. sc. Tunjici Petraševiću, ujedno i predsjedniku i članu Upravnog odbora Alumni Pravos. Alumni klub Pravnog fakulteta Osijek osnovan je još 2017. godine u svrhu intenzivnog povezivanja, održavanja veza i suradnje sa svojim bivšim studentima čime se provodi i promidžba Fakulteta. Počasnim predsjednikom Alumni Pravos imenovana je prof. dr. sc. Jasna Omejec, bivša (prva) predsjednica Ustavnoga suda Republike Hrvatske koja je diplomirala na Pravnom fakultetu Osijek.

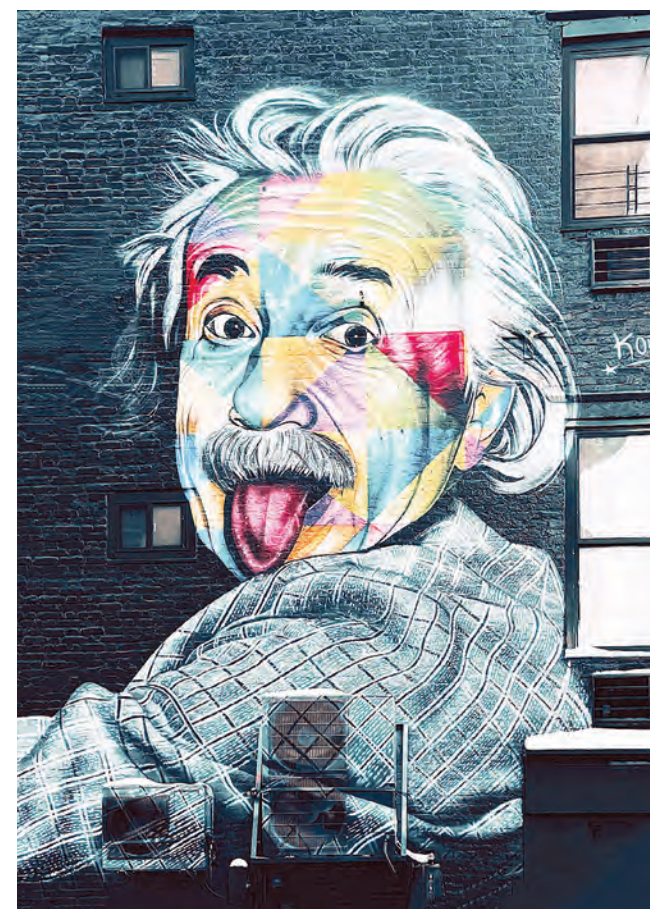


AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU NUDI NOVE, ATRAKTIVNE DVOPREDMETNE KOMBINACIJE NA DIPLOMSKIM STUDIJIMA

Stvaramo široko obrazovane intelektualce spremne za život u svijetu slika

Krešimir PURGAR

V eć od ove jeseni na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku bit će obogaćena ponuda dvopredmetnih diplomskih studijskih programa iz društvenog i humanističkog područja. Uz postojeću (i od studenata odlično prihvaćenu) mogućnost kombiniranja dvopredmetnih studija Medijske kulture i odnosa s javnošću sa studijem Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama, po prvi put u Hrvatskoj i cijeloj Jugoistočnoj Europi uvodimo atraktivan diplomski studij pod nazivom Vizualni studiji, kritika i teorija umjetnosti. Taj novi studij ne samo da je na tragu aktualnih promjena u društvu koje je obilježeno dominacijom vizualnog komuniciranja, nego je potpuno kompatibilan s dva postojeća programa - Medijskom kulturom i Menadžmentom u kulturi. Budućim studentima Akademije novi program Vizualni studiji, kritika i teorija umjetnosti omogućava stjecanje potpuno novih znanja o društvu koje se ubrzano mijenja, o ulozi različitih vrsta slikovnih informacija i vizualnog komuniciranja općenito. To je prvi studij u Hrvatskoj koji osposobljava studente za razumijevanje svih vrsta slika, a ne samo onih umjetničkih i koji povezuje različite vizualne medije, žanrove i stilove. Kako navodimo u prezentaciji studija, "ovo je studij za one koji su zaludeni slikama, a ne moraju znati crtati, koji obožavaju umjetnost, a nisu umjetnici, koji znaju sve o filmu, a nisu producenti, koji vjeruju da Caravaggio može biti jednako zanimljiv kao i Tarantino". Buduće studente sigurno će zanimati da se, nakon završenog studija mogu uspješno uključiti na tržište rada. Sveučilišni program Vizualnih studija, kritike i teorije umjetnosti na diplomskoj razini priprema studente za zanimanja u kojima je izražena potreba za interdisciplinarnim znanjima koja obuhvaćaju umrežena područja teorije umjetnosti i vizualnosti općenito, kulturologije i filmologije (da



spomenemo samo neke). Takve kompetencije danas su nužne za zanimanja poput likovnog i filmskog kritičara, novinara u rubrikama kulture, istraživača i znanstvenika u području humanističkih znanosti te kustosa, a ta zanimanja imaju mogućnost zapošljavanja u muzejima suvremene umjetnosti i galerijama koje se bave recen-tnim praksama, znanstvenim institutima, medijskim kućama, javnim ustanovama, zatim državnoj upravi, korporacijama i agencijama za odnose s javnošću i digitalno komuniciranje, reklamnim i branding agencijama. Javni sektor, državna uprava i nevladine organizacije, zaklade za razvoj kulture i umjetnosti oduvijek su bile vrlo zainteresirane za humanistički obrazovane kandidate - što taj studij upravo nudi. Sve u svemu, ovo je sjajna prilika za studente koje zanimaju kultura i mediji da svoje interese upotpune najsuvremenijim humanističkim znanjima u području filma, umjetnosti i druš-

tva spektakla, da nauče kako doista funkcioniraju slike na društvenim mrežama te kako razumjeti ulogu vizualnog komuniciranja danas. Nakon završenog studija diplomirani studenti bit će spremni pisati za specijalizirane stranice o umjetnosti i filmu, moći će kurirati izložbe, voditi filmske i kazališne festivale, surađivat će s muzejima, galerijama i institutima ili, zašto ne, nastaviti sa znanstvenim radom. Te jedinstvene kombinacije dvopredmetnih diplomskih studija na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku predstavljaju značajan iskorak u povezivanju društvenih i humanističkih znanja koja se danas sve više zanemaruju zbog dominacije tehnike i tehnologije. Mediji, Kulturni menadžment i, prvi puta u Hrvatskoj, Vizualni studiji, kritika i teorija umjetnosti dokazuju da se kritički osviješteni intelektualci s vizijom zelene budućnosti još uvijek odgajaju samo pod okriljem humanističkih vrijednosti.

Jezik u digitalnom okruženju - međunarodni znanstveni skup na FFOS-u

Ana MIKIĆ ČOLIĆ

Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvisti-ku znanstveno je i stručno društvo čiji je cilj promicanje znanstvenih i stručnih dostignuća u području primijenjene lingvistike i lingvistič-

ke struke te organiziranje i okupljanje stručnjaka koji se bave pitanjima primijenjene lingvistike. U listopadu 2020. predsjedanje Društvom preuzeo je njegov osječki regionalni aktiv na čelu s izv. prof. dr. sc. Tanjom Gradečak kao predsjednicom Društva i doc. dr. sc. Anom Mikić Čolić kao tajnicom. S predsjedanjem Društva osječki je

regionalni aktiv, u suorganizaciji s Filozofskim fakultetom Osijek, preuzeo i organizaciju godišnje međunarodne konferencije Društva koja će se ove godine, od 9. do 11. rujna na Filozofskom fakultetu Osijek, održati trideset i peti put. U pandemijskim okolnostima Organizacijski odbor s predsjednicom doc. dr. sc. Anom Mikić Čolić i tajni-

com doc. dr. sc. Majom Glušac odlučio je ovogodišnji skup Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku posvetiti jeziku u digitalnom okruženju sa željom da priloži sa skupa s različitih stajališta i iz perspektiva različitih gramatičkih i lingvističkih disciplina opišu i dokumentiraju promjene koje su se u jeziku dogodile uslijed pandemije koronavirusa

i prilagodbe svakodnevnih životnih i radnih aktivnosti na virtualno okruženje. Aktualna i zanimljiva tema i Filozofski fakultet Osijek u lingvističkim krugovima na glasu kao izvrstan domaćin privukli su čak 70 prijavljenih izlaganja i 120 sudionika sa svih hrvatskih sveučilišta te iz Slovenije, Australije, Italije i Norveške.

HUMANS DETECTED BY ROBOTS

Petra ĐUROVIĆ

Humans Detected by Robots projekt je u cilju razvoja sigurnosnog sustava za industrijske robote na temelju prepoznavanja ljudi pomoću RGB-D kamere i umjetne inteligencije. Roboti, kamere i algoritmi za otkrivanje i praćenje ljudi integrirani su unutar ROS-a. Kada se čovjek nađe u blizini robota, sustav usporava ili zaustavlja kretanje robota te sprječava koliziju robota i čovjeka. Projekt je započeo u ožujku 2020. godine na inicijativu dipl. ing. Ferde Bošnjaka u ime tvrtke Danieli Systec koja u potpunosti podupire i financira projekt te stipendira studente.

Članovi su tima FERIT-ovi studenti diplomskog studija Računarstvo, izborni blok Robotika i umjetna inteligencija - Dario Mihelčić, Damian Svirac i Valentin Šimundić, pod vodstvom prof. dr. sc. Roberta Cupeca i dr. sc.



Petre Đurović.

Projekt je u završnoj fazi, a rezultati dijela istraživanja objavljeni su u članku koji će biti predstavljen na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji MIPRO 2021. Za svoja postignuća u sklopu tog projekta studenti su osvojili Rektorovu nagradu u svibnju 2021. godine.

Od jeseni planiramo početak novog projekta koji uz pomoć robotike i umjetne inteligencije rješava praktične probleme u industriji i kućanstvu. Svi studenti željni novih znanja i dodatnog usavršavanja mogu se za sve informacije javiti na petra.durovic@ferit.hr. <https://youtu.be/4N0lhk4Hu70>

Tehnologija na selu – tehnički i uslužni aspekti koncepta pametnog sela s mogućnostima primjene u ruralnim područjima Osječko-baranjske županije

Josip JOB

Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek, kroz suradnju s Upravnim odjelom za ruralni razvoj Osječko-baranjske županije, izradio je studiju Tehnologija na selu – tehnički i uslužni aspekti koncepta pametnog sela s mogućnostima primjene u ruralnim područjima Osječko-baranjske županije. Studija opisuje razvoj koncepta pametnog sela, definira tehnološke preduvjete za implementaciju modernih tehnologija u ruralna područja, identificira informacijsko-komunikacijske tehnologije primjenjive u ruralnim područjima te navodi pri-

mjere naprednih usluga u okviru koncepta pametnog sela. Navode se smjernice za razvoj naprednih pametnih usluga temeljem kojih županija i jedinice lokalne samouprave mogu poticati razvojne projekte i inovativne ideje u različitim segmentima djelatnosti karakterističnim za ruralna područja. Moguća praktična primjena ideja iz koncepta pametnog sela, koje detaljnije analizira studija, može bitno povećati broj dionika u procesu ruralnog razvoja jer uključuje i povezuje OBŽ s jedinicama lokalne samouprave, tvrtkama čije je poslovanje vezano uz razvoj infrastrukture te lokalno stanovništvo. Cilj OBŽ-a kao prijavitelja projekta jest

