



Akademija
za umjetnost
i kulturu u Osijeku

KLASA: 602-04/18-03/04
URBROJ: 2158-73-01-18-17
Osijek, 25. listopada 2018.

Na temelju članka 43. Privremenog statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i sukladno članku 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.), a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja **Ivane Tomić – Obrdalj** u postupku izbora u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika iz Umjetničkog područja, umjetničkog polja glazbena umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, privremena dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku objavljuje

NASTUPNO PREDAVANJE

pristupnice Natječaja za izbor jednog nastavnika u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika iz Umjetničkog područja, umjetničkog polja glazbena umjetnost, održat će se u **utorak 30. listopada 2018. u 10,00 sati u predavaonici br. 28, zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Kralja Petra Svačića 1G, Osijek.**

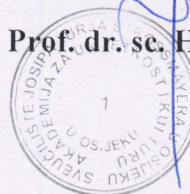
- **Pristupnica: Tamara Šarlija**
- **Tema: Obrada polifonijsko-kompozicijskih tehnika na primjerima vokalnih djela G. P. da Palestrine**

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

1. **Izv. prof. art. Berislav Jerković, predsjednik, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku**
2. **Doc. art. Vlaho Ljutić, član, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku**
3. **Marko Sesar, umjetnički suradnik, član, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku.**

PRIVREMENA DEKANICA

Prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić



Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica