



umjetnička
akademija
u osijeku

the academy
of arts
osijek

KLASA: 602-04/18-03/03

URBROJ: 2158-73-01-18-18

Osijek, 5. travnja 2018.

Na temelju članka 23. Statuta Umjetničke akademije u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – pročišćeni tekst i sukladno članku 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.), a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja **Andreje Gribl** u postupku izbora u naslovno nastavno zvanje umjetničke suradnice iz Umjetničkog područja, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe – sviranje, za klavir, na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku objavljuje

NASTUPNO PREDAVANJE

pristupnice Natječaja za izbor jednog nastavnika u naslovno nastavno zvanje umjetničke suradnice iz Umjetničkog područja, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe – sviranje, za klavir, održat će se u **četvrtak, 12. travnja 2018. u 12,00 sati, u Svečanjoj dvorani Umjetničke akademije u Osijeku, Kralja P. Svačića 1/G, Osijek.**

- **Pristupnica: Andreja Gribl**
- **Tema: J. S. Bach – Preludij i fuga u As-duru, 1 sv. (samo preludij)**
Michal Kleofas Oginski – Poloneza u a-molu
Albert Loeschhorn – etida u C-duru op. 66, #28
- usporedni klavir, studentica Nataša Belaj, smjer teorija muzike

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

1. **Izv. prof. art. Konstantin Krasnitski, predsjednik, Umjetnička akademija u Osijeku**
2. **Red. prof. art. Sanja Drakulić, članica, Umjetnička akademija u Osijeku**
3. **Doc. art. Mia Elezović, članica, Umjetnička akademija u Osijeku**


Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica



umjetnička
akademija
u osijeku

the academy
of arts
osijek

KLASA: 602-04/18-03/03
URBROJ: 2158-73-01-18-17
Osijek, 5. travnja 2018.

Na temelju članka 23. Statuta Umjetničke akademije u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – pročišćeni tekst i sukladno članku 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.), a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja **Žanine Bilić** u postupku izbora u naslovno nastavno zvanje umjetničke suradnice iz Umjetničkog područja, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe – sviranje, za klavir, na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku objavljuje

NASTUPNO PREDAVANJE

pristupnice Natječaja za izbor jednog nastavnika u naslovno nastavno zvanje umjetničke suradnice iz Umjetničkog područja, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe – sviranje, za klavir, održat će se u **četvrtak, 12. travnja 2018. u 13,00 sati, u Svečanoj dvorani Umjetničke akademije u Osijeku, Kralja P. Svačića 1/G, Osijek.**

- **Pristupnica: Žanina Bilić**
- **Tema: J. S. Bach – Preludij i fuga u B-duru, 1 sv. (samo preludij)**
Isaak Berković – Bajka u f-molu
Ludvig (Louis) Schytte – etida u a-molu op.68, #5
- usporedni klavir, student Luka Marić, smjer teorije muzike

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

- 1. Izv. prof. art. Konstantin Krasnitski, predsjednik, Umjetnička akademija u Osijeku**
- 2. Red. prof. art. Sanja Drakulić, članica, Umjetnička akademija u Osijeku**
- 3. Doc. art. Mia Elezović, članica, Umjetnička akademija u Osijeku**



Prof. dr. sc. **Helena Sablić Tomić**

Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica