

Godinu dana s Vama!

Sveučilišni glasnik

Glas Slavonije

posebni prilog

11. ožujka 2016.

broj 12



TEMA BROJA

ERASMUS

MOBILNOST SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU



str.8-9



RAZGOVOR

IZV. PROF. DR. SC. DAMIR VAREVAC

dekan Građevinskog fakulteta Osijek

Smještanje svih sadržaja na jedno mjesto pomoći će studentima da steknu praktično iskustvo

str.7

PREDSTAVLJAMO

**STUDENTSKI
CENTAR U OSIJEKU**

+ Studentski centar u Slavonskom brodu



str.10-11



KREATIVNA RIZNICA ŠTO DONOSI NOVO IZDANJE
POPULARIZACIJSKOG SIMPOZIJA NA EKONOMSKOM FAKULTETU

str.6

RIJEČ UREDNIKA

Godinu dana s vama



Tomislav Levak

Poštovane čitateljice i čitatelji, u prvom redu članice i članovi osječke akademске zajednice, dva dana od službene objave ovoga broja (dakle, 13. ožujka) navršće se točno godinu dana od izlaska prvega broja Sveučilišnog glasnika, mjesecnog izdanja nastalog u suradnji vodećeg regionalnog dnevnog lista Glas Slavonije i Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Podsetimo, ideja o pokretanju ovoga mjeseca prije tekstila je iz činjenice da Sveučilište u Osijeku - trenutno okuplja gotovo 17 tisuća studenata, oko 1100 nastavnika i asistentima te potreban broj administrativnih i tehničkih osoblja – već gotovo dva desetljeća nije imalo svoje službeno glasilo. Smatrali smo kako je pokretanje Sveučilišnog glasnaka u takvoj situaciji logičan potез. Željeli smo, naime, egzaktno dokazati kako je osječka akademска scena istekao živa i da 17 znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica te nekoliko sveučilišnih ustanova neprestano realizira niz novih (i široj javnosti zanimljivih) programa i projekata, koje realno ne dobijaju dovoljno prostora u postojećim elektroničkim i tiskanim medijima, te stoga zasljužuju svoje zasebno, specijalizirano glasilo.

Točno godinu dana poslije možemo, koliko god naizgled neskorom zvučalo, reći kako smo uspjeli u tome. Posridi nije samo subjektivan osjećaj osoba koje su u proteklom oko 360 dana iz mjeseca u mjesec (s iznimkom kolovoza, kada akademski svijet ima ljetnu stanku) vrijedno stvarale i stvaraju Glasnik – jednako nam govorile mahom pozitivne reakcije ne samo predstavnika akademске zajednice nego i brojnih drugih građana. Mnogi su već navuklivi da su ovog drugog petka u mjesecu (a poslije i u svim sveučilišnim ustanovama) mogu pročitati važne informacije i vijesti iz sveučilišnog i studentskog života. Iza nas je već 12 brojeva, ukupno 192 tiskane stranice, više stotina većih i manjih tekstova i fotografija te sada već čvrsta mreža suradnika koja je puno šira od imena što ih možete pročitati u impressumu ispod ovog uvodnika. Svinja njima toplo zahvaljujemo, kao i tisucama redovnih citatelja i pratitelja, uz preporuku da nas prate i dalje te da nam se, kao i do sada, obraćaju svojim konstruktivnim kritikama, prijedlozima, primjedbama i sugestijama koje ćemo usvajati koliko god je to moguće.

Godinu dana poslije možemo istaknuti kako Sveučilišni glasnik ima čvrst i ustaljen koncept. Redovito obuhvaća stalnih 16 stranica (perijekto premašio za sve zanimljive informacije i vijesti) i niz stalnih rubrika: Aktivnosti popularizacije znanosti, Tema broja, Razgovor broja, Značajne osobe vezane uz Sveučilište u Osijeku, S fakultetu i odjelu. Iz studentskog života i Predstavljamo sastavnice Sveučilišta u Osijeku. Niz je zanimljivih tema koje smo obradili i iznijeli u javnost, a ponosni smo što su umogućeno zastupljena upravo studentska pitanja, posebno kada znamo da već dugo u Osijeku ne postoji studentsko glasilo na sveučilišnoj razini.

Sveučilišni glasnik danas ima suvremen i "svjež" graficki dizajn te pristup relevantnim temama i informacijama koji kombiniraju nužnu akademsku razinu sa žurnalističkim i publicističkim stilom i standardom, koristeći najbolje od obje strane. U duhu vremena, Glasnik redovito izlazi i u online izdanju koje se može pronaći na službenim internetskim stranicama Sveučilišta u Osijeku (www.unios.hr) i Glas Slavonije (www.glas-slavonije.hr). Time je osigurana vidljivost sadržaja Glasnika i izvan granica Osijeka i Sveučilišta kojemu gravitira više od milijun osoba.

Što naičeka u budućnosti? U svakom slučaju, i dalje ćemo se pokušavati poboljšavati iz broja u broj, s naglaškom na aktualne teme te dodatno proširiti mrežu suradnika, kako iz samog vodstva Sveučilišta te samih fakulteta, odjela i Umjetničke akademije, tako i iz redova studenata. Vjerujemo da ćemo svaki zajedno i dalje uspjeti redovito stvarati sveučilišni mjeseci koji služi kvalitetnoj prezentaciji sveučilišnih aktivnosti i njihovih sudsudionika, kao i promociji izvrsnosti svih članova osječke akademске zajednice. Unaprijed hvala na potpori, a s takvom snagom upore ne sumnjamo da su pred Glasnikom još mnoge uspješne godine.

impressum

- Uprava: Ivan ŠIMIĆ, predsjednik, Marijan BELJAN, član
- Glavni urednik: Mario MIHALJEVIĆ
- Urednik: Tomislav LEVAK
- Sudionici: prof.dr. Rudolf SCITOVSKI, Davor ŠPANIĆ, Lidiјa GETTO, Dragica STEINDL
- Fotografije: Davor KJELB, Gojko MITIĆ, Gordan PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip ŠERIĆ i arhiva Glas Slavonije
- Grafički urednik: Ivana KAINZ
- Grafička priprema: Krešimir LEVAK
- Voditeljica marketinga: Marica BIRTIĆ
- marketing@glas-slavonije.hr

STUDENTSKI SERVIS Počele pripreme za obavljanje sezonskih poslova u turističkoj sezonu 2016.

Brojni osječki studenti ponovno će nakon ispitnih rokova raditi na Jadranu

PREMA PROCJENAMA STUDENTSKOG CENTRA U OSIJEKU, BROJ OSJEČKIH STUDENATA SEZONACA SVAKE SE GODINE KREĆE IZMEĐU 800 I 1000

Svake godine otprije-like u ovu vrijeme, a još učestalije krajem travnja i u svibnju, Studentski servis Studentskog centra u Osijeku javlja se poslodavci koji žele studente za rad tijekom turističke sezone na Jadranu. Naime, već u ranu proljeće na Jadranu počinje turistička sezona, a s njom se pojavljuju i razni sezonski poslovi.

Iz prvih aktivnosti Studentskog servisa, obavljenih razgovora i uspostavljenih kontakata vezano uz rad na moru nazire se da će studenti Sveučilišta u Osijeku i ove godine imati veliki izbor studentskih poslova, kako na moru, tako i u Osijeku. Budući da su tijekom ljetnih mjeseci najčešći poslovi na otvorenom, to su većinom poslovi u građevinarstvu, sezonski poljoprivredni poslovi te poslovi u ugostiteljstvu.

Kao i svake godine, najviše posudbenih poslova u Osijeku i okolici odnosi se upravo na ugostiteljstvo jer ugostitelji imaju potrebu povećati broj zaposlenih zbog rada na otvorenom dijelovima svojih objekata – na terasama, zborištu dolazi i do povećanja obujma posla, ali i zbog zamjene tijekom godišnjih odmora stalno zaposlenog osoblja.

Većinom su to jednostavni pomoći poslovi, poput posluživanja, spremanja soba, rada na terasama ugostiteljskih objekata, rada na standovima, prodaje prepmjeljene hrane te prodaje rezervata na standovima.



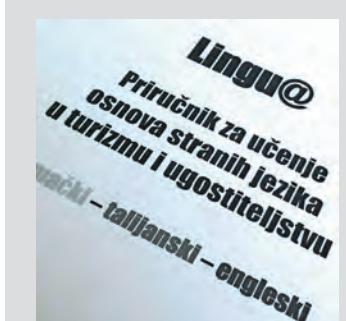
NAJMANJI PROBLEM – PREHRANA

Inače, pri dogovoru s poslodavcem na kreće se odmah u priču o zaradi jer je to za mlade većinom prvi put da ulaze u takav svijet, pa im se tih nekoliko mjeseci nastoji olakšati osiguravanjem što boljih uvjeta rada. Studenata će se odmah učiniti na pokriću bar pola putnih troškova, smještaju te bar jednom ili dva obroka dnevno. Osigurana hrana uglavnom nije problem jer većina poslodavaca ima u opisu posla pripremanje hrane. Jedino nedostatak ovakve vrste posla jest činjenica da turistička sezona traje sve duže pa studenti ponekad ne mogu raditi zbog obveza na fakultetu. Međutim, dodatna radna snaga ipak odlično dode na vrhuncu sezone, u srpnju i kolovozu.



Priču za osnove stranih jezika

Škole godine uči se na našoj web stranici objavljivo link na kojem se u .pdf formatu nalazi Pričnik (njemačko-talijansko-engleski) za učenje osnova stranih jezika u turizmu i ugostiteljstvu. Time se svim sezonskim zaposlenicima, pa tako i studentima, pruža mogućnost da već prije polaska na rad usvoje osnove ugostiteljske komunikacije sa stranim turistima te si olakšaju rad, ali zadovolje i gosta i poslodavca.



Široka ponuda potencijalnih poslova i zarada

Popis potencijalnih poslova obuhvaća širok raspon. Najviše je tzv. bazičnih poslova: pomoćno osoblje u kuhinji, servirke, redari i spasiovi na moru i u bazenima, kontrolori ulaza, radnici u glaćaonicama, kućni majstori, recepcioneri, različiti poslovi na tekućem održavanju i plazi (primjerice iznajmljivanje ležališta i sunčobanka), "presretaci" s leticima, čak i vozila za razgledanje znamenitosti i ponude određenog područja. No, sve je više poslova za koje se traži određena stručnost, vještina, znanje i iskustvo, odnosno određene licencije. To su i bolje placeni poslovi. Tako su ponovno traženi turistički animatori koji za turiste veće platne moći organiziraju, često na nekom od svjetskih jezika, razne igraonice, predstave, igre na vodi, aktivno sudjelovanje u osmišljavanju zabave za goste. Zarada studenta varira i učijetovana je, između ostalog, o tome suđuje li poslodavac u plaćanju prijevoza do turističkog odredišta gdje ga poslovni ipak povećaju budget i donekle svojim roditeljima i sebi olakšaju troškove studentskog života.

(Tihomir Milinović)



Koji su vaši planovi za ovaj tjedan?

Posložite svoje obaveze i dodite u STUC u četvrtak, 11. veljače u 14 sati.

Zašto?

Dodite, poslušajte, uspostavite kontakt i već sada počnite slagati sliku svoga ljeta!

Četvrnaesto izdanje događaja koji približava znanost javnosti

FESTIVAL ZNANOSTI U OSIJEKU OD 18. DO 23. TRAVNJA 2016.



Festival znanosti je manifestacija kojoj je cilj približiti znanost javnosti, a tijekom koje znanstvenici i studenti popularnim predavanjima, radioemisijama, izložbama i drugim događajima daju doprinos popularizaciji znanosti i motiviranju mladih ljudi na istraživanje i stjecanje novih znanosti.

Glavna tema ovogodišnjeg

festivala, koji se održava od 18. do 23. travnja 2016., jest Znanost i umjetnost. Festival znanosti bavi se i nekim posebnim, širokom publiku zanimljivim temama. Ove godine su ove obiljetnice: 160 godina od rođenja Nikole Tesle, 100 godina od postavljanja optike relativity Albert Einstein, kao i 400 godina od smrti Williama Shakespearea. (Lidija Getto)

Vrijedna donacija nacionalne televizijske kuće za potrebe Sveučilišta u Osijeku

HRT darovao radijsku i televizijsku opremu za Studentski radio UNIOS



Hrvatska radiotelevizija u okviru suradnje sa Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku predala je 24. veljače 2016. vrijednu radijsku i televizijsku opremu za potrebe Studentskoga radija UNIOS.

Opremu je uručio donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman, a preuzeo ju je dekan Elektrotehničkog fakulteta Osijek prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Zeljko Turkalj, izjavio je dragan Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Darovana oprema sastoji se od tonskoga mješala za odvijanje radijskih programa s pripadnom opremom te studio-suzurni na području od zajedničkoga interesa, koji su 23. ožujka 2015. potpisali donedavni glavni ravnatelj HRT-a Goran Radman i rektor Sveučilišta u Osijeku prof. dr. sc. Drago Zagarić. Dar

OSTVARENA SURADNJA ODJELA ZA KULTUROLOGIJU SVEUČILIŠTA U OSIJEKU I GLASA SLAVONIJE

Tridesetak studenata medejske kulture stječe iskustvo u dnevnoj redakciji



Dnevni list Glas Slavonije d.d., u sklopu kojega izlazi i ovaj Sveučilišni glasnik, i Odjel za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku u veljači 2016. godine potpisali su sporazum o suradnji, a na osnovi njega studenti medejske kulture od ponedjeljka, 7. ožujka, počeli su obavljati stručnu praksu u jednom slavonsko-baranjskom regionalnom dnevniku.

Suradnju su, posredovanjem Tomislava Levaka, asistenta Odjela i dugogodišnjeg novinara Glasa Slavonije (sada urednika Sveučilišnog glasnika), dogovorili pročelnica doc.

dr. sc. Ivana Žužul i doc. dr. sc. Vladimir Rismundo, predsjednik Katedre za medijsku kulturu, u ime Odjela za kulturologiju te Ivan Šimić, predsjednik Uprave Glasa Slavonije d.d. i Mario Mihaljević, glavni urednik novina. Studenti su 2. ožujka posjetili Glas Slavonije te obišli dnevnu redakciju i grafički odjel, upoznavši se s načinom rada u redakciji i procesom proizvodnje novina. Stručnu praksu u ovom semestru obavljat će ukupno 28 studenata 1. godine preddiplomskog studija medejske kulture u okviru obvezne stručne radionice Izvješćivanje u medijima koju

vodi asistent, mr. sc. Luka Alebić. Svaka od ukupno šest skupina (po četiri ili pet studenata) na stručnoj praksi provest će po dva tjedna. "Ovo je projekt koji nas sve raduje. Na ovaj se način veza Glasa Slavonije i Sveučilišta produbljuje i obogaćuje. Studenti dobivaju izvrsnu prigodu steći dragocjena prva iskustva u redakciji i produbiti znanje koje stječu na studiju, a naša redakcija dobiva 'svježu krv'", kaže glavni urednik Mario Mihaljević. Uz rad u gradskoj rubrici studenti će steći uvid i u rad novinara i urednika drugih rubrika, put sporta, crne kronike i kulture. "Sporazum o suradnji

između Odjela za kulturologiju i Glasa Slavonije iznimno je važan jer se njime regulira studentska praksa. Studenti dobivaju mogućnost primjene stičenih teorijskih znanja pod vodstvom novinara i urednika Glasa Slavonije, a vjerujem da će iz nje proizići određeni broj budućih novinara. Osim toga, ovim sporazumom predviđen je još niz zajedničkih aktivnosti usmjerjenih na promicanje svijesti o važnosti medejske pismenosti, i to ne samo studenata nego svih građana", rekla je pročelnica, doc. dr. sc. Ivana Žužul. (Vesna Latinović)

ODLIČNA SURADNJA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU I USPJEŠNOG INFORMATIČKOG PROJEKTA

Osijek Software City pokazuje da volja za radom i stručnost uvijek imaju perspektivu

U Osijeku postoji niz informatičkih tvrtki od kojih neke uspješno posluju već duži niz godina na međunarodnom tržištu.

Nekolicina njih pokrenula je inicijativu početkom 2012. godine u okviru projekta Osijek Software City, želeći pokazati da unatoč aktualnoj gospodarskoj situaciji, volja za radom i stručnost uvijek imaju perspektivu. Inicijativa je 2013. formalizirana kroz udrugu u koju se tijekom proteklih četiri godine uključilo tridesetak tvrtki sa sjedištem ili poslovnicom u Osijeku i više od 700 zaposlenih developera te više od 70 fizičkih

osoba. Dugoročni ciljevi ovog projekta su: postići prepoznatljivost Osijeka i povećati atraktivnost developerske struke u Osijeku i konkurenčnost programera na tržištu, te potaknuti poduzetništvo u IT sektoru. Trenutačno u regionalnoj IT industriji vlada kronični nedostatak ospozobljenog kadra, a to se projektom želi promijeniti, naglašavajući koja su znanja i vještine potrebni za lako zapošljavanje u tvrtkama iz ove struke. Korist je obostrana: iz perspektive poslodavca – zapošljavanje educiranog i motiviranog radnika, a iz perspektive radnika – zapošljavanje u perspektivnoj i kvalitetnoj tvrtki.

Kroz više aktivnosti nastoji se potaknuti ljude svih uzrasta i zanimanja unutar IT sektora.

CodeCAMP

Osluškujući zajednicu, članovi Osijek Software Cityja ustanovili su kako među developerima postoji veliki interes za naprednim tehničkim temama, dok istovremeno unutar Udruge nije bilo dovoljno organiziranih i strukturiranih aktivnosti koje bi zadovoljile njihove želje. Zbog toga je organiziran CodeCAMP koji obuhvaća predavanja, radionice i projekte iz područja dizajna i razvoja softverskih proizvoda te sistema administracije. Cilj je stvoriti jaku tehničku zajednicu vođenu težnjom ka izvrsnošću. Dokaz da je zajednica prepoznala ovaj vrijedan projekt je i brojka više od 500 različitih polaznika i oko 1000 dolazaka tijekom prve godine održavanja projekta.

Software Startup Akademija

Software Startup Akademija je projekt koji već četvrtu godinu zaredom organizira Microsoft Hrvatska, a riječ je o besplatnoj edukaciji namijenjenoj studenima, srednjoškolcima, zaposlenima i nezaposlenima, odnosno



svima koji bi željeli naučiti nešto novo o razvoju softvera, kao i osmislići i razvijati vlastite poslovne ideje. Projekt se provodi u suradnji s udrugom Osijek Software City čiji predstavnici organiziraju većinu predavanja i radionica te aktivno dijele svoja znanja i savjete s polaznicima tijekom trajanja Akademije. Cilj Software Startup Akademije je pružiti polaznicima potrebna tehnička i poslovna znanja kako bi stekli vještine koje će im u budućnosti pomoći pronaći kvalitetan tim i svoje ideje pretvoriti u startupe.

Sat kodiranja

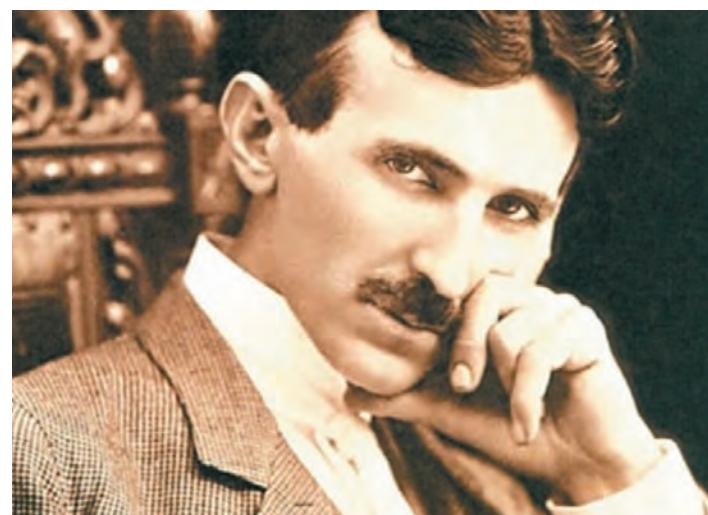
Sat kodiranja globalna je inicijativa u kojoj sudjeluju škole iz raznih krajeva svijeta, a cilj je najmladima približiti posao računalnog programera. Organizirane su radionice u trajanju od jednog školskog sata, gdje se učenici na njima prilagođen na-

čin upoznavaju s nekom od ponudenih računalnih tehnologija. Ovaj je projekt namijenjen prije svega učenicima osnovnih i srednjih škola, a radionice koje nude prilagoden su svim uzrasima – od prvog razreda osnovne do viših razreda srednje škole. Inače, Udruga organizira dvije konferencije, poznate i izvan uže regije: Maker Faire u svibnju i KulenDayz u rujnu. (Denis Sušac)

Suradjuju s više fakulteta i odjela

Osijek Software City od samog početka surađuje s više fakulteta i odjela u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera – Odjelom za matematiku, Elektrotehničkim fakultetom, Ekonomskim fakultetom i Filozofskim fakultetom. Ova se suradnja odvija na više načina: sudjelovanjem u nastavi, organizaciji studentskih praksi i radionica, pomoći kod praktičnih projekata te ko-mentoriranjem završnih studentskih radova u cilju pripreme studenata za izlazak na tržište rada. Kontinuirano se komunicira s predavačima u cilju prilagodbe nastavnih programa potrebama realnog sektora. Konačni cilj ove suradnje jest pokretanje programa visoke razine kvalitete, potpuno fokusiranih na stvaranje stručnjaka za razvoj softvera, čime bi Osijek i Sveučilište i u tom segmentu stekli svjetsku prepoznatljivost i postavili temelje za daljnji razvoj IT sektora u regiji.





ZNANSTVENI KUTAK

NIKOLA TESLA, znanstvenik i izumitelj – otkriće X-zraka

O VELIKOM ZNANSTVENIKU I OTKRIĆU PIŠE ČLAN FIZIČKOG ODSJEKA HAZU-a TE PROFESOR U MIROVINI PRIRODOSLOVNO- MATEMATIČKOG FAKULTETA U ZAGREBU

Piše: Stanko Popović,
akademik

Nikola Tesla (1856.-1943.), znanstvenik, fizičar, izumitelj, elektroinženjer, strojarski inženjer i futurist, počasni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) i počasni doktor Sveučilišta u Zagrebu, glasovat je na temelju svojih brojnih izuma koji su izmijenili svijet.

To su: višefazni sustav izmjeničnih struja, rotirajuće magnetsko polje, induksijski motor, Teslin transformator, bežični prijenos energije, daljinska kontrola vozila, radio, struja visoke frekvencije i visokoga napona, blješteće cijevi, elektronički logički ulaz i drugi.

Tesla je također mnogo pridonio u predviđanju, otkrivanju i razumijevanju niza osnovnih pojmova i koncepata u fizici, kao što su elektron, elektronski mikroskop, akcelerator nabijenih čestica, kozmičke zrake, radar, inducirana radioaktivnost, laser i X-zrake. Međutim, drugim je znanstvenicima priznato prvenstvo za ta otkrića. Tesli je za njegova otkrića priznato oko 300 patenata diljem svijeta. Opis njegovih patenata počinjava je ovako: "Neka se zna da sam ja, Nikola Tesla, iz Smiljana, Lika, područja Austro-Ugarske, s boravištem u New Yorku, izumio..."

IZNIMAN DOPRINOS

Američki institut elektrotehničkih inženjera dodijelio je 1917. Tesli jedno od najvećih prizna-

nja inženjerskoga svijeta, Edisonovu medalju, za njegov iznimni doprinos elektrotehnici i znanosti. Tom prigodom, B. A. Behrend, predsjednik Odbora za dodjelu Edisonove medalje, rekao je: "Ako bismo iz industrijskoga svijeta izuzeli rezultate rada Nikole Tesle, kotači industrije prestali bi se okretati, električni vlakovi i vozila bi se zaustavili, gradovi bi utonuli u mrak, mlinovi bi obamrli. Njegovo ime označava novo razdoblje napretka elektrotehničke znanosti. Iz toga rada proizšla je revolucija u elektrotehnici. Odzvanja nam parafraza stihova koje je Alexander Pope posvetio Newtonu: Priroda i prirodni zakoni bili su skriveni u mraku, Bog reče - Neka bude Tesla, i sve je bilo osvijetljeno". Prigodom Teslina 75. rođendana, 1931., njegova fotografija

objavljena je na naslovnicu časopisa Time, uz navod: "Cijeli svijet je njegova elektrana". Više od 70 znanstvenika i pronalača poslalo je Tesli čestitku, između ostalih A. Einstein, R. Millikan, A. H. Compton, W. H. Bragg i drugi. Vrhovni sud Sjedinjenih Američkih Država odlučio je 1943. obnoviti prvenstvo Teslinih patenata o radijskom prijenosu objavivši da patent G. Marconija nema zakonsku valjanost. Opća konferencija za utege i mjere, proglašivši 1960. Međunarodni sustav jedinica, dodijelila je naziv tesla, T, SI jedinici za gustoću magnetskoga toka.

Počevši 1894. (a možda i ranije), Tesla je istraživao nepoznato vrlo posebno zračenje, kasnije nazvano X-zrake, ili rendgenske zrake. X-zrake je dobio s pomoću va-

kuumske cijevi primjenom visokofrekventnog i visokonaponskog napajanja vlastite izrade. O svom istraživanju izvjestio je Akademiju znanosti u New Yorku. Tesla je detaljno opisao svoje eksperimente u nizu radova objavljenih u časopisu Electrical Review N.Y. Naveo je nekoliko pretpostavki o prirodi X-zraka: "Strujanje materijalnih čestica koje udaraju u osjetljivu fotografsku ploču velikim brzinama"; "sjene na fotografskoj ploči izazivaju izbačene čestice, ili titranja čije su frekvencije mnogo više od onih koje smo u stanju ostvariti"; "to zračenje ima zapanjujuću prodornost te istraživanje njegove prirode postaje sve zanimljivije i važnije"; "nova opažanja daju dodatnu težinu argumentu da su X-zrake transverzalni valovi";

"X-zrake imaju mnoga svojstva jednaka svojstvima svjetlosti".

TESLA I RÖNTGEN

Tesla je poslao svoje slike dobivene X-zrakama Röntgenu ubrzo nakon što je ovaj objavio svoje otkriće krajem 1895. Iako je Tesla odao Röntgenu puno priznanje za njegovo otkriće, Röntgen je čestitao Tesli na njegovim izvanrednim slikama te ga pitao kako je uspio ostvariti tako impresivne rezultate. Tesla je raspravljao o fiziološkim opasnostima u radu s X-zrakama te je dao preporuke za zaštitu. Također je opisao neke kliničke primjene X-zraka. Postigao je da se ostra sjena predmeta može ostvariti na metarskim udaljenostima od predmeta do filma te primjenom kratkoga vremena izlaganja filma X-zrakama.

Konačno je Max von Laue 1912. razotkorio prirodu X-zraka slijanjem eksperimentom kojim je ostvario difrakciju X-zraka u kristalu. Tim povjesnim eksperimentom dokazano je: X-zrake su elektromagnetski valovi koji se difraktiraju u kristalu zbog periodične strukture kristala, a ta je periodičnost usporediva s valnom duljinom X-zraka. Laueovo otkriće potaknulo je vrlo brzi razvoj suvremene kristalografske. W. H. Bragg i W. L. Bragg objavili su 1915. prve kristalne strukture određene s pomoću difrakcije X-zraka. Sto godina kasnije, Glavna skupština Ujedinjenih naroda proglašila je 2014. Medunarodnom godinom kristalografske – International Year of Crystallography, IYCr2014. Značaj primjene X-zraka u suvremenoj fizici i astrofizici, kemiji, biologiji, medicini i tehologiji je nemjerljiv.

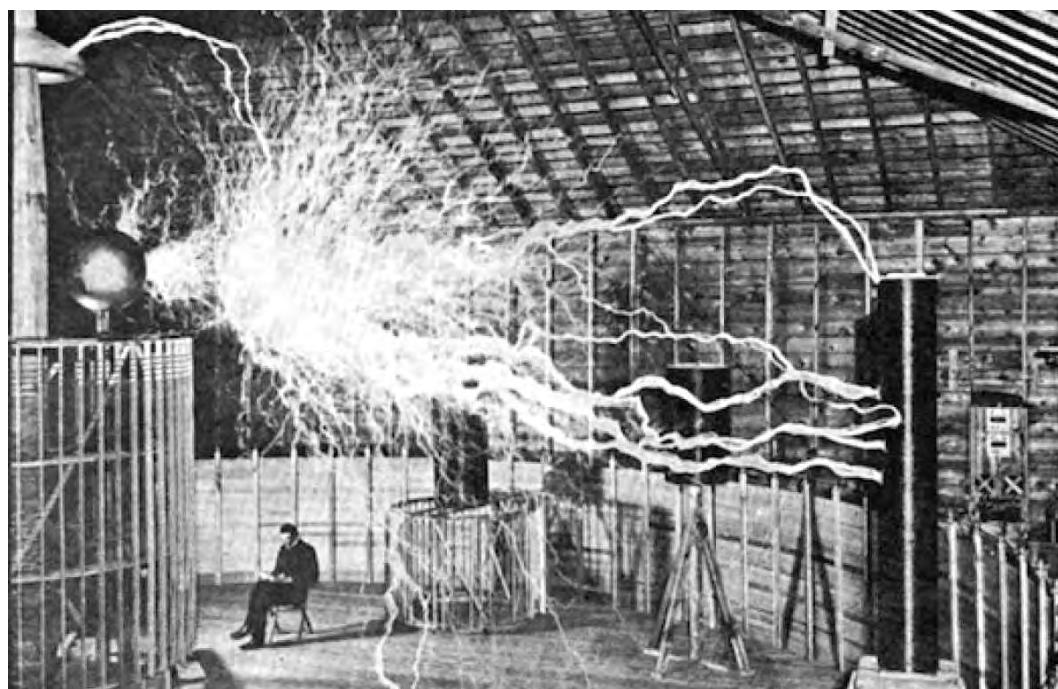


Pionirski rad u području X-zraka

Postoji niz dokaza koji potvrđuju nasljeđe Nikole Tesle povezano s otkrićem X-zraka. Teslino predavanje u Akademiji znanosti u New Yorku potvrđuje u znatnoj mjeri njegovu prvenstvu u istraživanju X-zraka. Nikada se neće znati tko bi bio dobio Nobelovu nagradu za otkriće X-zraka da Teslin laboratoriј nije stradao u požaru početkom 1895. Najmanje što se može učiniti jest priznati njegov pionirski rad u tom području.

NIZ POČASNICH DOKTORATA ZNANOSTI

Niz znanstvenih ustanova dodijelilo je Tesli zvanje počasnog doktora znanosti: Politehnički institut u Grazu; sveučilišta: Beč, Prag, Pariz, Columbia, Yale, Poitier, Bukurešt, Beograd, Brno, Grenoble, Sofia, Zagreb. Osim matematičkoga jezika Tesla je izvrsno poznavao i glatko govorio engleski, njemački, francuski, talijanski, češki i mađarski jezik.



Zanimljiva radionica održana u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek Radionica "NextGen Journal Citation Reports" o citatnim bazama

U prostoru Austrijske čitaonice Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, 12. veljače održana je radionica pod nazivom "NextGen Journal Citation Reports".

Journal Citation Reports (JCR) baza je koja pruža citatne podatke te podatke o faktorima odjeka časopisa (engl. Impact Factor – IF) koji olakšavaju evaluaciju znanstvenih časopisa. Izlazi u dva izdanja

Science Edition (sadrži podatke o časopisima iz prirodnih, biomedicinskih i tehničkih znanosti), i Social Sciences Edition (sadrži podatke o časopisima iz društvenih znanosti). U izdanju Science Edition zastupljeno je oko 5900 časopisa, a u izdanju Social Sciences Edition oko 1700 časopisa. Pravo pristupa ovoj bazi, a putem nacionalne licence, imaju svi članovi hrvatske akademske zajednice. Izdavač baze Journal Citation



Reports (JCR) zamjenit će bazu Journals & Highly Cited Data (JHCD). Ova baza uključit će i bazu Essential Science Indicators (ESI).

Radionicu su vodili Marko Zovko i Steve Smith, predstavnici Thomson Reutersa koji su tijekom radionice dali usporedan prikaz baza Journal Citation Reports (JCR) i Journals & Highly Cited Data (JHCD) te ukazali na veće mogućnosti koje korisnicima nudi baza

Journals & Highly Cited Data (JHCD). Između ostalog, baza Journals & Highly Cited Data (JHCD) omogućava korisnicima istovremeno pretraživanje oba izdanja - Science Edition i Social Sciences Edition, vidljivost pokazatelja znanstvene vrijednosti časopisa za duže vremensko razdoblje, uspoređivanje časopisa prema odabranim pokazateljima, grafički prikaz usporednih pokazatelja te slanje istoga zain-

teresiranim korisnicima. Ova baza također ukazuje i na časopise dostupne u slobodnom pristupu, a koji imaju približnu znanstvenu vrijednost kao izabrani časopis koji nije dostupan u slobodnom pristupu. Radionica je bila namijenjena znanstvenicima, sveučilišnim nastavnicima, knjižničarima, studentima i ostalima koje zanima ova tema, a nazočilo joj je dva desetak sudionika.
(Svetlana Mokriš)

ZNAČAJNE OSOBE VEZANE UZ SVEUČILIŠTE U OSIJEKU

Prof. dr. sc. Ivan Mecanović, rektor Sveučilišta od 1982. do 1986. godine



U razvoju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku sudjeluju brojni studenti, profesori, knjižničari, ljudi koji vode računa o administraciji, ljudi bez kojih fakulteti ne bi bili čisti i ugodni za rad. Među osam dosadašnjih rektora Sveučilišta u Osijeku predstavljamo prof. dr. sc. Ivana Mecanovića koji je vodio Sveučilište od 1982. do 1990. godine.

Prof. dr. sc. Ivan Mecanović rođen je 14. lipnja 1934. godine u Osijeku, gdje završava osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 1957. godine na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Za-

grebu, a 1961. i na Ekonomskom fakultetu istoga sveučilišta. Doktorat ekonomskih znanosti stekao je 1976., a doktorat pravnih znanosti 1991. godine. Profesor Mecanović radio je na rukovodećim mjestima u gospodarstvu grada Osijeka do 1976. godine, a od tada do umirovljenja 2004. godine kao izvanredni profesor (od 1976.) i redoviti profesor Ustavnog prava (od 1982.), redoviti profesor Informatike (od 1988.), zatim kao predstojnik Katedre za ustavno pravo i Katedre metodološko-informacijskih znanosti, predstojnik Centra za odnose s udruženim radom (Centra za go-

spodarstvo), voditelj poslijediplomske studije i dekan Pravnog fakulteta u Osijeku. Od 1978. do 1982. godine bio je predsjednik Izvršnog vijeća Sabora SR Hrvatske, a od 1982. do 1990. predsjednik Savjeta za društvene djelatnosti SR Hrvatske. Obnašao je i dužnost potpredsjednika Stalne međunarodne konferencije o informatici SPIN konferencije (Mallaga-Havana) i predsjednika Savjeta za informatiku SRH i SFRJ. Dužnost rektora Sveučilišta u Osijeku obavljao je od 1986. do 1990. godine. Uz rad na Pravnom fakultetu u Osijeku predavao je na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu, Fakultetu po-

UVODIO JE NOVE PREDMETE

U bogatom znanstveno-nastavnom radu na Pravnom fakultetu u Osijeku uvodio je nove predmete - Informatiku, Pravo informacija i Ustrojstvo i djelovanje javnog sektora, objavio više od 280 znanstvenih i stručnih radova, više od 20 knjiga i desetak knjiga u koautorstvu iz područja ustavnog prava, ekonomike i organizacije društvenih djelatnosti, informatike i marketinga. Bio je nositelj više znanstvenih projekata, mentor sedam doktorskih disertacija i više od deset magisterija znanosti.

KREATIVNA RIZNICA Novo izdanje popularizacijskog simpozija na Ekonomskom fakultetu u Osijeku



OD 20. DO 23. TRAVNJA OKUPLJANJE BROJNIH TEORETIČARA I PRAKTIČARA IZ KREATIVNE I KULTURNE INDUSTRIJE



Stvaranje proaktivne mreže kontakata

Na Kreativnoj riznici 2016. propituje se društvena odgovornost kreativnosti, a manifestacija ima za cilj stvoriti proaktivne mreže kontakata nazočnih predstavnika kulturnih i kreativnih institucija (Hrvatskog klastera konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija, Hrvatskog društva nezavisnih profesionalaca, Ministarstva kulture, Ministarstva poduzetništva i obrta), dionika svih sastavnica kulturne i kreativne industrije, akademskih institucija, umjetničkih strukovnih udruga, slobodnih umjetnika te medija. Kreativna riznica 2016. otvorena je za javnost, a više od 110 sadržaja podijeljeno je u tri područja:

- stručna i znanstvena predavanja,
- kulturni i kreativni nastupi,
- javne rasprave i paneli.

Novi trendovi globalne ekonomije donose rasprave o koncepcionaliziranju kulturne industrije, kreativne industrije i kreativne ekonomije te ustroju ovih fenomena za koja se još uvijek traže najbolja rješenja.

Cilj Kreativne riznice – popularizacijskog simpozija Ekonomskog fakulteta u Osijeku jest aktivno i kontinuirano uključivanje svih struktura društva u oblikovanje kulturne i kreativne industrije Republike Hrvatske kroz populariziranje njezinih ključnih sadržaja. Susretanje teoretičara i praktičara iz domene kulturnog i kreativnog sektora udružuje njihove snage i potencijale, a znanstveno moderiranje otvara nove paradigme.

Prva Kreativna riznica 2015. godine rezultirala je iznimnim zanimanjem, o čemu svjedoči broj sudionika (123 izlagачa na 70 različitih programa) i nazočnost više od 1300 posjetitelja. Na tragu pozitivnih iskustava Kreativne riznice 2015. simpozij će ponovno biti organiziran na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, koji je i ove godine otvorio vrata kulturnim i kreativnim profesionalcima, samozaposlenim umjetnicima i kreativcima iz cijele Republike Hrvatske te znanstvenicima/teoretičarima kulturnog sektora. Kreativna riznica 2016. bit će organizirana od 20. do 23. travnja 2016. godine, a krovna tema ove godine je Društveno odgovorna kreativnost. Prijave zainteresiranih kreativnih profesionalaca i amatera još uvejk su u tijeku i otvorene su do 20. ožujka 2016. godine. Dogadanja Kreativne riznice 2016. organizirana su na Eko-



zbor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Organizatori su ostvarili potporu Grada Osijeka i Županijskog savjeta mladih Osječko-baranjske županije te ističu kako je manifestacija otvorena svim posjetiteljima koji će svojim dolaskom izraziti potporu kulturnom i kreativnom sektoru te pri-donijeti njegovom populariziranju. (Josipa Mijoč)

RAZGOVOR

IZV. PROF. DR. SC. DAMIR VAREVAC,
dekan Građevinskog fakulteta Osijek

Ne možemo dovoljno naglasiti važnost otvaranja moderne zgrade Građevinskog fakulteta

"SMJEŠTANJE SVIH SADRŽAJA NA JEDNO MJESTO POMOĆI ĆE STUDENTIMA DA STEKNU PRAKTIČNO ISKUSTVO"



Razgovarao: Tomislav Levak

U drugoj polovici ožujka 2016. godine bit će završena gradnja nove zgrade Građevinskog fakulteta Osijek u sveučilišnom kampusu. Cjelokupna vrijednost impozantnog objekta je oko 112 milijuna kuna, a studenti bi u njemu nastavu trebali početi pohađati već u prvoj polovici travnja.

Tim povodom za Sveučilišni glasnik razgovarali smo s izv. prof. dr. sc. Damirom Varevcem, dekanom Građevinskog fakulteta Osijek.

▼ Molim vas da mi za početak ukratko iznesete opće podatke o novoj zgradi: tko su autori i finančeri projekta, koliko je trajala građa i koja je površina zgrade?

- Cijeli je projekt pokrenut 2006. godine, kada je tadašnja rektorica, prof. dr. sc. Gordana Kralik u ime Sveučilišta u Osijeku raspisala javni natječaj za idejno arhitektonsko rješenje nove zgrade Građevinskog fakulteta Osijek. Na javnom natječaju pobjedilo je rješenje splitske tvrtke ARP d.o.o., a autori su Dinko Perićić, dipl. ing. arh. i Roman Šilje, dipl. ing. arh. Nakon pet godina provedbe arheoloških istraživanja, ishodenja lokacijske dozvole, potvrde glavnog projekta i javnog natječaja za izvođenje, u studenom 2011. godine rektorica i tadašnji dekan, prof. dr. sc. Damir Markulak svečano su otvorili radove 1. faze izgradnje zgrade. Na javnom natječaju za izgradnju prve etape, ali i na sljedećem natječaju za drugu etapu pobijedila je osječka tvrtka Gradnja d.o.o. s najnižom cijenom. Gradnja se odvijala u sklopu završetka druge faze uređenja sveučilišnog kampusa, a finansirana je iz sredstava dugoročnog kredita resornog Ministarstva znanosti i obrazovanja, dok je sam fakultet u



Osnivanje Centra izvrsnosti

Trenutačno se nastava i ostale aktivnosti Građevinskog fakulteta Osijek odvijaju na dvije lokacije - u Drinskoj i u Crvenoj ulici. Što će biti s te dvije lokacije nakon otvaranja nove zgrade?

- Dio zgrade u Drinskoj ulici u vlasništvu je Građevinskog fakulteta Osijek, ali u ovome trenutku nemamo kratkoročne planove za taj objekt. U sljedećim godinama imamo ambiciozne planove za osnivanje Centra izvrsnosti koji bi mogao biti smješten u tom prostoru. Zgrada u Crvenoj ulici nije u našem vlasništvu, već smo samo koncesionari, ali nakon preseljenja ne planiramo se tamо zadržati.

Više od tisuću studenata

Koliko trenutačno imate studijskih programa te studenata i nastavnika?

- U novoj zgradi na raspaganju je dovoljno mesta za osam studijskih programa koji se trenutno izvode na Fakultetu te za novi studij arhitekture i urbanizma koji će krenuti, nadamo se, od jeseni. Trenutno imamo upisanih nešto više od tisuću studenata o kojima se brine 62 nastavnika i 32 zaposlenika u administrativnim i tehničkim službama.

opremanje uložio oko tri milijuna kuna. Ukupna neto površina zgrade je 9659 m², što je dvostruko više u odnosu na sadašnjih 4880 m² koji su nam na raspaganju na dvije lokacije (Drinska i Crvena ulica). Uporabna dozvola izdana je 2. ožujka.

▼ Građevinski fakultet Osijek ima tradiciju dugu četiri desetljeća. Koliko je važnost jednog ovakvog projekta za njegov razvoj?

- Važnost ovoga projekta ne može se dovoljno naglasiti: u postojećim prostorima nemoguće je provesti sve sadržaje koji se odvijaju na Fakultetu. Zbog ograničenog broja učionica nastava se nerijetko odvija u kasnim večernjim satima i subotom, a dio laboratorijskih i opreme smjestili smo u iznajmljene prostore. Ovo je utjecalo i na istraživački rad koji se odvija na ukupno pet lokacija diljem grada. Smještanje svih sadržaja, a posebno laboratorijskih, na jedno mjesto pomoći će izvršenju jednog od naših najvažnijih ciljeva, a to je omogućavanje studentima da steknu praktično iskustvo. Fakultet se već nekoliko godina priprema za ovo preseljenje pa su prethodne uprave, kao i sadašnja uprava, veliki dio sredstava Fakulteta usmjerili na nabavu nove opreme za laboratorijsko i terensko istraživanje. Ovo sve ne bi bilo moguće bez podrške i golemog truda koji je uložila uprava Sveučilišta na čelu s rektorem, prof. dr. sc. Željkom Turkaljem pa ovim putem zahvaljujem njemu, svim prorektorima i službama Sveučilišta.

▼ Useljenjem u novu zgradu zasigurno se otvara i mogućnost početnja nekih novih studija i programa. Koji su vam novi studiji eventualno u planu i kada?

- Kao što sam već napomenuo, nadamo se da ćemo uspjeti pokrenuti studij arhitekture i urbanizma već od sljedeće akademске godine, a sve predradnje su obavljene, uključujući i odobrenje Senata Sveučilišta. Našom Strategijom razvoja predviđeli smo i temeljitu izmjenu i modernizaciju postojećih studija, a planiramo i otvaranje novog smjera na diplomskom studiju građevinarstva. Također, već smo se počeli pripremati za osnivanje diplomskog studija arhitekture i urbanizma koji bi mogao zavjeti 2019. ili 2020. godine.



Vrijedna i bogata međunarodna suradnja osječkog fakulteta

Gradičinski fakultet Osijek surađuje sa Sveučilištem Bauhaus u Weimaru

Građevinski fakultet Osijek, njegovi djelatnici i studenti učaju kontinuirani trud u stvaranje i održavanje suradnje s istaknutim znanstveno-istraživačkim ustanovama unutar i izvan Republike Hrvatske. Jedna od takvih suradnji jest i suradnja sa Sveučilištem Bauhaus u Weimaru.

Ovo njemačko sveučilište osnovao je 1919. godine Walter Gropius, jedan od najznačajnijih arhitekata 20. stoljeća i teoretičara arhitekture. Bauhaus je nastao od tadašnje umjetničke škole, kao visoka škola za arhitekturu i oblikovanje, a u ono vrijeme bila je to zapravo prva visokoškolska ustanova za dizajn. U stalni razvoj Bauhaus će uskoro proslaviti 100. godišnjicu svog postojanja i to kao jedno od najutjecajnijih sveučilišta za visoko obrazovanje na području arhitekture i građevinarstva.

Osim po Sveučilištu, Weimar je poznat i kao kulturno središte Njemačke u kojem su živjeli i radili brojni umjetnici i filozofi svjetskog značaja: Goethe, Schiller, Liszt, Bach, Wagner, Kandinsky, Nietzsche, Schopenhauer, Franjo Kuháč (Franz Xaver Koch) i drugi. Uspješnoj suradnji Građevinskog fakulteta Osijek s Građevinskim fakultetom Sveučilišta Bauhaus u Weimaru poticaj su dali prof. dr. sc. Vladimir Sigmund i dr. ing. Jochen Schwarz. Od tada do danas suradnja se odvijala kroz razmjenu nastavnika i studenata putem programa Erasmus+KA1 i sudjelovanja nastavnika i studenata u programu ljetnih škola. Prilikom posjeta partnera sa Sveučilišta u Weimaru, dr. ing. Jochen Schwarz i dr. ing. Larsa Abrahamczyka, održana su predavanja u okviru Hrvatskoga društva za mehaniku putem kojih su studenti dodatno obavješteni o budućim i trenutačnim mogućnostima kroz suradnju dviju ustanova.

U programu ljetne škole, odnosno Bauhaus Summer School, u organizaciji Sveučilišta Bauhaus, na temu Model Validation and Simulation, tijekom dva tjedna u kolovozu 2012. sudjelovali su nastavnici Građevinskog fakulteta Osijek, dr. sc. Ivan Kraus i Marin Grubišić, uz potporu stipendije DAAD. Pri tome



Združeni doktorski studij

Bauhaus Sveučilište u Weimaru 2014. pokrenulo je pripremu projekta združenog doktorskog studija u okviru programa Erasmus + KA2 - Strateška partnerstva naziva Forecast Engineering: From Past Design to Future Decisions. Partneri na projektu su: Sveučilište Twente u Nizozemskoj, Sveučilište Aveiro u Portugalu, Sveučilište u Ljubljani u Sloveniji i Sveučilište u Osijeku. Priprema projekta završena je i ovjerena od rektora sveučilišta te će biti upućena na natječaj u ožujku 2016. godine.



Pripremila: Lidija Getto

Medunarodna i međusveučilišna suradnja Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku ostvaruje se u okviru aktivnosti dogovorenih bilateralnih sveučilišnih ugovora u sklopu međunarodnih sveučilišnih mreža, međunarodnih znanstvenih i stručnih istraživačkih projekata Europske komisije te međunarodnih aktivnosti studentskih udruženja.

S ciljem što kvalitetnijeg odgovora na izazove internacionalizacije u znanosti i nastavi, dio međunarodnih aktivnosti Sveučilišta u Osijeku realizira se od akademске 2008./2009. godine u sklopu programa Erasmus.

Mobilnost se danas smatra temelnjom odrednicom internacionalizacije visokoškolskih ustanova u području Evropskog prostora, visokog obrazovanja. Godine 1987., pokrenut je COMETT, prvi obrazovni program Evropske unije, s ciljem poticanja suradnje i razmjene. Iste je godine započeo i program Erasmus, koji se temelji na aktivnostima razmjene studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja. Republika Hrvatska pristupila je programu Erasmus u akademskoj 2008./2009. godini (priprema faza), a punopravno je pristupila 2011. godine, kada je započeta dvosmjerna razmjena studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja.

Sveučilište u Osijeku, kao nositelj Erasmus sveučilišne potjerje, može sudjelovati u aktivnostima organizacije mobilnosti studenata u svrhu studijskog boravka ili stručne prakse ili kombiniranog studijskog boravka i stručne prakse te organizacije mobilnosti nastavnog i administrativnog osoblja u svrhu održavanja nastave ili stručnog usavršavanja. U tom kontekstu Sveučilište u Osijeku prihvata osnovne principe Erasmus programa, a mobilnost se planira realizirati u okvirima bilateralnih ugovora sklopjenih unaprijed, za sljedeću akademsku godinu.

Gostovanje uglednih znanstvenika na Odjelu za matematiku

Predavali gostujući nastavnici iz Španjolske, Slovenije i Hrvatske

D 2. do 5. veljače 2016. na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Osijeku, u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost, pod nazivom "Optimizacija parametarskih ovisnih mehaničkih sustava" (IP-2014-09-9540; OptPDMechSys), čiji je voditelj prof. dr. sc. Ninoslav Truhar, gostovali su sljedeći profesori: izv. prof. dr. sc. Julija Moro Carreno (Sveučilište u Madridu, Španjolska), izv. prof. dr. sc. Bor Plestenjak (Sveučilište u Ljubljani, Slovenija), i prof. dr. sc. Zlatko Drmač sa Sveučilišta u Zagrebu.



govorio je o primjenama singularnih dvoparametarskih svojstvenih problema. Teme predavanja gostujućih profesora usko su vezane uz ostvarivanje glavnih ciljeva i rezultata ovoga projekta i u tom smislu ova je znanstvena radionica značajno pridonijela uspostavljanju novih znanstvenih kontakata i razvoju novih ideja iz područja numeričke matematike na Odjelu. Otvorene su nove teme istraživanja i ostvarene nove suradnje iz kojih se očekuju kvalitetni znanstveni rezultati.

Vjerujemo da ovakvi posjeti znanstvenika s različitim sveučilišta pridonose širenju znanstvenih interesa, te ostvarivanju bolje komunikacije znanstvenika Odjela za matematiku sa znanstvenicima diljem svijeta. Na taj se način Odjelu, njegovim zaposlenicima, kao i studentima, otvaraju nove mogućnosti za suradnju, pa s ovakvim radio-nicima planiramo nastaviti i u budućnosti.

(Ninoslav Truhar, Zoran Tomljanović, Suzana Miodragović)

Tijekom gostovanja organizirana je znanstvena radionica u sklopu koje su gostujući profesori razmjenili svoje ideje i nove rezultate sa znanstvenicima Odjela i njihovim gospinima. Na ovim radnim sastancima, osim gostujućih profesora, sudjelovala je cijela radna skupina navedenog projekta i ostali zainteresirani nastavnici. Tijekom posjeti gostujući profesori održali su nekoliko predavanja na znanstvenim seminarima Odjela

AKTIVNOSTI JEAN MONNET KATEDRE ZA PROCESNO PRAVO EUROPSKE UNIJE NA PRAVNUM FAKULTETU

Svakodnevno aktivno pridonose svijesti građana o njihovim pravima



Jean Monnet katedra za procesno pravo na Pravnom fakultetu Osijek, čiji je nositelj doc. dr. sc. Tuncija Petrašević, u akademskoj godini 2015./2016. provodi niz aktivnosti vezanih uz poducavanje i istraživanje prava EU.

Nositeljica katedre, projektne tim čine prof. dr. sc. Boris Ljubanović, prof. dr. sc. Mirela Župan, doc. dr. sc. Igor Vučetić, dr. sc. Paula Poreti i dr. sc. Dunja Duić. Cijeli tim uključen je u provođenje projektnih aktivnosti. Samo u prvom semestru akademске godine 2015./2016. u okviru rada Katedre održana je nastava na svim razinama studija Pravnog fakulteta: Evropsko javno pravo, Pravo unutrašnjeg tržišta EU i Postupak prijave EU projekata, Osnove europskog kaznenog prava i Građansko procesno pravo EU na integriranom prediplomskom i diplomskom studiju; Međunarodno obiteljsko pravo pre EU sudovima na doktorskom studiju i Osnovnu studiju EU na stručnom upravnom studiju. Uz predmete koji se izvode u okviru redovite nastave za studente prava, članovi Jean Monnet tima izvode i niz aktivnosti za suce,



Pravni fakultet – referentna točka

I dvije godine nakon pristupanja EU, hrvatski građani kao europski građani još uvek nisu dovoljno upoznati sa svojim pravima koja proizlaze iz prava EU, a pogotovo ne s postupcima kroz kojima oni mogu ostvarivati zaštitu svojih prava. Može se reći da Jean Monnet katedra svedoči redovno svojim radom pridnosti edukaciju građanstva o pravima koje donosi članstvo u EU. Njezin aktivan rad već je sada pozicionirao Pravni fakultet u regionalni centar i referentnu točku za izučavanje prava EU kojem se fakulteti iz regije obracaju u želji za suradnjom i dobivanjem informacija.

Nastavljen popularizacijski ciklus "Otvoreni četvrtak" na Filozofskom fakultetu u Osijeku

Prof. dr. sc. Tomislav Talanga objasnio zašto tjeđan ima sedam dana



gorio je o primjenama singularnih dvoparametarskih svojstvenih problema. Teme predavanja gostujućih profesora usko su vezane uz ostvarivanje glavnih ciljeva i rezultata ovoga projekta i u tom smislu ova je znanstvena radionica značajno pridonijela uspostavljanju novih znanstvenih kontakata i razvoju novih ideja iz područja numeričke matematike na Odjelu. Otvorene su nove teme istraživanja i ostvarene nove suradnje iz kojih se očekuju kvalitetni znanstveni rezultati.

V

jer je o primjenama singularnih dvoparametarskih svojstvenih problema. Teme predavanja gostujućih profesora usko su vezane uz ostvarivanje glavnih ciljeva i rezultata ovoga projekta i u tom smislu ova je znanstvena radionica značajno pridonijela uspostavljanju novih znanstvenih kontakata i razvoju novih ideja iz područja numeričke matematike na Odjelu. Otvorene su nove teme istraživanja i ostvarene nove suradnje iz kojih se očekuju kvalitetni znanstveni rezultati.

U četvrtak, 25. veljače 2016., prof. dr. sc. Tomislav Talanga s Odjela za germanistiku Filozofskog fakulteta u Osijeku održao je predavanje pod nazivom "Zašto tjeđan ima sedam dana? – lingvističko-kulturnopovijesni prikaz". Predavanje je bilo jedno u nizu četvrtog ciklusa projekta popularizacije znanosti koji se pod naslovom "Otvoreni četvrtak" provodi na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

U svome je predavanju prof. Talanga prikazao povijesni raz-

voj nazivlja za dane u tjeđnu koji su prvo bito nosili nazive nebeskih tijela, koja su se sa Zemlje mogla vidjeti prostim okom: Sunca, Mjeseca, Merkura, Venere, Marsa, Jupitera i Saturna, koja su kasnije postala i simboli raznih božanstava u staroj rimskoj, grčkoj i germanскоj kulturi. Ova je tradicija zadržana do danas u nazivima za dane u tjeđnu mnogih suvremenih germanskih i romanskih jezika. U slavenskim jezicima te portugalskim jezikima nazivi za dane u tjeđnu ukazuju na utjecaj kršćanstva koje nije prihvaćalo panteističke nazive, već su dani u tjeđnu dobili nazive po rednim brojevima orijentirajući se prema danu u kojem se slavio Bog (šabat, subota, ili nedjelja).

Slušatelji su raspravi koja je uslijedila komentirali i zanimljivoj filozofsko-numerološkoj puzadištu broja sedam koji predstavlja zaokruženost i savršenstvo, a nadovezuju se i opasakama o etnografskim podatcima prikupljenim sredinom dvadesetog stoljeća o nazivima i običajima vezanim za pojedine dane u tjeđnu u Hrvatskoj.

(Ljubica Matek)

NOVI PROJEKT FP-7 ELEKTROTEHNIČKOG FAKULTETA OSIJEK

Prototip stanice računalnog vida za kontrolu kvalitete sirovih keramičkih pločica



Radionica "Alati za upravljanje znanstvenom literaturom"

Ova radionica održat će se 1. travnja 2016. u 17 sati u učionici K1-16 u prostorijama Elektrotehničkog fakulteta Osijek u sveučilišnom kampusu. Voditelji su Ivana Hartmann Tolić, Hrvoje Leventić i Krešimir Romic koji napominju kako je poželjno ponijeti vlastito prijenosno računalo iako se predavanju može prisustvovati i bez njega. Neki navodi govore kako broj objavljenih članaka svake godine raste za oko 8-9%, što znači da se globalni znanstveni output udvostručuje svakih devet godina. Na ovoj radionici bit će predstavljena dva najpopularnija alata za organizaciju znanstvene literature (Zotero i Mendeley) te će se pokazati kako koristiti neke mogućnosti ovih alata koji značajno olakšavaju život u istraživačkom radu i pisanju znanstvenih radova. (Ljiljana Pintarić)

Na ovom TTP projektu obavljaju se prijenos tehnologije i znanja s tvrtkom Keramika Modus d.o.o. iz Orahovice, kao partnerom Elektrotehničkog fakulteta Osijek. Partneri će suradivati kroz projekt TETRACOM radi razvoja, istraživanja i prijenosa tehnologija na prototip stanice računalnog vida (CVS) za otkrivanje neispravnosti keramičkih pločica. Partneri će suradivati kroz angažman ljudskih potencijala i nabaviti ili izraditi potrebnu opremu za izradu prototipe stanice. Elektrotehnički fakultet Osijek organizirat će i koordinirati aktivnosti, specifikirati opremu, raditi na razvoju kucišta za primjenu na proizvodnoj liniji, projektirati raspisati, primijeniti algoritme obradu,

be slike, obaviti funkcionalna ispitivanja prototipa vizualne stanice u laboratorijskim i industrijskim uvjetima i ispitivanje detekcije neispravnosti u industrijskim uvjetima.

Projekt završava 31. srpnja 2016. Ukupan vrijednost projekta je 40.000 eura, od čega polovinu sredstava daje partner iz industrije, a drugu polovinu finansira projekt TETRACOM. Istraživački tim s Elektrotehničkim fakultetom Osijek vodi prof. dr. sc. Željko Hocenski, predstojnik Zavoda za računalno inženjerstvo i automatiku, član Akademije tehničkih znanosti Hrvatske, IEEE, ACM, SICE i predsjednik Odjela za sustave, čovjek i kibernetiku Hrvatske sekcije IEEE, a članovi tima su dr. sc. Tomislav Matić, viši asistent i Ivan Vidović, mag. ing. računarstva, asistent, oba s istog zavoda. Članovi tima bili su uključeni u projekt CISEC (Collaborative Internationalization of Software Engineers in Croatia) iz programa TEMPUS u razdoblju od 2007. do 2009. godine. Sva trojica istraživača su i članovi udruge HIPEAC (European Network of Excellence on High Performance and Embedded Architecture and Compilation), jedini iz Hrvatske uz članove s Fakultetom elektrotehnike i računarstva iz Zagreba. Očekuje se nastavak suradnje na projektu tijekom nekoliko godina u cilju osnivanja centra izvršnosti iz područja računarstva i informaticke i tehničke ekonomije.

Glavni cilj ovog projekta je pridjeljivanje novih prototipa (laboratorijski ispitanih) za industrijsku proizvodnju. Očekivani rezultati projekta su otvaranje neispravnosti. Keramika Modus d.o.o. će projektu pridonijeti kroz angažman ljudskih potencijala i nabaviti ili izraditi potrebnu opremu za izradu prototipe stanice. Elektrotehnički fakultet Osijek organizirat će i koordinirati aktivnosti, specifikirati opremu, raditi na razvoju kucišta za primjenu na proizvodnoj liniji, projektirati raspisati, primijeniti algoritme obradu,



Projekt TETRACOM

Projekt TETRACOM (No 609491) predstavlja koordinacijske aktivnosti specifično usmjerenje na prijenos tehnologije između sveučilišta i industrije s misijom jačanja prijenosa tehnologije s europskih sveučilišta u industriju na svim područjima računarstva i računalnih sustava. Koordinator projekta TETRACOM je Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule (RWTH) iz Aachen u Njemačkoj. Ostali članovi konzorcija su renomirana europska sveučilišta i institucije: Sveučilište Edinburg u Velikoj Britaniji, Sveučilište Gent u Belgiji, Nacionalni institut za istraživanje u informatici i automatsici (INRIA) iz Francuske, Sveučilište Pisa iz Italije, Tehničko sveučilište Delft iz Nizozemske, Tehnološko sveučilište Tamper (TYY-SAATIO) iz Finske i Imperial College iz Londona u Velikoj Britaniji. Predavanje pod nazivom

UMJETNIČKA AKADEMIJA U OSIJEKU REDOVITO AFIRMIRA I PLESNU UMJETNOST

Znanstveni skup o hrvatskoj balerini Miji Corak Slavenskoj



Njujorška primabalerina

Mija Corak Slavenska rođena je 1916. godine u Slavonskom Brodu, a osvršta je iznimnu međunarodnu karijeru i ocjenjuje se kao jedna od najznačajnijih umjetničkih osobnosti 20. stoljeća. Nedvojbeno najbolja hrvatska balerina, u svojoj karijeri bilježi osvajanje prve nagrade na Plesnoj olimpijadi na Olimpijskim igrama u Berlinu 1936. i status primabalerine Metropolitan operе u New Yorku.

narni znanstveno-umjetnički skup "Mija Corak Slavenska", održan u Osijeku i Slavonskom Brodu, okupio je istaknute plesne umjetnike, koreografe, teatrologe i povjesničare koji su iz raznolikih razloga razmotrili značaj kulturno-umjetničkog doprinosa ove slavne balerine, ali neki su problematizirali i širi kontekst svijeta

u kojem je djelovala Slavenska (osječka i hrvatska povijest baleta, plesna fotografija, plesna kultura i tradicija u Slavonskom Brodu i slično). Sve je na kraju bilo okrunjeno filmskim premijerom, odnosno snimateljskim ostvarenjem pod naslovom "Kako je plesala Mija Slavenska" Daniela Rafaelića. (Igor Gajin)

Ekumenski kolokvij na Katoličkom bogoslovnom fakultetu

Prvi Ekumenski kolokvij na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu održan je 25. siječnja 2016. u Dvoranu biskupa Strossmayera. Pozvani su na Strossmayera, uvodnu riječ i pozdrave uputio je dekan izv. prof. dr. sc. Ivica Raguz te istaknuto kako ovaj kolokvij treba voditi dvostruka misao - žalost i tuga u kojoj se drži da je Krist razdijelen, a također je važna i

svetosti, što ne podrazumijeva neko ljudske dostignuće, nego isključivo dar Gospodnjeg. Posljednje predavanje o temi "Sveti tajne: Navještaj slihina djebla Gođopnjak" održao je prof. dr. Ante Mateljan, naglašivši kako je najvažnija zadaća Crkava u Europi zajednički navještati evanđelje riječi i djelom. (Slavica Brdaric, Kristijan Japaric)

Alumni EFOS pokrenuo seriju predavanja na Ekonomskom fakultetu

SLAVNI TRENER MIROSLAV BLAŽEVIĆ GOST PRVOG LEADERSHIP FORUMA



Udruga Alumni EFOS, koju čine nekadašnji studenti Ekonomskog fakulteta u Osijeku, pokrenula je seriju predavanja pod nazivom Leadership forum, čiji je cilj podjeliti iskustvo izvrsnih lidera u njihovim primjerima postizanja izvršnosti i poduzeća, pokretanja promjene u sredinama u kojima žive i djeluju. Prvo u nizu popularnih predavanja na temu liderstva održano je 25. veljače 2016. Gost predavač bio je legendarni nogometni trener, osvajač brončane medalje na Svjetskom prvenstvu 1998. godine u Francuskoj, Miroslav Ciro Blažević. Predavanje pod nazivom



Od 14. do 20. ožujka u Osijeku i Đakovu 9. Dioniz - Međunarodni festival kazališnih akademija

Festival Dioniz najavljuje poslijediplomski specijalistički studij kreativne terapije



Medunarodni festival kazališnih akademija pod nazivom Dioniz, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, od 14. do 20. ožujka održat će se devetog dana zaredom, a već se uvelike afirmirao u relevantnoj manifestaciji, sve snažnije percipiran i u međunarodnim okvirima.

Festival Dioniz tradicionalno u Osijeku i Đakovu okuplja redovito dvjestotinjak studenata glume s europskih kazališnih akademija (ove godine stižu i gosti iz SAD-a), kako bi tijekom sedam intenzivnih dana razmijenili znanja, iskustva i metode, sudjelujući u edukativnim radionicama istaknutih europskih stručnjaka za teoriju i praksu glume, ali i tako što kazališna mladež prezentira rezultate svoga glumačkoga osposobljavanja kroz atraktivne studentske predstave.

Dioniz svake godine ima i nošecu, "udarnu" temu prema kojoj se usmjeravaju sadržaji festivalskog programa, a ovaj put je središnja tema formulirana u naslovu "Igrom do različitosti". Igra i ljudistička kreativnost uvijek su bili osnovno načelo u Dionizovu pristupu izabranim temama od godine do godine, kores-



Vrhunski američki i europski terapeuti

Na ovogodišnjem Dionizu radionice iz područja kreativne terapije održat će dr. sc. Anna Seymour, registrirana drama-terapeutinja i klinička supervisorica. Predaje na Diplomskom studiju drama-terapije na University of Roehampton Odsjeka za psihologiju u Londonu. Također će gostovati i doc. Heidi Bardot (MA ART-BC), direktorka Diplomskog programa art terapije na George Washington University u Washingtonu. U Libanonu je radila u izbjegličkim kampovima te se zatvorima i mentalnim bolesnicima. Na posjetku, gostovat će i prof. dr. sc. Ivan Fuller, voditelj Odsjeka za kazališnu i plesnu umjetnost te prodekan School of Fine & Performing Arts na Westminster College of the Arts (Rider University, SAD).

Ponajbolji domaći terapeuti na Dionizu

Osim autoriteta iz inozemstva na ovogodišnjem Dionizu sudjelovat će i ugledni domaći terapeuti: Selena Janković Marušić, Vedrana Kuran Majestar, Vanja Kos Jerković, Ana Katić i Ksenija Buric. Također sudjeluje i nekoliko profesora Sveučilišta u Osijeku čije se područje specjalizacije i/ili istraživanja veže na temu ovogodišnjeg Dioniza, a to su Dunja Degmećić, Željko Rački, Željka Flegar i Damir Marinčić.

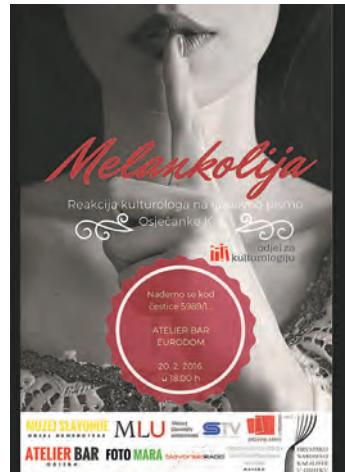
Studentske predstave

Javnosti će na ogled, od 16. do 19. ožujka, u kinu Đakovo, svake večeri s početkom u 19 sati, biti ponuđene predstave u studentskoj produkciji. Publiku će imati priliku vidjeti kakvu novu energiju donose studenti glume iz Osijeka, Zagreba, Splita, Newcastlea i Leeda (Engleska), Linza (Austrija), Cluja i Sibiu (Rumunjska) te Praga (Češka).

IZ STUDENTSKOG ŽIVOTA

DVA ZANIMLJIVA DOGAĐAJA U PROVEDBI STUDENATA KULTURALNOG MENADŽMENTA

Multimedijalne izložbe "Melankolija" i "karikARTura" oduševile Osječane



Dva zanimljiva multimedijalna događaja/izložbe pod nazivima "Melankolija" i "karikARTura" u drugoj polovini veljače, u Osijeku, praktično su izveli studenti Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, a oba su, prema ocjeni kritike i publike, bila iznimno uspješna i medijski popraćena.

I "Melankoliju" i "karikARTuru", pod mentorstvom doc. art. Andelka Mrkonjića i asistenta Tomislava Levaka, osmisili su i proveli studenti 2. godine diplomskog studija, smjera Kulturni menadžment, kao završne praktične radove u sklopu obvezne stručne radionice Menadžmenta muzije i izložbi. Tri komponente - ljubav, Osijek i povijest - bile su osnova "Me-

lankolije", organizirane 20. veljače u prostoru Atelier bara u sklopu kompleksa Eurodom. Cjelovečernji intermedijalni događaj započeo je simboličnim paljenjem pedesetak "ljubavnih svjećica" pred obližnjom Zagjetnom kapelicom. Kamenito križa, jer je tragica ljubavna priča, koja se dogodila prije nekoliko stotina godina, a kolokvijalno je poznata kao "priča osječkog Romea i Julije" (i koja je bila povod za postavljanje te kapelice), bila okončana cijele večeri. Brojne uključene potom su pozdravili Andreja Marinol u ime studenata i doc. art. Mrkonjić. Uslijedio je 18-minutni prigodni kratki film u kojem su prikazani javnosti do sada manje poznati podatci te floci i fotografije kapelice, kao i tzv. čestice 5989/1 (na kojoj se nalaze kompleks Eurom i kapelica), što su ih

studenti pronašli u dokumentaciji Državnog arhiva u Osijeku, Hemeroteke Muzeja Slavonije. Muzeju likovnih umjetnosti Osijek i Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika, a protumačilo ih je nekoliko stručnjaka. Nakon toga glumički i glumci Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku izveli su efektni dramsko-glazbeni segment iz osječke povjesne drame "Prolaznici". Damira Petričević, koji se bavi upravo ovom kapelicom. Za kraj ostavljena su književna čitanja: poznati osječki pisac Stjepan Tomić proglašao je svoju "Priču o ljubavi", koja tematizira upravo navedenu nesretnu ljubavnu priču, student Marko Vlačićević interpretirao je pjesmu "San" Osječanina Saše Gerbera, koja je za Valentinovo ušla u Međunarodnu zbirku ljubavne poezije, a ravnatelj Drame HNK



Osječki karikaturisti posjetili Odjel za kulturologiju

Kao drugi dio projekta izložba "karikARTura" je, u reduciranim izdanju, 2. ožujka preseljena i postavljena na 1. kat zgrade Odjela za kulturologiju, gdje će ostati 24. ožujka 2016. U povodu toga osječki su karikaturisti posjetili Odjel i u sklopu kolegija Medijska umjetnost (nositelj doc. dr. sc. Vladimir Rismundo, asistent Tomislav Levak), nakon uvođenog predavanja doc. dr. sc. Rismonda o karikatu, imali izlaganje i razgovor sa studentima o karikaturi kao mediju i o svojem radu. Njihovo gostovanje izazvalo je velik interes studenata.

Je li se Osječanka K. V. pojavila?

Uz povijesnu ljubavnu priču u kojoj je postolorec sin platio glavom noćno ljubovanju s pripadnicom višeg staleža, studente kulturologije za "Melankoliju" je inspirala jedna puno suvremenija i također potresna osječka ljubavna priča. Naime, 26. siječnja 2016., na vratima Kapelice pronađeno je ljubavno pismo anonimne Osječanke K. V., čije je sadržaj obišao cijelu regiju, a u njemu se ona sjeća svoga dragoga poginuloga prije 24 godine, u Domovinskom ratu. Je li na "Melankoliji" među više od stotinu posjetitelja bila nazočna i K. V. – studenti su joj uputili javni poziv da, čak i anonimno, dode i ponovno proživi bar dio svojih uspomena – ostalo je nepoznato.

Miroslav Čabracija sugestivno je naznačio upozoriti na njezin kulturno-istorijski aspekt. O izložbi, karikaturistima i karikaturi govorili su Ljuka Hedl, v. d. ravnateljice Gradske galerije Osijek, Andrijana Katačević, im. organizacijskog tima, doc. art. Andelko Mrkonjić i osječki gradonačelnik Vladimir Ham.

"Sa žaljenjem mogu reći da je karikatura, koja je nekada bila jedna od glavnih kritičkih oštrelja, netragom nestala iz novevinu kao svog prirodnog okruženja", kazao je doc. art. Mrkonjić. Tijekom otvorenja izložbe, Dario Brkić, mladi osječki student treće godine Umjetničke akademije u Osijeku, izradio je karikature posjetitelja.

(Ivana Rab Gujaš, Darko Kovačević)

Na Filozofskom i Medicinskom fakultetu u Osijeku održan kongres "Upoznaj me"

Prvi hrvatski kongres o inkluziji osoba s mentalnim izazovima u zajednicu



Kongres u sklopu projekta "Novi život"

Organizatori Kongresa "Upoznaj me" bili su Međunarodna udruženja studenata medicine Hrvatska CroMSIC, Centar za pružanje usluga u zajednici Osijek "JA kao i TI", Filozofski fakultet Osijek, Medicinski fakultet Osijek, Upravnički centar Osijek, Udruga Vrapčići i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Kongres je u sklopu projekta "Novi život" u cijelosti finansiran nepovratnim sredstvima Europskog socijalnog fonda, ukupne vrijednosti 1.063.690,44 kuna. S provedbom je počeo 7. srpnja 2015., a omogućio ga je i Studentski zbor Sveučilišta u Osijeku.



Humanitarno šišanje

Dana 4. veljače tradicionalno se obilježava Svjetski dan borbe protiv raka, a udruga CroMSIC provodi edukacije srednjoškolaca o prevenciji i ranom otkrivanju raka. Budući da se 15. veljače obilježava Svjetski dan djeca oboljelih od malignih bolesti, uoči tog dana osječki članovi udruge CroMSIC puščali su senzibilizirati šire javnost o ovom problemu te pomoći udruci Kosa ljudi u njihovom plenitetom cilju – izraditi vlaslaju od prirodne kose za djecu i mlađe oboljele od malignih i autoimmunih bolesti. Cijena jedne vlaslje je 5000 kuna, a za njezin izradu potrebno je 80 do 110 sati rada, i šest do osam repova, odnosno pletenica. Cilj humanitarnog šišanja je postignuti: tijekom akcije izrađane 15. veljače na Medicinskom fakultetu Osijek, skupljena je kosa ukupno 19 donatora i donatorica kojima organizatori zahvaljuju, baš kao i frizerima iz salona Slatki koji su pomogli u realizaciji.

SVEĆANA PROMOCIJA NA ODJELU ZA KEMIJU SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

Nagrađeni najbolji studenti u akademskoj 2014./2015. godini

Dana 18. veljače 2016. godine Auli Rektorata održana je svećana promocija Odjela za kemiju, i to 6. promocija sveučilišnih prvostupnika kemije i 4. promocija magistrata edukacije kemije.

Sveučilišne prvostupnike kemije i magistrata edukacije kemije promovirali su prof. dr. sc. Mirjana Samardžić. Na promociji su također nagrađeni i najbolji studenti Odjela za kemiju u prošloj akademskoj godini, 2014./2015., i



to redom: Mirna Bjelić za 1. godinu preddiplomskog studija s postignutim projektom ocjena 4,58; Marina Koprivnjak za 2. godinu preddiplomskog studija s postignutim projektom ocjena 4,76; Tatjana Šafarik za 3. god. preddiplomskog studija s postignutim projektom ocjena 5,00; Tomislav Perković za 1. god. diplomskog studija s postignutim projektom ocjena 5,00. Promovirana su ukupno 32 sveučilišne prvostupnike kemije (univ. bacc. chem.) te šest magistara edukacije kemije (mag. educ. chem.). (Kasandra Obranić)

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

- Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sastavnicama Sveučilišta prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih manifestacija. Neki od ciljeva ovih aktivnosti su educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje značajke i motivacije za učenjem, te približavanje znanstvenog rada širem krugu javnosti.

VRIJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
23. ožujka 2016. 19:00	Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
1. travnja 2016. 17:00	RADIONICA - Alati za upravljanje znanstvenom literaturom Ivana Hartmann Tolić, Hrvoje Leventić i Krešimir Romić	Elektrotehnički fakultet Cara Hadrijana 10b, Osijek - Učionica K1-16
6. travnja 2016. 15:30	ZNANSTVENI KOLOVKVJ - 130. obljetnica rođenja teologa Karla Bartha	Katolički bogoslovni fakultet Peta Preradovića 17, Đakovo
13. travnja 2016. 19:00	KONCERT - Studenti Pjevanja pri UAOS - Gabrijela Škrabal, soprano; Filip Hozjak, tenor; Ante Blažević, klavir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić; mentor izv. prof. art. Berislav Jerković	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
19. travnja 2016. 19:10	PREDAVANJE - Matematika i film Draženka Mikić, Tihana Wigand - Stručni kolokvij	Odjel za matematiku Trg Ljudevita Gaja 6, Osijek - Predavaonica 1
20. travnja 2016. 19:30	KONCERT - Olga Cinkuburova, glasovir; Vesna Podrug, glasovir Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
28. travnja 2016. 18:00	PREDAVANJE - Riznice digitalnog doba: pohrana i organizacija osobnih dokumenata te njihovo čuvanje Hana Marčetić, mag. inf. - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
4. svibnja 2016. 20:00	KONCERT - Istvan Oemer, gitara Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
19. svibnja 2016. 18:00	PREDAVANJE - Ivan Kapistran I. pl. Adamovich de Csepín - napredni gospodarstvenik 18. stoljeća Hrvoje Pavić, mag. edukacije povijesti i hrvatskog jezika i književnosti - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
11. svibnja 2016. 20:00	KONCERT - Koncert nagradivanih učenika Glazbene škole Franje Kuhača Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNE ČASOPISE

zdanju znanstvenih i stručnih časopisa na Sveučilištu pridaje se visoki značaj. Na Sveučilištu trenutno izlazi dvadesetak takvih časopisa. Znanstveni časopisi imaju međunarodni značaj, većinom izlaze na engleskom jeziku, indeksirani su u međunarodnim bazama podataka, a objavljaju rezultate znanstvenih istraživanja znanstvenika iz čitavog svijeta, čime se osječki znanstvenici uključuju u međunarodnu znanstvenu raspravu. Stručni časopisi izlaze na hrvatskom jeziku, a najčešće su posvećeni popularizaciji struke. Časopisi se u papirnatom ili elektronskom obliku razmjenjuju za slične časopise širom svijeta.

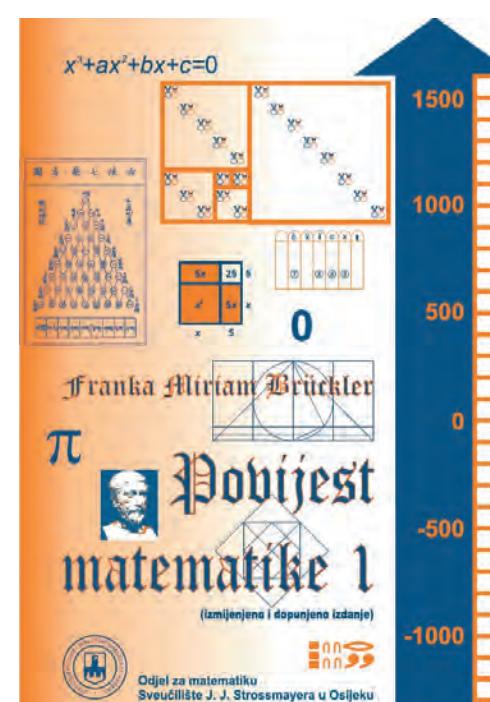
Časopis "Jezikoslovlje"

GLAVNI UREĐNIK:
prof. dr. sc. Mario Brdar

● Časopis "Jezikoslovlje", u izdanju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, objavljuje priloge koji su zanimljivi široj lingvističkoj zajednici te tako odražava suvremena strujanja u jezikoslovnim istraživanjima unutar najraznovrsnijih teoretskih modela. Objavljeni radovi su različiti, od izvornih znanstvenih članaka, preko stručnih i preglednih članaka i diskusija do prikaza novih knjiga i izvješća sa znanstvenih i stručnih skupova. Osim priloga na hrvatskom, objavljaju se i radovi na engleskom i njemačkom jeziku. Časopis je pokrenut 1998., ponajprije kao kroatistički forum, a kontinuirano izlazi od 2002., kada je tematski obogaćen, a sastav uredništva proširen (danas u uredništvu i uredničkom savjetu djeluje više od pedeset uglednih lingvista iz Hrvatske i svijeta). Tematski je časopis okrenut tradicionalnim lingvističkim disciplinama, od fonologije i morfologije, preko sintakse do semantike i pragmatike, no isto je tako otvoren i radovima koji se bave njihovim primijenjenim aspektima, dijalektologijom, etimologijom, znakovnim jezicima, i drugome, ili pak dijelom zadru u susjedne discipline poput znanosti o književnosti ili psihologije, odnosno promiču nove metodologije. U časopisu osim



Sveučilište veliku pažnju posvećuje izdavačkoj djelatnosti, a izdavanje sveučilišnih udžbenika osobito je važan segment ove djelatnosti. Pisanjem i obnavljanjem sveučilišnih udžbenika sveučilišni nastavnici svojim studentima prenose najnovija saznanja i rezultate znanstvenoistraživačkog i stručnog rada. Sveučilišni udžbenici, kao djela koja opsegom i pristupom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina, trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta.



Udjbenik "Povijest matematike 1" (izmijenjeno i dopunjeno izdanje)

AUTORICA: doc. dr. sc. Franka Miriam Brückler

● Tko je prvi uveo razlomačku crtu? Kako su brojeve zapisivali stari Egipćani? Prema čemu je suvremena europska matematika sličnija srednjovjekovnoj arapskoj nego antičkoj grčkoj? Zašto su ljudi izmisili logaritme? Odgovore na ta i mnoga druga pitanja o matematici čitatelj može naći u udžbeniku "Povijest matematike 1" (izmijenjeno i dopunjeno izdanje, 2015.). Udžbenik je nastao na temelju predavanja iz istoimenog kolegija na studiju matematike, a pokriva glavne momente u razvoju matematike do uključivo renesanse. Iako je namijenjen u prvom redu studentima matematike, glavna teksta ne prepostavlja više od uobičajenog srednjoškolskog znanja matematike te je tako pristupačan i široj publici koju zanima kako je matematika iz čisto iskustvenog uočavanja pravilnosti postala prava, logička znanost. Pritom je posebna pozornost, kroz anegdote i biografske crtice, posvećena tome da čitatelj uoči vezu matematike i društva u različitim povjesnim razdobljima.

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNE UDŽBENIKE

Udjbenik "Hold the Line:

Business Telephoning in Practice"

AUTORICA: doc. dr. sc. Ljerka Sedlan König

● Naučiti kako razgovarati putem telefona na stranom jeziku nalazi se visoko na ljestvici vještina uspješnih poslovnih ljudi. U suvremenom poslovanju često se na engleskom jeziku komunicira telefonom s partnerima iz inozemstva. Nedostatak vizuelne komunikacije čini telefoniranje na stranom jeziku osobito stresnim i iznimno zahtjevnim, zbog čega mnogi izbjegavaju takve situacije. Udžbenik "Hold the Line" nastao je na osnovi dugogodišnjeg iskustva autorice u poučavanju vještine pošlovnog telefoniranja, a pokriva sve glavne aspekte telefoniranja od pripreme i započinjanja telefonskog razgovora, ostavljanja i primanja poruka, rješavanja problema u komunikaciji do dogovaranja sastanaka i rješavanja pritužbi. Osim uvodnog, teorijskog dijela (Background information), svaka lekcija u udžbeniku sadrži niz vježbi i praktičnih zadataka (Theory into practice), kojima je cilj pomoći u savladavanju ove vještine i jačanju samopouzdanja. Popis tipičnih fraza (Checklist) na kraju svake lekcije olakšava korištenje udžbenika.



Ljerka Sedlan König

HOLD THE LINE

Business telephoning in practice