



SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU
UNIVERSITY OF DUBROVNIK



Sveučilište
u Splitu



KATOLIČKI BOGOSLOVNI
FAKULTET U ZAGREBU



FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Festival održivosti BAŠTINA

NAZIV USTANOVE	NAZIV PREDAVANJA/RADIONICE	DATUM ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	VRIJEME ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	MJESTO ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE
Rektorat Sveučilišta u Osijeku	IZLOŽBA FOTOGRAFIJA “KULTURA U FOKUSU – BAŠTINA HRVATSKE”	16. - 20. rujna	OTVORENJE 16. rujna u 12.00	Rektorat Sveučilišta u Osijeku

Ekonomski fakultet u Osijeku Filozofski fakultet u Osijeku	Glagoljaška večera biskupa Josipa Jurja Strossmayera	16. rujna	18.00	Ekonomski fakultet u Osijeku Aula glagoljice
NAZIV USTANOVE	NAZIV PREDAVANJA/RADIONICE	DATUM ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	VRIJEME ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	MJESTO ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE
Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek	15. međunarodni znanstveno-stručni skup HRANOM DO ZDRAVLJA	17. rujna	9.30-18.00	Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek
Ekonomski fakultet u Osijeku	RADIONICA Vođena šetnja Galerijom suvremene glagoljice	17. rujna	13.00 – 14.30	Ekonomski fakultet u Osijeku Aula glagoljice
Ekonomski fakultet u Osijeku	RADIONICA Budi PISMOpjesmotvorac na temu glagoljice	17. rujna	15.00 – 16.30	Ekonomski fakultet u Osijeku Dvorana D7
NAZIV USTANOVE	NAZIV PREDAVANJA/RADIONICE	DATUM ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	VRIJEME ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	MJESTO ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE
Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek	15. međunarodni znanstveno-stručni skup HRANOM DO ZDRAVLJA	18. rujna	9.30-13.00	Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek
Sveučilište u Dubrovniku (Odjel za umjetnost i restauraciju)	RADIONICA Kako restaurirati papir	18. rujna	10.00	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Drinska 12
Sveučilište u Dubrovniku (Odjel za umjetnost i restauraciju)	RADIONICA Izrada tradicionalne politure na drvenim predmetima	18. rujna	10.00	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Drinska 12

Odjel za biologiju	RADIONICA Voda - prirodno blago	18. rujna	16.00-16.45	Odjel za biologiju, Cara Hadrijana 8/A
Odjel za biologiju	RADIONICA Baština u kozmetici - Prirodna ljepota kroz tradiciju	18. rujna	16.00-16.45	Odjel za biologiju, Cara Hadrijana 8/A
Odjel za biologiju	RADIONICA Baština u novom ruhu: Hidroponija kao održivi uzgoj biljaka	18. rujna	16.00-16.45	Odjel za biologiju, Cara Hadrijana 8/A
Odjel za biologiju PMF Split, Sveučilište u Splitu	RADIONICA Baština zlatnom bojom brniSTre okupana	18. rujna	16.00-16.45	Odjel za biologiju, Cara Hadrijana 8/A
Odjel za biologiju PMF Split, Sveučilište u Splitu	PREDAVANJE Baština zlatnom bojom brniSTre okupana	18. rujna	17.00-17.30	Odjel za biologiju, Cara Hadrijana 8/A
Sveučilište u Dubrovniku (Odjel za primijenjenu ekologiju)	RADIONICA Ne(vidljive) promjene u moru	18. rujna	16.00 -18.00	Odjel za biologiju Cara Hadrijana 8/A
Odjel za biologiju	INTERAKTIVNI KVIZ Baština kroz eko-mozgalice	18. rujna	17.30 -18.00	Odjel za biologiju, Cara Hadrijana 8/A
Odjel za kemiju	RADIONICA Boje prirode u nitima tradicije: Pigmenti Slavonije i Baranje	18. rujna	10.00 - 10.45	Odjel za kemiju Cara Hadrijana 8/A
Odjel za kemiju	RADIONICA Mirisi ravnice: Destilacija eteričnih ulja iz biljaka Slavonije i Baranje	18. rujna	11.00 -11.45	Odjel za kemiju Cara Hadrijana 8/A

Odjel za kemiju	RADIONICA Boje prirode u nitima tradicije: Pigmenti Slavonije i Baranje	18. rujna	12.00 - 12.45	Odjel za kemiju Cara Hadrijana 8/A
Filozofski fakultet u Osijeku	Hrvatske poslovice kao dio svjetske baštine	18. rujna	12.20	Filozofski fakultet u Osijeku mala svečana dvorana
Filozofski fakultet u Osijeku	RADIONICA Arhivska baština i arhivska pismenost	18. rujna	14.00	Filozofski fakultet u Osijeku mala svečana dvorana
NAZIV USTANOVE	NAZIV PREDAVANJA/RADIONICE	DATUM ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	VRIJEME ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE	MJESTO ODRŽAVANJA PREDAVANJA / RADIONICE
Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu	RADIONICA Strossmayerova vizija znanja	19. rujna	15.00-16.00	Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu (<u>Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica</u>)
Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu	RADIONICA Vjeronauk, digitalni alati i kulturna baština	19. rujna	15.00-16.00	Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu
Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu	RADIONICA Skriveni detalji sakralne baštine	19. rujna	15.00-16.00	Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu (Katedrala)
Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu	RADIONICA Strossmayerov muzej – pričamo priče kroz slike	19. rujna	15.00-16.00	Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu (Muzej biskupa Josipa Jurja Strossmayera)

OPIS AKTIVNOSTI

16. rujna 2025.

