

**MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP
TADIJINO STOLJEĆE: POVIJEST, KULTURA, IDENTITET
Slavonski Brod – Rastušje, 26. – 27. lipnja 2017.**

PONEDJELJAK, 26. lipnja 2017.

10:30 – 11:00 Svečano otvaranje

11:00 – 14:00 PLENARNA PREDAVANJA S RASPRAVOM / dvorana Dragutin Tadijanović

Predsjedavaju: Damir Matanović i Bogumila Kaniewska

11:00 – 12:00 Ante Žužul (Školska knjiga, Hrvatska)

Nacionalni identitet u poeziji Dragutina Tadijanovića

12:00 – 13:00 Bogusław Zieliński (Sveučilište Adama Mickiewicza, Poljska)

Krajolik Dragutina Tadijanovića. Estetika i identitet

13:00 – 14:00 Alica Kulišová (Komenskovo sveučilište, Slovačka)

20. stoljeće – stoljeće najboljih prijevoda hrvatske književnosti na slovački jezik

14:00 – 16:00 RUČAK

16:00 – 18:40 RAD U SEKCIJAMA

DRAGUTIN TADIJANOVIĆ – sekcija A / dvorana Dragutin Tadijanović

Predsjedavaju: Lidija Bakota i Valentina Majdenić

16:00 – 16:20 Željko Đurić

Korespondencija Dragutina Tadijanovića u ostavštini prof. Erosa Sequija

16:20 – 16:40 Agata Stankowska

Why did Tadeusz Różewicz translate „Ring” by Dragutin Tadijanović?

16:40 – 17:00 Cvijeta Pavlović

Tadijanovićevi prijevodi u „Antologiji svjetske lirike“

17:00 – 17:20 Lidija Bakota i Jadranka Mlikota

Sintaksa Tadijanovićeve pjesništva

17:20 – 17:40 Lidija Bakota i Valentina Majdenić

Pjesme Dragutina Tadijanovića u čitankama za osnovnu školu

17:40 – 18:00 Irena Krumes

Lingvostilistički pogled u Tadijinu liriku

18:00 – 18:20 Gabrijela Blekić i Sanja Nuhanović

Tadijanović – od knjižnice do glazbene učionice

18:20 – 18:40 Ida Hitrec

Dragutin Tadijanović i Matica hrvatska

DRAGUTIN TADIJANOVIĆ – sekcija B / dvorana Matija Mesić

Predsjedavaju: Katja Bakija i Vjekoslav Galzina

16:00 – 16:20 Katja Bakija

Dubrovnik u pjesništvu Dragutina Tadijanovića

16:20 – 16:40 Marija Benić Penava i Daniel Dujmić

Pjesnik i Grad u 1923.

16:40 – 17:00 Vjekoslav Galzina

Evaluacija digitalnoga identiteta Dragutina Tadijanovića

17:00 – 17:20 Ksenija Romstein

Arhetipske slike djetinjstva u Tadijanovićevu djelu „Srebrne svirale“ – djetinjstvo iz perspektive djece i odraslih

17:20 – 17:40 Valentina Majdenić i Andrea Vučetić

Patnje mladoga Tadije ili Neuzvracena ljubav na dvanaest načina

17:40 – 18:00 Tanja Đurić i Elvira Mezit

Dragutin Tadijanović i poezija djetinjstva

18:00 – 18:20 Andrea Vučetić

Poetika krika kao antiratni manifest

20. i 21. STOLJEĆE – sekcija A / dvorana Mia Ćorak Slavenska

Predsjedavaju: Emina Berbić Kolar i Perina Meić

16:00 – 16:20 Emina Berbić Kolar i Igor Marko Gligorić

O jeziku kao identitetu i vrijednoj materijalnoj jezičnoj kulturnoj baštini slavonskoga dijalekta

16:20 – 16:40 Perina Meić

Literarna sublimacija Josipa Mlakića – bilješke o romanu „Bezdan“

16:40 – 17:00 Željka Čelić i Tetyana Fuderer

Jezik književnoga djela kao izvor kulturnoga identiteta u hrvatskoj percepciji – Puškin i Ševčenko u sociolingvističkoj analizi

17:00 – 17:20 Sanja Tadić Šokac

Mjesta pamćenja u romanu „Berenikina kosa“ Nedjeljka Fabrija

17:20 – 17:40 Vedrana Živković Zebec i Marija Zbožil

Izgradnja mladenačkog identiteta u romanima Jasmnike Tihi-Stepanić

17:40 – 18:00 Lana Mayer

„Biti čovjek naprosto...“ Propitivanje identiteta kao korak u suočavanju s prošlošću

18:00 – 18:20 Sabahudin Međedović

Historija u modernističkome i postmodernome romanu južnoslavenske interliterarne zajednice – identitarne konzekvence kulturno povijesnoga pamćenja

18:20 – 18:40 Sanja Nuhanović i Maja Koporčić

Dijakronijska analiza percepcije Roma u medijima

20. i 21. STOLJEĆE – sekcija B / dvorana Ivana Brlić Mažuranić

Predsjedavaju: Sanjin Sorel i Erika Lalíková

16:00 – 16:20 Krzysztof Trybuś

Pamćenje romantične provincije u stvaralaštvu Czesława Miłosza

16:20 – 16:40 Joanna Grądział-Wójcik

„Uputstvo za upotrebu žene i svijeta.“ O ekopoeziji Julije Fiedorczuk.

16:40 – 17:00 Sanjin Sorel

Pjesništvo 80-ih, slike o njemu

17:00 – 17:20 Erika Lalíková

Pamćenje u ubrzanom vremenu

17:20 – 17:40 Krzysztof Skibski

Grammar of poetry and its parametres in the research of contemporary poetic texts

17:40 – 18:00 Zvonimir Milanović

Lirika, zrcalo života: melankolija i vedrina (odabrani primjeri iz književne tradicije)

18:00 – 18:20 Agata Rogoś

Memory constructs represented in the city structure – the case study of Skopje

18:20 – 18:40 Maja Koporčić

Uloga medija u promicanju kulture Slavnskoga Broda

20. i 21. STOLJEĆE – sekcija C / dvorana Vladimir Becić

Predsjedavaju: Goran Rem i Krystyna Pieniążek-Marković

16:00 – 16:20 Goran Rem i Sanja Jukić

Filmičnost „Majke“ Marije Tucaković-Grgić

16:20 – 16:40 Krystyna Pieniążek-Marković

(Ne)prisutnost regionalne perspektive u književnim istraživanjima. Regiopoetika ili geopoetika, globalnost ili lokalnost?

16:40 – 17:00 Filip Kozina

Predodžba Poljske i Poljaka iz očišta Andrzeja Stasiuka

17:00 – 17:20 Helena Brautović

Kazalište, nešto što nalikuje novinarstvu – povijesni kontekst

17:20 – 17:40 Agnieszka Zofia Rudkowska

New media and Polish as a minority language

17:40 – 18:00 Szilveszter Bality

Hrvatska knjiga i identitet u Mađarskoj

18:00 – 18:20 Diana Njegovan

The Significance of Monuments to Human Experience in Daša Drndić's Novels

18:20 – 18:40 Ivančica Marković, Petar Bašić i Maja Koporčić

Brodski tvrđava – temelj prošlosti i budućnosti grada Broda

VEČERA

UTORAK, 27. lipnja 2017.

10:00 – 12:00 Spomen-dom Dragutina Tadijanovića

Okrugli stol / panel: *Književnost i njezina uloga u suvremenoj edukaciji i postmodernome svijetu* (moderatorica: **Bogumila Kaniewska**)

12:15 Polazak u Rastušje

12:30 – 14:00 Rastušje, Tadijanovićeve rodne kuće

dr. art. Marko Šošić, Ilustriranje Tadijine poezije (likovna radionica za studente)

14:30 RUČAK