

Sveučilišni glasnik

Glas Slavonije

poseban prilog 27. svibnja 2022. broj 80



TEMA BROJA

Dodijeljene stipendije redovitim studentima Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2021./2022.



str. 8

Drugi
Tjedan
karijera
Sveučilišta
u Osijeku



str. 6

ODRŽANA OSMA KREATIVNA RIZNICA: Vodikova kreativnost spojila društvene i prirodne znanosti

str. 7



RIJEĆ REKTORA

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku autonomnim djelovanjem nastavlja svoj razvojni put kao snažno istraživačko i međunarodno usmjereno sveučilište te kao poželjno mjesto stvaranja, dijeljenja i primjene znanja. Uz primarnu zadaju kao obrazovna ustanova, djeluje povezujući znanstvena istraživanja i umjetničko stvaralaštvo sa studijskim i nastavnim procesima te tako priprema studente za obavljanje profesionalnih djelatnosti, a na temelju znanstvenih spoznaja i metoda kao i umjetničkih vrijednosti. Sveučilište u Osijeku razvijat će i dalje nastavne aktivnosti usmjerene obrazovanju studenata u kreativnom i poticajnom ozračju, a temeljiti ćemo ih na najnovijim znanstvenim spoznajama i kritičkom promišljanju. I nadalje će se fakulteti, odjeli i Akademija za umjetnost i kulturu razvijati uz temeljne studijske programe i programe stručnog ospozobljavanja odraslih.

U tekućoj akademskoj godini osmišljeni su i elabirirani novi studijski programi: Logopedija, Edukacijska rehabilitacija, Farmacija, a utemeljen je i Fakultet turizma i ruralnog razvoja u Požegi kao nova sastavnica našega Sveučilišta, kao odgovor Sveučilišta na potrebe zajednice i gospodarstva u okruženju.

Sveučilište potiče internacionalizaciju putem jačanja studijskih programa na engleskom i njemačkom jeziku te poticanjem mobilnosti studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja putem Erasmus+ programa te organizacijom i pokroviteljstvom brojnih međunarodnih projekata, konferencija, festivala i znanstveno-istraživačkih skupova.

Sve su sveučilišne sastavnice svojim izvrsnim studijskim programima, ali i istraživačkim projektima, međunarodnim i međuinstitucijskim aktivnostima usmjerene k izvrsnosti i popularizaciji znanosti i umjetnosti te daju značajan doprinos vidljivosti i razvoju Sveučilišta koje promiče vrijednosti kao što su vjerodstnost, profesionalnost, odgovornost, prilagodljivost, suradnja i otvorenost, inovativnost i izvrsnost. Promicanjem izvrsnosti u nastavi oslanja se na jačanje nastavničkih kompetencija i podučavanja studenata u digitalnom okruženju, uz uključivanje poduzetništva i društveno korisnog i odgovornog studiranja i učenja u nastavnom procesu.

Temeljni cilj istraživačkih aktivnosti Sveučilišta usmjerjen je pozicioniranju jakog istraživačkog Sveučilišta na području istočne i srednje Europe, a novostvorenna znanja i rješenja putem transfera tehnologija moramo prenositi u gospodarstvo. Važan preduvjet za daljnji razvoj Sveučilišta jest jačanje njegovih istraživačkih kapaciteta kako bi se osnažio razvoj inovacija i patenata na Sveučilištu.

Sveučilište će nastaviti izgradnju sveučilišnog kamпусa, vodeći pritom računa da novi objekti budu projektirani i realizirani prema najvišim standardima pristupačnosti i zaštite okoliša i energetske održivosti, uz istodobno zadovoljenje obrazovnih potreba kao i potreba suvremene znanosti i stručnog rada. Ove je akademске godine uspješno realiziran i otvoren Novi studentski paviljon koji ima 796 kreveta u 404 sobe, od kojih je deset za osobe s invaliditetom. Tu su i učionice, čajne kuhinje, fitness-dvorana, pronaonica i sušionica rublja te 147 parkirnih mesta za automobile i 600 mesta za bicikle. Sveučilišni će se kampus, prema ostalim javnim površinama, povezati biciklističkim stazama, športskim terenima, parkiralištima te znanstvenim parkom. Očekuje nas, u suradnji s Gradom Osijekom, dovršetak izgradnje Sveučilišne i gradske knjižnice što će uvelike doprinijeti podizanju kvalitete nastavnog procesa te razvoju znanosti i umjetnosti.

Pozivam sve djelatnike i studente Sveučilišta da svojim radom i angažmanom razvijamo svoje Sveučilište unutar zajednice europskih sveučilišta, a na dobrobit zajednice i društva u kojem živimo i radimo.

6. sjednica Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održana 27. travnja 2022. godine

Potpis izbora dekana znanstveno-nastavnih sastavnica za mandatno razdoblje 2022. - 2026.

Senat je potvrdio izbor dvaju dekana na znanstveno-nastavnim sastavnicima kako slijedi:

Prof. dr. sc. Aleksandar Včev na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo

Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku dostavio je 10. ožujka 2022.

Senat je prihvatio supokroviteljstvo 36. međunarodnog znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primjenjenu lingvistiku, Filozofski fakultet Osijek, od 9. do 11. lipnja 2022.

Senat je prihvatio supokroviteljstvo 36. međunarodnog znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primjenjenu lingvistiku koji

se održati u Osijeku od 9. do 11. lipnja 2022. godine na Filozofskom fakultetu Osijek.

razmotrio je provedbu postupka izbora dekana i priloženo dokumentaciju te zaključio da je postupak izbora dekana na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek provelo Fakultetsko vijeće u skladu s člankom 92., 93. i 94. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, procisceni tekst, i sukladno članku 32., 33. i 34. Statuta Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo, procisceni tekst.

Iz Zapisnika Izborne sjednice Fakultetskog vijeća održane 9. ožujka 2022. godine vidljivo je da je u postupku izbora dekana bio jedan kandidat, prof. dr. sc. Aleksandar Včev, redoviti profesor u trajnom zvanju i dekan u tekućem mandatu. Od ukupnog broja članova Fakultetskog vijeća Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo - 29 članova s pravom glasa, na Izbornoj sjednici bilo je nazočno 26 članova s pravom glasa, što je 89,66 % birača i tajnom glasovanju pristupilo je 26 članova Fakultetskog vijeća. Kandidat prof. dr. sc. Aleksandar Včev dobio je 26 glasova.

Prof. dr. sc. Aleksandar Včev natpolovičnom je većinom glasova članova Fakultetskog vijeća izabran za dekanu, stoga je Senat potvrdio prof. dr. sc. Aleksandru Včevu za dekanu Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo za mandatno razdoblje 2022. - 2026.

Prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku dostavio je 1. travnja 2022. godine zahtjev za potvrdu izbora dekana za mandatno razdoblje 2022. - 2026. Odbor za statutarna i pravna pitanja kao ovlašteni tijelo Senata dana 25. travnja 2022. godine razmotrio je provedbu postupka izbora dekana i priloženo dokumentaciju te zaključio da je postupak izbora dekana na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, procisceni tekst, i sukladno članku 23., 24., 25., 26. i 27. Statuta Fakulteta odgojne i obrazovne znanosti, procisceni tekst.

Iz Zapisnika Izborne sjednice Fakultetskog vijeća 4. ožujka 2022. godine utvrđeno je da je u postupku izbora dekana na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti bile dvije kandidatkinje: prof. dr. sc. Vesna Svalina, izvanredna profesorka, i izv. prof. dr. sc. Vesna Svalina, izvanredna profesorka. Od ukupno 54 člana Fakultetskog vijeća s pravom glasa, tajnom glasovanju pristupila su 53 člana Fakultetskog vijeća s pravom glasa i tajnom glasovanju pristupila su 53 člana Fakultetskog vijeća što je 98,14 % birača. Nakon provedenog tajnog glasanja utvrđeno je da su kandidatkinje dobile sledeći broj glasova: prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar - 41 glas, izv. prof. dr. sc. Vesna Svalina - 11 glasova, a jedan (I) glašati listić bio je nevezati. Slijedom navedenog prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar natpolovičnom je većinom glasova članova Fakultetskog vijeća izabranza dekanicom, stoga je Senat potvrdio prof. dr. sc. Emini Berbić Kolar za dekanicu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti za mandatno razdoblje 2022. - 2026.

Sveučilišno izdavaštvo

Na prijedlog Odbora za izdavačku djelatnost Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti za tiskanje i izdavanje sveučilišnih udžbenika kako slijedi:

"Interne medicina", sveučilišni udžbenik autora izv. prof. dr. sc. Darka Katalinića i izv. prof. dr. sc. Ivana Alerića - Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek

"Tumori glave i vrata", autora prof. dr. sc. Davorina Đanića, izv. prof. dr. sc. Ane Đanić Hadžibegović i doc. dr. sc. Štefice Mikšić - Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek

"Parkinsonova bolest i bolest pokreta", urednici prof. dr. sc. Silve Butković Soldo - Medicinski fakultet Osijek

"Lutarska čuda svijeta", autorice izv. prof. dr. sc. Livije Kroflić - Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Pokroviteljstva Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Pokroviteljstvo popularizacijskog simpozija kreativne industrije "Kreativna riznica" na Ekonomskom fakultetu u Osijeku od 27. do 29. travnja 2022.

Odlukom Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku prihvaćeno je pokroviteljstvo Kreativne riznice - popularizacijskog simpozija kreativne industrije Ekonomskog fakulteta u Osijeku koji će se održati u Osijeku od 27. do 29. travnja 2022. godine.

Program Kreativne riznice 2022. nazvan Vodikova kreativnost dopunjuje svoje prethodne izvedbe usmjerenu na institucionaliziranje kreativne industrije (multimedija dogadanja, predavanja, radionice, tribine, scenski nastupi) središte su kreativnih profesionalaca, amatera i znanstvenika. Partneri su Kreativne riznice 2022.: Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Opatija, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek, Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment te Konferencija ArhiBau. Orga-

nizatori su Ekonomski fakultet u Osijeku te Andizet - Institut za znanstvenu i umjetničku istraživanju u kreativnoj industriji. Organizatori Kreativnu riznicu vide kao model za aktivno učenje studenata i srednjoškolaca o projektima koji svoje aktivnosti temelje na djelatnostima iz područja kreativne industrije.

Supokroviteljstvo 36. međunarodnog znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primjenjenu lingvistiku, Filozofski fakultet Osijek, od 9. do 11. lipnja 2022.

Senat je prihvatio supokroviteljstvo 36. međunarodnog znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primjenjenu lingvistiku koji

se održati u Osijeku od 9. do 11. lipnja 2022. godine na Filozofskom fakultetu Osijek.

računarstva i informacijskih tehnologija Osijek, za stručne radeve "Real fluid simulation for determination of engine oil viscosity" i "Ramifications of the greenhouse effect: a closed vehicle example". FILIP ZNAOR, student II. godine diplomske sručne radeve "Informatičke i podatkovne znanosti na Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,0.

MARIJA IMROVIĆ, studentica I. godine diplomske sručne radeve "Sestrinstvo na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,0.

MARCO BABIĆ, student IV. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sručnog studija Dentalna medicina na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,813.

LAURA DUZEL, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija Dentalna medicina na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,768.

EVICA VINOGRADAC, studentica V. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sručnog studija Učiteljskog studija na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,813.

DOMAGOJ BRADARIĆ, student II. godine diplomske sručne radeve "Fizike i informaticke na Odjelu za fiziku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,524.

KRISTINA DAMBIĆ, studentica I. godine diplomske sručne radeve "Kemijske smjere istraživački na Odjelu za kemiiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Književna geografija Dubrovnik", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,917.

ANDREA ERŠETIĆ, studentica II. godine diplomske sručne radeve "Dopredmetnoj studiji Hrvatskoga jezika i književnosti i Pedagogije na Filozofском fakultetu Osijek", za izvrstan seminarски rad iz predmeta Književna geografija Dubrovnik, pod naslovom "Sestri: sestri: bilješke o kanonijeru Nade Bunić (Speranze di Bona)".

BEATRIZ BRKIĆ, DEJANA DURIĆ, MATEJA NIKOLIĆ I LEONARD PERIĆ, studentice III. godine preddiplomskog sručnog studija "Doprinosi književnosti i informacijskim tehnologijama na Filozofskom fakultetu Osijek", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,813.

LAURA DUDUŠKA, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija "Ekonomske i organizacijske tehnologije na Fakultetu za ekonomiju i organizacijske tehnologije Osijek", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,917.

ANDREA PERŠIĆ, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija "Kemijske smjere istraživački na Odjelu za kemiiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Biološke analize utjecaja onečišćenja okoliša".

MATEJA PERŠIĆ, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija "Kemijske smjere istraživački na Odjelu za kemiiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Biologija", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,524.

DOMINIK MIHALIĆ, student II. godine diplomske sručne radeve "Matematika, smjer Financijska matematika i statistika na Odjelu za matematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Multivarijantna analiza", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,917.

KRISTINA NOVAK, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija "Arhitektura i urbanizam na Gradevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek", za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,917.

SLADANA LADAREVIĆ, studentica II. godine diplomske sručne radeve "Gradevinsko i arhitektonsko načinjanje na Fakultetu za matematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Modeliranje konstrukcija, pod naslovom "Procjena nelinearne potresnog ponašanja armiranobetonских konstrukcija".

KRISTINA NOVAK, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija "Arhitektura i urbanizam na Gradevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,917.

RANG-liste studenta za dodjelu studentskih stipendija prema kategorijama A), B) i C) objavljene su na mrežnoj stranici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, procisceni tekst, i sukladno članku 23., 24., 25., 26. i 27. Statuta Fakulteta odgojne i obrazovne znanosti, procisceni tekst.

Iz Zapisnika Izborne sjednice Fakultetskog vijeća 4. ožujka 2022. godine utvrđeno je da je u postupku izbora dekana na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti bile dvije kandidatkinje: prof. dr. sc. Vesna Svalina, izvanredna profesorka, i izv. prof. dr. sc. Vesna Svalina, izvanredna profesorka. Od ukupno 54 člana Fakultetskog vijeća s pravom glasa, tajnom glasovanju pristupila su 53 člana Fakultetskog vijeća što je 98,14 % birača. Nakon provedenog tajnog glasanja utvrđeno je da su kandidatkinje dobile sledeći broj glasova: prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar - 41 glas, izv. prof. dr. sc. Vesna Svalina - 11 glasova, a jedan (I) glašati listić bio je nevezati. Slijedom navedenog prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar natpolovičnom je većinom glasova članova Fakultetskog vijeća izabranza dekanicom, stoga je Senat potvrdio prof. dr. sc. Emini Berbić Kolar za dekanicu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti za mandatno razdoblje 2022. - 2026.

Dodata Rektorove nagrade za akademsku 2021./2022. godinu

Rektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku nagradjuje za prethodni akademski period 2020./2021. studente znanstveno-nastavnih i umjetničko/znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Rektorova se nagrada dodjeljuje za najbolje seminarske radove, stručne radove ili umjetnička djela studenata radi promicanja studentskog stvaralaštva te kao poticaj u dalnjem studiju. Rektorova se nagrada dodjeljuje studentima koji imaju prepočinjen ocjenu 4,5 ili višu ako se na znanstveno-nastavnim i umjetničko/znanstveno-nastavnim sastavnicima ne izraduju seminaristički radovi, stručni radovi ili umjetnička djela. Rektorova nagrada sastoji se od novčane nagrade u iznosu od 2.000,00 kuna i priznanja.

Za akademski godinu 2020./2021. nagradjuju se studenti:

KARLA JURENĐIĆ, MARIA KLEN, PATRICIA KOVACEVIĆ, MIA PAPOVIĆ-ČANIĆ I ANA VUKOVIĆ, studentice I. godine diplomskog sručnog studija Marketing na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, za izvrstan seminarски rad

predmetu Marketiško planiranje, pod naslovom: "Astro Garden - Marketing plan".

DIJANA BRKIĆ, MARTINA ČOLAKOVAC I MARTA SUDAR, studentice II. godine diplomskog sručnog studija Poduzetnički menadžment i poduzetništvo na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Pokretanje poslovnog potvratnog, pod naslovom "Šuška priča priču".

PETRA PRLIĆ, studentica III. godine preddiplomskog sručnog studija Pravo na Pravnom fakultetu Osijek, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Pravo na vanjske i unutarnje sigurnosti Europske unije, pod naslovom "Nezavisnost Kosova - 13 godina poslije".

PETRA ŠTIVIĆ, studentica III. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sručnog studija Pravo na Pravnom fakultetu Osijek, za izvrstan seminarски rad iz predmeta Pravo na Trgovcu i poljoprivredniku na Odjelu za Umjetnost i kulturu, pod naslovom "Prijenos i adaptacija umjetničkih radova na poljoprivredni i trgovinski sektor".

KLARA FINDRIĆ, studentica II. godine diplomske sručne radeve "Kineziološka edukacija na Kineziološkom fakultetu Osijek", za sručni rad i prezentaciju rada na Festivalu znanosti 2021., pod naslovom: "Telesna i zdravstvena kultura. Kultura, znanost ili?"

MATEA PETRNOVIĆ, studentica VI. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sručnog studija Medicine na Medicinskom fakultetu Osijek, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 4,5.

MARIO SPOLJARIĆ, student IV. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sručnog studija Medicine na Medicinskom fakultetu Osijek, za postignut uspjeh na studiju, prosjek ocjena 5,0.

VERONIKA SUDAR I MATKO GUŠTIN, studenti V. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog sručnog studija Pravo na Pravnom

Drugi Tjedan karijera Sveučilišta u Osijeku



Višnja SAK-BOSNAR,
Renata BALIČEVIĆ

Sveučilišta već dulje vrijeme nisu samo rasadnici znanja. Studenti jesu i mogu biti u fokusu postojanja svake visokoškolske ustanove koje osim tradicionalnih i inovativnih modela nastave, studentima nude široku lepezu izvannastavnih aktivnosti. Njima studenti jačaju svoje kompetencije kako bi po završetku studiranja bili što spremniji i uspješniji pri stupanju na tržište rada. U tom cilju Centar za unaprjeđenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja Sveučilišta u Osijeku već nekoliko godina nudi grupne radionice kojima se osnažuju transverzalne vještine studenata, njihove prezentacijske vještine te ih se upoznaje s pravilima akademskog i poslovnog boncema. Kao novost 2019. godine Centar za kvalitetu, u suorganizaciji sa svim sveučilišnim znanstveno/umjetničko-nastavnim sastavnicama, po prvi je put organizirao Sveučilišni tjedan karijera na kojem je nizom aktivnosti povezao poslodavce i naše studente. Reakcije studenata, ali i uključenih poslodavaca bile su vrlo pozitivne, ali zbog globalne pandemije, na organiziranje Drugog sveučilišnog tjedna karijera Centar za kvalitetu bio je primoran pričekati počinjanje epidemioloških mjera. Potkraj 2021. donesena je odluka o organizaciji Drugog sveučilišnog tjedna karijera, okupljen je koordinacijski tim te su početkom 2022. započele intenzivne pripreme. Odlučeno je da se na Sveučilištu u Osijeku u razdoblju 9. - 13.

svibnja 2022. održi Drugi sveučilišni tjedan karijera u cilju razvoja karijere naših studenata.

Tjedan je karijera 9. svibnja 2022. otvorio rektor našega

Sveučilišta prof. dr. sc. Vlado Guberac koji je pozvao brojne okupljene studente da iskoriste mogućnosti koje su za njih organizirane i sudjeluju na njima. Nakon otvorenja, u lobiu Fakulteta agrobiotehničkih znanosti uslijedio je uvodni panel pod nazivom: Pokretači uspjeha: kako ostvariti svoje karijerne snove? na kojem su sudjelovali: Ivan Radić, građačelnik Osijeka i saborski zastupnik, Ante Vrban, svjetski prepoznat i nagradivani arhitekt, te Ana Radišić, televizijska i podcast voditeljica i poduzetnica.

Panelisti su govorili o svojim karijernim putovima, motivaciji, usponima, ali i padovima s kojima se svaka osoba sretne na svojem karijernom putu.

Razgovarali su o uzorima, ciljevima i snovima te poslovnim mogućnostima koje nudi grad Osijek.

Potakli su

studente da se usavršavaju u onome što vole i čime se žele baviti te da nastoje u tome biti najbolji.

Odgovarajući na

pitanja okupljenih studenata,

panelisti su ih potaknuli na hrabrost, ustrajnost, inovativnost i predan rad.

Tijekom petodnevног trajanja Tjedna organizirano je više od 120 aktivnosti na svim znanstveno-nastavnim i znanstveno/umjetničko-nastavnoj sastavnici našega Sveučilišta.

Program je bio doista raznovrstan:

od grupnih radionica,

tribina,

okruglih stolova,

predavanja,

predstavljanja

uspješnih gospodarstvenika i

stručnjaka pa sve do izložbi i

koncerata.

Interes studenata i

poslodavaca je bio veliki.

U

srijedu, 11. svibnja 2022. od

10 do 14 sati na trgu ispred

novog paviljona studentskog

doma na kampusu održan je

Karijerni korzo,

središnja man-

ifestacija Tjedna karijera na

kojem se na štandovima na

posjećenost aktivnosti bili su, i ovog puta, veliki.

U srijedu, 11. svibnja 2022. od 10 do 14 sati na trgu ispred novog paviljona studentskog doma na kampusu održan je Karijerni korzo, središnja manifestacija Tjedna karijera na

otvorenom predstavilo 40-ak uspješnih tvrtki koje ostvaruju suradnju s našim Sveučilištem. Uz poslodavce iz proizvodnog sektora, predstavili su se i predstavnici državnog i javnog sektora, ali i brojne IT tvrtke čiji su štandovi bili najposjećeniji sukladno oče-

kivanjima jer je poznato da grad Osijek izrasta u svojevrsnu hrvatsku IT prijestolnicu. Kako bi dogadjao bio dinamičan i nabijen pozitivnom energijom, baš kakav studenati vole i zaslužuju, pobrinuti su se poslodavci koji su uz svoje predstavljanja organizi-

rali brojne nagradne igre, ali i DJ koji se pobrinuo za glazbu. Na štandovima su poslodavci i studenti živo razgovarali, dogovarajući studentske stručne prakse, ali i sklapajući prve dogovore za poslovne suradnje. U sklopu Karijnog korza, u obližnjem dnevnom boravku studentskog doma, usporedno je održana aktivnost brzih razgovora između potencijalnih poslodavaca i studenata, tzv. speed-dating. Prijavilo se 19 poslodavaca, a provedeno je ukupno 135 intervjuja. Koncept speed-datinga podrazumijeva kratak razgovor između studenta i poslodavca u ukupnom trajanju osam minuta.

To je bila izvrsna prilika da se studenti susretnu s poslodavcima koji su im zanimljivi te sruše eventualne barijere vezane za predstavljanje i poslovno komuniciranje. Uz razmjenu kontakata i konkretnе poslovne prijedloge, između velikog broja studenata i poslodavca pokrenuta je suradnja (organiziranje stručne prakse, posjet poslodavcu ili konkretno zapošljavanje).

Ovaj Sveučilišni tjedan karijera opravdao je svoj cilj, a to je povezivanje poslovnog sektora i studenata, pružajući studentima priliku za dodatni razvoj svojih transverzalnih vještina. Sveučilište je još jednom pokazalo da se o svojim studentima brine i izvan okvira nastavnih aktivnosti, pružajući im priliku da na organiziran način i u poznatom okruženju ostvare svoje prve poslovne kontakte.



Održana osma Kreativna riznica: Vodikova kreativnost spojila društvene i prirodne znanosti

Josipa MIJOĆ

U organizaciji Ekonomskog fakulteta u Osijeku i Andizeta - Instituta za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji održano je osmo izdanje popularizacijskog simpozija Kreativna riznica. Program Kreativne riznice održavao se od 27. do 29. travnja u Auli glagoljice Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Tema Riznice Vodikova je kreativnost i njome su se propitivali kreativni postupci u usporedbi s kreativnošću vodika - najzastupljenijeg elementa u svemiru. "Kreativna riznica potaknula je raspravu o kreativnoj industriji Republike Hrvatske te svojim organiziranjem doprinosi institucionaliziranju kreativne industrije u Republici Hrvatskoj. Sudionici razmjenom iskustava predlažu organizacijska, sadržajna i tehnološka rješenja primjenjiva u budućim postupcima institucionaliziranja kreativne industrije." pojasnila je prof. dr. sc. Jasna Horvat.

U pripremi i izvedbi Kreativne riznice sudjelovalo je 107 izlagača, 34 studenata rizničara te 12 rizničara mentora što čini 153 osobe koje su besplatno ustupile svoja znanja, vrijeme i vještine. Organizacijski predložak upostavljen je preoblikovanjem korporacijskih strategija i nazvan je "Rizničarski model". S obzirom na to da je "Rizničarski model" jedinstven, očekujem zanimanje za njegovu primjenu u širem smislu. Voditeljica projekta prof. dr. sc. Josipa Mijoč naglašava da je ovogodišnja Kreativna riznica vratila posjetitelje u prostor Ekonomskog fakulteta u Osijeku na 28 dogadanja koje je posjetilo više od 1000 posjetitelja uživo s dosegom osoba koje su sudjelovale u prijenosu slike s Fakulteta na društvene mreže većim od 43 000 pratitelja. "Tehnološki smo unaprijedili Kreativnu riznicu jer smo u protekle dvije godine tehnologijom nadomještali ograničenja uvjetovana epidemiološkim mjerama zaštite od koronavirusa", zaključila je Josipa Mijoč.

Organizatori naglašavaju da je kreativna industrija mjera razvijenosti društva što potvrđuju udjeli kreativne industrije u BDP-u razvijenih ekonomija. Istraživački izazov ekonomskoj znanosti gospodarski su učinci kulture i kreativnosti, modeli i indikatori kreativne industrije te utvrđivanje novih djelatnosti i zanimanja kojima se kreativna industrija sustavno proširuje. Istraživanja provedena na Ekonomskom fakultetu u Osijeku u razdoblju od 2015. do 2022. godine upućuju na potrebu sektorskoga uređenja kreativne industrije koju bi u Republici Hrvatskoj okupljalo dvanaest sektora uz mogućnost dodavanja i IT sektora kao trinaestoga. Utvrđivanje kulturnih i kreativnih zanimanja podloga je za imenovanje djelatnosti svakog sektora kreativ-

ne industrije te time i za njezino institucionaliziranje.

Dekan prof. dr. sc. Boris Crnković navodi da devet uglednih pokroviteljstava potvrđuju važnost Kreativne riznice u širem gospodarskom, obrazovnom i kulturnom okružju. "Osma Kreativna riznica unaprijeđuje obrazovne i znanstvene obrasce te očekujem da će pridonijeti metodici poučavanja o aktualnim gospodarskim temama." Dekan Boris Crnković navodi da su organizaciju Kreativne riznice podržale partnerske ustanove Akademija za umjetnost i kulturu iz Osijeka, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu iz Opatije, Edward Bernays - visoka škola za komunikacijski menadžment iz Zagreba, Glazbena škola Franje Kuhača iz Osijeka te konferencija ArhiBau. Panel-rasprave činile su okosnicu programa Kreativne riznice.

Najposjećeniji programski sadržaji Kreativne riznice bilo je osam panel-rasprava i tri svečanosti. Na panel-raspravi Redatelji doživljaja Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, objavila je da je toga dana Europska komisija muzeju dodijelila oznaku kulturne baštine. Panelist istog panela Vladimir Ham naglasio je da moderne tehnologije istodobno oduzimaju publiku, ali djeluju i kao nadopuna. Zaključio je da su sudjelovanje i doživljaj nenadomjestivi te je razvoj tehnologije i sudjelovanje djece u kazalištu iznimno važno jer je upravo kazalište prvi doticaj djece s kulturom.

Panel Popularni vodik izazvao je najveće zanimanje studenata jer je populariziranje vodika izazov većeg broja struka s obzirom na to da Energetskom strategijom Europske unije kao i Republici Hrvatske vodik dobiva ključno mjesto u gospodarstvu, stoga mu je namijenjena važna uloga. Prof. dr. sc. Frano Barbir, profesor emeritus na Fakultetu elektrotehničkih i brodogradnje Sveučilišta u Splitu, upozorio je na nerealne filmske prikaze vodikove eksplozivnosti te je pojasnio da je vodikova eksplozija na otvorenome gotovo nemoguća. Dodao je da vodik smatra energentom budućnosti s trenutno visokim ulaganjima, ali da vodik predstavlja energenta novih generacija.

Turizam kao temeljna okosnica gospodarstva koristi inovacijski potencijal kreativne industrije. Turistički doživljaj objedinjuje proizvode i usluge kreativne industrije te različitim kombiniranjem sektorskih inovacija upostavlja neочекivani turističku ponudu. U panelu Neочекivani turizam sudjelovali su Vanja Vitežić, Mario Romulić, Igor Modrić, Ivo Bašić, Damjan Grbac te Sunčica Oberman Peterka kao moderatorica. Panelisti su zaključili da Hrvatska kao odredište ima visok potencijal neочекivanog turizma i da se neочекivani turizam ostvaruje spajanjem prostorne jedinstvenosti i tradicije te upostavlja-



njem suradnje različitih sektora kreativne industrije.

Gala vodikova svečanost

Gala vodikova svečanost održala se 28. travnja (četvrtak) u 20 sati, a otvorena je umjetničkim čitanjem Alemperkina kazivanja autorice Jasne Horvat. Na Gala vodikovoj svečanosti dekan dr. sc. Boris Crnković tradicionalno je uručio nagrade najuspješnijim izlagачima prošlogodišnje Kreativne riznice. Dobitnici nagrade panelisti su prošlogodišnjeg izlaganja s najvećim brojem mrežnih pratitelja. Riječ je o panel-raspravi naziva Osječki poslovi budućnosti na kojem su sudjelovali predstavnici osječkog IT sektora: Andrej Mlinarević (Prototyp), Mihael Tomić (Mono), Zorin Radovančević (Escape) i Zvonimir Kaprocki (RT-RK). Uime nagradenika zahvalio je Zorin Radovančević te poželio mnogo sreće ovogodišnjim izlagачima.

Monodramu Alemperkina kazivanja glazbeno-scenski je donijela Meri Andraković u ulozi Alemperk, a u režiji Roberta Raponje te prema tekstu Jasne Horvat. Monodrama Alemperkina kazivanja simbolički je predstavila mitologiju kao jednu od tema Milenijskoga natjecanja. Prema rječima autorice Jasne Horvat, Alemperk je pti-

ca pričalica, ujedno i naratorica koja je svojim pripovjednim vještinama sačuvala mitologiju od zaborava. "Onako kako je vodik čuvan kozmičkoga pamćenja, tako su književnost i unutar nje mitologija čuvarice kulturnoga pamćenja kojima se doprinosi kulturnoj raznolikosti kao jednoj od inicijativa Europske unije", istaknula je Jasna Horvat.

Europsko kreativno nebo

Posljednjeg dana Kreativne riznice, 29. travnja 2022. u 11 sati ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek obratila se nazočnima te pozdravila napore Kreativne riznice usmjereni populariziranju kreativne industrije. Uz ministricu kulture i medija Ninu Obuljen Koržinek, nazočne su pozdravili predsjednik gradskoga vijeća, gospodin Vladimir Ham, dekan Boris Crnković i profesorica Jasna Horvat.

Dekan Boris Crnković izrazio je zadovoljstvo zbog uloge ekonomskih znanosti pri uspostavljanju kreativne industrije, a posebice pri obrazovanju kreativnih djelatnika čija će zanimanja, po teoriji Richarda Florida, činiti kreativnu ovojnici. Uz dobrodošlicu izrazio je želju da se na Ekonomskom fakultetu u Osijeku uspostavi trajno uporište za propitivanje krea-

• Kreativna riznica ustrajno izgrađuje važnu ulogu populariziranja društveno-odgovornih tema kojima se potiče kreativnost, slijede suvremena gibanja te čuva kulturna baština. Vodikova kreativnost – tema ovogodišnje Kreativne riznice, u duhu je Novog europskog Bauhua (NeB) kojim se spajaju znanost i tehnologija s kulturom i umjetnošću, a programski sadržaji upućuju na tri vrijednosti NeB-a: održivost, estetiku i uključenost. Četiri ovogodišnja nagrađenika odlikovana nagradom Vodik poduzetnici su iz područja IT sektora.

• Kreativna riznica održala se u Auli glagoljice, prostoru koji prema načelima NeB-a spaja estetičnost, održivost i uključivost, dok programski sadržaji Kreativne riznice ujedinjuju znanost i umjetnost, tehnologiju i kulturno nasljeđe. Rezultati Kreativne riznice doprinose institucionaliziranju kreativne industrije u Republici Hrvatskoj te znanstveno-istraživačkoj metodologiji i nastavnoj metodici većeg broja obrazovnih područja.

tivne industrije. Josipa je Mijoč podsetila da je završnica osme Kreativne riznice posvećena Novom europskom Bauhausu (NeB), inicijativi Europske unije za povezivanje održivih inovacija s kulturnom tradicijom i kreativnom djelatnošću. Uzvanicima se obratila sljedećim riječima: "Nalazimo se u prostoru Aule glagoljice koja je od 2015. godine najveći postav murala meandrirane glagoljice u jednoj javnoj obrazovnoj ustanovi, a uspostavljen po aktualnom konceptu Novog europskoga Bauhasa." Panel-rasprava naziva "Kružna kreativnost NeB-a" okupila je osječke i zagrebačke teoretičare i praktičare u kreativnoj industriji te otvorila pitanja suradnje dvanaest sektora kreativne industrije uz primjenu modela kružne kreativnosti čija je autorica Jasna Horvat. Populariziranjem kreativne industrije Ekonomski fakultet u Osijeku i Institut Andizet potiču rasprave o kreativnoj industriji te doprinose institucionaliziranju kreativne industrije u Republici Hrvatskoj. Ekonomski znanstveni pritom uzima ulogu moderatora u uspostavljanju dijaloga znanstvenika i stručnjaka, profesionalaca i amatera, studenata i nastavnika. Znanstvene hipoteze prikupljene u javnim raspravama organiziranim po znanstveno-istraživačkoj metodologiji otvorene su istraživačkom propitivanju te time doprinose inoviranju istraživačkih postupaka.

NA AKADEMIJI ZA UMJETNOST I KULTURU USPJEŠNO ODRŽANI DANI MEDIJSKE PISMENOSTI AUK-a 2022.



Ivana Maria CVIDRAK

Od 3. do 6. svibnja 2022. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, u organizaciji Odsjeka za kulturu, medije i menadžment s partnerima i suradnicima, održani su Dani medijske pismenosti AUK-a 2022. U okviru projekta, pod vodstvom koordinatora Tomislava Levaka i Snježane Barić-Selmić, nastalo je dvadesetak sadržaja u četverodnevnom programu pripremljenom u suradnji s Agencijom za elektroničke medije, portalom

medijskapismenost.hr te, prvi put, studentskom Udrugom Loremios i Odsjekom za vizualnu i medijsku umjetnost AUK-a. Petnaestak studenata Akademije, s koordinatorima i drugim nastavnicima, sudjelovalo je u osmišljavanju i provedbi dogadaja koji su se odvijali na čak šest različitih lokacija: prostorijama Akademije u Tvrđi i u sveučilišnom kampusu, Elektrotehničkoj i prometnoj školi Osijek, Ugostiteljsko-turističkoj školi Osijek, Atelier baru i HRT - Radiju Osijek. Koristile su se i online te hibridne forme, realizirani su zanimljivi i raznovrsni sadržaji, a ukupno je sudjelovalo više od stotinu

STUDENTI, NASTAVNICI I GOSTI PONOVNO PROMOVIRALI MEDIJSKU PISMENOST I KRITIČKO VREDNOVANJE INFORMACIJA



● Ovaj velik događaj organiziran je u okviru petoga izdanja nacionalnih Dana medijske pismenosti. Osječka Akademija sudjelovala je u svim dosadašnjim izdanjima ovoga projekta čiji je cilj osvjećivanje javnosti o važnosti medijske pismenosti i kritičkog razmišljanja, osobito u djece i mladih, te osiguravanje edukativnih materijala za razvoj medijske pismenosti. Projekt se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija te Ministarstva znanosti i obrazovanja, u organizaciji Agencije za elektroničke medije i Ureda UNICEF-a za Hrvatsku te brojnih drugih partnera. Slogan ovogodišnjeg DMP-a bio je "Misli svojom glavom u medijskom labirintu".

studena.

Medu ostalim, prikazani su brojni kreativni radovi studenata preddiplomskog i diplomskog studija na teme borbe protiv ovisnosti, grafičkih znakova, dezinformacija, lažnih vijesti, internetskih trolova te propagandnih tehnika i manipulativnih metoda u medijima, a predstavljen je i studentski časopis Notan. Održani su radionica u Photoshopu na temu "Fotografske manipulacije u kreiranju medijskih objava" (voditeljica Kristina Marić Lozušić), radionica istraživanja i pisanja glosarija digitalnih pojmoveva, fenomena i situacija (voditelj Luka Alebić), radionica uočavanja i prepoznavanja dezinformacija i lažnih vijesti (voditelj Tomislav Levak) kao i predavanje o virtualnim influencerima (Snježana Barić-Selmić).

Postavljena je izložba odabranih studentskih fotografija na temu govora mržnje u javnom prostoru (mentor Zlatko Kozina i Barbara Balen), a studentska radijska emisija "Brvta glave" (HRT - Radio Osijek) 5. svibnja bila je posvećena problematici medijske pismenosti i kritičkoga vrednovanja informacija. U večernjim satima u Atelier baru organizirani su također zanimljivi edukativni programi. Marijana Hinek, psihologinja Centra za nestalu i zlostavljanu djecu, održala je predavanje "Mediji i utjecaj na mentalno zdravlje", a Mirko Logožar, osnivač edukativne platforme Different, govorio je na temu "Mediji i mitovi u prehrani". Interaktivnu radionicu pod istim naslovom Logožar dan je kasnije održao

i za učenike i nastavnike Ugostiteljsko-turističke škole Osijek. Provedena su i dva višednevna događanja. Tri večeri zaredom organiziran je online Novomedinski kviz preko obrazovne platforme Kahoot, čiji su autori studenti AUK-a (mentorica Marina Đukić), dok su se tijekom svih četiri dana posjetitelji u Knjižnici AUK-a mogli upoznati s velikim izborom izloženih knjiga i edukativnih materijala s temama iz područja medijske pismenosti i kritičkoga razmišljanja. Dani medijske pismenosti AUK-a 2022. zaključeni 6. svibnja u Salonu Akademije predstavljanjem jedinstvene edukativne e-publikacije "Vodič za srebrne surfere: Priručnik o internetu i društvenim mrežama za osobe treće životne dobi" čiji su autori Tomislav Levak i Nefrete Zekić Eberhard.

Na predstavljanju priručnika, uz autore, govorili su Josip Popovac, predsjednik Viđeca za elektroničke medije i ravnatelj Agencije za elektroničke medije, te Marija Šužnjević, predsjednica Maticе umirovljenika grada Osijeka. Uz studente i druge posjetitelje, bili su nazočni i predstavnici Upravnog odjela za socijalnu zaštitu, umirovljenike i zdravstvo Grada Osijeka, udruga umirovljenika i starijih osoba kao i domova za starejje osobe s područja grada Osijeka. Promocija je bila počaćena premijernom projekcijom kratkoga studentskog videorada "Sedma svjetska sila u ulozi negativca - tko je ukrao povjerenje u medije?" u kojem stope apsolventice AUK-a Magdalena Jelečević i Anamarija Maršić.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sudjelovala i u Festivalu znanosti 2022.

ODRŽANA PREDAVANJA I RADIONICE O VIRTUALNIM INFLUENCERIMA, METAVERZUMU I DEZINFORMACIJAMA



Ivana MARIA CVIDRAK

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku i ove je godine sudjelovala u izdanju priredbe Festival znanosti koju od 2003. godine neprekidno organiziraju sveučilišta u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Zadru i Osijeku u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla i British Councilom, a pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja. Cilj je ovoga događaja upoznati širu javnost sa znanostu, informirati o znanstvenim aktivnostima i rezultatima te potaknuti

mlade naraštaje na širenje svojih znanja i istraživanje. Festival znanosti 2022. održan je od 2. do 7. svibnja, a ovogodišnja središnja tema bila je "Život" te različite interpretacije definicije i vizije života. Dva odsjeka Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku - Odsjek za kulturu, medije i menadžment te Odsjek za instrumentalne studije - obogatili su taj događaj organizacijom predavanja i radionica na aktualne teme. Studentima i ostalim zainteresiranim građanima predstavljeni su aspekti života koji se odvijaju u medijima, na društvenim mrežama i u drugim virtualnim oblicima. Snježana Barić-Selmić, poslige-

doktorandica, održala je predavanje na temu popularnog fenomena suvremenog doba, influencera, pod nazivom "Virtualni influenci - uspon sintetičkih 'osoba'", a predavačica Karmela Puljiz govorila je o životu i umjetnosti u Metaverzumu, odnosno svijetu koji nadilazi granice zbilje i trenutka. Predavač Tomislav Levak u okviru radionice pod naslovom "(Su)život s lažima - kako prepoznati dezinformacije i lažne vijesti?" upoznaje je publiku s opasnom pojmom koja je sve zastupljenija u medijima i na društvenim mrežama te im pokazao načine kako mogu uočiti netočne, neistinite i neprovjene informacije.



Radionica „Ako mačka ima 9 života, koliko života ima knjiga?”

Mihaela GRGIĆ,
Ivana MARTINOVIC

Uutorak, 3. svibnja 2022. godine na Filozofskom fakultetu Osijek održana je radionica u sklopu Festivala znanosti pod nazivom "Ako mačka ima 9 života, koliko života ima knjiga?". Radionicu je osmisnila i provela asistentica Mihaela Grgić pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Ivane Martinović. Na radionici su sudjelovali učenici drugog i trećeg razreda Osnovne škole Franje Krežme. Nakon što su učenici poslušali čitanje slikovnice Mačke auto-

rice Pike Vončina, razgovaralo se o pročitanom djelu. Nakon toga uslijedio je zadatak opisanja života jedne mačke u pisanim obliku, a navedeni zadatak proveden je u cilju poticanja pisanog izražavanja učenika, kreativnosti i stvaralaštva. Cilj je radionice poticanje čitanja iz užitka, jezičnog izražavanja, ali i prikazivanje kako je kroz knjige moguće imati više života te da nismo ograničeni na samo jedan, fizički život. Učenica Elena Š. to je lijepo sročila u rečenicu: "Knjige imaju beskonačno mnogo života jer žive u čitateljima". Učenici su izrazili zadovoljstvo sudjelovanja na radionici te su je ocijenili ocjenom izvrstan.



FESTIVAL ZNANOSTI NA PREHRAMBENO-TEHNOLOŠKOM FAKULTETU OSIJEK

Tihomir KOVAC

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek i ove se godine, sada već tradicionalno, uključio u aktivnosti Festivala znanosti. U ovogodišnjem temu Život PTF se "uklopio" radionicama: Dolce Vita i CSI: Život na rubu te predavanjima: Prozori na listovima koji život znače i Životni ciklus stabla jabuke i postere: Raznolikost života u sirovom mlijeku, Gljive koje život znače, Prehrana i "linija života" koji su kroz trajanje Festivala bili javno dostupni putem MS Teams poveznice. Kako u vrijeme prijave aktivnosti još nije bila povoljna epidemiološka situacija, radionice su bile ograničene na mali broj sudionika i organizirane u dogовору s vrtićima i osnovnim školama. Na radionici Dolce vita djeci predškolske dobi i osnovnoškolcima predstavljena je povijest čokolade, njezina proizvodnja, a djeca su sama proizvela (i kušala) dražirane lješnjake te voće, fritule i sljezove kolačice okupala u čokoladnoj fontani. Imali su priliku vidjeti i kušati kakaovo zrno, kakaovu masu i kakaov maslac. Na radionici CSI: Život na rubu osnovnoškolci su preuzeli ulogu detektiva i primijenili načela znanosti i forenzike u rješavanju misterioznog ubojstva.

Predavanje Prozori na listovima koji život znače dočaralo je način na koji kod biljaka dolazi do izmjene plinova tije-

kom fotosinteze kroz prozore na listovima koji se zovu puči. Takoder, pokazano je tko i što odlučuje o trenutku otvaranja prozora na listovima te koliko je otvaranje prozora značajno za biljku.

Predavanje Životni ciklus stabla jabuke dočaralo je životni ciklus stabla jabuke koji započinje rastom iz samo jedne sjemenke. Mlado je stablo kao mladić, on nije dovoljno odraстао da bi bio veliko stablo, ali uz mnogo hrane, vode, topline i ljubavi ipak izrasta u veliko stablo predivne krošnje koja je svaku jesen okićena plodovima različitih boja, mirisa i oblika koji ljudski organizam čine jakim i štite ga od bolesti.

Posterima su, koji se još uvijek mogu pogledati na poveznici <http://www.ptfos.unios.hr/index.php/dogadanja/dogadjanja/festival-znanosti-2022-2-2>, na slikovit način prikazane posebne prehrambene potrebe, od dojenačke preko dječje i adolescentске do starije životne dobi, mikroorganizmima koji se mogu naći u mlijeku i načinima njihove kontrole te pozitivnom ulogom gljiva u našim životima.

Cilj navedenih aktivnosti bio je približiti svijet znanosti široj populaciji, posebice djeci, i time od najranijih dana pobuditi interes za istraživanjem i studiranjem na PTF-u. S obzirom na velik interes za radionice i znatiželju koju su djeca na njima pokazala, vjerujemo da smo u tome i ove godine bili uspješni.



Uspostavljanje međunarodne i međusveučilišne suradnje između Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Gaziosmanpaşa sveučilišta iz Tokata u Republici Turskoj

Emina BERBIĆ KOLAR

Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku posjetila je delegacija Sveučilišta Gaziosmanpaşa iz Tokata u Republici Turskoj predvođena rektorm Sveučilišta prof. dr. sc. Bünyaminom Şahinom, dekanom Ekonomskog fakulteta i koordinatorom za međunarodnu suradnju prof. dr. Kubilayem Özyerom te profesorom Fakulteta za znanost i umjetnost, Odsjek za povijest prof. dr. sc. Demirom Alpaslanom. Delegacija iz Tokata boravila je na Sveučilištu J. J. Strossmayera od 25. do 28. travnja 2022.

Dana 26. travnja 2022. svečano je potpisano međusveučilišni ugovor između dvaju Sveučilišta, J. J. Strossmayera iz Osijeka i Gaziosmanpaşa iz Tokata. Međusveučilišni ugovor potpisali su rektori sveučilišta prof. dr. sc. Vlado Guberac i prof. dr. sc. Bünyamin Şahin. Međusveučilišnim ugovorom definirana je širina suradnje koja obuhvaća sve fakultete



jednoga i drugoga sveučilišta te potiče mobilnost nastavnoga i nenastavnoga osoblja te studenata. Na radnom sastanku dvaju rektora dogovorene su mogućnosti suradnje u obliku zajedničkih projekata i organizacije međunarodnih znanstvenih konferencija. Domaćin turskoj delegaciji na Sveučilištu bio je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti na čelu s dekanom prof. dr. sc. Damirom Matanovićem i pro-

dekanicom za nastavu prof. dr. sc. Eminom Berbić Kolar. Rektor Bünyamin Şahin sa svojim timom obišao je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti kao Fakultet koji je bio domaćin ovoga posjeta te Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo na kojem se suočio s dekanom prof. dr. sc. Aleksandrom Včevim i prof. dr. sc. Martinom Smolić, prodekanicom za znanost i poslijediplomske studije, te di-

rektorem Medicinskog centra Mursa izv. prof. dr. sc. Robertom Smolićem. Kolega Demir Alpaslan posjetio je Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, na kojem je razgovarao s nastavnicima i studentima povijesti o mogućnostima suradnje. Očekujemo daljnju uspješnu suradnju između dvaju vrlo sličnih sveučilišta i s obzirom na njihovu veličinu, broj studenica kao i broj studenata.

Europski EFOS tjedan

Ana PAP

Udruga ERUDIO, punim nazivom Udruga studenata - EU informacije, mogućnosti i održivost, organizirala je 6. po redu Europski EFOS tjedan koji se održao 3. i 4. svibnja 2022. godine na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. S obzirom na to da je 2022. godina proglašena Europskom godinom mlađih, teme prvog dana bile su u skladu s navedenom tematikom, dok je drugim danom obuhvaćeno trenutačno geopolitičko stanje u Europi, hrvatsko gospodarstvo te odnosi Hrvatske s EU-om.

Europski EFOS tjedan započeo je panelom "Erudio mladima: Ugrabi priliku!". U panelu su sudjelovali Marko Vidakušić - savjetnik pri stalnom predstavništvu Republike Hrvatske pri Europskoj uniji koji je približio svoje iskustvo staziranja u Europskom parlamentu i vlastiti put do mjesta na kojem se danas nalazi; Sanja Vuko-

vić - direktorka PRONI Centra za socijalno podučavanje koja je predstavila rad organizacije, Erasmus+ mobilnosti, Europske snage solidarnosti, volontiranje i Eurodesk; Andrea Pekić - studentica prve godine diplomskog studija Poduzetnički menadžment i poduzetništvo na EFOS-u, članica ESN-a, te Saša Milaković - student treće godine preddiplomskog studija Marketing na EFOS-u, ujedno i predsjednik Studentskog zbora EFOS-a, aktivni član udruge Kreativa gotovo šest godina. Panel je moderirala predsjednica Udruge Erudio Dora Doležal.

Interaktivnu radionicu "Borimo se protiv apatije" održali su Damir Marinić, profesor na Filozofskom fakultetu u Osijeku na Odsjeku za psihologiju i član udruge Erudio Oliver Knežević. Cilj je bio baciti svjetlo na društvene i psihološke barijere koje ponajprije odvraćaju ljudе od proaktivnog razmišljanja i ponašanja. Fokus je stavljen na propuštanje prilika koje se nude uz razmatranje razloga i posljedica takvog obrasca ponašanja za društvo

u cijelini. Rasprava je također bila usmjerenja i na političku apatiju u Republici Hrvatskoj te nezainteresiranost društva za informiranošću o EU-u i provođenjem politika EU-a. Prvog dana dogadjanja održan je i Projectopoly: igra kroz koju su se predstavile mogućnosti za poduzetnike i informiranje o europskim inicijativama te projektima koji su ostvareni uz potporu Europske unije. U samu tematiku uvod je dao Denis Čosić, ravnatelj Javne ustanove Županijske razvojne agencije Osječko-baranjske županije. S velikim interesom u provođenju volonterskih projekata tijekom 14 godina rada u Gradskom društvu Crvenog križa u Osijeku predstavio je neke od mnogih projekata koji su se proveli u Osječko-baranjskoj županiji.

Drugi dan dogadjanja započeo je panelom "S.O.S. strategija, odluka, solidarnost". Cilj panela bio je približiti i poslati trenutačno geopolitičko stanje u Europi, utjecaj rata između Rusije i Ukrajine na Europsku uniju te implikacije za hrvatsko gospodarstvo. U panelu



MATHOS Web Development Bootcamp

Kristian SABO

Zahvaljujući bloku radionica MATHOS Web Development Bootcamp, 20 nezaposlenih osoba imalo je priliku ovoga proljeća besplatno se oposobiti za jedno od najtraženijih zanimanja, posao programera. Riječ je o projektu Odjela za matematiku Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, organiziranom u suradnji i uz finansijski potporu Osječko-baranjske županije te u partnerstvu s tvrtkom Mono. Projekt je prvenstveno bio namijenjen nezaposlenim osobama s područja županije u cilju osnaživanja matematičkih kompetencija polaznika potrebnih za programsко razmišljanje i programiranje kako bi se povećala konkurenčnost polaznika na tržistu rada i poticao razvoj gospodarstva temeljenog na znanju. Namjera je, naime, bila kroz edukaciju zamišljenu kao intenzivan trening, tzv. "bootcamp", u suradnji s IT stručnjacima iz prakse, polaznike u kraćem razdoblju pripremiti za početak njihove programerske karijere. Tako su zaposlenici tvrtke Mono u projektu sudjelovali u svojstvu predavača, a polaznici su trebali imati osnovna predznanja iz programiranja, nužna za uspješno praćenje i završetak edukacije.

Bootcamp je realiziran u razdoblju od 16. ožujka do 28. travnja 2022. Trajao je 160 sati, šest sati dnevno, tijekom šest tjedana. Uz teoriju, naglasak je bio na praktičnom samostalnom i skupnom radu te na vježbama u slobodnom vremenu, nakon predavanja. O uspješnosti projekta najbolje svjedoče brojevi. Putem HZZ-a te kroz javni poziv Odjela za matematiku, gotovo 130 osoba iskazalo je interes za sudjelovanje u edukaciji. Prijavili su se, uz nezaposlene, mogli svi zainteresirani koji su željeli steći nova ili usavršiti postojeća zna-

ja iz područja programiranja. Mjesta je bilo za 20 najboljih, a njih je biralo Stručno povjerenstvo kroz postupak koji je uključivao motivacijsko testiranje i testiranje tehničkih predznanja. Unatoč zahtjevnosti programa, čak 19 polaznika završilo je edukaciju. Šestero su se već zaposlili kao junior web developeri, a s obzirom na potrebe tržista te bazu znanja dobivenu kroz takvu vrstu edukacije i od navedenih stručnjaka, gotovo da i nema sumnje da će i ostali polaznici koji su se pronašli u programiranju ubrzo započeti svoju programersku karijeru.

Polaznici su stekli znanja iz sljedećih sadržaja i tema: osnovne objektno-orientirane programiranja, osnovne web tehnologije, razvoj web aplikacija korištenjem ASP.NET razvojnog okvira, rad s relacijskim bazama podataka uz korištenje SQL-a te React biblioteke. Također su kroz grupni rad na projektu stekli vještine projektogn menadžmenta i rada u timu te su dodatno izbrali komunikacijske vještine. Kruna njihova rada bio je završetak MATHOS Web Development Bootcampa obilježen je 6. svibnja 2022. na Odjelu za matematiku svečanom dojednom uvjerenja polaznicima koje su im uručili zamjenik župana Josip Miletić i pročelnik prof. dr. sc. Kristian Sabo.

Osječko-baranjska županija i Odjel za matematiku potpisali su krajem prošle godine Sporazum o suradnji kojim se potvrđuje visoko obrazovanje, znanost i gospodarstvo sa zajedničkim ciljem unaprijeđenja kvalitete obrazovanja studenata te poboljšanja stanja u gospodarstvu na području županije. Navedeni sporazum bio je temelj za realizaciju ovog projekta.



ČOVJEK, VRAG, SPOLNOST I SMRT

Hommage Zlatku Boureku maštom osječkih studentica

Saša DOŠEN

Zlatko Bourek, sestrani umjetnik neiscrpnog nadahnjuća, obogatio je hrvatsku i svjetsku kulturnu scenu svojim umjetničkim ostvarenjima realiziranim u raznorodnim medijima u kojima se, bez razlike, izražavao jednakom zaigranom lakoćom, autorskom prepoznatljivošću koja nije slijedila trendove ni modu, već je bila rezultat njegovih unutarnjih nagona za umjetničkim stvaranjem.

Tijekom dugogodišnjeg umjetničkog djelovanja, pri čemu je realizirao velik broj crteža, grafika, ilustracija, slika, galerijskih i javnih skulptura te je sudjelovao pri umjetničkoj realizaciji više od dvjesto pedeset kazališnih predstava, Zlatko se Bourek podjednakom lakoćom izražavao u različitim medijima čiste ili primijenjene likovne umjetnosti, kazališta, animiranog i igranog filma, no uvijek s prepoznatljivom osobnom poetikom groteske, erocičnosti, pastoralnih elemenata i subliminalne ili eksplisitne prisutnosti smrti koji prožimaju njegov cjelokupan umjetnički opus.

Kako bi u cijelosti prezentirala



javnosti njegov silno vrijedan opus, Zlatkova kći, akademika slikarica i kostimografinja Barbara Bourek osmisnila je i pokrenula online kulturni projekt Zlatko Bourek - Virtualno kazalište (<https://zlatkobourek.com>).

U sklopu edukativnog dijela projekta u ponedjeljak, 28. ožujka 2022. održano je online predavanje izv. prof. art. dr. sc. Saše Došen Kratak uvod u Bourekverzum namijenjeno studentima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i

Akademije primjenjenih umjetnosti u Rijeci, nakon čega su studenti objiju akademiju sudjelovali na umjetničkoj radionici oblikovanja i izrade lutaka. Kao ishodište umjetničkog istraživanja, studentima je poslužilo bogatstvo opusa kazališta figu-

ra Zlatka Boureka. Teatar figura termin je koji u hrvatski lutkarski leksik uvođi sâm Bourek, prevodeći na hrvatski jezik nje-mački termin Figurentheater te ga osobnom logikom strog razdvajajući od termina Puppettheater žećeći time razlučiti lutkarsku umjetnost namijenjenu odraslima od one namijenjene dječjoj publici.

Grotesknost, prepoznatljivi elementi folklora podcrtani arhetskim značenjima, simbolična prezentacija tijela s natruhama erocičnosti, karikaturalne fizionomije protagonista njegovih slika ili likova kazališnih komada, vizualno oblikovanje prostornih elemenata kao metaforičnih prezentacija prostora duha i nadrealni likovni prikazi odlike su koje su obilježile Bourekov cjelokupni umjetnički opus i ostale temeljnom poteskom odlikom njegova likovnog izričaja.

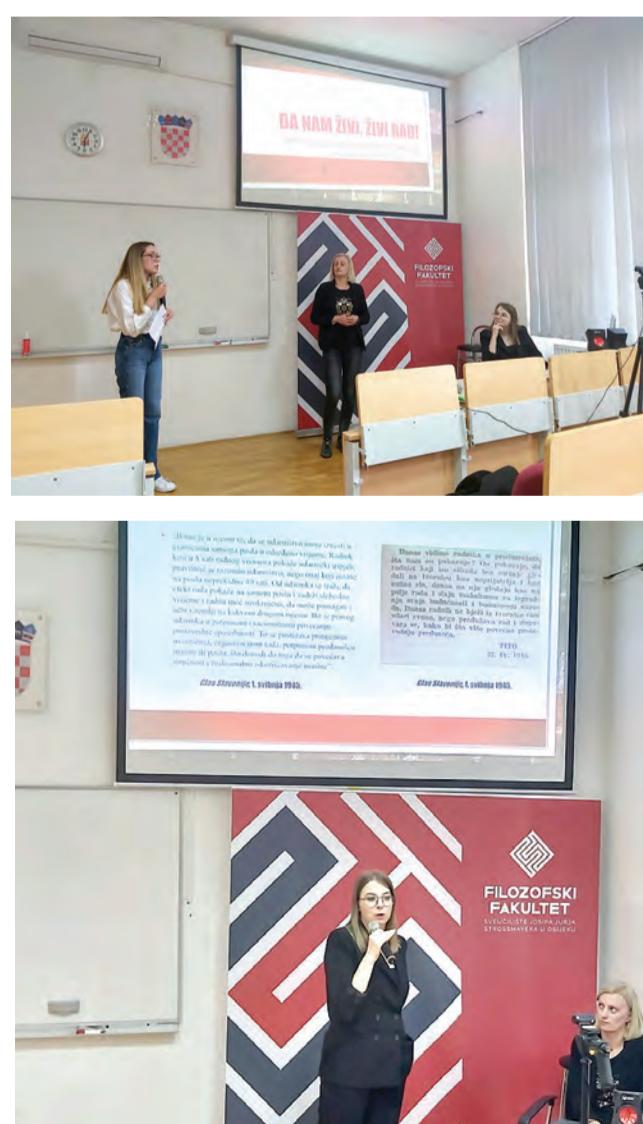
Ono što Boureka razlikuje od ostalih hrvatskih lutkara zasigurno nisu vrhunská lutkarska tehnička rješenja, već činjenica da je Bourekova umjetnička, pa tako i lutkarska, stvaračka motivacija korjenito intrinzična. Njegov rad u području lutkarske umjetnosti nije uvjetovan ispunjavanjem norme u okviru pravila bilo koje institucije. Obrazujući buduće oblikovate-

DA NAM ŽIVI, ŽIVI RAD! ULOGA MEDIJA U OBLIKOVANJU PRVOSVIBANJSKIH RITUALA NA PRIMJERU GLASA SLAVONIJE (1945. – 1950.)

Peta PEKARIĆ

U četvrtak, 28. travnja 2022. na Filozofskom fakultetu Osijek održano je još jedno predavanje u sklopu 10. ciklusa Otvorenog četvrtka. Predavanje pod nazivom Da nam živi, živi rad! Uloga medija u oblikovanju prvosvibanjskih rituala na primjeru Glasa Slavonije (1945. – 1950.) održale su izvanredna profesorica s Odjeljka za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku Sladana Josipović Batorek i doktorandica Valentina Kežić.

U svojem su se predavanju predavačice osvrnule na same početke slavljenja Praznika rada, koja je bila njegova važnost te odakle je ta praksa potekla. Bilo je riječi o samim početcima njegova obilježavanja u Jugoslaviji, kakva se propagandna kampanja vodila, doznali smo više o autocenzuri i cenzuri medija te političkim porukama koje su se prenosile. Analizirani tekstovi iz osječkog Glasa Slavonije u razdoblju od 1945. do 1950. godine pružili su uvid u to na koji su se način novi politički rituali i teorijske paradigme „izmišljanja tradicije“ primjenjivale i ostvarivale u praksi. Tekstovi su ograničeni na razdoblje



ranog socijalizma, odnosno same socijalističke izgradnje, jer je upravo ono predstavljalo vrijeme najintenzivnije propagandne kampanje veličanja rada, radništva, radnih postignuća i uvođenja novih radnih metoda. Također, obilježavanje Praznika rada bio je i povod da se ratne i radne pobjede obilježe na što dosta janstveniji i užvišeniji način. Predavačice su, osim novinskih članaka, prikazale i analizirale nekoliko elemenata koji su bili zastupljeni uz Praznik rada. Neki su od elemenata odnos prema radu, politička funkcija praznika, udarništvo kao dominantna konцепцијa te formalizacija prvosvibanjskih proslava.

Zaključno, proslave Praznika rada u Jugoslaviji imale su velik značaj i ulogu u afirmaciji nove vlasti, prenošenju političkih poruka, ali i važnih gospodarskih planova i programa te se trudilo potaknuti radnike na još više truda i rada. Da je predavanje bilo zanimljivo, pokazala je i zanimljiva rasprava koja je nastupila nakon njega. Iduće predavanje, ujedno i posljednje u ovome ciklusu, najavljeno je za 26. svibnja, a bit će vezano uz mobilno učenje u nastavi te će se saznati više o stavovima nastavnika u školama u Republici Hrvatskoj o tom obliku učenja.

Doc. dr. sc. Tihomir Kovač dobitnik je Nagrade Hrvatskog mikrobiološkog društva mladom znanstveniku „Jasenka Pigac“ za 2021. godinu

Durdica AČKAR

Doc. dr. sc. Tihomir Kovač, viši znanstveni suradnik, zaposlenik Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Osijeku (PTFOS), dobitnik je nagrade Hrvatskog mikrobiološkog društva mladim znanstvenicima „Jasenka Pigac“ za 2021. godinu. Godišnja nagrada u obliku povelje i novčane nagrade dodijeljena je na Godišnjoj skupštini Hrvatskog mikrobiološkog društva 8. travnja 2022. gdje je doc. dr. sc. Tihomir Kovač održao prigodno predavanje. Nagrada Hrvatskog mikrobiološkog društva mladom znanstveniku „Jasenka Pigac“ dodjeljuje se u svrhu poticanja znanstvene izvr-



Sveučilišni udžbenik - FERIT

Hrvoje GLAVAŠ

Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku bogatije je za novi sveučilišni udžbenik. Fakultet elektrotehničke, računarstva i informacijskih tehnologija uz pomoć izdavačke kuće Graphis Zagreb sredinom ožujka 2022. izdao je knjigu "Kratki spojevi u elektroenergetskim mrežama". Autorski tim, prof. dr. sc. Lajos Jozsa, izv. prof. dr. sc. Krešimir Fekete i izv. prof. dr. sc. Hrvoje Glavaš, prema mišljenju recenzentata pružio je jedinstveno djelo na hrvatskom jeziku koje sadrži cijelovit analizu kratkog spoja tako da povezuje teoriju i numeričke primjere. Knjiga na 420 stranica, kroz 10 poglavlja, 130 ilustracija i još više matematičkih izraza detaljno opisuje fizikalne osnove kratkih spojeva koristeći norme, računske postupke i matematičke modele. Složenost djela ilustrira i vremenski okvir njegova nastanka. Knjiga je pisana više od jednog desetljeća. Suglasnost za izdavanje udžbenika datira od 20. srpnja 2020. godine te je bilo potrebno značajno vremensko razdoblje za pripremu tiska, prvenstveno zbog složnosti matematičkih i grafičkih elemenata kojima obiluje.

Relativno uzak krug čitatelja tehničkih fakulteta (hrvatskog govornog područja) okupio se na promociji 4. svibnja u 14 sati na virtualnoj platformi FERIT-a kako bi se upoznao s djelom te razmijenio mišljenja recenzentata, autora i izdavača. Predstavnik Zavoda za elektroenergetiku FERIT-a prof. dr. sc. Damir Šljivac pružio je uvid u povijesni okvir nastanka knjige i važnost djela za studij elektrotehnike i struku općenito. Prof. dr. sc. Lajos Jozsa uime autorskog tima dao je uvid u postupak pisanja. Autori su zahvalili svima koji su volonterski svojim nesebičnim zalađanjem doprinijeli izdavanju udžbenika. Mišljenje je recenzentata potvrđilo objektivnost autorskih stavova o doprinosu knjige. Recenziju udžbenika potpisuju: prof. dr. sc. Ivica Pavić s FER-a, prof. dr. sc. Marin Stojkov sa SFSB-a i izv. prof.

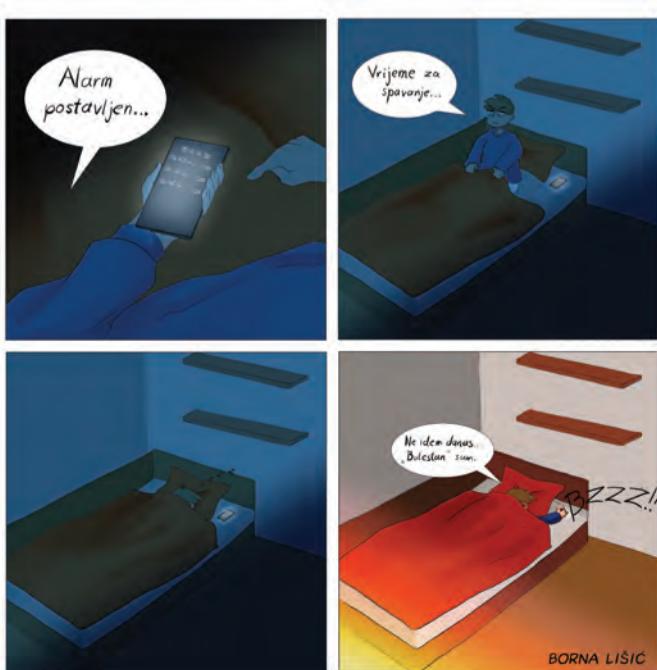


dr. sc. Predrag Marić s FERIT-a. Na promociji se moglo čuti i mišljenje izdavača. Direktorka Graphisa, kolegica Elizabeta Šunde, dipl. ing., upoznala je nazocene s izazovima izdavanja tiskane knjige u digitalnom dobu. Uvid u sadržaj knjige moguće je na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije pregledom bibliografske jedinice broj: 1182922 (www.bib.irb.hr/1182922). Autori definiraju kratak spoj kao nepoželjno pogonsko stanje u elektroenergetskoj mreži koje može dovesti do preopterećenja elemenata sustava mehaničkih deformacija njihovih dijelova kao i do termičkoga oštećenja izolacije. Struje su kratkoga spoja u pravilu znatno veće od struja opterećenja tako da termička i dinamička naprezanja zbog tih struja mogu uništiti pogonska sredstva te ugroziti ljudi. Namjera autora knjige bila je da

obuhvate što veći dio tematike kratkih spojeva s posebnim mišljenjem izdavača. Direktorka Elizabeta Šunde, dipl. ing., upoznala je nazocene s izazovima izdavanja tiskane knjige u digitalnom dobu. Uvid u sadržaj knjige moguće je na stranicama Hrvatske znanstvene bibliografije pregledom bibliografske jedinice broj: 1182922 (www.bib.irb.hr/1182922). Autori definiraju kratak spoj kao nepoželjno pogonsko stanje u elektroenergetskoj mreži koje može dovesti do preopterećenja elemenata sustava mehaničkih deformacija njihovih dijelova kao i do termičkoga oštećenja izolacije. Struje su kratkoga spoja u pravilu znatno veće od struja opterećenja tako da termička i dinamička naprezanja zbog tih struja mogu uništiti pogonska sredstva te ugroziti ljudi. Namjera autora knjige bila je da

STUDENTSKI STRIP

- Uradci studenata diplomskog sveučilišnog studija Ilustracije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku pod mentorstvom doc. art. Dubravka Matačovića



PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

- Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knjige, monografije i

Znanstvena monografija

- Naslov: Jezikoslovac Mirko Divković i njegove hrvatske gramatike
- Autorica: doc. dr. sc. Dubravka Smajić

Knjiga Dubravke Smajić vrijedna je i korisna nova jezikoslovna monografija u kojoj autorica opisuje gramatike Mirka Divkovića i kroz taj opis i važno razdoblje za razvoj hrvatskoga standardnoga jezika - prjelom norme na prijelazu stoljeća (19. - 20. st.). Zaključci daju nove spoznaje o povijesti hrvatskoga jezika i jezikoslovnog kroatistici. Do sada nismo imali monografiju



Divkovićevu djelu, a nismo imali ni potpun pregled i popis njegovih gramatika - D. Smajić popunjava tu prazninu - pronašla je i opisala sve gramatike i sva izdanja gramatika Mirka Divkovića, a djelo mu je iscrpljivo i monografski opisala. Mirk Divković hrvatski je jezikolo-

slovac na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće čije je plodno gramatičarsko

djelo važno i znakovito zbog prijeloma norme koji se u njemu ogleda. Sa svojih 29 izdanja školskih gramatika (koje je autorica prikupila, razvrstala, usporedila i opisala) našao se na razmudi dviju suprotstavljenih jezikoslovnih škola - zagrebačke filološke škole i škole hrvatskih vukovaca. Knjiga D. Smajić nedvojbeno pokazuje da se u Divkovićevu djelu ozrcala promjena hrvatske jezične norme na prijelazu stoljeća. Budući da je s Divkovićevim gramatikama u hrvatske škole prodro vukovski model, sve donedavna je M. Divković smatran isključivo hrvatskim vukovcem. Autoričino istraživanja dokazuju slijed i postupnost njegove mijene od gramatičara zagrebačkoga smjera prema onome vukovskoga; donosi nam nove spoznaje o tom da M. Divković ne može biti smatrani isključivo hrvatskim vukovskim gramatičarom, nego ponajprije gramatičarom prijeloma norme. Unatoč žestokom osporavanju Divkovićevih gramatika od strane velikih gramatičarskih pera toga vremena, poneke Divkovićeve odredbe postale sastavnicom današnje jezične norme, stoga mu treba priznati određenu vrijednost - napominje u zaključnom poglavlju autorica. Pronalazeći brojne podudarnosti s pojedinim današnjim sintaksama, D. Smajić knjigu zaključuje riječima: "Uspo- redba s današnjim gramatikama potvrđuje da je Divković u ponekim slučajevima bio posve u pravu i napredan u odnosu na gramatike koje su poslje njega uslijedile, stoga upravo u suvremenim sintaksama danas možemo jasno razabrati odjeke onih Divkovićevih."

PSIHOLOŠKO SAVJETOVALIŠTE

Aktivno slušanje

Magdalena BRNIĆ, Ira MILIČEVIĆ
i Leonora ODOBAŠIĆ

„Razlog zbog kojeg imamo dva uha, a samo jedna usta jest da bismo mogli više slušati, a manje govoriti.“

Epiktet

U prošlom tekstu o konverzacijanskim vještina spominjali smo aktivno slušanje kao preduvjet dobrih odnosa s drugim ljudima. Uistinu, jedna od najvažnijih vještina za međuljudske odnose jest aktivno slušanje. Nameće pokazuje se da osobe koje znaju dobro slušati sugovornika više uživaju u komunikaciji i samouvjerjenije su pri komunikaciji s okolinom što je vidljivo i u pozitivnim reakcijama osoba s kojima komuniciraju, poslovno ili privatno.

Znanje o koristi aktivnog slušanja nije neka moderna tekovina. Naime, čak i u drevnoj Kini bilo je poznato da je slušanje sugovornika pri komunikaciji često važnije od onoga što je izgovoren. Kinezzi su smatrali i danas smatraju da je cilj aktivnog slušanja razumjeti sugovornika u potpunosti, tj. primiti sve dane informacije u cijelosti, točno ih interpretirati te dokazati kako ih se razumjelo smislenim odgovorom. I u današnje vrijeme aktivno slušanje definira se na sličan način, dakle to je slušanje pri kojem poklanjamo svoju punu pozornost sugovorniku, trudimo se razumjeti što nam on komunicira, a pritom obraćamo pozornost na sve kanale komunikacije (verbalni i neverbalni) i, najvažnije, pokazujemo svoje razumijevanje. Prema tomu, aktivno slušanje obuhvaća dobivanje informacija, razumijevanje drugih, rješavanje problema, dijeljenje interesa, doživljavanje tih osjećaja, pružanje potpore i slično. Želimo li biti više svjesni svoje okoline, razumjeti dane informacije i "čitati između redova" te shvatiti puni smisao poruke, onda trebamo poraditi na vještini aktivnog slušanja. Aktivni slušači, naravno, više slušaju nego što pričaju, ne završavaju tuđe rečenice, ne upadaju drugima u riječ, ne odgovaraju na pitanja pitanjima, ne razmišljaju o drugim stvarima niti planiraju svoj odgovor tijekom slušanja sugovornika. Oni su usredotočeni na ono što im sugovornik govori i pokazuju, postavljaju ciljana pitanja ili potpitnja kako bi pokazali interes i dobili dodatne informacije te pokazuju svoj interes za temu i time potiču sugovornika na daljnju komunikaciju. Svoj odgovor planiraju tek kada oso-