smanjiti gospodarski jaz između urbanih i ruralnih sredina te smanjiti depopulaciju kroz poboljšanje kvalitete života u ruralnim područjima. Aktivnost je provedena kroz projekt Akcijskog plana Nacionalne ruralne mreže 2014. – 2020., godišnjeg provedbenog akcijskog plana Mreže za 2020. godinu sufinanciran sredstvima iz Mjere 20 »Tehnička pomoć«, Programa ruralnog razvoja Republike Hrvatske za razdoblje 2014. – 2020. Vrijednost je projekta 48.656,25 kuna i u potpunosti ga financira Ministarstvo poljoprivrede preko Poziva Nacionalne ruralne mreže. Autori su studije djelatnici FERIT-a izv. prof. dr. sc. Krešimir Grgić i izv. prof. dr. sc. Josip Job.

Stjepan ČURČIĆ

Potencijal rizosfernog mikrobioma u prilagodbi poljoprivrede klimatskim promjenama (PER-SPIRE, KK.05.1.1.02.0001) projekt je financiran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj u sklopu Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., a unutar poziva »Shema za jačanje primijenjenih istraživanja za mjere prilagodbe klimatskim promjenama«. Ukupna je vrijednost projekta 3.336.169,67 kuna, a razdoblje provedbe projekta od 4. 5. 2020. do 4. 5. 2023. Klimatski uvjeti izravno utječu na sve aspekte života, a klimatske promjene mogu znatno otežati svakodnevne aktivnosti utječući na društvo i gospodarstvo. Posebno osjetljiva i negativnim utjecajima izmijenjenih klimatskih uvjeta izložena djelatnost jest poljoprivredna proizvodnja. Prema Europskoj agenciji za okoliš, poljoprivredni će sektor u Republici Hrvatskoj pretrpjeti najveće štete od posljedica klimatskih promjena, dok je Hrvatska jedna od triju zemalja Europske unije s najvećim udjelom šteta od ekstremnih klimatskih događaja u odnosu na BDP. Klimatske promjene dakle nisu nešto što nas tek očekuje,

ODJEL ZA BIOLOGIJU

PROJEKT PERSPIRE

kuje, već su u punom jeku. U tom kontekstu potrebno je provoditi istraživanja čija je svrha prilagođavanje poljoprivredne proizvodnje u Hrvatskoj novim klimatskim uvjetima kako bi se osigurala proizvodnja hrane. Kakav je potencijal rizosfernih mikrokroorganizama u prilagođavanju poljoprivredne proizvodnje klimatskim promjenama istražiti će višedisciplinarni tim istraživača s Instituta Ruđer Bošković i Agronomskog fakulteta iz Zagreba te s Odjela za biologiju u Osijeku okupljenih oko voditeljice projekta dr. sc. Ines Svilčić Petrić iz Laboratorija za okolišnu mikrobiologiju i biotehnologiju IRB-a. Projekt objedinjuje znanstvena područja mikrobiologije, molekularne biologije, agronomije, biljne fiziologije i kemije, a laboratorijskim simuliranjem budućih okolišnih uvjeta ispitat će se promjene na modelnoj biljci iz porodice kupusnjača. Cilj je projekta proučiti učinke po-

plava uzrokovanih ekstremnim padalinama na strukturu i funkcioniranje rizosfernog mikrobioma, razinu stresa kod biljke i promjene u sastavu tla i biljke. Jedan od praćenih parametara u tlu i rizosferi jesu intracelularni i ekstracelularni enzimi podrijetlom iz mikroorganizama i drugih stanovnika tla čije istraživanje provodi dr. sc. Goran Palijan, izvanredni profesor Odjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku. Enzimi u tlu kataliziraju biogeokemijske cikluse te će ovim istraživanjem biti popraćeni ciklusi četiriju glavnih makro-nutrijenata u tlu: ugljika, dušika, fosfora i sumpora, često limitirajućih čimbenika poljoprivredne proizvodnje. Ekstracelularni enzimi imaju središnju ulogu u razgradnji organske tvari tla pa tako utječu na prijenos ugljika između tla i atmosfere doprinoseći klimatskim promjenama. Enzimi tla mogu poslužiti i kao rani upozoritelji promjena kvalitete tla pa predstavljaju značajnu varijablu i u ovom istraživanju. Krajnji je cilj projekta prijenos stečenih znanja i dostignuća na poljoprivrednike koji će ih koristiti kao jedan od načina prilagođavanja svoje djelatnosti klimatskim promjenama. Više informacija može se pronaći na mrežnoj stranici projekta: <https://perspire.eu/>.

Drugu godinu zaredom na FAZOS-u održana CEEPUS međunarodna ljetna škola

Međunarodna škola „Važnost poljoprivrede u Slavoniji“ privukla 16 nastavnika i studenata iz triju zemalja

Vlatka ROZMAN, Daniel HAMAN

Drugu godinu zaredom, u trajanju od 5. do 9. srpnja 2021. godine, putem CEEPUS programa, organizirana je međunarodna ljetna škola pod nazivom: »Važnost poljoprivrede u Slavoniji«. Fakultet je imao priliku ugostiti 16 nastavnika i studenata s triju partnerskih ustanova: Sveučilišta u Rzeszowu u Poljskoj, Banatskog sveučilišta poljoprivrednih znanosti i veterinarske medicine »Kralj Mihael I« iz Temišvara u Rumunjskoj i Sveučilišta u Čačku u Srbiji. Sudionici su imali priliku upoznati se sa znanstvenim i stručnim radom Fakulteta te predstaviti svoje ustanove i sudjelovati na izlaganjima o važnosti poljoprivredne proizvodnje u Slavoniji. Sudionici su imali priliku obići Osatina grupu na lokacijama u Viškovcima i Tomašancima, grad Đakovo, fakultetsko pokušalište u Mandićevcu, gdje su se upoznali s osnovnim načelima vinske proizvodnje te jezero Borovik. Jedan dan bio je predviđen za obilazak Baranje, Kopačkog rita, vinske ceste, vidikovca, vinograda i vinarije Belja te Vinskog podruma u Kneževim Vinogradima. Osim stručnih predavanja i obilazaka, sudionici su imali prilike obići i uživati u prirodnim ljepotama Slavonije i Baranje te također u vrhunskim delicijama koje se na tim prostorima pripremaju stoljećima.



FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI U OSIJEKU

OTVORENJE IZLOŽBE »HRVATSKA KNJIŽEVNOST I KULTURNA BAŠTINA OD SREDNJEG VIJEKA DO MODERNOG DOBA U NACIONALNOJ KNJIŽNICI KOREJE U SEULU«

Emina BERBIĆ KOLAR

Centar za nematerijalnu kulturnu baštinu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku bio je suorganizator izložbe pod nazivom Hrvatska književnost i kulturna baština od srednjeg vijeka do modernog doba u Nacionalnoj knjižnici Koreje u Seulu. Izložba je otvorena u ponedjeljak 28. lipnja 2021. Bit će otvorena za posjetitelje do 25. srpnja 2021. Na izložbi su predstavljeni izložci nematerijalnih kulturnih doba-

ra: uporabni predmeti iz svakodnevnoga života sela koja pripadaju brodskom Posavlju kao središnjem mjestu očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara Slavonije, Baranje i Srijema. Izložbu je potaknulo i realiziralo Veleposlanstvo Hrvatske u Južnoj Koreji te su Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti iskazali veliko poštovanje pozivajući ih na uključivanje u realizaciju te iznimno važne izložbe kojom se promiču hrvatska kultura, tradicija i običaji. Na otvorenju su, u ponedjeljak 28. lipnja, nazočili gotovo svi uglednici iz Južne Koreje

te time iskazali duboko poštovanje prema Republici Hrvatskoj i njezinu naslijeđu i baštini. Autori su izložbe izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar, prodekanica za nastavu, te student Igor Ilić uz potporu dekana prof. dr. sc. Damira Matanovića. Zahvaljujući postignutoj izvrsnoj suradnji s Ministarstvom vanjskih poslova Republike Hrvatske i Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Južnoj Koreji, očekuje se potpisivanje sporazuma o suradnji između Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Sveučilišta Hankuk u Seulu.



PSIHOLOŠKO SAVJETOVALIŠTE

Ana KURTOVIĆ

Sada kada su gotovi ispitni rokovi i dolaze ljetni praznici, jedino ima smisla pisati o slobodnom vremenu. Ali ne bilo kakvom slobodnom vremenu, odnosno ne bilo kakvom provođenju slobodnog vremena. Ovaj tekst bavit će se ljenčarenjem. Mnogi se stručnjaci slažu da je ljenčarenje na neopravdano lošem glasu. Jedan je od razloga tomu, vjerojatno, činjenica da riječ "ljenčarenje" dolazi od pridjeva "lijen", a lijenost je osobina koju ne volimo ni kod drugih ni kod sebe. Međutim, ljenčarenje nije isto što i lijenost. Ljenčarenje je svjestan i namjeren čin nerada, a kao takvo je zanemareno, često do te mjere da to ljudima šteti. Naime, mnogo se priča, piše ili podučava o konstruktivnom provođenju slobodnog vremena. Savjeti poput naučiti novu vještinu, upisati tečaj jezika, napraviti ili dovršiti neke projekte iz kućne radinosti, biti kreativan, pročitati knjige koje nismo stigli često se mogu čuti. Da ne bude zabune, to su jako dobri savjeti, dapače odlični. Međutim, koliko god takvo provođenje slobodnog vremena može biti ugodno, produktivno, korisno i sl., ono je isto tako stimulirajuće za naš um. Bavljenje stvarima koje nam stimuliraju um je odlično, ali isto-vremeno treba voditi računa o tome da naš um treba i odmor od stimulacije. Dakle, treba nam pasivan odmor, pa čak i dosada. Iako dosada nije osobito ugodan osjećaj i sigurno nije poželjno osjećati dosadu tijekom dugog razdoblja, postoje mnoga istraživa-



VJEŠTINA LJENČARENJA

nja koja nedvojbeno potvrđuju njezine pozitivne učinke. Prvenstveno, pokazuje se da dosada ima pozitivne učinke na mentalno zdravlje. Naime, u današnje informacijsko doba naši su umovi često preplavljeni i preopterećeni ogromnom količinom informacija i distrakcija kojima smo stalno izloženi. S obzirom na to da su naši kapaciteti pažnje ograničeni, obraćanje pažnje na sve te informacije i distrakcije ograničava raspoložive kognitivne resurse za druge produktivne aktivnosti. Zbog toga je odmak i odmor od konstantne stimulacije izuzetno koristan za opuštanje i umanjiva-

nje stresa. To ne mora biti na neko dulje vrijeme niti je potrebno osigurati potpuni mir, meditirati i sl. (iako je svakako poželjno). Ponekad je dovoljno odmaknuti se od stvari koje nam uobičajeno crpe pažnju i energiju, poput socijalnih mreža, televizije i sl., dovoljno dugo da osjetimo da nam je dosadno. Kada nam ljenčarenje ili dosadivanje dopusti umu da se odmori od pretjerane stimulacije, onda otvara mogućnost našem umu da luta, sanjari i na taj način sam traži stimulaciju. Lutanje misli od dosadnih sadržaja i zadatka kao rezultat manjka stimulacije potiče kreativnost i rje-

šavanje problema. Također, um, kojem je dosadno, imat će veću potrebu za traženjem novosti što dovodi do novih ideja, postupaka, uvida, rješenja i sl. Naime, dosada često podrazumijeva da nismo zadovoljni trenutnim stanjem što povećava spremnost za preispitivanjem dosadašnjega načina funkcioniranja i unošenjem promjena i novosti. Dosada može biti signal koji nam govori da ne radimo ono što bismo htjeli raditi, što nas može potaknuti da tražimo i posvetimo se novim ciljevima. Dakle, osjećaj dosade može biti jako koristan za motivaciju ako to vrijeme iskoristimo

da steknemo neke korisne uvide o sebi. Nažalost, ljudi često osjećaju krivnju ako se pasivno odmaraju, stalno razmišljajući o obvezama koje ih još čekaju, planovima koje imaju te se prekoravaju što se ne bave nečim korisnim, a mnogi imaju prilično stroga pravila koja im govore moraju biti korisni i produktivni i da pasivno odmaranje jednostavno nije prihvatljivo. U takvim slučajevima, ako si i dopuste vrijeme kada ne rade ništa, malo je vjerojatno da će od njega imati koristi kakve bi mogli jer onda nemaju mogućnost samorefleksije, lutanja misli i sanjarenja. Zbog toga je važno

naučiti se kvalitetno pasivno odmarati, odnosno kvalitetno ljenčariti. To je osobito bitno tijekom godišnjeg odmora ili ljetnih praznika jer naši su kapaciteti tijekom godine prilično iscrpljeni te umu treba vremena da ih obnovi. Ako preferirate aktivne odmore, onda takav odmor treba i imati. Ako uživate u novim iskustvima i novim sadržajima na odmoru, onda si to i trebate omogućiti. Bitno je samo naučiti prepoznati kada nam je umu potreban odmak od bilo kakvih sadržaja te si, bez krivnje, priuštiti pasivnost, ljenčarenje ili sanjarenje.

STUDENSKI STRIP

● David Vrhovski

● Uradci studenata diplomskog sveučilišnog studija
Ilustracije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku
pod mentorstvom doc. art. Dubravka Matakovića



PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knji-

ge, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

Kultura pamćenja Slavenskog Kobaša u povijesno-jezičnom kontekstu

- Znanstvena monografija
- Naslov: Kultura pamćenja Slavenskog Kobaša u povijesno-jezičnom kontekstu
- Autori: Josip Jagodar, mag. edu. i izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar

Znanstvena monografija Kultura pamćenja Slavenskog Kobaša u povijesno-jezičnom kontekstu (The culture of memory of Slavenski Kobaš in a historical-linguistic context) objavljena je u siječnju 2020. te je rezultat višegodišnjih znanstvenih istraživanja

povijesti i jezika maloga slavonskoga mjesta u brodske Posavljje. Autori monografije su dr. sc. Josip Jagodar i izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar. Monografiju je izdao Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti i Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Monografija obseže 540 stranica teksta te predstavlja izniman povijesni, lingvistički i etnološki doprinos proučavanju zavičajne povijesti i organskoga idioma, točnije govora posavskoga sela Slavenski Kobaš koji pripada slavonskome dijalektu, posavskome poddijalektu kao jednom od najarhaičnijih dijalekata u Republici Hrvatskoj. Sadržajno se knjiga bavi kulturno-povijesnim sjećanjem na posavsko mjesto Slavenski Kobaš s naglaskom na povijesni i jezični pregled.

U knjizi su zapisane mnogobrojne tradicijske i etnološke igre, običaji, obrasci ponašanja narodnoga života, a na kraju je zapisan i rječnik manje poznatih riječi toga mjesnog govora. Slavenski Kobaš mjesto je bogate povijesti, tradicije, kulture, folklornih običaja, prepoznatljivog mjesnog go-

vora, specifičnih narodnih nošnji i mnoštva drugih stvari i osobina koje ovdje nisu nabrojane. Recenzenti su toga vrijednog izdanja prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i prof. dr. sc. Damir Matanović. Prvo izdanje monografije u potpunosti je rasprodano te se očekuje tiskanje drugoga izdanja što potvrđuje vrijednost i važnost toga znanstvenoga djela.

