



RAZVOJ ZNANOSTI

TEMA
BROJA

*Sveučilište u Osijeku nositelj
Znanstvenog centra izvrsnosti za
personaliziranu brigu o zdravlju*

str.8-9



OTKRIVAMO

Rezultati
sveučilišne
studentske
ankete

str.2-3



str.10

PREDSTAVLJAMO

Umjetnička
akademija
u Osijeku

VELIKI JUBILEJ

str.6



**Pravni fakultet
Osijek obilježio
40 godina rada**

RAZGOVOR

IZV. PROF. DR. SC. MARIO VINKOVIĆ
prorektor za nastavu i studente Sveučilišta u Osijeku

**“Sveučilište
u Osijeku planira
otvaranje nekoliko
novih studija**

str.7

NOVINA U HRVATSKOJ: Studij Dentalne
higijene moguće je upisati samo u Osijeku



PREDSTAVLJAMO Rezultati jedinstvene sveučilišne studentske ankete provedene na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

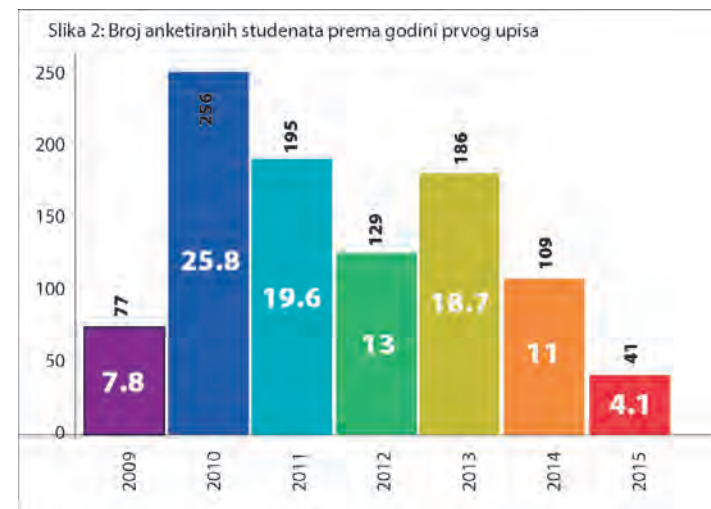
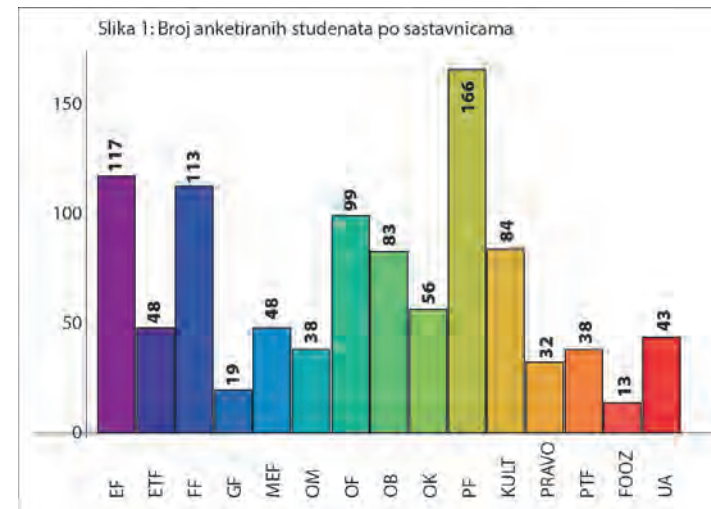
Studenti zadovoljni studentskom prehranom i smještajem u studentskim domovima

JEDINSTVENA
SVEUČILIŠNA
STUDENTSKA
ANKETA

ANKETOM SU OBUHVAĆENA 993 OSJEČKA STUDENTA U JEDNOM DANU, 9. PROSINCA 2015. GODINE

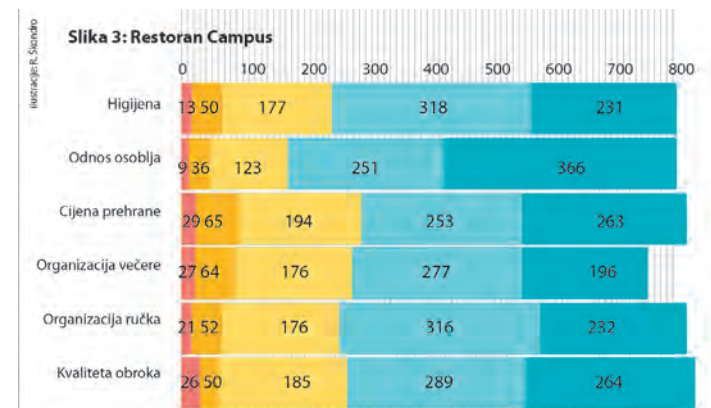
Na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku provedena je studentska anketa o razini zadovoljstva studenata prehranom u studentskim restoranima i drugim objektima te smještajem u studentskim domovima u Osijeku i radom Studentskog servisa. Slične ankete provodile su se i prijašnjih godina.

Anketa je provedena na bazi 993 studenata u jednom danu, 9. prosinca 2015. godine, a proveli su je studenti Sveučilišta u Osijeku u organizaciji Studentskog zbora. Broj studenata po sastavnicama koji su ispunili anketu vidljiv je na histogramu prikazanom na *slici 1*. Osim toga, kao što se vidi na histogramu prikazanom na *slici 2*, anketu su pretežno ispunjavali studenti viših godina studija na Sveučilištu u Osijeku.



KVALITETA PREHRANE U RESTORANIMA STUDENTSKOG CENTRA U OSIJEKU

Za restorane Studentskog centra u Osijeku (Istarska 5, Gaudemus i Campus), studenti su ocjenama od 1 do 5 ocjenjivali: kvalitetu prehrane promatranu kroz: higijenu, odnos osoblja, cijenu prehrane, organizaciju ručka i večere i kvalitetu obroka. Prosječne ocjene tih pokazatelja vidljive su u *tablici 1*, a posebno samo za novi restoran Campus broj studenata koji su dali pojedinu ocjenu prikazani su i na odgovarajućem histogramu na *slici 3*.



Tablica 1: Prosječne ocjene pokazatelja kvalitete prehrane u restoranima Studentskog centra u Osijeku

Restoran	Higijena	Odnos osoblja	Cijena prehrane	Organizacija večere	Organizacija ručka	Kvaliteta obroka
Istarska 5	3,4	3,9	3,7	3,5	3,6	3,5
Gaudemus	3,8	3,9	3,9	4,0	4,0	4,2
Campus	3,9	4,2	3,8	3,7	3,9	3,9

Svi pokazatelji ukazuju na relativno visoko zadovoljstvo studenata sa svim analiziranim indikatorima prehrane u studentskim restoranima. Posebno treba istaknuti visoku ocjenu za odnos osoblja u sva tri restorana i higijenu u restoranima Campus i Gaudemus. Studenti su dali općenito višu ocjenu za kvalitetu obroka i organizaciju ručka i večere, te za odnos osoblja u restoranu Gaudemus u odnosu na restoran u Istarskoj 5 i restoran Campus, između ostalog i zbog toga što studente u restoranu Gaudemus poslužuju konobari. Također treba primijetiti da su studenti uglavnom zadovoljni cijenama prehrane u studentskim restoranima.

KVALITETA PREHRANE U DRUGIM OBJEKTIMA STUDENTSKOG CENTRA

Posebno su se ispitivali svi pokazatelji kvalitete prehrane u objektima brze i jednostavne usluge, u slastičarnicama i Studentskom klubu. Kvalitetu prehrane promatranu kroz vrstu ponude, kvalitetu ponude, radno vrijeme i odnos osoblja studenti su ocjenjivali ocjenama od 1 do 5. Ti rezultati ankete vidljivi su u *tablici 2*, a posebno za Studentski klub broj studenata koji su dali pojedinu ocjenu prikazani su i na odgovarajućem histogramu na *slici 4*.

Tablica 2: Prosječna ocjena pokazatelja kvalitete prehrane u drugim objektima studentske prehrane Studentskog centra u Osijeku

Objekti	Odnos osoblja	Radno vrijeme	Kvaliteta ponude	Vrsta ponude
Objekti brze i jednostavne usluge	4,2	4,1	3,7	3,6
Slastičarnica	4,2	4,1	3,8	3,7
Studentski klub	4,0	4,0	3,8	3,8



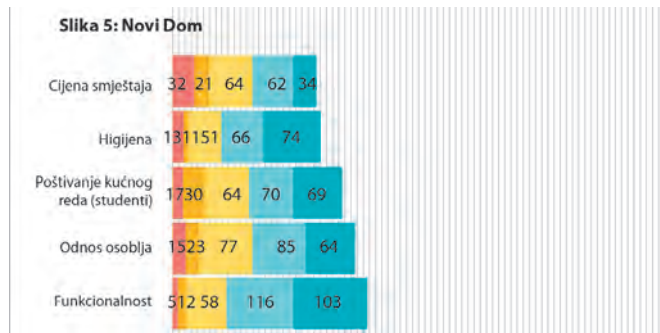
Svi pokazatelji ukazuju na relativno visoko zadovoljstvo studenata sa svim analiziranim indikatorima kvalitete u ocjenjivanim objektima. Posebno treba spomenuti visoku ocjenu odnosa osoblja i radnog vremena prilagođenog studentima.

ZADOVOLJSTVO SMJEŠTAJEM U STUDENTSKIM DOMOVIMA

Zadovoljstvo studenata smještajem u "starom" i "novom" studentskom domu analizirano je na osnovi sljedećih pokazatelja: cijena smještaja, higijena, poštivanje kućnog reda od strane studenata, odnos osoblja i funkcionalnost. Ti rezultati ankete vidljivi su na *tablici 3*, a posebno za novi studentski dom broj studenata koji su dali pojedinu ocjenu prikazani su i na odgovarajućem histogramu na *slici 5*. Svi pokazatelji ukazuju na relativno visoko zadovoljstvo studenata sa svim analiziranim indikatorima.

Tablica 3: Prosječna ocjena pokazatelja smještaja u studentskim domovima

Ocjena	Funkcionalnost	Odnos osoblja	Poštivanje kućnog reda od strane studenata	Higijena	Cijena smještaja
Novi dom	4,0	3,6	3,6	3,8	3,2
Stari dom	3,7	3,8	3,1	3,5	3,8

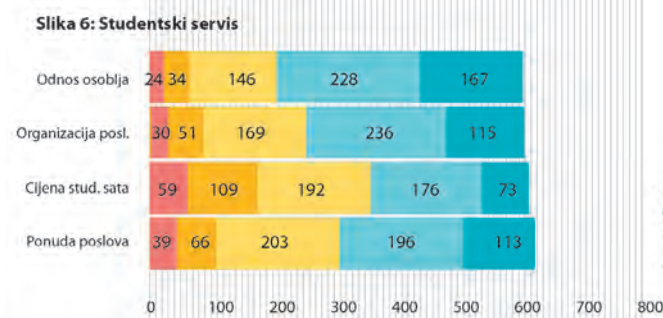


Posebno treba spomenuti očekivano visoku ocjenu za funkcionalnost u novom domu koji je građen tako da u potpunosti zadovolji sve kriterije poboljšanog studentskog standarda u smještaju. Iz rezultata ankete vidljivo je da su studenti više zadovoljniji nižom cijenom smještaja u starom domu, iako su uvjeti stanovanja u novom domu znatno bolji nego u starom pa je zbog toga i cijena smještaja u novom domu veća. Dakle, cijena smještaja i dalje je bitan faktor u odnosu na uvjete stanovanja u domovima. Studenti su higijenu u novom domu ocijenili višom ocjenom, što je i očekivano, s obzirom na to da svaka soba u novom domu ima posebnu kupaoinicu za razliku od starog doma gdje veći broj studenata koristi jedan sanitarni čvor. Nadamo se da će se i to uskoro promijeniti novim investicijama u studentski standard. Što se tiče poštivanja kućnog reda od strane studenata, prema rezultatima ankete vidi se da studenti baš i nisu izuzetno zadovoljni. Studenti su upoznati s kućnim redom, no za neke studente više puta su nužna upozorenja od strane djelatnika doma da se istoga i pridržavaju. Veća socijalizacija među studentima sigurno bi pridonijela poboljšanju i u ovom važnom segmentu studentskog života.

(Vlasta Dragušica, Danijel Grahovac, Dalibor Tufeković, Rudolf Scitovski)

RAD STUDENTSKOG SERVISA

Rad Studentskog servisa ocjenjivan je od strane studenata na bazi sljedećih pokazatelja: odnos osoblja (prosječna ocjena 3.8), organizacija poslovanja (prosječna ocjena 3.6), cijena studentskog sata (prosječna ocjena 3.2) i ponuda poslova (prosječna ocjena 3.5). Broj studenata koji su dali pojedinu ocjenu vidljivi su na odgovarajućem histogramu na *slici 6*. Svi pokazatelji ukazuju na relativno visoko zadovoljstvo studenata sa svim analiziranim indikatorima. Posebno treba spomenuti da su studenti najviše zadovoljni s osobljem, a najnižu prosječnu ocjenu studenti su dali za cijenu odrađenog sata koji je zapravo prilagođen općem stanju u gospodarstvu. Studenti su dali i vrlo dobru ocjenu organizaciji poslovanja servisa, a na što je utjecalo pokretanje FB stranice, nove internetske stranice Studentskog centra, ali i pokretanje procesa automatizacije izdavanja studentskih ugovora s poslodavcima kod kojih radi veliki broj studenata.



ZAVRŠEN NATJEČAJ ZA IDEJNO URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO RJEŠENJE NOVE ZGRADE U KAMPUSU

Izložba natječajnih radova za treći paviljon studentskog doma 13. siječnja



Tim za provedbu natječaja

Ocjenjivački sud:
1. izv. prof. dr. sc. Željko Koški, dipl. ing. arh. (predsjednik ocjenjivačkog suda)
2. prof. dr. sc. Željko Turkalj, dipl. oec. (rektor Sveučilišta u Osijeku)
3. prof. dr. sc. Damir Markulak, dipl. ing. građ. (prorektor Sveučilišta u Osijeku)
4. Željko Andrašić, dipl. ing. arh.
5. Željka Jurković, dipl. ing. arh.
Zamjenik člana OS-a:
* Bruno Andrašić, dipl. ing. arh.
Tajnica natječaja:
* doc. dr. sc. Dina Stober, dipl. ing. arh.
Tehnička komisija:
* Nataša Bošnjak, dipl. ing. arh.
* Sanja Scitovski, dipl. ing. građ.
* Ivana Brkanić, mag. ing. arch.

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u postupku javne nabave provelo je natječaj za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje nove zgrade studentskog paviljona u sveučilišnom kampusu u Osijeku.

Zgrada se planira graditi iz-

među postojećeg studentskog doma i Poljoprivrednog fakulteta u Osijeku na prostoru sveučilišnog kampusa te će imati oko 800 novih kreveta za studente, među kojima i one za osobe smanjene pokretljivosti. U zgradi će se koristiti raspoloživi obnovljivi izvori energije te će biti projektirana po

načelima energetske učinkovitosti, čime se planiraju minimizirati režijski i drugi troškovi kako bi zgrada bila dugoročno održiva. Od pristigla 34 rada ocjenjivački sud izabrao je pet radova, koji su nagrađeni. Prvonagrađeno rješenje i ostale natječajne radove detaljnije će

se moći pogledati na izložbi koja se otvara 13. siječnja 2016. u 13 sati u studentskom domu u kampusu. Nakon otvaranja izložbe organizirat će se razgovor s autorima prvonagrađenog rada uz prigodnu zakusku. (Damir Markulak, Sanja Scitovski)

Projekt ekonomskih fakulteta i Odjela za ekonomiju javnih Sveučilišta RH

Ekonomski fakultet u Osijeku partner u projektu ECONQUAL



Ekonomski fakultet u Osijeku partner je na projektu ECONQUAL, financiranom od Europskog socijalnog fonda u sklopu programa Razvoj ljudskih potencijala 2007. - 2013.

U projektu sudjeluju svi ekonomski fakulteti i odjeli za ekonomiju javnih sveučilišta Republike Hrvatske. Nositelj projekta je Ekonomski fakultet u Rijeci, a razdoblje trajanja aktivnosti projekta je od 18. lipnja 2015. do 18. rujna 2016. godine. Projekt se sastoji od sedam grupa aktivnosti, i to: 1. Izrada podloge za usklađivanje potreba tržišta rada i visokoškolskog obrazovanja na području ekonomije i poslovnice ekonomije; nositelj dionice - Sveučilište u Rijeci, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu 2. Izrada profila visokoobrazovanih ekonomista u skladu sa zanimanjima, kvalifikacijom i nacionalnom klasifikacijom; nositelj dionice - Sveučilište

Jurja Dobrile u Puli, Fakultet ekonomije i turizma 3. Analiza visokoobrazovnog prostora na području ekonomije i poslovnice ekonomije; nositelj dionice - Sveučilište u Rijeci, Ekonomski fakultet 4. Određivanje skupova ishoda učenja, poslovna ekonomija, preddiplomski i diplomski; nositelj dionice - Sveučilište u Zadru, Odjel za ekonomiju 5. Određivanje skupova ishoda učenja, ekonomija, preddiplomski i diplomski; nositelj dionice - Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet 6. Razvoj standarda kvalifikacija za područje ekonomije i poslovnice ekonomije; nositelj dionice - Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet 7. Razvoj preporuka za inoviranje i unaprjeđivanje studijskih programa; nositelj dionice - Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet Cilj projekta je unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja ekonomista razvojem standarda kvalifikacija u polju ekonomije te unaprjeđivanje studijskih programa uz razvoj i primjenom modernih metoda učenja i poučavanja. (Sunčica Oberman Peterka)



UKUPNA VRIJEDNOST PROJEKTA GOTOVO ČETIRI MILIJUNA KUNA

Ostvarenje specifičnih ciljeva projekta temeljit će se na preporukama najbolje svjetske i europske prakse i načelima Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (HKO), a rezultat će biti pripremljenom dokumentacijom za upis standarda kvalifikacija u Registar HKO. Projektni cilj će se ostvariti suradnjom, integracijom i koordinacijom svih relevantnih dionika u oblikovanju visokoobrazovnih programa u polju ekonomije. Ukupna vrijednost projekta je 3.994.842,20 kuna.

Umjetničko-znanstveni skup u Slavonskom Brodu Održan skup o temi "Glazba kao poticaj - interdisciplinarni pristupi i paradigme"

U sklopu 6. međunarodnog festivala harmonike "Bela pl. Panthy", koji je od 19. do 22. studenoga 2015. održan u Slavonskom Brodu, Brodski harmonikaški orkestar "Bela pl. Panthy" u suradnji s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Gradskom knjižnicom Slavonski Brod organizirao je Umjetničko-znanstveni skup o temi "Glazba kao poticaj - interdisciplinarni pristupi i paradigme".



Umjetničko-znanstveni skup održan je u dvorani Gradske knjižnice Slavonski Brod 21. studenoga 2015., a okupio je glazbene pedagoge i voditelje orkestrara te stručnjake iz društvenih i humanističkih područja. Sudionici skupa su promišljali o glazbi kao umjetnosti i njezinu utjecaju na druga područja predstavili svoja postignuća u radu, istražili i prikazali implementaciju glazbe u odgoj-

no-obrazovni proces te osvijestili brojne mogućnosti za daljnji napredak u radu. Skup je bio namijenjen glazbenim pedagogima, učiteljima i nastavnicima u osnovnim i srednjim školama, glazbenim školama, studentima te voditeljima glazbenih udruga. Održano je osam predavanja, a na tri predavanja prezentiran je i umjetnički rad, jedna radionica te predstavljanje šest izdanja knjiga "Čudesni svijet harmo-

nike" na Brailleovu pismu. Zaključci skupa upućuju kako je o glazbi potrebno promišljati i na ovakav način u svrhu upozoravanja, a zatim i rješavanja tekuće problematike, razmjene iskustava i predstavljanja primjera dobre prakse. Promicanjem glazbenih aktivnosti, njezinih vrijednosti i mogućnosti stavljamo glazbu kao umjetnost na ugledno mjesto koje joj i pripada.

Inicijativa skupine djelatnika Sveučilišta u Osijeku Osnovan AKUD "Strossmayer"

Akademsko kulturno-umjetničko društvo "Strossmayer" (AKUD) osnovano je 24. rujna 2015. godine.

Učinila je to skupina profesora i djelatnika Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, s ciljem da studentima i sveučilišnim djelatnicima pruže nove i kvalitetne kulturne sadržaje. U sklopu AKUD-a trenutno djeluju dva ansambla: Akademsko folklorna i tambu-

raška sekcija te Akademski pjevački zbor. Predsjednik AKUD-a je rektor Sveučilišta u Osijeku, prof. dr. sc. Željko Turkalj, dok je direktor društva izv. prof. dr. sc. Enrih Merdić. Upravni odbor AKUD-a čine: prof. dr. sc. Irena Jug, izv. prof. art. Antoaneta Radočaj-Jerković, izv. prof. dr. sc. Marija Omazić, doc. dr. sc. Mirta Sudarić Bogoević, doc. dr. sc. Krešimir Grgić, dr. sc. Vesna Svalina, Ana Živković, mag.

oec. i Kasandra Obranić, mag. informatol. Akademsko folklorna i tamburaška sekcija s radom je počela 21. listopada 2015., dok je Akademski pjevački zbor s radom počeo 22. listopada 2015. godine. Probe se odvijaju jedanput tjedno. Srijedom su plesne probe u Tvrdi u prostorima društva "Biseri Slavonije", dok se probe zbora održavaju četvrtkom u prostorima Odjela za biologiju. Prvi javni nastup APD-a "Strossmayer", održan 14. prosinca 2015. godine u Galeriji Waldinger, obilježile su izvedbe prigodnih božićnih skladbi. (Kasandra Obranić)

Priključivanje AKUD-u

Svi koji žele postati član Društva mogu se još uvijek priključiti. Sve informacije mogu se pronaći na službenoj Facebook stranici, ili se mogu javiti na e-mail adresu AKUD-a: akud@unios.hr



NOVI INTERNI NATJEČAJ Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku koji traje do 29. siječnja 2016.

Prijave znanstvenoistraživačkih i umjetničkih projekata na program Gost istraživač (INGI-2015)

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku raspisuje interni natječaj za prijavu znanstvenoistraživačkih i umjetničkih projekata čija je osnovna svrha potaknuti suradnju svojih istraživača s istaknutim istraživačima s drugih (posebice inozemnih) sveučilišta.

Za tu svrhu rezervirana su sredstva iz Poslovnog fonda Sveučilišta. Ovaj natječaj jedna je inicijativa u cilju ostvarenja Strategije Sveučilišta u Osijeku kroz ostvarenje Strateškog cilja 1.3., Strateškog cilja 2. (posebice Zadatka 2.1, 2.3, 2.6, 2.12) i Strateškog cilja 3. (posebice Zadatka 3.2, 3.5).



UVJETI NATJEČAJA

- Tema projekta treba biti znanstveno aktualna i međunarodno kompetitivna s perspektivom objavljivanja radova citiranih u WoS-u ili SCOPUS-u. Projektni prijedlog treba se uklapati u strategije sastavnica članova projektnog tima;
- Predlagatelj projekta može biti znanstvenik (znanstveni suradnik, viši znanstveni suradnik ili znanstveni savjetnik) podržan od grupe znanstvenika zaposlenih na nekoj od sastavnica Sveučilišta. U projekt je poželjno uključiti asistente, poslijedoktorande i studente Sveučilišta u Osijeku;
- Gost istraživač treba biti me-

Gost istraživač



đunarodno prepoznatljiva osoba s odgovarajućim referencama iz teme istraživanja (s naglaskom na radove citirane u WoS-u ili SCOPUS-u);

- Predviđeno trajanje projekta je 12 mjeseci;
- Očekuje se da Gost istraživač za vrijeme trajanja projekta na Sveučilištu u Osijeku boravi bar jedan mjesec, a najviše tri mjeseca. Boravak je moguće realizirati u više (najviše tri) navrata;
- Kao rezultat istraživanja očekuje se publiciranje rezultata istraživanja u priznatim međunarodnim časopisima (posebice onih koji su citirani u WoS-u ili SCOPUS-u).

FINANCIJSKA SREDSTVA:

- Ukupni fond za istraživačke projekte je 1.000.000,00 kuna
- Predviđeno za STEM područje:

(60 %)

- Predviđeno za DH + UMJ područje: (40 %)
- Maksimalni iznos koji se po jedinom projektu može dodijeliti: 70.000,00 kuna

FINANCIRANJE UKLJUČUJE:

- Putni troškovi, troškovi smještaja i dnevnice Gosta istraživača;
- Materijalni troškovi (laboratorijski materijal, troškovi provođenja eksperimenata, terenski troškovi, troškovi anketiranja, pribor, papir i drugo).

PRIJAVNA DOKUMENTACIJA:

- Navedena je u Prijavnom obrascu

NAČIN TROŠENJA SREDSTAVA:

- 75 % sredstava bit će isplaćena na žiroračun sastavnice po odobrenju projekta;
- Preostala sredstava mogu biti isplaćena nakon zahtjeva potpisanog od strane voditelja projekta i prodekana (zamjenika pročelnika) za znanost. Pri tome posebno će se voditi računa o predviđenim aktivnostima na projektu.

Prijave se podnose u elektroničkom i tiskanom obliku. Rok elektroničke prijave je 29. siječnja 2016. godine, do 12.00 sati, na adresu ingi2015@unios.hr

Prijavu u tiskanom obliku, uz napomenu "Interni natječaj Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku za prijavu na program Gost istraživač", treba dostaviti poštom ili osobno na adresu: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Trg Svetog Trojstva 3, 31000 Osijek do 29. siječnja 2016. godine (dan predaje prijave nekom poštanskom uredu).

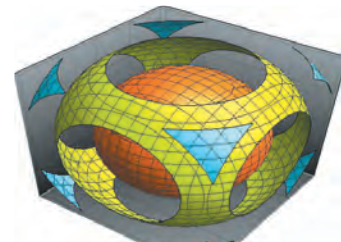
EVALUACIJA PROJEKATA

Svaki projekt najprije će proći administrativnu provjeru. Svaki projekt ocijenit će bar jedan anonimni recenzent iz polja istraživanja i bar jedan anonimni recenzent iz drugog (ali srodnog polja) na posebnom Obrascu za recenzente. Nakon prvog kruga ocjenjivanja provest će se usuglašavanje recenzentata. Recenzente će predlagati prorektori i prode-

kani/zamjenici pročelnika u pravilu iz reda istraživača i profesora emeritusa Sveučilišta u Osijeku.

Dodatno, posebno za STEM područje i posebno za DH+UMJ područje imenovat će se paneli od po 5 stručnjaka koji će ocijeniti sve predlagatelje i sve goste istraživače te kvalitetu i važnost istraživačkih prijedloga za svako područje posebno. Članove panela predlagat će prorektori i prodekan/zamjenici pročelnika, a imenovat će ih Povjerenstvo za ocjenu projekata. U panelu ne može biti više od jednog člana iz nekog polja.

Konačnu odluku o prihvatanju/odbijanju projekata i iznosu financiranja donijet će Povjerenstvo za ocjenu projekata u sastavu: prof. dr. sc. Rudolf Scitovski, prorektor za znanost, tehnologije, projekte i međunarodnu suradnju (predsjednik); izv. prof. dr. sc. Mario Vinković, prorektor za nastavu i studente; prof. dr. sc. Damir Markulak, prorektor za strategiju razvoja i prostorno planiranje te prof. dr. sc. Tomislav Mrčela, prorektor za financije i poslovne odnose. (Rudolf Scitovski)



Strateški ciljevi

● **STRATEŠKI CILJ 1.3.:** Jačanje znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavne sastavnice Sveučilišta glede broja, kvalificiranosti i kompetentnosti nastavnika u znanstveno-nastavnom, nastavnim i suradničkim zvanjima.

● **STRATEŠKI CILJ 2.:** Profilirati Sveučilište kao istraživačko sveučilište prema kriteriju znanstvene izvrsnosti. Zajedno s drugim hrvatskim sveučilištima sudjelovati u uspostavi kriterija i mjerila za poticanje i nagrađivanje izvrsnosti u istraživanjima. U tom smislu kvalitetu znanstveno-istraživačkog rada podići na višu razinu, pri čemu važna pretpostavka treba biti međusobna suradnja znanstvenika s različitim sastavnicama Sveučilišta. Ovaj strateški cilj precizira se kroz navedene zadatke vezano za radove, projekte i poslijediplomske doktorske i specijalističke studije.

● **STRATEŠKI CILJ 3.:** Uspostaviti funkcionalnu međunarodnu suradnju, posebno sa zemljama Europske unije i zemljama u neposrednom okruženju, a radi razmjene iskustava u nastavi i ustroju zajedničkih studija, radu na zajedničkim projektima i zajedničkom objavljivanju znanstvenih radova.



ZNANSTVENI KUTAK

OD RECESIJE DO OPORAVKA

POSLOVNI CIKLUSI U GOSPODARSTVU (2. DIO)



RECESIJA

uzroci, posljedice i pojavni oblici

Redovita profesorica u trajnom zvanju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof. dr. sc. Đula Borozan, u sklopu "Znanstvenog kutka" u tri broja Sveučilišnog glasnika objašnjava poslovne cikluse u gospodarstvu.

U prošlom broju, u prvom dijelu, razjasnila je temeljne pojmove povezane s poslovnim ciklusima u gospodarstvu. U ovom broju objašnjava recesiju, a u sljedećem broju i trećem nastavku pisat će o izlasku iz recesije.

RECESIJA KAO PROBLEM, ALI I IZAZOV

Riječ *recesija* već je šest godina jedna od najčešće spominjanih riječi u hrvatskom društvu. Recesija (lat. recessus = opadanje, vraćanje) pojam je koji u ekonomskoj literaturi označava opadanje gospodarskih aktivnosti u nekoj zemlji u odnosu prema usporednom razdoblju. Međutim, nije svako opadanje gospodarskih aktivnosti recesija, već je za ekonomiste gospodarstvo u recesiji kada su ispunjeni određeni uvjeti. S obzirom na to da realni BDP reprezentira kretanje gospodarskih aktivnosti, u Hrvatskoj, kao i u mnogim drugim zemljama koje nemaju službenu instituciju koja kontinuirano prati

RECESIJA POČINJE KADA GOSPODARSTVO DOSEGNE VRH AKTIVNOSTI, A ZAVRŠAVA KADA ONO DOSEGNE DNO



njihovo kretanje - kao što je to, primjerice, National Bureau of Economic Research (NBER) u Americi - kaže se da je zemlja u recesiji kada je smanjenje realnog BDP-a zabilježeno u najmanje dva uzastopna kvartala. Važno je znati

da je smanjenje realnog BDP-a samopojčavajuće; praćeno je padom industrijske proizvodnje, povećanjem nezaposlenosti, smanjenjem zaposlenosti i realnih dohodaka, stagnantnim plaćama i slično. Upravo zbog toga je recesija



KOLIKO OBIČNO TRAJU RECESIJE?

Istraživanje Claessensa i drugih (2008.) na uzorku od 21 razvijene zemlje za razdoblje 1960. - 2007. pokazalo je da tipična recesija traje obično oko četiri tromjesečja (najkraća je trajala dva tromjesečja, a najduža 13 tromjesečja) te da može biti blaga i oštra, u ovisnosti o intenzitetu smanjenja realnog BDP-a. Blage recesije se vežu uz smanjenje realnog BDP-a od otprilike 2 %, a oštre recesije prosječno traju jedno tromjesečje duže. Međutim, povijest pokazuje da su recesije znale trajati i duže te biti bolnije, posebice ako su bile praćene kreditnom krizom, krahom na tržištu nekretnina ili dionica (tj. znatnim i nepredviđenim padom cijena nekretnina ili dionica).

IZVOR: Claessens, S., Ayhan Kose, M., Terrones, M.E.: Global financial crisis: How long? How deep?, Vox – research-based policy analysis, 7.10.2008.

veliki makroekonomski problem, a time i izazov.

Prema NBER-u, recesija se detektira ne samo na temelju praćenja kretanja jednog mjesečnog niza podataka (realnog BDP-a ili indeksa industrijske proizvodnje), nego na temelju praćenja četiri mjesečna niza podataka (o zaposlenosti, industrijskoj proizvodnji, prodaji i realnom dohotku). Recesija je stoga znatno opadanje gospodarskih aktivnosti u nekom gospodarstvu, traje više od nekoliko mjeseci, a vidljivo je u kretanju realnih dohodaka i BDP-a, industrijske proizvodnje, zaposlenosti, veleprodaje i maloprodaje. Recesija počinje kada gospodarstvo dosegne vrh aktivnosti, a završava kada ono dosegne dno.

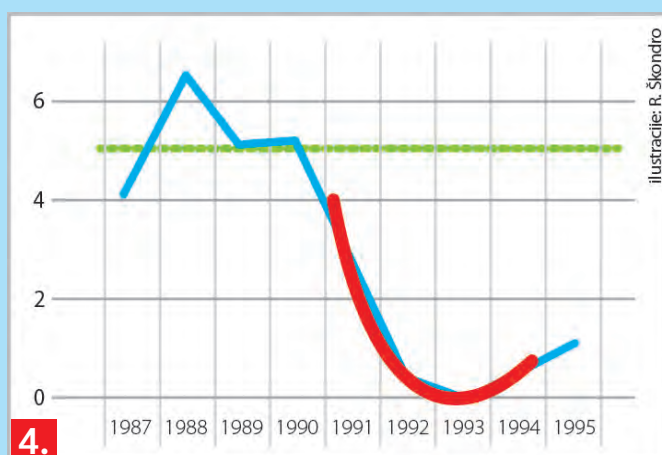
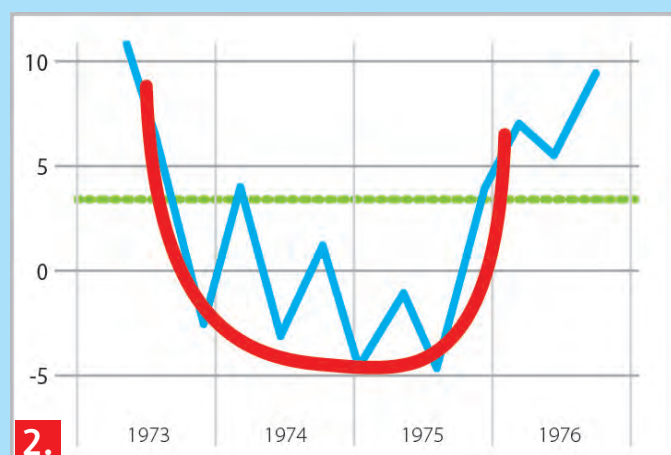
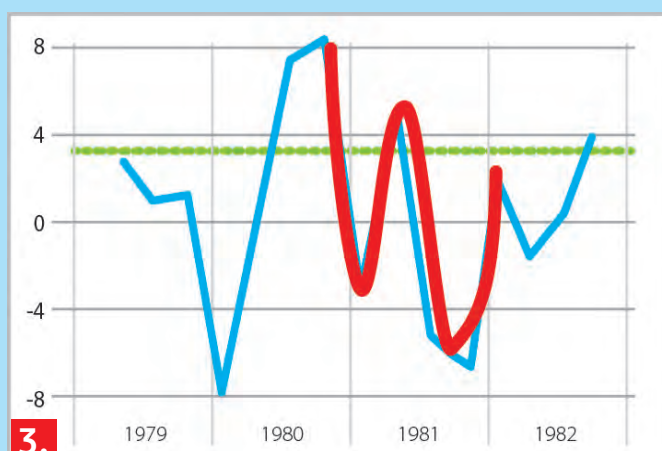
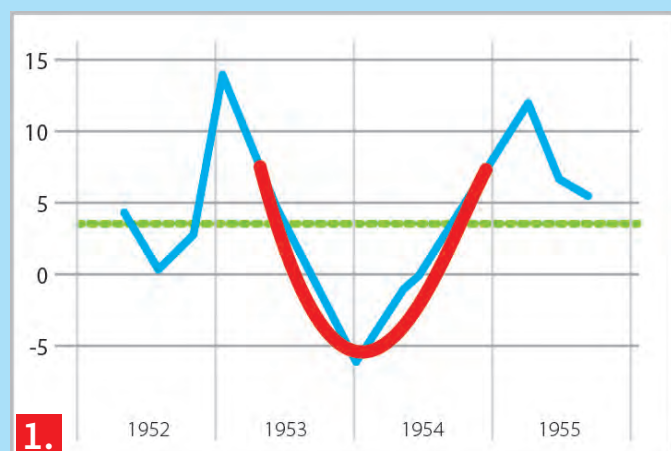
Uzroci recesije mogu biti različiti; primjerice, rast cijena inputa ili energenata, problemi na financijskom tržištu, smanjenje povjerenja potrošača, opadanje inozemne potražnje, prekomjerna

proizvodnja, prerestriktivna monetarna politika, pohlepa za profitom, ratovi.

POJAVNI OBLICI RECESIJE

Termin *oblik recesije* govori o tome koliko je recesija trajala i bila bolna te koliko je trajao i kakav je bio oporavak. Oblik recesije označava se slovom koji opisuje grafički prikazana kretanja gospodarskih aktivnosti, odnosno njegov uzorak ili trajektoriju. Iako recesija može poprimiti različite oblike, uobičajeno su recesije oblika slova V, U, W i L. S obzirom na to da je riječ o nepravilnim kretanjima, dužina (trajanje) i intenzitet pojedinih faza poslovnog ciklusa vremenski i prostorno variraju. A ta činjenica onemogućava izvođenja preciznih prognoza vezanih uz buduće kretanje agregatne proizvodnje, tj. realnog BDP-a, osobito za dugoročno razdoblje. (Đula Borozan)

V, U, W, L ILI NEKO DRUGO SLOVO?



1. Recesiju oblika slova V karakterizira nagli i oštri pad gospodarskih aktivnosti kojeg slijedi poput zrcalne slike snažni oporavak. Gospodarstvo se tako nakon recesije obično vraća na putanju koju je imalo prije nje. Takva je recesija zabilježena, primjerice, u američkoj privredi 1953. godine, nakon terorističkog napada 2001. ili pak u Velikoj Britaniji početkom 1990-ih. Takve recesije traju kraće; primjerice, nakon terorističkog napada u SAD-u recesija je trajala osam mjeseci.

2. Recesija oblika slova U obično traje duže od recesije oblika slova V. Karakterizira ju opadanje gospodarskih aktivnosti zabilježeno tijekom nekoliko kvartala, zadržavanje pri niskoj razini (koje traje ponekad i nekoliko godina) te usporen oporavak. Dno je manje jasno vidljivo. Primjeri su takve recesije zabilježeni, primjerice, u američkoj privredi u razdoblju 1973-1975. Recesije oblika slova U traju obično od 2 do 10 godina.

3. Recesija oblika slova W pojavljuje se u situaciji kada gospodarstvo nakon recesije i kratkog oporavka ponovo "padne" u recesiju. Ono, dakle, dvostruko „uronu“ u recesiju prije negoli uslijedi oporavak. Da recesije takvog oblika traju također dulje, govori i slučaj recesije zabilježen, primjerice, u SAD-u početkom 1980-ih godina.

4. Recesija oblika slova L okarakterizirana je ostrim padom gospodarskih aktivnosti i vrlo usporenim oporavkom koji može trajati godinama (čak 20-ak godina). Taj je oblik recesije najoštrije i najproblematičniji. Slučaj japanskog gospodarstva iz 1990-ih klasični je primjer koji to dobro potvrđuje.

Osim navedenih oblika, slučajevi iz prakse potvrđuju da recesija može poprimiti i druge oblike od prethodno navedenih. Primjerice, postoje recesije u obliku slova J, slova O, slova Q, R i nekih drugih oblika. (Đula Borozan)

IZVORI: Niaz, A.: The Recession, prezentacija (grafički prikazi) <http://www.slideshare.net/ayeshan1/recession-33465207>
White, M.C.: This Recession Was Brought to You by the Letters U, V and L, The Big Money. DEAD?, 12.01.2009.
Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/Recession_shapes



ZNAČAJNE OSOBE VEZANE UZ SVEUČILIŠTE U OSIJEKU

Prof. dr. sc. Petar Anić, prvi rektor Sveučilišta

U razvoju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku sudjeluju brojni studenti, profesori, knjižničari, ljudi koji vode računa o administraciji, ljudi bez kojih fakulteti ne bi bili čisti i ugodni za rad. No, samo je osam rektora do sada i samo je jedan prvi rektor – prof. dr. sc. Petar Anić.

Profesor Anić dobro je poznavao problematiku istočne Hrvatske. Rođen je 27. lipnja 1927. godine, u Bokšić Lugu, općina Orahovica. Ekonomsku školu završio je u Osijeku 1948., a nakon što je diplomirao na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu 1953., vraća se u Osijek gdje je doktorirao na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 1969. s temom

"Analiza kriterija i faktora te projekcija razvoja industrije osječke regije". Od 1965. u stalnom je radnom odnosu na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, gdje svoje iskustvo iz poslovnog sektora i lokalne uprave pretače u dva kolegija koje godinama predaje: Ekonomika vanjske trgovine i Ekonomika komune. To je vrijednost koja se danas rijetko nalazi, jer je svoja predavanja uvijek mogao povezivati s primjerima iz prakse i osigurati studentima toliko važnu kontekstualizaciju teorijskih pristupa. U razvoju Ekonomskog fakulteta u Osijeku ostavio je trag ne samo kao profesor, nego i kao dekan, od 1970. do 1974. godine. Povezanost s praksom bila je jedna od prepoznatljivih dimen-

zija profiliranosti fakulteta, što se i institucionaliziralo kroz savjet fakulteta u kojem su djelovali predstavnici lokalne uprave, gospodarstva i profesionalnih udruženja kao što je Društvo ekonomista.

Od 1975. do 1982. godine bio je prvi rektor Sveučilišta u Osijeku i svoje sjedinjeno iskustvo iz poslovnog sektora i lokalne uprave, uspješno koristi u razvoju Sveučilišta. U 1975. godini osniva se Pravni fakultet i Gradska knjižnica ulazi u sastav Sveučilišta; 1976. Poljoprivredni i Prehrambeno-tehnološki fakultet postaju samostalne sveučilišne ustanove; 1977. Pedagoška akademija prerasta u Pedagoški fakultet; 1978. osniva se Studij elektrotehnike i strojarstva u Osijeku, a 1979. Strojarski

fakultet u Slavonskom Brodu počeo je s radom kao samostalna sveučilišna ustanova, osnovan je Studij medicine kao dislociran studij Medicinskog fakulteta u Zagrebu te je sagrađena nova zgrada Studentskog centra u Is-

tarskoj ulici. Iduće, 1980. godine, osnovana je Znanstvena jedinica za kliničko-medicinska istraživanja pri Općoj bolnici Osijek; 1981. Studij elektrotehnike samostalno izvodi nastavu, a Znanstvena jedinica za klinič-

ko-medicinska istraživanja pri Općoj bolnici Osijek ulazi u sastav Sveučilišta; dok se 1982. Viša građevinska škola i Zavod za materijale i konstrukcije udružuju, što omogućuje osnivanje Građevinskog fakulteta, a Studentski centar ulazi u sastav Sveučilišta.

Iz ovog pregleda vidljiv je trag prof. dr. sc. Anića kao prvog rektora u povijesti razvoja Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, korištenjem Triple Helix koncepta (međusobne suradnje gospodarstva, lokalne uprave i akademske zajednice). Onda to nismo tako zvali, ali rektor Anić upravo po tome treba biti zapamćen u povijesti Sveučilišta u Osijeku. (Slavica Singer)

Bogata profesionalna povijest

Profesionalna povijest profesora Anića – iz poslovnog sektora (Saponia, Slavonka, Tvornica žigica Drava – komercijalni direktor, 1953.-1957.), ulazi u lokalnu upravu (načelnik odjela za privredu, predsjednik Općinske skupštine Osijek, 1957.-1965.), i nastavlja djelovati u akademskoj zajednici (Ekonomski fakultet u Osijeku) – ima izuzetnu simboliku. Poznavanje poslovnog sektora, lokalne uprave i akademske zajednice pridonijelo je da profesor Anić uspješno uvodi tadašnje Sveučilište u Osijeku na scenu hrvatskih akademskih institucija bivše države, za što dobiva priznanje grada Osijeka i Zajednice univerziteta Jugoslavije.

UGLEDNA SASTAVNICA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU PROSLAVILA VELIKI JUBILEJ

Pravni fakultet Osijek obilježio 40 godina uspješnog rada

U povodu obilježavanja 40. godišnjice Pravnog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 11. prosinca 2015. održana je svečana sjednica Fakultetskog vijeća.

Dekan Fakulteta, prof. dr. sc. Boris Bakota, otvorio je svečanu sjednicu Fakultetskog vijeća te održao uvodni govor u kojem je istaknuo kako su u prvim godinama djelovanja nastavnici uglavnom činili nastavni Ekonomskog fakulteta u Osijeku i eminentni gostujući profesori Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Njihovim nesebičnim zalaganjem te nastojanjima prvoga dekana, prof. dr. sc. Dragutina Rilkea za otvaranje novih radnih mjesta, sredinom osamdesetih godina prošloga stoljeća Fakultet je uspio osigurati vlastite nastavnike na svim kolegijima. Pravni fakultet u Osijeku organiziran je u 20 katedri koje okupljaju srodne predmete, a osim njih ustrojbene jedinice Fakulteta su Tajništvo, Knjižnica, Pravno-ekonomska klinika i Odsjek za cjeloživotno obrazovanje i strane jezike.

Na Fakultetu je do sada akademski naziv diplomirani pravnik steklo 5168 studenata, akademsko zvanje magistar prava 663 studenata, a osnivanjem Stručnog studija upravnog prava, 1982. godine, i više od 1030 upravnih pravika, odnosno prvostupnika upravnog prava. Fakultet svake godine upisuje oko 400 studenata. Velik broj uglednih hrvatskih sudaca, državnih odvjetnika, odvjetnika, sveučilišnih nastavnika, sudaca Ustavnog suda Republike Hrvatske, diplomata, čla-



Pravni fakultet Osijek
Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku

nova Hrvatskog sabora i Vlade, političara, zaposlenih u organizacijama civilnoga društva, sustavima socijalne skrbi, mirovinskog i zdravstvenog osiguranja, osiguravajućim društvima, uglednim domaćim i stranim kompanijama, gospodarstvu, međunarodnim organizacijama te akademskim i znanstvenim institucijama u inozemstvu svoje su di-

plome stekli upravo na Pravnom fakultetu Osijek. Njihov rad i rezultati koje ostvaruju u proteklih su četrdeset godina u cijelosti opravdali osnivanje Fakulteta. Prigodnim govorima pridružila se predsjednica Ustavnoga suda, prof. dr. sc. Jasna Omejec, nekadašnja studentica i djelatnica Pravnog fakulteta Osijek. U svo- me je govoru istaknula važnost

rasvjetljavanja znanstvenih spoznaja, pružanja stručnih znanja i metoda pravnčkog mišljenja što je Pravni fakultet studentima uvijek davao, ocijenivši kako "pravnički poziv ne postoji ako iz njega ne izvire profesionalna etika i osobna odgovornost". Izaslanik predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović - Vladimir Šeks rekao je kako je ovaj Fakultet dao veliki doprinos u odgoju studenata, koji su poslije imali vrlo značajnu ulogu u lokalnoj i državnoj vlasti te pravosuđu i političkom životu Hrvatske. Pozdravnim govorima pri-

družili su se prof. dr. sc. Mario Vinković, prorektor za nastavu i studente Sveučilišta u Osijeku; zamjenik župana Osječko-baranjske županije Dragan Vulin; zatim dekan Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. sc. Eduard Kunštek; dekan Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, prof. dr. sc. Željko Radić; dr. sc. Zoran Pičuljan, zamjenik ministra uprave, saborski zastupnik mr. sc. Josip Salapić, te prof. dr. sc. Jovan Čirić, ravnatelj Instituta za poredbeno pravo iz Beograda. (Martina Mikrut)



Danas na
Fakultetu
zaposleno
87 osoba

Pravni fakultet danas zapošljava 55 osoba u znanstveno-nastavnim, suradničkim i nastavnim zvanjima te 32 osobe na administrativnim, tehničkim i poslovnim održavanjima. Pet je uglednih profesora danas professores emeriti Fakulteta: prof. dr. sc. Ivan Mecanović, nekadašnji rektor Sveučilišta u Osijeku, prof. dr. sc. Vladimir Srb, jedan od prvih dekana, pok. prof. dr. sc. Branko Babac, nekadašnji ministar pravosuđa i uprave Republike Hrvatske i pučki pravobranitelj RH, prof. dr. sc. Vladimir Ljubanović, član Državnoodvjetničkog vijeća i predsjednik Komisije za pomilovanja, te prof. dr. sc. Zvonimir Lauc, član Državnog sudbenog vijeća i osnivač Hrvatskog instituta za lokalnu samoupravu (HILS).

Priznanja i nagrade

Nazočni su bili i profesori u mirovini koji su svojim dugogodišnjim djelovanjem na Fakultetu pridonijeli razvoju Fakulteta te pomogli pozicioniranju istog u okruženju: prof. dr. sc. Dragutin Klarić, prof. dr. sc. Duško Vrbanić, prof. dr. sc. Damir Klasiček, dr. sc. Antun Lovrić, prof. dr. sc. Vilim Herman, Antun Fijala, v.p., prof. dr. sc. Nedeljko Bosanac i drugi. Na svečanosti su uručena priznanja djelatnicima Fakulteta za dugogodišnji rad na Fakultetu te nagrade najboljim studentima integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija i stručnog upravnog studija.

RAZGOVOR



Izv. prof. dr. sc. MARIO VINKOVIĆ, prorektor za nastavu i studente Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Sveučilište u Osijeku planira otvaranje nekoliko novih studija

“APSOLUTNA NOVINA U HRVATSKOJ STUDIJ JE DENTALNE HIGIJENE NA KOJI SE STUDENTI MOGU UPISATI JEDINO NA SVEUČILIŠTU U OSIJEKU”

Razgovarao: Tomislav LEVAK

Sam je početak nove 2016. godine u kojoj će Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, odnosno njegove znanstveno-nastavne i umjetničko-nastavne sastavnice te ostale sastavnice, studentima ponuditi ili pripremiti niz noviteta na planu unapređenja i razvoja nastave i nastavnih programa te studentskog standarda.

Stoga je pravi trenutak da za Sveučilišni glasnik o više tema razgovaramo s izv. prof. dr. sc. Marijom Vinkovićem, prorektorom za nastavu i studente Sveučilišta u Osijeku.

▼ U protekloj akademskoj 2014./2015. godini i na početku tekuće akademske 2015./2016. godine Senat Sveučilišta u Osijeku dao je suglasnost ili potvrdio pokretanje ili početak ustroja nekoliko novih zanimljivih i željenih studijskih programa. Molim Vas, kratko nam navedite o kojim je studijskim programima točno riječ i u kojem su stupnju realizacije.

- Točno, u protekloj akademskoj godini u proceduru vrednovanja i akreditacije upućeno je nekoliko studijskih programa koji će značajno unaprijediti ponudu preddiplomskih i diplomskih studija na našem Sveučilištu te privući nove studente, ili im pak omogućiti da na navedenim studijskim programima studiraju bliže svome domu. Apsolutna novina u Hrvatskoj studij je dentalne higijene na koji se studenti mogu upisati jedino na Sveučilištu u Osijeku. Studij Arhitekture i urbanizma te studij Fizioterapije također su značajni za razvoj visokoškolskog obra-

zovanja u Istočnoj Hrvatskoj i preveniranje (trajnog) odlaska naših maturanata iz svoga grada, odnosno Slavonije i Baranje.

▼ Možete li procijeniti koji je ili koji su od navedenih studijskih programa možda najznačajniji za razvoj Sveučilišta u Osijeku, i zašto?

- Držim da je svaki od spomenutih, ali i drugih planiranih studija podjednako važan. Gradnjom nove zgrade Građevinskog fakulteta novi studij Arhitekture i urbanizma dobit će sjajne prostore, a studenti izvrsne i poticajne uvjete i okruženje za rad i učenje. Studijem Dentalne higijene, dugoročno promatrano, očekujemo da će se riješiti brojni deficiti u preventivnoj i kurativnoj dentalnoj zdravstvenoj zaštiti na našim prostorima. Mi ne samo da bilježimo značajan manjak stomatologa i dentalnih stručnjaka na našem području, nego već gotovo tridesetak godina nemamo čak ni mogućnost obrazovanja potencijalno zainteresiranih, još od razdoblja Više zubarske škole. Studenti dentalne higijene po završetku studija bit će kompetentni samostalno planirati, educirati, informirati i provo-

điti zdravstvenu zaštitu oralne šupljine na osnovu vrednovanja naših maturanata iz svoga grada, odnosno Slavonije i Baranje. Bit će osposobljeni za samostalan rad u sustavu zdravstva gdje kao članovi dentalnog tima imaju značajnu ulogu za oralno zdravlje zajednice kroz edukaciju, prevenciju i promociju zdravlja. Navedeni studij više je deštetljeća prisutan u Sjedinjenim Američkim Državama i na europskom sjeveru, ali, nažalost, ne i kod nas.

▼ Koje još studijske programe vodstvo Sveučilišta u Osijeku planira pokrenuti u idućih nekoliko godina?

- Strategija Sveučilišta, osim spomenutih studija koje

pohadaju, ili će uskoro pohadati prvi studenti, predviđa otvaranje novih studijskih programa, poglavito u STEM području. Planira se tako otvaranje zajedničkog studija Farmacije, Socijalnog rada, Tehničke kulture, ali i Tjelesne i zdravstvene kulture. Stremimo za onim područjima za koja postoji interes, koje tržište rada i europske strategije ocjenjuje deficitarnima i potrebnima pro futuro, ali za koja istodobno možemo ponuditi vlastiti, kvalitetan znanstveno-nastavni i nastavni kadar. Ne smije se zanemariti brzi razvoj tehnologija i računalnih znanosti koje obrazovni proces mora biti u mogućnosti adekvatno pratiti te tržištu rada ponuditi odgovarajuće obrazovne profile i stručnjake. Veći naglasak mora se na preddiplomskoj i diplomskoj razini postaviti na stjecanje praktičnih znanja i brzo integriranje diplomiranih studenata u svijet rada. Ne manje važno, također moramo raditi na daljnjem poboljšanju kvalitete naših humanističkih i društvenih studija bez kojih nema promicanja i unaprjeđenja vrijednosti prema kojima se naše društvo identificira i vrednuje.

▼ Predviđa li se otvaranje nekih novih fakulteta i kojih?

- Otvaranje novih fakulteta složeniji je proces koji zahtijeva racionalan pristup i optimalno korištenje postojećih i planiranih resursa. Držim da i s postojećim brojem znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica, odnosno s postojećim fakultetima, Umjetničkom akademijom i sveučilišnim odjelima imamo potencijala ponuditi inovativne studijske programe in favorem razvoja lokalne zajednice i šireg eurorionalnog prostora. U tom

smjeru moramo se, između ostalog, orijentirati i na otvaranje studijskih programa koji bi se u cijelosti izvodili na stranom jeziku.

▼ Vodstvo Sveučilišta u Osijeku i Studentskog centra već godinama vrijedno radi na poboljšanju studentskog standarda. Imate li povratnu informaciju koliko su osječki studenti sada zadovoljni s razinom studentskog smještaja i prehrane?

- Poznato mi je da je Studentski centar proveo anonimnu anketu uz pomoć našeg Studentskog zbora i njezini rezultati su dobri. Međutim, osobno držim da, bez obzira na ishod, uvijek moramo težiti boljem. Sami si konstantno moramo podizati ljestvicu jer samo tako možemo naprijed. Značeći onu poznatu izreku koja vrijedi za sve što činimo u životu: "Uvijek se ugledaj na bolje i pametnije od sebe, jer tko nije ispred tebe taj te naprijed ne može povesti".

▼ Netom je završen natječaj za gradnju zgrade trećeg studentskog paviljona u sveučilišnom kampusu, kapitalnog projekta vrijednog više od 155 milijuna kuna koji će osigurati novih čak 790 ležajeva. Hoćete li gradnjom tog paviljona i predviđenom prenamjenom bivšeg hotela Mursa u studentski dom (oko 250 ležajeva) za duže razdoblje zadovoljiti kapacitete potrebne za smještaj nedomicilnih studenata u Osijeku?

- Ako bude razumijevanja i istinske podrške policentričnom razvoju hrvatskih sveučilišta, te da se sve ono što ste spomenuli doista i realizira, mislim da ćemo za određeno vrijeme s pravom moći biti zadovoljni što smo se približili europskim standardima.

Suradnja sa Studentskim zborom – izvrsna

Molim Vas, kratko ocijenite kakva je suradnja Sveučilišta u Osijeku sa Studentskim zborom kao krovnom studentskom organizacijom.
- Držim da je suradnja izvrsna i da je Studentski zbor učinio doista mnogo posljednjih godina, zahvaljujući uređenom zakonskom okviru i partnerskom odnosu sa Sveučilištem.

IMPLEMENTACIJA ODREDBI BOLONJSKE DEKLARACIJE

Usustavljen mehanizam praćenja kvalitete studiranja

Proteklo je punih deset godina od implementacije odredbi Bolonjske deklaracije u nastavni proces Sveučilišta u Osijeku. Jeste li zadovoljni rezultatima te reforme i gdje još postoji eventualni prostor za poboljšanje?
- Bolonjski proces već dulje vrijeme trpi brojne kritike stručne javnosti. Mišljenja su podvojena, jedni drže da je njime trajno narušena kvaliteta visokog obrazovanja, da mnogi procesi postaju sami sebi svrhom. Drugi prepoznaju i njegove pozitivne strane. Studentima je, držim, daleko jednostavnije svladavati nastavne sadržaje kroz veći broj kolokvija no što je to bio slučaj u predbolonjsko vrijeme. Usustavljen je mehanizam praćenja kvalitete i studenti su u njemu prepoznati kao ravnopravan partner. Sustav je pomogao da se uoče i moguće anomalije te identificiraju neuralgične točke obrazovnog procesa ili njegova specifična dijela. Studentske ankete sve više dobivaju na važnosti, ali studenti za njih valja i odgovarajuće pripremiti.



POKRENUT IZNIMNO ZNAČAJAN PROJEKT ZA RAZVOJ ZNANOSTI NA SVEUČILIŠTU JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Sveučilište u Osijeku nositelj Znanstvenog centra izvrsnosti za personaliziranu brigu o zdravlju

VODITELJI NOVOG CENTRA SU PROF. DR. SC. INES DRENJANČEVIĆ I PROF. DR. SC. GORDAN LAUC

Na svečanosti održanoj 11. prosinca 2015. u prostorijama Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta ministar Vedor Mornar je voditeljima uručio odluke o proglašenju i sporazume o suradnji u provedbi aktivnosti u okviru novoga Znanstvenog centra izvrsnosti za personaliziranu brigu o zdravlju. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku nositelj je Znanstvenog centra izvrsnosti za personaliziranu brigu o zdravlju.

ZCI za personaliziranu brigu o zdravlju je interdisciplinarni centar izvrsnosti iz područja biotehničkih i biomedicinskih znanosti. Zamislen je kao efikasan način prijenosa znanja i kompetencija stečenih u biotehničkim znanostima na temeljna i primijenjena biomedicinska istraživanja u kojem su istraživačke grupe komplementarne. Jedan od primjera sinergističke aktivnosti između znanstvenih jedinica ovog ZCI-ja je mogućnost analize glikanskih biomarkera u evaluaciji učinaka primjene funkcionalne hrane kod zdravih ispitanika i bolesnika. Kako je riječ o inovativnom i originalnom pristupu hrani, radom ovog centra povećat će se međunarodna znanstvena te gospodarska konkurentnost naše regije, a time i cijele Hrvatske. Čine ga dvije znanstvene jedinice: Znanstvena jedinica za istraživanje u glikoznanosti, koju vodi prof. dr. sc. Gordan Lauc s Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (inače rođeni Osječanin), te Znanstvena jedinica za istraživanje, proizvodnju i medicinsko ispitivanje funkcionalne hrane koju vodi prof. dr. sc. Ines Drenjančević s Medicinskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.



Fotografija sa svečanosti održane 11. prosinca 2015. u prostorijama Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta

bolnice Srebrnjak, Specijalne bolnice Sveta Katarina i tvrtke Genos. Istraživanja u sklopu ove znanstvene jedinice usmjerena su na razumijevanje značaja individualnih razlika u glikozilaciji proteina za razvoj upalnih i autoimunih bolesti, dijabetesa i neuroloških bolesti, kao i glikana kao biomarkera u personaliziranoj medicini.

● Ciljevi istraživanja ove znanstvene jedinice su:

1. Razvoj analitičke tehnologije u glikoproteomici;
2. Razvoj statističkih i bioinformatičkih metoda za analizu podataka;
3. Istraživanje genetike i epigenetike glikozilacije u imunologiji;
4. Istraživanje genetike i epigenetike u glikozilaciji proteina plazme;
5. Istraživanje glikozilacije u bolestima;
6. Istraživanje farmakoglikomike. Istraživači iz ove znanstvene

ZNANSTVENA JEDINICA ZA ISTRAŽIVANJE GLIKOZNANOSTI

Znanstvena jedinica za istraživanje glikoznanosti okuplja istraživače s Farmaceutsko-biokemijskog i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Dječje

jedinice razvijaju međunarodnu suradnju s mnogim inozemnim ustanovama te su uključeni u deset velikih europskih projekata koji su dosad u Hrvatsku donijeli više od deset milijuna eura iz Okvirnog programa za istraživanje i razvoj EC. Voditelji istraživačkih timova su: prof. dr. sc. Gordan Lauc, prof. dr. sc. Fran Boročević, prof. dr. sc. Dragan Primorac, prof. dr. sc. Mirjana Turkalj, prof. dr. sc. Ozren Polašek, dr. Maja Pučić Baković,

izv. prof. dr. sc. Vlatka Zoldoš i prof. dr. sc. Kristijan Vlahović.

ZNANSTVENA JEDINICA ZA ISTRAŽIVANJE, PROIZVODNJU I MEDICINSKO ISPITIVANJE FUNKCIONALNE HRANE

Znanstvena jedinica za istraživanje, proizvodnju i medicinsko ispitivanje funkcionalne hrane okuplja istraživače s Medicinskog i Poljoprivrednog fakulteta te Odjela za kemiju

Sveučilišta u Osijeku. Istraživanja u sklopu ove znanstvene jedinice usmjerena su na istraživanje, proizvodnju i medicinska ispitivanja funkcionalne hrane, s ciljem unaprijeđenja zdravlja i tjelesne spremnosti sportaša; prevencije i ublažavanja simptoma bolesti srca i krvožilnog sustava te održanje i poboljšanje zdravlja kroz proizvodnju i primjenu hrane peradskog podrijetla (jaja i mesa) obogaćene određenim ključnim komponentama.

● Ciljevi ove znanstvene jedinice su:

1. Intenziviranje istraživanja u biotehničkom znanstvenom području i koordinacija istraživanja u području proizvodnja hrane - kontrolirano kliničko ispitivanje hrane na nacionalnoj razini;
2. Intenziviranje sudjelovanja na natječajima za EU projekte;
3. Razvijanje međunarodno poznatog i priznatog centra s mrežom suradničkih istraživačkih institucija;

4. Razvijanje istraživačkih kapaciteta u znanstvenim granama koje će ZCI personalizirane brige o zdravlju omogućiti lidersku poziciju u međunarodnoj regionalnoj mreži istraživačkih institucija;

5. Diseminacija rezultata istraživanja;

6. Uključivanje najboljih mladih istraživača u rad ZCI-ja;

7. Transfer rezultata istraživanja u sustav obrazovanja;

8. Uspostavljanje sustava kliničkih medicinskih ispitivanja FF i jačanje aktivnosti medicine temeljene na dokazima u preventivne i terapijske svrhe.

● Radni zadatci provodit će se u četiri skupine istraživača:

1. PFOS (voditeljica prof. dr. sc. Gordana Kralik). Zadatak: a) Obogaćivanje jaja funkcionalnim sastojcima (omega-3 masnim kiselinama, luteinom, vitaminom E i selenom); b) Obogaćivanje pilećeg mesa fun-



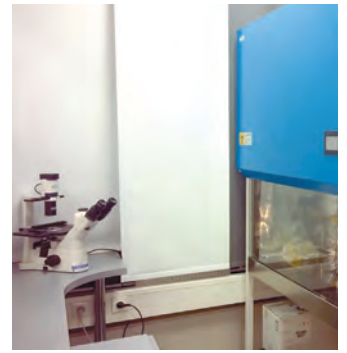
kcionalnim sastojcima (karnozinom, omega-3 i selenom). Posebna vrijednost ovih istraživanja je da nije riječ o suplementima hrani, nego se hrana koristi kao lijek, a proizvedena je na potpuno prirodan način, obogaćivanjem ishrane kokoši, sa zaštitnim postupcima.

2. MEFOSI (voditeljica prof. dr. sc. Ines Drenjančević). Zadatak: Utjecaj konzumacije FF na kardiovaskularnu funkciju i imunološki sustav kod kardioloskih bolesnika.

3. MEFOF2 (voditelj prof. dr. sc. Aleksandar Včev). Zadatak: Utjecaj konzumacije FF na kardiovaskularnu funkciju i imunološki sustav kod kardioloskih bolesnika.

4. Grupa Odjela za kemiju (voditelj prof. dr. sc. Milan Sak Bosnar). Zadatak: Mjerenje fiziološki aktivnih sastojaka u pilećem mesu, jajima i humanim uzorcima. Inače, rad ZCI-ja podupire Regionalna razvojna agencija Os-

ječko-baranjske županije. Rezultati rada ove istraživačke jedinice poboljšat će ishode liječenja i rehabilitacije kardioloskih bolesnika, unaprijediti zdravlje i uspješnost sportaša na FF, primjena algoritama prehrane FF te potaknuti uključivanje postojećih liječilišnih kapaciteta u rad ZCI-ja. Tako će ZCI ostvariti svoju samoodrživost i kontinuiranost aktivnosti u prijenosu stečenih spoznaja gospodarskim i društvenim subjektima (proizvođačima, turističkim djelatnicima, ugostiteljima, sportskim udrugama, zdravstvenim profesional-



cima) i nakon završetka razdoblja od pet godina. Istraživači ove znanstvene jedinice dobitnici su brojnih međunarodnih priznanja i zlatnih medalja za inovacije na području proizvodnje funkcionalne hrane i elektro-kemijske senzore za primjenu u biomedicini, poljoprivredi i zaštiti okoliša. U posljednjih pet godina bili su partneri u pet projekata prekogranične suradnje s Mađarskom u zajednosti od približno sedam milijuna kuna čime su opremljeni laboratoriji. Za Sveučilište u Osijeku osnivanje Znanstvenog centra izvrsnosti za personaliziranu brigu o zdravlju znači potvrdu kvalitete znanstvenog rada koji se provodi na Sveučilištu i mogućnost širenja interdisciplinarne znanstvene suradnje na sveučilišnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, uključivo suradnju s gospodarstvom kroz transfer znanja stečenih u istraživanjima u proizvodnji hrane i druge gospodarske grane. (Ines Drenjančević)



Prof. dr. sc. Gordan Lauc

Prof. dr. sc. Gordan Lauc, voditelj Centra izvrsnosti (voditelji obje znanstvene jedinice svakih godinu dana izmjenjivat će se u vođenju Centra, nap. a.) i Znanstvene jedinice za istraživanje glikoznanosti, trenutno je i predsjednik Svjetske organizacije za glikokongjugate.



Prof. dr. sc. Ines Drenjančević

Prof. dr. sc. Ines Drenjančević, voditeljica Centra izvrsnosti i Znanstvene jedinice za istraživanje, proizvodnju i medicinsko ispitivanje funkcionalne hrane, vodila je veći broj nacionalnih i međunarodnih projekata, te formirala Ured za znanost na Medicinskom fakultetu u Osijeku. Osnovala je i opremila tri istraživačka laboratorija: Laboratorij za fiziologiju cirkulacije, Laboratorij za molekularnu i kliničku imunologiju i Laboratorij za kliničku fiziologiju i fiziologiju sporta. Prodekanica je za znanost Medicinskog fakulteta u Osijeku te predsjednica Hrvatskog društva fiziologa i dopredsjednica Hrvatskog društva za hipertenziju.



Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave

Elektrotehnički fakultet Osijek partner u prvom ZCI-ju u području tehničkih znanosti



U studenom 2015. godine osnovan je Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave kao prvi znanstveni centar izvrsnosti u području tehničkih znanosti u Hrvatskoj.

Centar se sastoji od istraživačke jedinice Istraživanje u znanosti o podacima, čiji je voditelj prof. dr. sc. Sven Lončarić te istraživačke jedinice Istraživanje naprednih kooperativnih sustava (ACROSS) čiji je voditelj prof. dr. sc. Ivan Petrović. Nositelj ovog znanstvenog centra je Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, a Elektrotehnički fakultet Osijek jedna je od partnerskih institucija u obje istraživačke jedinice.

Cilj istraživačke jedinice Istraživanje naprednih kooperativnih sustava (ACROSS) jest unaprijediti primjenu naprednih kooperativnih sustava kao što su to autonomni i kooperativni robotski sustavi, kognitivni sustavi računalnog vida, sveprisutni senzori i umrežene usluge usmjerene čovjeku i napredne strategije upravljanja i estimacije za kibernetko-fizikalne sustave u području zdravstva, sigurnosti i zaštite, okoliša, naprednih gradova i tvornica budućnosti. (Snežana Rimac-Drle)

Vodeća 32 eksperta u ACROSS-u

ACROSS je okupio 32 vodećih eksperta iz sedam partnerskih hrvatskih institucija: Fakulteta elektrotehnike i računarstva Zagreb, Fakulteta strojarstva i brodogradnje Zagreb, Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Split, Tehničkog fakulteta Rijeka, Elektrotehničkog fakulteta Osijek, Sveučilišta u Dubrovniku te tvrtke Ericsson Nikola Tesla. S Elektrotehničkog fakulteta Osijek u radu ove istraživačke jedinice sudjelovat će izv. prof. dr. sc. Robert Cupec.

impressum

- **Uprava:** Ivan ŠIMIĆ, predsjednik, Marijan BELJAN, član
- **Glavni urednik:** Mario MIHALJEVIĆ
- **Urednik:** Tomislav LEVAK
- **Suradnici:** prof.dr.sc. Rudolf SCITOVSKI, Damir SPANIĆ, Lidija GETTO, Dragica STEINDL
- **Fotografije:** Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERI i Arhiva Glasa Slavonije
- **Grafički urednik:** Ivana KAINZ
- **Grafička priprema:** Krešimir LEVAK
- **Voditeljica marketinga:** Marica BIRTIĆ marketing@glas-slavonije.hr

PREDSTAVLJAMO FAKULTETE I ODJELE SVEUČILIŠTA U OSIJEKU



UMJETNIČKA AKADEMIJA U OSIJEKU

A Dinamikom i kreativnošću daje pečat osječkoj kulturi

Dobivši u akademskoj godini 2004./2005. Dopusnicu za rad Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Umjetnička akademija u Osijeku od tada je počela djelovati kao samostalna ustanova, ali i kao najmlađa sastavnica Sveučilišta u Osijeku.

Upravo se prošle akademske godine (2014./2015.) navršilo deset godina intenzivnog i ekspanzivnog rada na kulturno-umjetničkom, znanstvenom i obrazovnom planu, što je okrunjeno i pozitivnom ocjenom međunarodne akreditacijske komisije. U tih deset godina Umjetnička akademija u Osijeku organizacijski je unaprijedila ustroj svojih studija (Odsjek za glazbenu umjetnost, Odsjek za likovnu umjetnost i Odsjek za kazališnu umjetnost, a odnedavno i Katedra za interdisciplinarnost) te se kadrovski ekvipirala renomiranim stručnjacima iz umjetničkih i znanstvenih područja. Štoviše, kontinuiranim iniciranjem raznovrsnih kulturno-umjetničkih projekata i događaja (predstave, koncerti, izložbe, performansi, tribine, znanstveni skupovi, izdavaštvo, festivali...). Umjetnička akademija u Osijeku istaknula se na osječkoj i regionalnoj kulturnoj sceni kao izvor jake kreativne energije kojom se kulturni život u gradu Osijeku i regiji znatno dinamizirao i obogatio. To je itekako prepoznato pa je, primjerice, osječka gradska uprava angažirala UAOS za izradu Kulturne strategije Grada Osijeka do 2020. godine kao nužni dokument za potrebe kandidiranja Osijeka za europsku kulturnu prijestolnicu.

NEUMORNI I PROPULZIVNI

Osim toga, Umjetnička akademija u Osijeku, još uvijek za državajući isti intenzitet razvojne i propulzivne energije, kontinuirano proširuje postojeće studijske programe novim, atraktivnim i originalnim studijima, koji su – iako već imaju tradiciju u obrazovnom sustavu Zapadne Europe – novitet u ovom dijelu Europe. U okviru tih planova i intencija, prije svega, treba najaviti tekući proces otvaranja specijalističkog studija kreativnih ili art terapija u suradnji s Medicinskim fakultetom. Na domaćoj sveučilišnoj sceni je, inače, takav sadržaj zastupljen uistinu simbolično, uglavnom kroz jedan kolegij, a UAOS bi napokon sustavnim stručnim osposobljavanjem ponudio tržištu rada kvalificirani kadar za psihološku pomoć korištenjem umjetničkoga izražavanja i poticanjem umjetničke kreativnosti. Također zaživljava Umjetnički doktorski studij izvedbenih umjetnosti na posljedniodiplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kulturologija na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. U međuvremenu je UAOS već realizirao još jedan podjednako zanimljiv i inovativan studij, studij kazališnog oblikovanja, kojim se osposobljava kadar za kostimografske, scenografske i lutkarske tehnologije. Spomenuta inovativnost u kreiranju novih, atraktivnih studijskih programa trajno je prisutna i u širenju lepeze programa cjeloživotnoga obrazovanja (kojih je trenutno više od 20) te u usavršavanju postojećih studija, čineći tako UAOS, Sveučilište u Osijeku i Osijek prepoznatljivim mjestom studiranja i mjestom stjecanja dodatnih kvalifikacija, što se – prema povratnim informacijama bivših studenata

i diplomanada – pokazalo presudnim čimbenikom za njihovu profesionalnu afirmaciju i opstanak na tržištu s obzirom na okolnosti iznimne konkurentnosti. Primjerice, Odsjek za kazališnu umjetnost izdvaja se od sličnih studija u regiji po tome što nudi paralelno i edukaciju iz područja lutkarstva. Osim što se time konačno profesionalizira lutkarska scena u Hrvatskoj i regiji, studenti glume i lutkarstva osječke Akademije i u svoj glumački habitus unose iskustva i spoznaje stečene lutkarskim obrazovanjem, osvježavajući uobičajene glumačke stilove postojećih glumačkih škola i akademija, što je uočeno do te mjere da se na glumačkoj sceni govori o "osječkoj školi". Odsjek za glazbenu umjetnost otvoren je modernim i popularnim žanrovima, primjerice, jaz-

zu. Odsjek za likovnu umjetnost pak prati moderne medije i modernizaciju tradicionalnih medija, također prepoznajući na tržištu prostore i profesije u kojima se povezuju umjetnost i kreativna industrija, pa studenti educiraju i za područja kao što su strip, računalni dizajn itd., a u povodu toga pokrenut je i novi diplomski studij ilustracije.

MEĐUNARODNA PREPOZNATLJIVOST

Govoreći nadalje o inovativnosti i energiji UAOS, svakako treba naglasiti da se ideje i inicijative ne zadržavaju u četiri zida Akademije, nego se – što je važna karakteristika i orijentacija te ustanove te ima važnu ulogu u kulturno-društvenoj klimi grada – šire prostorom grada

i po kulturnoj mapi Osijeka, Slavonije i regije. Trajna je intencija u kulturnoj politici Umjetničke akademije u Osijeku izlazak "iz učionica" u prostor grada kao "tekst kulture", postići vidljivost svoga rada u očima javnosti, markirati se na kulturnoj sceni kao relevantan subjekt umjetničke proizvodnje te omogućiti građanima kulturno-društveni benefit uživanja u glazbenoj, kazališnoj i likovnoj produkciji UAOS. U tom kontekstu treba spomenuti da je upravo Umjetnička akademija u Osijeku afirmirala značenje svjetski priznatog slikara osječkog podrijetla, Julija Knifera, nizom aktivnosti osvješćujući u javnosti kvalitetu tog autora te inicirajući da se Osijek, između ostalog, brendira i Kniferovim prepoznatljivim stvaralaštvom, ostvarenim u opusu kontinuiranoga variranja motiva meandra. UAOS također uklanja je jedan kronični problem osječkog kulturnog pejzaža, odnosno nedostatak nezavisne kazališne scene, što je odnedavno uznapredovalo na ozbiljniji stupanj rješavanja tog pitanja osnivanjem i kontinuiranim radom S.O.S.-a (Scene osječkih studenata) u suradnji s Odjelom za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku. Također, Umjetnička akademija u Osijeku svojim umjetničkim projektima i nastupima revitalizira vrijedne objekte gradske baštine, primjerice, Barutanu, a također svojim gostovanjima dinamizira kulturni život u manjim sredinama (Požega, Đakovo i druge).

Osim kulturnog bogaćenja neposredne sredine (grada i regije), UAOS širi i intenzivira mrežu međunarodne suradnje i nastupa, što je dobilo novi glasak nakon najave dekanice UAOS, prof. dr. sc. Helene Saličić Tomić, u povodu desetogodišnjice Umjetničke akademije, da je vrijeme za zaokret u smjeru međunarodne afirmaci-

je s obzirom na to da je u dosadašnjem desetogodišnjem razdoblju UAOS ostvario svoju prepoznatljivost i priznatu kvalitetu u Hrvatskoj. U tom kontekstu treba spomenuti da UAOS već godinama suraduje sa sveučilištima, akademijama i umjetničkim institucijama Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Mađarske, Rusije, Rumunjske, Bugarske, Francuska, Češke, Slovačke i SAD-a, a u posljednje vrijeme intenzivira suradnju na međunarodnim i EU projektima.

BOGATSTVO SADRŽAJA

Također, niz središnjih manifestacija u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku sve više dobiva na međunarodnom značenju što se tiče i odziva i prepoznatosti relevancije događaja, pri čemu treba izdvojiti tradicionalne manifestacije kao što su Panonski put umjetnosti (u sklopu IPA projekata), Međunarodni festival kazališta lutaka u Zagrebu ● Kolektivna nagrada Grada Požege Umjetničkoj akademiji u Osijeku ● Priznanje 52. Sterijinog pozorja u Novom Sadu za kolektivnu kreativnu igru i istraživački rad u predstavi ● Priznanje IX. moskovskog festivala slavenske umjetnosti „za visoki profesionalizam i uspjeh studenata“ ● Diploma World Festival of Puppet Schools, Saint-Petersburg, Rusija ● Pečat Grada Osijeka za kreativni pristup i izvrsnost u području obrazovanja na umjetničkim studijima ● Srebrna medalja Komornom zboru UAOS na Olimpijadi zborova u Xiamentu, Kina ● II. nagrada Komornom zboru UAOS na Međunarodnom zbornom natjecanju Anton Brucner u Linzu, Austrija.

Igor Gajin
Foto: Vjeran Hrpka i Kristina Marić

JEDANAEST STUDIJSKIH PROGRAMA

Umjetnička akademija u Osijeku je interdisciplinarno ustrojena umjetničko-nastavna visokoškolska ustanova koja realizira preddiplomske i diplomске sveučilišne studijske programe iz područja glazbene, likovne i kazališne umjetnosti. Programi su pak svojom fleksibilnošću prilagođeni novim potrebama našeg, kao i međunarodnog, tržišta rada. Umjetnička akademija u Osijeku ima dopunsice za 11 različitih studijskih programa i toliko ih i izvodi: šest na preddiplomskoj i pet na diplomskoj razini.

VIŠE OD 100 UPOSLENIH STRUČNJAKA

Akademija djeluje u objektima koji su u sklopu sveučilišnog kampusa, a život Akademije čine i Akademijine rezultate postiže više od 100 uposlenih stručnjaka i djelatnika uz vrijedan doprinos vanjskih suradnika i gostujućih predavača kao značajne kategorije za dinamiku i svježinu nastavnih programa. Broj je studenata oko 200, pri čemu je važno spomenuti da karakter umjetničkih studija na UAOS omogućuje i kvalitetna individualni rad. Treba istaknuti da je od 2009. godine čak 15 studenata Akademije primilo Rektorovu nagradu, a ostali su studenti UAOS dobitnici prestižnih priznanja u Hrvatskoj i inozemstvu, stečeni svojim umjetničkim nastupima, kako za vrijeme studija tako i nakon studija, u okviru svoje profesionalne egzistencije.

NAGRADE I PRIZNANJA

Umjetnička akademija već jeu svom desetogodišnjem radnom vijeku uspjela steći niz prestižnih nagrada i priznanja te iz uistinu dugog popisa relevantnih postignuća izdvajamo samo uži izbor nekih od relevantnih počasti:

● Nagrada međunarodnog stručnog za koreografiju na 40. PIF-u, međunarodnom festivalu kazališta lutaka u Zagrebu ● Kolektivna nagrada Grada Požege Umjetničkoj akademiji u Osijeku ● Priznanje 52. Sterijinog pozorja u Novom Sadu za kolektivnu kreativnu igru i istraživački rad u predstavi ● Priznanje IX. moskovskog festivala slavenske umjetnosti „za visoki profesionalizam i uspjeh studenata“ ● Diploma World Festival of Puppet Schools, Saint-Petersburg, Rusija ● Pečat Grada Osijeka za kreativni pristup i izvrsnost u području obrazovanja na umjetničkim studijima ● Srebrna medalja Komornom zboru UAOS na Olimpijadi zborova u Xiamentu, Kina ● II. nagrada Komornom zboru UAOS na Međunarodnom zbornom natjecanju Anton Brucner u Linzu, Austrija.

S FAKULTETA I ODJELA

ODJEL ZA KULTUROLOGIJU Svečana prva promocija prve generacije magistara

Uručeno 69 diploma i nagrade najboljim studentima generacije

Prva promocija prve generacije magistara sveučilišnog preddiplomskog interdisciplinarnog studija Kulturologija, sa smjerovima Kulturni menadžment, Knjižničarstvo i Medijska kultura, održana je 18. prosinca 2015. na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.



Četvero najboljih

Na promociji su dodijeljene i posebne nagrade najuspješnijim studentima u prvoj generaciji. Najbolji student prve generacije magistara kulturologije jest izvanredni student Tomislav Levak, koji je magistrirao na čak dva smjera, Kulturni menadžment i Medijska kultura, na oba s prosječkom ocjena 5,0. Na smjeru Kulturni menadžment pak najbolji prosek tijekom studiranja (4,8) postigao je redoviti student Goran Milanović. Na smjeru Medijska kultura najbolji prosek tijekom studiranja (5,0) postigla je redovita studentica Andreja Čičak. Na smjeru Knjižničarstvo najbolji prosek tijekom studiranja (4,7) postigla je redovita studentica Nikolina Milanović.

smayera u Osijeku za nastavu i studente, doc. dr. sc. Ivana Žužul, pročelnica Odjela za kulturologiju, doc. art. Anđelko Mrkonjić, zamjenik pročelnice Odjela za nastavu i studente, i doc. dr. sc. Zeljko Pavlić, zamjenik pročelnice Odjela za znanstveno-istraživačku

djelatnost.

Premijerno je prikazan i 7-minutni kratki film o prvoj generaciji koji autorski potpisuje upravo dio studenata prve generacije studenata Odjela za kulturologiju, odnosno sadašnji magistri. Također, svečanu promociju je svojim kratkim,

ali efektinim glazbenim nastupom uveličalo Hrvatsko pjevačko društvo "Lipa" Osijek, jedan od najuspješnijih i najtrofejnijih pjevačkih zborova u Hrvatskoj, s kojim je nedavno Odjel za kulturologiju potpisao sporazum o suradnji. (Ivana Rab Guljaš)

Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu jedan od organizatora

U Rimu održan završni simpozij u čast biskupu Strossmayeru

U čast biskupu Josipu Jurju Strossmayeru, u povodu 200 obljetnice njegova rođenja, na Papinskom sveučilištu Gregorijana u Rimu 9. prosinca 2015. održan je posljednji simpozij u tom nizu, pod nazivom "Strossmayer, Rim i I. vatikanski sabor. Sinodalnost u Katoličkoj Crkvi i jedinstvo kršćanskih Crkava" (Strossmayer, Roma e il Vaticano I. Sinodalità nella Chiesa cattolica e unità delle Chiese cristiane).

Prvo predavanje o temi "Ut Ecclesiae vere catholica sit – Sabor i univerzalnost Crkve u idejama Strossmayera na Prvome vatikanskom saboru" održao je Klaus Schatz iz Frankfurta (Theologische Hochschule "Sankt Georgen"). U drugoj sesiji govorili su Alberto Melloni iz Bolonje (Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII), na temu "Rasprava na Saboru i o Saboru: od ekleziološkog triumfalizma do svodenja rasprava na primat i nezablu-

divost"; potom Rita Tolomeo s rimskoga sveučilišta Sapientia (tema "Jedinstvo crkava u odnosima između biskupa J. J. Strossmayera i barnabite Cesare Tondini de' Quarenghi") te Ivica Raguz s KBF-a u Đakovu na temu "Ekleziologija J. J. Strossmayera". Poslijepodnevna predavanja održali su Franz Xaver Bischof iz Münchena (Ludwig-Maximilians-Universität) o temi "Korespondencija Döllinger-Strossmayer", zatim Jure Bogdan (rektor Zavoda sv. Jeronima u Rimu) o temi "Strossmayer i Papinski hrvatski zavod sv. Jeronima" te Tomislav Mrkonjić (Vatikanski tajni arhiv) na temu "Izvori o Strossmayeru u Vatikanskim arhivima". Na kraju predavali su i Milica Lučić (Filozofski fakultet Osijek) o temi "Strossmayer i glagoljska liturgija", kao i Giuseppe Croce (Vatikanski tajni arhiv) o temi "Strossmayer u Dnevniku Vincenza Tizzanija". (Šimo Šokčević, Antonija Pranjković)

Organizatori i znanstvena koordinacija

Organizatori su bili Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu, Nadbiskupija đakovačko-osječka i Fakultet crkvene povijesti i kulturne baštine Papinskoga sveučilišta Gregorijana u Rimu u suradnji s Hrvatskim povijesnim institutom u Rimu i Hrvatskim papinskim zavodom sv. Jeronima. Za znanstvenu koordinaciju simpozija bili su zaduženi profesori Grgo Grbešić (Đakovo), Ivica Raguz (Đakovo), Nuno da Silva Gonçalves S.J. (Rim), Tomislav Mrkonjić OFM Conv (Rim), Jan Mikrut (Rim) i Jure Bogdan (Rim).



Mora dodijeliti su jednu od nagrada za prozu i Teresiji Töglhofer iz Graza za tekst „Das pure Leben“. Članica žirija Terézija Mora pohvalila je književni uradak Teresije Töglhofer. "Vrlo suvremen tekst kojemu je uspjelo pripovijedati o današnjici a da ne podilazi dnevnoj aktualnosti ili trendovima. Tekst koji nas istovremeno navodi i na tužne i na oslobađajuće misli o tome da ne postoji život bez moćda", istaknula je Mora. (Ivana Jozic, Stephanie Jug) Foto: (c) *http://gezett.de*

Više od 11 tisuća autora

Od pokretanja je na „Open mike“ natjecanjima sudjelovalo više od 11 000 autora, od kojih je nekoliko u međuvremenu izgradilo i značajnu spisateljsku karijeru. Svake godine na to se natjecanje prijavio oko 700 mladih autora.

**Popularno-znanstvena predavanja
pozvanih predavača iz RH i inozemstva**

Obilježeno punih 39 godina Građevinskog fakulteta Osijek



Građevinski fakultet Osijek 15. prosinca 2015. obilježio je punih 39 godina postojanja, a u sklopu proslave Dana Fakulteta održana su popularno-znanstvena predavanja pozvanih predavača iz RH i inozemstva.

Predavanja su se uglavnom doticala tema vezanih uz građevinarstvo i arhitekturu, pravnih gledišta u sklopu provedbe projekata, ali također i zaštite rezultata znanstvenih istraživanja. Kako trenutno vrijednost i udio sudskih sporova povezanih s građenjem i ugovorima o građenju djelatnost čine i do 70 % vrijednosti svih sporova koji se vode na

ne od poplava" dr. sc. Dijane Oskoruš, voditeljice Službe za hidrološke studije, analize i prognoze DHMZ, Sektora za hidrologiju Zagreb, dotaknulo se vrlo osjetljive teme u posljednje vrijeme u Hrvatskoj te susjednim državama. Predavanje arhitekture Dragane Kojić, sa Sveučilišta u Novom Sadu, "Zemljana arhitektura – Opći principi i primjeri iz prakse", oživilo je pogled na tradicijsku gradnju te njezine suvremene oblike. Predavanje prof. dr. sc. Vlastimira Radonjanina, također sa Sveučilišta u Novom Sadu, "Karakteristična oštećenja i sanacija betonskih konstrukcija nakon požara" bilo je posebno važno za studente usmjerenja Nosive konstrukcije. Dodatno, održana su predavanja "Sveučilišni knjižnični multi-medijalni centar u Osijeku" arhitekta Vedrana Pedišića iz tvrtke Sangrad d.o.o., "Posebnosti izvođenja južnog kolnika Južne osječke obilaznice" glavnog nadzornog inženjera Bernarda Dorešića te "20 godina Hrvatske udruge poslodavaca" pravnice Ive Nappholz. (Davorin Penava, Ivana Šandrk-Nukić)

ALTERNATIVNI PEDAGOŠKI KONCEPT NA FAKULTETU ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI

Počelo stručno usavršavanje iz Montessori pedagogije

Na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti 6. studenoga 2015. svečano je otvoreno stručno usavršavanje iz Montessori pedagogije. Ovaj alternativni pedagoški koncept prvi se put nudi učiteljima, odgojiteljima i rehabilitatorima kao mogućnost cjeloživotnog stručnog usavršavanja u ovome dijelu Hrvatske.

Organizator stručnoga usavršavanja je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku, a izvoditelj je Institut za Montessori pedagogiju iz Zagreba u suradnji s Montessori-Vereinigung Steiermark KPH iz Graza. Na svečanom otvorenju govorili su prof. Karl Wiedner, predsjednik Montessori-Vereinigung Steiermark KPH, prof. Narcisa Buczynski, ravnateljica Instituta za Montessori pedagogiju i ravnateljica Osnovne Montessori škole Barunice Dedee Vranjczany i dekan Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, izv. prof. dr. sc. Damir Matanović.

Montessori pedagogija priznata je na međunarodnoj razini te je od velikoga značaja za Fakultet da nastavnicima budu neposredno educirani iz toga područja. Stoga su polaznice, a



ujedno i koordinatorice Programa stručnog usavršavanja iz Montessori pedagogije ispred Fakulteta, doc. dr. sc. Marija Sablić i dr. sc. Alma Škugor. Na temelju teorijskih i praktičnih osnova polaznici će razviti vještine potrebne za rad prema načelima Montessori pedagogije te ovladati rukovanjem Montessori didaktičkim materijalima. Područja su stručnoga usavršavanja teorija Montessori pedagogije, didaktička područja: vježbe svakodnevnog života, senzomotorički materijal, jezik,

matematika, geometrija, kozmički odgoj te hospitacije u Montessori školama i dječjim vrtićima u Grazu i Zagrebu. Nakon odslušanja Programa i položenog ispita polaznici će dobiti međunarodno priznatu Diplom u suradnji s Montessori-Vereinigung Steiermark KPH iz Graza. Sve polaznice ističu izrazito zadovoljstvo zbog mogućnosti usavršavanja u području alternativnih pedagoških koncepta, što do sada u Osijeku nije bilo moguće. (Marija Sablić, Alma Škugor)

Dvadeset polaznika u dvije godine

Stručno usavršavanje traje dvije godine te broji 20 polaznika. Polaznici će biti osposobljeni za podučavanje i odgajanje djece u skladu s načelima Montessori pedagogije, kako bi ona mogla slobodno razvijati svoje individualne sposobnosti. Polaznici su učitelji, odgojitelji i rehabilitatori koji žele u svojoj praksi primjenjivati načela Montessori pedagogije.

S FAKULTETA I ODJELA

Sveučilišni odjeli za kemiju, biologiju, matematiku i fiziku sudjeluju u projektu STEMp

Razvijaju moderne studijske programe za izobrazbu nastavnika



Odjel za kemiju jedan je od sudionika na projektu "Razvoj modernih studijskih programa za izobrazbu nastavnika informatike, tehnike, biologije, kemije, fizike i matematike na temeljima Hrvatskoga kvalifikacijskog okvira (STEMp)", u kojemu još sa Sveučilišta u Osijeku sudjeluju i odjeli za biologiju, matematiku i fiziku.

Ovaj projekt zahvaća interdisciplinarno područje izobrazbe nastavnika koje zbog

svoje kompleksnosti predstavlja veliki izazov za opis i uključivanje u Hrvatski kvalifikacijski okvir (HKO). Trenutno u Hrvatskoj djeluje 14 programa za izobrazbu nastavnika informatike, deset za izobrazbu nastavnika matematike, 11 za izobrazbu nastavnika fizike, tri za izobrazbu nastavnika tehnike, tri za izobrazbu nastavnika biologije te šest za izobrazbu nastavnika kemije. Većina tih programa nije opisana u skladu s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom. Ustanove visokog školstva koje se bave izobrazbom nastavnika spomenutih područja u Hrvatskoj u velikoj mjeri nemaju pripremljene svoje planove i programe studija prema standardima koji se predviđaju na europskoj (u skladu s QF-EHEA i EQF), a sada i na hrvatskoj razini (HKO). Razlog tome je najčešće nepripremljenost nas-

tavnika za razvoj i provođenje studijskih programa temeljenih na ishodima učenja. Stoga je potrebno osposobiti nastavnike za dostizanje spomenutih kompetencija, što će se u okviru projekta realizirati na radionicama, te putem web-portala i sustava za online učenje. S obzirom na to da će definiranje standarda zanimanja i kvalifikacije za spomenute profile nastavnika utjecati na njihovo inicijalno obrazovanje i trajno osposobljavanje i vrednovanje kvalitete postignutih ishoda učenja, kao ciljne skupine u projekt će biti uključeni i predstavnici ključnih sudionika u obrazovanju tog kadra: fakulteti za izobrazbu nastavnika tog kadra, srednje škole prirodoslovno-matematičkog gimnazijskog tipa, Agencija za odgoj i obrazovanje. (Kasandra Obranić)



Ideja projekta STEMp

Ideja projekta STEMp je opisati takve studijske programe preko ishoda učenja te kompetencija, vještina i znanja. Takvim pristupom olakšava se njihova prepoznatljivost i njihovo formalno smještanje u HKO. Nadalje, prikladno opisivanje studijskih programa omogućava jedinstvenu mobilnost studenata unutar sličnih studijskih programa u Hrvatskoj i u Europskoj uniji.

MEDICINSKI FAKULTET NA KRAJU 2015. DODJELIO NIZ NAGRADA U RAZLIČITIM PODRUČJIMA

Nagrade "J. J. Strossmayer" zaslužnima za osnivanje i razvoj Medicinskog fakulteta Osijek

Na kraju 2015. godine Medicinski fakultet Osijek tradicionalno je dodijelio nagrade zaslužnim osobama i institucijama u različitim granama djelovanja.

Tako je 9. prosinca 2015. održana svečana dodjela nagrada "Josip Juraj Strossmayer". To je najprestižnija nagrada Fakulteta koja se dodjeljuje fizičkim i pravnim osobama zaslužnim za osnivanje i razvoj Medicinskog fakulteta Osijek. Podjeli nagrada prethodilo je prikazivanje filma Hrvatske radiotelevizije (HRT) o biskupu Josipu Jurju Strossmayeru, a nakon filma o životu i radu Strossmayera govorio je prof. dr. sc. Stanislav Marijanović, professor emeritus i bivši rektor Sveučilišta u Osijeku, Nagradu su posmrtno dobili: doc. dr. sc. Martin Dičić, prof. dr. sc. Ivan Čandrlić, prof. dr. sc. Petar Anić, akademik Mladen Sekso i prof. dr. sc. Milan Škrbić. Nagradu su primili: prof. dr. sc. Boško Barac, prof. dr. sc. Nijaz Hadžić, prof. dr. sc. Dubravko Božić, prof. dr. sc. Radoslav Galić, professor emeritus; prof. dr. sc. Gordana Kralik, professor emeritus; prof. dr. sc. Vasilije Nikolić; prof. dr. sc. Antun Tucak, professor emeritus; akademik Ivica Kostović; Medicinski fakultet Sveučilišta u



Zagrebu te Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Također, nakon provedenog natječajnog postupka, na prijedlog Odbora za znanost, a odlukom Fakultetskog vijeća Medicinskog fakulteta u Osijeku, dodijeljena je nagrada "Dr. Vatroslav Florschütz" za najbolji originalni znanstveno-istraživački rad mladog znanstvenika objavljen u kalendaru 2015. godini. Dobitnica nagrade je doc. dr. sc. Ana Stupin (r. Čavka), docentica na Katedri za fiziologiju i imunologiju. Znanstveni rad "The role of cyclooxygenase-1 in high salt diet-induced microvascular dysfunction in humans" koji potpisuju Čavka A., Čosić A., Jukić I., Jelaković B., Lombard J. H., Phillips S. A., Šerić V., Mihaljević I., Drenjančević I.

objavljen je u Journal of Physiology. 2015 Oct 24. doi: 10.1113/JP271631., a rezultat je provedenog istraživanja u okviru izrade doktorata znanosti. Rezultati ove studije pokazali su kako je već jedan tjedan prehrane s visokim udjelom soli izazvao pogoršanje funkcije malih krvnih žila (mikrocirkulacije), pri čemu u tom pogoršanju značajnu ulogu imaju metabolički produkti arahidonske kiseline (o COX-1 ovisni vazokonstriktori), kod mladih zdravih ispitanika s normalnim vrijednostima krvnog tlaka. Journal of Physiology ima trenutni čimbenik odjeka >5, i u najvišjoj je skupini (Q1) časopisa iz područja fiziologije. Rad je u cijelosti izrađen u Osijeku, te ujedno pokazuje veličinu is-

traživačkih kapaciteta Medicinskog fakulteta i Sveučilišta u Osijeku.

(Ines Drenjančević)



Ana Stupin - dobitnica nagrade "Dr. Vatroslav Florschütz"

Nagrade "Andrija Štampar"

Prema prijedlogu Povjerenstva za izdavačku djelatnost Medicinskog fakulteta Osijek, Fakultetsko vijeće je na svojoj sjednici od 16. prosinca 2015. donijelo odluku o dodjeli nagrada za izdavačku djelatnost za 2015. godinu. Priznanja su dobili sljedeći nastavnici: prof. dr. sc. Antun Tucak, prof. emeritus; prof. dr. sc. Vasilije Nikolić, prof. u trajnom zvanju te prof. dr. sc. Savo Jovanović, prof. u trajnom zvanju. Oni su ukupno autorizirali devet autorskih i uredničkih knjiga te brojna poglavlja u knjigama i udžbenicima. (Pavo Filaković)



Održana svečana izborna skupština udruge ALUMNI EFOS

BIVŠI STUDENTI FAKULTETU OMOGUĆAVAJU BOLJE POVEZIVANJE TEORIJE I PRAKSE

Dana 11. prosinca 2015. održana je svečana izborna skupština udruge ALUMNI EFOS, na kojoj je sudjelovalo 140 bivših studenata Ekonomskog fakulteta u Osijeku, ujedno i članova Udruge, a izabrali su novog predsjednika i ostale članove Upravnog odbora.

Za predsjednika Udruge izabran je dr. sc. Tadija Vrdoljak (Konzum d.d.), a za članove Upravnog odbora izabrani su: dr. sc. Davor Dujak (Ekonomski fakultet u Osijeku), Vladimir Ham (dogradonačelnik grada Osijeka), mr. sc. Darija Krstić (Centar za poduzetništvo Osijek), dr. sc. Sunčica Oberman Peterka (Ekonomski fakultet u Osijeku), Ante Radoš (Spačva d.d.) i Dražena

Vrselja (HNK Osijek). Tajnik Udruge je Darko Matotek (Ekonomski fakultet u Osijeku). Aktivnosti udruge ALUMNI EFOS, kako ih je predstavio novi predsjednik Udruge, dr. sc. Tadija Vrdoljak, jesu organiziranje predavanja, okruglih stolova, tribina i radionica, kao i suradnja s drugim stručnim udrugama i alumni udrugama drugih sveučilišta, a sve s jednim, zajedničkim ciljem – postizanja izvrsnosti u onome što radimo, jer je to jedini način postizanja konkurentne prednosti, ostvarenja rasta i povećanja zapošljivosti. Udruga ALUMNI EFOS osnovana je u veljači 2015., u cilju izgradnje i održavanja veza između Ekonomskog fakulteta u Osijeku i njegovih bivših studenata u svrhu unapređenja

nastavnog procesa, povećanja kvalitete obrazovanja i znanstvenog rada te u konačnici gospodarskog razvoja regije. Ona predstavlja udruhu svih završenih studenata (koji su završili bilo koji studijski program, na bilo kojoj razini studiranja), koji svojim aktivnostima mogu i žele pridonijeti razvoju Ekonomskog fakulteta u Osijeku, povećanju kvalitete njegovih aktivnosti, a samim tim i razvoju sredine u kojoj žive i djeluju. Ova udruga omogućava Ekonomskom fakultetu u Osijeku i bolje povezivanje teorije i prakse te kvalitetniju suradnju sa svojim okruženjem i razvoj Quadruple Helix odnosa s poslovnim sektorom, lokalnom upravom te civilnim društvom kroz suradnju s gospodarskim subjektima i organizacijama u

kojima djeluju članovi udruge, što je preduvjet razvoja svake sredine.

(Sunčica Oberman Peterka)

Poziv svima zainteresiranima

Pozivaju se svi zainteresirani bivši studenti Ekonomskog fakulteta u Osijeku da se uključe u rad udruge ALUMNI EFOS. Za učlanjenje u udruhu potrebno je ispuniti obrazac, koji se može pronaći na sljedećem linku <http://goo.gl/forms/1QJphmWjX> te uplatom godišnje članarine u iznosu od 100 kuna. Svi prijedlozi i komentari mogu se slati na alumni.efos@efos.hr, a sve informacije pratiti na web stranici Udruge <http://www.efos.unios.hr/alumni/>.

Okrugli stol s poslodavcima u organizaciji Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek

Usklađivanje obrazovne ponude s potrebama hrvatskog tržišta rada

Dana 16. prosinca 2015., u prostorijama Hrvatske gospodarske komore – Županijske komore Osijek, održan je Okrugli stol s poslodavcima u okviru projekta "Unaprjeđivanje studijskih programa u biotehničkom području prema načelima HKO-a" (<http://www.projekt-hko.pbh.hr/>).

Projekt sufinancira Europska unija sredstvima iz Europskog socijalnog fonda (<http://www.esf.hr/>), a provode ga Prehrambeno-biotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu s partnerima: Prehrambeno-tehnološki fakultetom Osijek, Šumarskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilištem u Zagrebu.

Ovaj Okrugli stol, zajedno s Okruglim stolom održanim dan ranije u Zagrebu, okupio je pedesetak predstavnika poslodavaca iz sektora prehrane i šumarstva, te predstavnici Ministarstva rada i mirovinskog sustava, Ministarstva poljoprivrede, Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Hrvatske gospodarske komore i Hrvatske udruge poslodavaca. Moderatori



Okruglog stola - prof. dr. sc. Drago Šubarić (dekan Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek), prof. dr. sc. Mirjana Hruškar (prorektorica Sveučilišta u Zagrebu i voditeljica projekta) i gospodin Dean Pašiček (predsjednik Sektorskog vijeća I.: Poljoprivrede, prehrana i veterina i vanjski suradnik na projektu) - sudionicima su predstavili glavne ciljeve projekta koji su, između ostaloga, uključuju unaprjeđenje pos-

tojećih studijskih programa tri partnerska fakulteta i njihovo usklađivanje s potrebama tržišta rada. Aktivna rasprava prisutnih sudionika naglasila je da, iako pojedini poslodavci pokušavaju u svoju ustrojstvenu strukturu uvrstiti radna mjesta (zanimanja) kojima odgovaraju kompetencije sveučilišnih prvostupnika, domaće tržište rada još uvijek dovoljno ne prepoznaje kvalifikacije i kompetencije koje se

stežu završetkom prve visokoškolske obrazovne razine, te su poslodavci orijentirani na zapošljavanje magistara struke. Okrugli stol potvrdio je nužnost suradnje poslodavaca i akademске zajednice u cilju poboljšanja kvalitete i učinkovitosti obrazovnog sustava, kao i svrhovitost i opravdanost financiranja projekata čiji su krajnji korisnici brojni te uključuju i pojedince i društvo u cjelini. (Mirela Planinić)

Odlična komunikacija sa 70 tisuća posjetitelja velike adventske manifestacije

Šest studentica kulturologije i asistent-koordinator donosili vijesti o "Adventu u Tvrđi"



Od 28. studenoga 2015. do 1. siječnja 2016. u lijepom ugodaju "Božićnog sela" na Trgu Sv. Trojstva u Tvrđi održano je drugo izdanje "Adventa u Tvrđi", središnje i najveće adventske manifestacije ne samo u Osijeku već i u istočnoj Slavoniji i Baranji.

Može se reći kako je manifestacija ispunila očekivanja: trajala je dvostruko duže nego godinu prije i imala znatno veći broj kućica i sadržaja te čak više od 70 tisuća posjetitelja. Za činjenicu da je manifestacija bila i bar dvostruko informativnija i komunikativnija nego prošle godine zaslužan je poseban komunikacijski tim "Adventa u Tvrđi", na čijem čelu je kao koordinator i PR bio magistar kulturologije Tomislav Levak, dugogodišnji novinar i nedavno asistent na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku. "Već prošle godine, na premijernom izdanju 'Adventa u Tvrđi', organizatori su me angažirali kao PR-a. Bili su zadovoljni obavljenim poslom pa su me ponovno pozvali, no dogovorili smo da ojačamo komunikacijski tim. Kontaktirali smo čelnike Odjela za kulturologiju koji su se brzo složili s našom idejom da studentice i studenti volontiraju na 'Adventu u Tvrđi' i time stječu prijeko potrebno iskustvo. Budući da se zgrada Rektorata Sveučilišta u Osijeku, gdje je smještena i Kul-



turologija, nalazi odmah pokraj Trga Sv. Trojstva, ustupili su i jednu prostoriju za pripremu koju smo koristili za komuniciranje s javnošću", ističe Tomislav Levak. Na poziv vodstva Odjela javile su se same studentice: Ariana Veočić i Martina Jurković (3. godina preddiplomskog studija - smjer Kulturni menadžment) te Dorotea Horvat, Sara Goll, Veronika Kranjčević i Tea Stojanac (2. godina preddiplomskog studija - smjer Medijska kultura). Rasporedili su ih sukladno njihovim afinitetima pa su Sara i Dorotea, a povremeno i Ariana i koordinator Tomislav Levak, s korisnicima komunicirali preko najpopularnije društvene mreže, Facebooka, Sara i

Studentica Ariana: Ovo je odlično iskustvo

Osim stjecanja praktičnih znanja, sve studentice uključene u komunikacijski tim imat će i dodatne benefite: vrijeme provedeno u radu na "Adventu u Tvrđi" bit će im upisano kao volonterski sati, a računat će im se i u praktičnu nastavu. Najiskusnija među njima je Ariana Veočić koja je slične poslove već uspješno volonterski radila na dva velika osječka događaja: Osječkom ljetu na 'Adventu u Tvrđi' i time stječu prijeko potrebno iskustvo i prilika da u praksi primijente i usavrše ono što teoretski učite na fakultetu. Zahvaljujem organizatorima 'Adventa u Tvrđi', vodstvu Odjela i asistentu Levaku na pruženoj prilici", rekla je, a s njom se slažu i ostale volonterke.

Uspješan kraj 2015. godine za udrugu AMA - ETFOS

Zaključili godinu humanitarnom akcijom

Udruga inženjera i diplomiranih inženjera Elektrotehničkog fakulteta Osijek (AMA-ETFOS), dakle bivših studenata toga fakulteta, 2015. godinu zaključila je lijepom humanitarnom akcijom "Cini dobro – glazbom protiv gladi" koju je organizirala u suradnji sa Studentskim zborom Elektro-

tehnčkog fakulteta kako bi u božićno vrijeme bar malo olakšali život potrebitima i blagane učinili ljepšima i dostojanstvenima.

Darovi su uručeni udruzi Auxilium kojoj je ovo već četvrta humanitarna akcija u kojoj se socijalno ugroženim obiteljima dijele poklon-paketi

prehrambenih i higijenskih proizvoda. Još više radionica, predavanja i suradnji planirano je za 2016. godinu, u kojoj će jedan od ciljeva biti i povećanje broja članova, jer će bivši studenti Elektrotehničkog fakulteta Osijek zajedničkim snagama lakše ostvariti svoj potencijal. (Sandra Vdovjak)

IZ STUDENTSKOG ŽIVOTA

MEĐUNARODNA REVIIJA LUTKARSTVA U ORGANIZACIJI UMJETNIČKE AKADEMIJE

Na 6. Lutkokazu gostovali lutkari i pedagozi iz četiri europske države

Od 25. do 28. studenoga 2015. u Osijeku je održana 6. međunarodna revija lutkarstva - Lutkokaz, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, koja je u programu ugostila lutkare i lutkarske pedagoze iz Slovačke, Slovenije i Srbije.

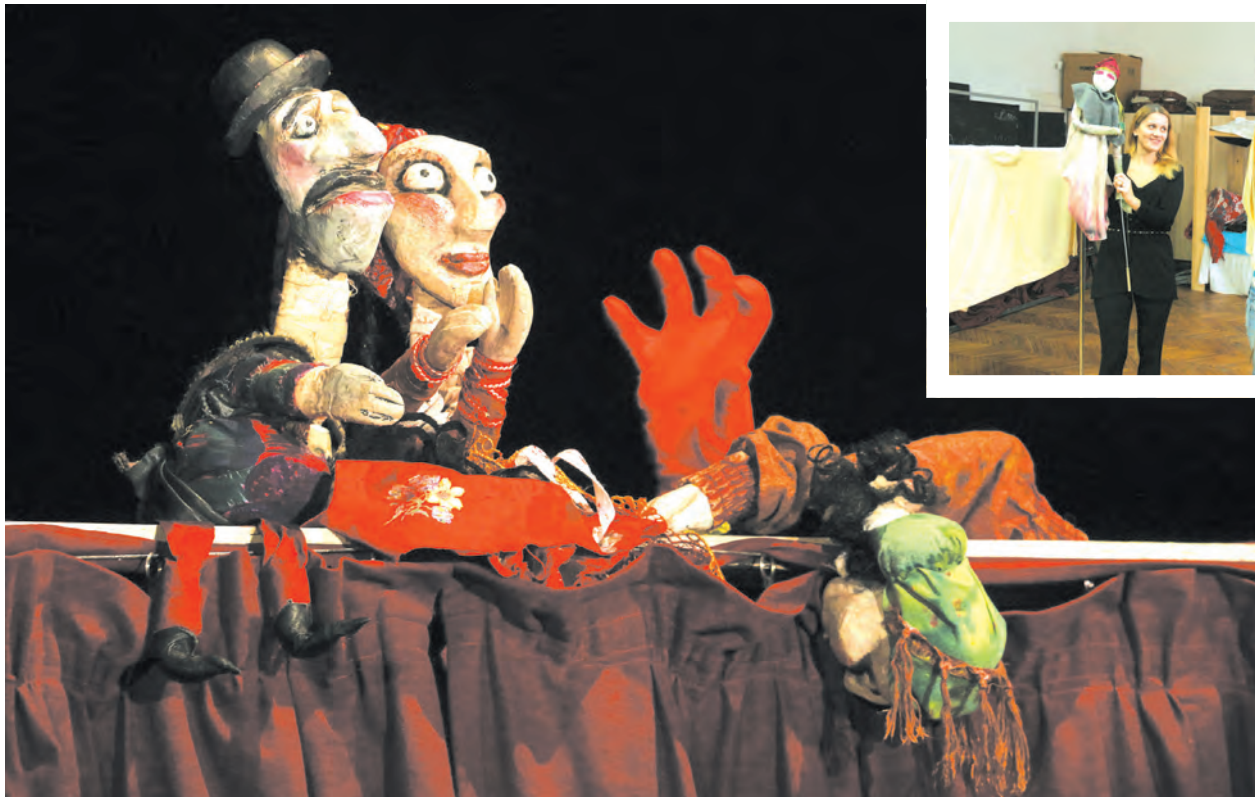
Unatoč brojnim izazovima, Lutkokaz je i ove godine uspješno održan, uz tek jedno otkazivanje. A moglo je biti puno gore da organizatori, predvođeni ovogodišnjim umjetničkim voditeljem Nenadom Pavlovićem, nisu na vrijeme reagirali. Naime, trećega dana Lutkokaz se iz prostora Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku trebao preseliti u Barutanu, što se pokazalo neizvedivim zbog hladnoće. Program je premješten u

prostore Umjetničke akademije, no kako oni mogu primiti vrlo malo gledatelja, većina Osječana ostala je zaključana za odlične, a besplatne predstave. Ovogodišnji Lutkokaz otvorilo je Kazalište mladih Novi Sad s predstavom "Kako je otkriveno letenje". Odlični Saša Latinović na sceni je oblikovao zabavan i vrlo promišljen školski sat geometrije u sklopu kojega je trokutima i ravnalima udahnuo (ptičji) život. Također, vrlo se uspješno prilagodio publici velikoga raspona godina, oduševivši i malene i velike gledatelje. Od gostiju na Lutkokazu su nastupili i studenti bratslavske akademije s "Ginjskim varijacijama", a treće gostovanje, predstavu "Priča na gumbu" ljubljanskog lutkarskog kazališta Zapik, otkazano je zbog bolesti glumca.

Dok je gostujući program bio



nešto slabiji, ovogodišnje predstave Akademije bile su među najboljima dosad. Ispitna produkcija prošlogodišnje druge godine, "Niko kao ja", niz je etida u kojima se susreću lutkar i lutka javanka. Taj intimni i emocionalni susret vrlo je uspješno oživljavao lutku, u isto vrijeme ogođujući njezina scenskog partnera. Odličnu ovogodišnju nisku diplomatskih predstava otvorila je "Kuma Smrt", proporcijama mala, no kvalitativno velika predstava nastala prema



Posveta Zvonku Festiniju

Ovogodišnji Lutkokaz bio je posvećen Zvonku Festiniju koji je ostavio neizbrisiv trag u hrvatskom lutkarstvu kao redatelj, čelnik hrvatske UNIMA-e, predsjednik Umjetničkog savjeta PIF-a, predavač na UAOS-u i pokretač lutkarskih događanja. Akademija mu je zahvalila programom "Zvonko Festini - suradnik i prijatelj". Zaključno, ovogodišnji Lutkokaz ponovo je potvrdio Umjetničku akademiju kao jednu od žarišnih točaka hrvatskog lutkarstva kao i glavni izvor traganja za novim lutkarskim izrazima.

bajci braće Grimm, Ivana Vukičević, Antonio Jakupčević i Krešimir Jelić stolnim su lutkama stvorili okrutan i topao, humoran i sjetan svijet glavnog junaka koji od naslovne kume dobiva moć liječenja smrtno bolesnih pojedinaca, no samo odbačenih. Hana Kunić u autor-skom projektu "O Tolstoju i lavovima i pustim otocima" na zanimljiv je način spojila pokret i različite tehnike animacije dok su Ana-Marija Jurišić, Gordana Marjanović i Matea Bubić u predstavama za malene "Mjesečina"

na duhovit i lutkarski zaigran način pobijedili mrak, ujedno ispričavši priču o nestalom ocu. Lutkokaz je zatvorila "Duga", prva predstava Umjetničke akademije u Osijeku koja je ušla u konkurenciju PIF-a, odmah osvojivši nekoliko važnih nagrada. Predstava u režiji Tamare Kučinović i izvedbi pete godine, na izvedbeno svjež i domišljat način stvara originalne lutkarske izraze, dok u isto vrijeme poetično i emocionalno progovara o nepristajanju na kompromise i zakone primitivne okoline. Nakon

"Duge" gosti revije uživali su u koncertu Tamburaša slavonske krvi. Važan dio Lutkokaza predstavljaju radionice koje su ove godine održali gosti iz Slovačke Pavel Uher, Andrej Pachinger, Elena Lindnerova te asistentica Eve Farkašove, kao i gošća iz Ljubljane Jelena Šitar Cvetko. (Igor Tretnjak)

Zanimljiva izložba Filozofskog fakulteta u Muzeju Slavonije

Studenti povijesti postavili izložbu o generalnom štrajku iz 1905. godine

Nakon višemjesečnog istraživačkog rada studenti diplomskog studija Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku 19. studenoga 2015. u Muzeju Slavonije, u sklopu projekta "Povijest i baština", javnosti su predstavili izložbu posvećenu osječkom generalnom štrajku iz 1905. godine.

Izloženi predmeti, kao i popratni tekstovi, problematiziraju razvoj radničkog pokreta na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, industrijalizaciju grada, građansku kulturu te brojna druga historioografska pitanja. Poslije uvodne radionice pod vodstvom Denisa Detlinga, ravnatelja Muzeja Slavonije, te kustosice Andreje Šimičić, studenti su odabrali pojedine teme, poput uloge gradskog redarstva u trenucima štrajka, tvornice Povichil i Kaiser, ili lista Narodna

obrana kao svojevrsnog izvora o događanjima 1905. godine, te su konzultirajući objavljene izvore, ali i primarnu arhivsku građu, započeli izradu stručnih članaka. Kroz praktičan rad i mentorstvo docentice Dubravke Božić Bogović, vanjskog suradnika Sergeja Filipovića te asistenta Luke Pejića, nastalo je osam istraživačkih radova objavljenih u sklopu kataloške publikacije. U konačnici, projekt

je rezultirao usvajanjem novih metodoloških kompetencija kao i osnova muzejske pismenosti od strane studenata. Samo otvorenje izložbe bilo je izvrsno posjećeno i popraćeno iznimno pozitivnim komentarima, što je rezultiralo razmatranjem mogućnosti predstavljanja istoga postava i u drugim gradovima, poput Zagreba, Rijeke ili Zadra. (Luka Pejić)



Posljednja dva izdanja Science caféa u 2015. godini

Građani saznavali zablude i istine o hrani i parafilijama

Prosinac je obogatio osječku studentsku scenu za čak dva izdanja Science caféa, ujedno i posljednja u 2015. godini.

Inače, Science café je projekt koji se od 2010. organizirao u sklopu Tjedna mozga, a od 2014. postaje samostalni događaj koji se u organizaciji studenata Medicinskog fakulteta u Osijeku održava na jednomjesečnoj osnovi. Ideja i cilj znanstvenog kafića jest zainteresirati osječku javnost svih generacija za znanost i sudjelovanje u javnim raspravama u opuštenoj atmosferi i stručnjake iz različitih područja znanosti. Zanimljivo predavanje pod naslovom "Zablude i istine o hrani" 2. prosinca u osječkom cafe-baru Dali održala je izv. prof. dr. sc. Livia Puljak, dr. med., znanstvenica i izvanredna profesorica Medicinskog fakulteta u Splitu te jedna od najpopularnijih govornica na manifestaciji TEDx Osijek 2015. Glavna tema bilo je medijsko predstavljanje raznih namirnica, komu trebamo vjerovati, jesu li neke biljke i dijete doista čarobne, što nam pomaže, a što ne. Navela je nekoliko izvora gdje se mogu pronaći točne i medicinski relevantne informacije. Na kraju

predavanja povela se rasprava, a u odgovaranju na pitanja prikupili su se i neki stručnjaci iz publike.

Dva dana poslije, 4. prosinca, organiziran je posljednji Science café u 2015. godini, ujedno i najposjećeniji do sada, s više od 150 osoba u publici. Predavač, psihijatar i seksolog Goran Arbanas, dr. med., stigao je iz Psihijatrijske bolnice Vrapče u Zagrebu. Prvi dio predavanja bio je posvećen seksualnim varijacijama, odnosno parafilijama. Dotaknuo se transvestizma, zoofilije, nekrofilije i pedofilije, a nakon kratke stanke

obrađena je i tema koja nije povezana sa seksualnim poremećajima, ali još uvijek nosi određenu dozu stigme - homoseksualnost. I nakon ovog dijela posjetitelji su postavili niz pitanja i u konačnici otišli zadovoljni s ovog interaktivnog predavanja. Tijekom 2016. godine očekuju nas brojna zanimljiva predavanja, kao i predavači iz različitih dijelova Hrvatske. Sljedeći Science café održat će se u siječnju, a pozivamo sve zainteresirane da nas prate na našoj službenoj Facebook stranici. (Dora Korman)

Peti humanitarni koncert Medicinskog fakulteta Osijek

U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića 3. prosinca održan je peti humanitarni koncert Medicinskog fakulteta Osijek u organizaciji Međunarodne udruge studenata medicine Hrvatska CroMSIC. Ove godine prikupljan je novac za dvanaestogodišnjeg Luku Dumjovića iz Osijeka kojemu je prije godinu dana dijagnosticirana akutna mijeloična leukemija. Nastupili su studenti Medicinskog fakulteta Osijek svih smjerova: Fizioterapije, Medicine, Medicinsko-laboratorijske dijagnostike te Sestrinstva, ali i gostujući izvođači, između ostalih i osječka pjevačica Mla Dimšić, koja je nedavno izdala svoj prvi singl "Budi mi blizu". Koncert je iz prvoga reda pratio i maleni Luka s majkom, a za pomoć njemu prikupljeno je točno 6050 kuna. Ovim putem zahvaljujemo svima koji su sudjelovali. (Franka Kunovac)

Došašće na Katoličkomu bogoslovnom fakultetu

Izvedbe igrokaza i predstava, pjevanje i izrada božićnih čestitki

Vrijeme adventa na KBF-u u Đakovu već je godinama najintenzivnije razdoblje za izvannastavne aktivnosti studenata, a ovaj put, uz molitvu i paljenje adventskih svijeća ponedjeljkom, svaka godina studija priredila je prigodni program u prijedpovnoj stanci između predavanja.



Tako su 1. prosinca 2015. studenti 5. godine priredili igrokaz "Origenova škola apokstaze po Bolonjskom procesu", 7. prosinca studenti 4. godine izveli su predstavu "Uspavani sv. Nikola" i podijelili prigodne poklone studentima i djeci zaposlenika, 15. prosinca bio je igrokaz studenata 3. godine "Božić nam otkriva ljepote djeteta", a studenti 2. godine 17. su se prosinca predstavili predstavom "Moj tata je jači od tvog tate".

Dana 3. prosinca pak održana je adventska duhovna obnova za studente laike o temi "Svjedoci Isusova dolaska", koju je predvodio trajni dakon Ivan Tušić. Studenti su i ove godine u karitativnoj skupini izrađivali božićne čestitke i božićne ukrase koje su prodavali na đakovčkom korzu. Priкупljene donacije od čestitki studenti će uručiti, kao i svake godine, udruzi Vjera i svjetlo, a donacije od božićnih ukrasa koristit će se za

umanjenje troškova studijskoga putovanja. Na koncu je, 21. prosinca 2015., priredeno i Božićno čestitanje "Večer ususret Božiću" za upravu, poglavare, studente, djelatnike i alumnije (članove Zajednice prijatelja Fakulteta). Animalari su ih studenti 4. godine studija s igrokazom "Božić u suvremenom društvu" te studentski zbor "Ruah" i studentski oket prigodnim božićnim pjesmama. (Antonija Pranjiković)

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sastavnicama Sveučilišta prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih manifestacija. Neki od ciljeva ovih aktivnosti su educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje znatiželje i motivacije za učenjem, te približavanje znanstvenog rada širem krugu javnosti.

VRJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
12. siječnja 2016. 19:10	PREDAVANJE - Još jedan pogled na vanjsko vrednovanje Mirela Generalić, prof.; Željka Duh Blašković, prof. - Stručni kolokvij	Odjel za matematiku Trg Ljudevita Gaja 6, Osijek - Predavaonica 1
13. siječnja 2016. 19:00	KONCERT - Osječki puhački trio Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
21. siječnja 2016. 18:00	PREDAVANJE - Novine kao izvor informacija u znanstvenoistraživačkom radu doc. dr. sc. Maja Krtalić - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
25. siječnja 2016. 15:30	PREDAVANJA - Ekumenski kolokvij Predavanja će održati sukatolički teolog Ante Mateljan, pravoslavni teolog Zoran Krstić, protestantski teolog Petar Kuzmič, te židovski teolog, rabin Luciano Prelević	Katolički bogoslovni fakultet Petra Preradovića 17, Đakovo
27. siječnja 2016. 19:00	KONCERT - Autorska večer mladih osječkih skladatelja, polaznika programa cjeloživotno učenje - Kompozicija pri UAOS Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
3. veljače 2016. 19:00	KONCERT - Iskra Stanojević, mezzosopran; Mia Elezović, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
16. veljače 2016. 19:10	PREDAVANJE - Sudjelovanje na školskom laboratoriju Snježana Bošnjak, prof. - Stručni kolokvij	Odjel za matematiku Trg Ljudevita Gaja 6, Osijek - Predavaonica 1
24. veljače 2016. 19:00	KONCERT - Jazz orkestar Oružanih snaga RH Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
25. veljače 2016. 18:00	PREDAVANJE - Zašto tjedan ima sedam dana? – lingvističko-kulturnopovijesni prikaz prof. dr. sc. Tomislav Talanga - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
9. ožujka 2016. 19:00	KONCERT - Ansamb Cantus Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
16. ožujka 2016. 19:00	KONCERT - Večer šansone - Ana Opačak, vokal i Prijatelji šansone u suradnji s Francuskom alijansom Osijek Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
17. ožujka 2016. 18:00	PREDAVANJE - Poremećaji prehrane doc. dr. sc. Ana Kurtović - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
23. ožujka 2016. 19:00	KONCERT - Danijel Detoni, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNE ČASOPISE

Izdavanju znanstvenih i stručnih časopisa na Sveučilištu pridaje se visoki značaj. Na Sveučilištu trenutno izlazi dvadesetak takvih časopisa. Znanstveni časopisi imaju međunarodni značaj, većinom izlaze na engleskom jeziku, indeksirani su u međunarodnim bazama podataka, a objavljuju rezultate znanstvenih istraživanja znanstvenika iz čitavog svijeta, čime se osječki znanstvenici uključuju u međunarodnu znanstvenu raspravu. Stručni časopisi izlaze na hrvatskom jeziku, a najčešće su posvećeni popularizaciji struke. Časopisi se u papirnatom ili elektroničkom obliku razmjenjuju za slične časopise širom svijeta.

Časopis “Croatian Journal of Food Science and Technology” (CJFST)

GLAVNI UREDNIK: izv. prof. dr. sc. Jurislav Babić

“Croatian Journal of Food Science and Technology” (CJFST) međunarodni je znanstveno-stručni časopis koji publicira Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek, a pokrenuo ga je u listopadu 2008. godine. U CJFST-u objavljuju se originalni znanstveni radovi, prethodna priopćenja, znanstvene bilješke, pregledni radovi, stručni radovi te izlaganja na znanstvenom skupu. Uređivački odbor CJFST-a čini 20 istaknutih znanstvenika, glavni urednik je izv. prof. dr. sc. Jurislav Babić, a zamjenica glavnog urednika doc. dr. sc. Maja Molnar. CJFST je međunarodni interdisciplinarni časopis koji objavljuje najnovija dostignuća u prehrambenoj tehnologiji, biotehnologiji, nutricionizmu i procesnom inženjerstvu. Stoga se u njemu objavljuju radovi o procesiranju hrane, mikrobiologiji, kemiji hrane, kvaliteti i sigurnosti hrane, funkcionalnoj hrani, aditivima, ambalaži i pakiranju, tehnologiji vode,



obradi otpada, bioenergiji, ekologiji te o drugim temama povezanim s navedenim. Časopis je namijenjen znanstvenicima, stručnjacima, studentima, kao i široj društvenoj zajednici. CJFST ima otvoren pristup (eng. Open Access) s ciljem promicanja slobodne razmjene znanstvenih i stručnih spoznaja. Stoga je cjelokupan sadržaj časopisa dostupan na internetskim stranicama CJFST-a (<http://www.ptfos.unios.hr/cjfst/>).

Časopis izlazi dva puta godišnje, a do sada je objavljeno 14 brojeva i 87 članaka. Svi znanstveni ili stručni radovi podliježu recenziji najmanje dvaju neovisnih recenzenata i do sada su radove recenzirali znanstvenici iz 36 različitih zemalja. CJFST je indeksiran na portalu HRCAK, u CAB Abstracts, FSTA (Food Science and Technology Abstracts) i EBSCO host bazi podataka, a trenutno je u tijeku i završni postupak uvrštenja časopisa CJFST i u Agricola bazu podataka. Na njegovu popisu časopisa za razmjenu trenutno je 29 časopisa, 15 iz inozemstva i 14 domaćih.

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNE UDŽBENIKE

Sveučilište veliku pažnju posvećuje izdavačkoj djelatnosti, a izdavanje sveučilišnih udžbenika osobito je važan segment ove djelatnosti. Pisanjem i obnavljanjem sveučilišnih udžbenika sveučilišni nastavnici svojim studentima prenose najnovija saznanja i rezultate znanstvenoistraživačkog i stručnog rada. Sveučilišni udžbenici, kao djela koja opsegom i pristupom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina, trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta.



Udžbenik “English in Food Technology for Graduate Students”

AUTORICE: mr. sc. Lidija Obad i Antonija Šarić, prof.

Udžbenik iz engleskog jezika “English in Food Technology for Graduate Students” namijenjen je studentima Prehrambeno-tehnološkog fakulteta na prvoj godini diplomskog studija. Tekstovi predstavljeni u udžbeniku, zajedno s vježbama i rječnikom stručnog nazivlja, blisko su povezani s kolegijima koje studenti slušaju tijekom akademske godine, čime se dodatno obogaćuje stručni rječnik usvojen tijekom prve dvije godine pred-diplomskog studija. Obradene teme dodatno se proširuju vježbama koje dotiču neka važna pitanja vezana uz različite tradicije, običaje i proizvode u zemljama diljem svijeta, čime se naglašava potreba za osvješćavanjem i

pripremanjem studenata za život u multikulturalnim sredinama i globaliziranom svijetu tijekom obavljanja studentske prakse u okviru različitih programa studentske razmjene. Svjedoci smo odlaska naših studenata u sve zemlje Europske unije, ali i mnogo šire, i stoga je dobro pripremiti ih za raznovrsne destinacije na koje će odlaziti tijekom studija i poslije u profesionalnom usavršavanju. Nekoliko tekstova obuhvaća originalne znanstvene tekstove koji studentima pružaju uvid u način pisanja znanstvenog diskursa, kojim će se intenzivnije baviti u izradi svojih završnih radova. Stoga ovaj udžbenik studentima pruža potrebne alate za nadgradnju stečenog znanja iz engleskog jezika kao jezika struke, a istovremeno ih priprema za iza-zove globaliziranog svijeta.

Udžbenik “Sincerely Yours: Exercises in Business Correspondence”

AUTORICA: doc. dr. sc. Ljerka Sedlan König

Pismena poslovna komunikacija više je umjetnost nego znanost jer to je vještina koja

osim poznavanja pravila poslovnog dopisivanja zahtijeva dobru procjenu i fleksibilnost. Upravo je to razlog zašto ju nije lako svladati. Udžbenik “Sincerely Yours” pomaže čitateljima primijeniti pravila dobrog pisanja u poslovanju, a autorica je izbjegla zamku suhoparnog pristupa temi stavivši naglasak na praktične, isprobane i učinkovite alate i tehnike, čija upotreba za rezultat ima jasno, proaktivno pisanje koje je zanimljivo za čitanje. Udžbenik ne poučava samo kako pisati dobre dopise nego daje niz primjera dopisa koje čitatelji mogu lako prilagoditi svojim potrebama. Udžbenik osim principa i pravila poslovnog dopisivanja uključuje i upute o strukturi poslovnog e-maila,



sadržaju, stilu, jasnoći, kao i savjete za pisanje različitih vrsta dopisa, od prijave za posao i životopisa preko upita i narudžbi do pritužbi i reklamacija. Knjiga je korisna svima koji komuniciraju ili će komunicirati e-mailom sa stranim partnerima na engleskom jeziku.