Glagoljaška večera biskupa Josipa Jurja Strossmayera

(autorice: prof. dr. sc. Milica Lukić (FFOS) i prof. dr. sc. Jasna Horvat (EFOS)

(Ekonomski fakultet u Osijeku i Filozofski fakultet u Osijeku)

VESPERAE – VEČERNJA

Glumačka točka 1. *Slovo Strossmayerovo*

Glazbeno-recitatorska točka (ili videosnimak): *Glagoljaška poema Az* autorice Jasne Horvat

Lectio prima: *O slavonskoj glagoljici i glagoljaštvu* + predstavljanje glagoljaške trpeze (prof. dr. sc. Milica Lukić)

Glumačka točka 2. *Blagoslov jela* (na hrvatskom i latinskom jeziku) i *zajednička molitva staroslavenskoga Očenaša uz poziv na nazdravljanje rakijom te blagovanje hrane* (predmole zajedno biskup Strossmayer i sv. Metod)

Glumačka točka 3. Razgovor dvojice biskupa – đakovačkoga i srijemskog biskupa J. J. Strossmayera i panonsko-moravskoga nadbiskupa Metodija o ćirilometodskom naslijeđu

Glazbena točka: *Na grobu Metoda*, muški četveropjev Franje Š. Kuhača (arr. T. Majačić), iz knjige Josipa Riegera *Žiće svetoga Metoda* 1885.

Lectio secunda: *Glagoljski perpetuum mobile* (prof. dr. sc. Jasna Horvat)

Glumačka točka 4. Iz Regule sv. Benedikta: *O količini hrane* i *O količini pića*

Glumačka točka 5. *Slavonijo, zemljo glagolita!* (parafraza – Matija Antun Relković)

Glazbena točka: *Silnom snagom*, uglazbio V. F. Antunović (arr. T. Majačić) prema tekstu R. F. Magjera u Osijeku 1918. + nastavak druženja uz glagoljašku trpezu (glagoljaški napjevi kao glazbena pratnja večeri)

Svečanost komentiraju M. Lukić i J. Horvat Režija glumačkih točaka: Robert Raponja

17. i 18. rujna 2025.

15. međunarodni znanstveno-stručni skup HRANOM DO ZDRAVLJA

(Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek)

Cilj Skupa jest okupiti eminentne stručnjake iz akademske zajednice, stručnjake iz industrije, nutricioniste, prehrambene tehnologe, farmaceute, liječnike i sve druge kojima su u fokusu interesa hrana i utjecaj hrane na zdravlje, u bilo kojem aspektu. U organizaciju Skupa je uključeno više institucija, a njihov broj i pripadnost različitim znanstvenim i stručnim područjima potvrđuju važnost teme i daju posebnu interdisciplinarnost ovome Skupu. Rad Skupa odvija se kroz plenarna, pozvana, usmena i posterska izlaganja.

17. rujna 2025.

Tematske radionice u okviru Festivala održivosti – tema glagoljica (Ekonomsku fakultet u Osijeku)

Vođena šetnja Galerijom suvremene glagoljice

U prvom dijelu radionice sudionici sudjeluju u snimanom stručnom vođenju kroz unutrašnji i vanjski prostor Ekonomskoga fakulteta i interpretaciju stalnoga glagoljičnogalerijskoga postava, fotografiraju murale i prave bilješke. U drugom dijelu radionice u prostoru Aule glagoljice ispisuju glagoljične „poruke za budućnost“ inspirirane muralskim predlošcima (Prvi, Vrt, Voda, Plod, Broj itd.), a na temelju snimljenih materijala u vođenoj šetnji i predložaka s glagoljično-latiničnim slovima. Takav metodički postupak doprinosi usvajanju i/ili utvrđivanju znanja o prvom pismu kojim je zapisan hrvatski jezik (jezičnopovijesna perspektiva) i njegovoj identitetskoj sivevremenosti u okviru hrvatske kulture (sadašnjost i budućnost).

Voditeljice radionice odabrat će tri vizualno i sadržajno najsnažnije poruke (posebno za srednjoškolsku obrazovnu razinu, posebno za studente). Iste će biti predstavljene na Instagram profilu Ekonomskoga fakulteta (i obrazovnih ustanova iz kojih sudionici dolaze).

Ujedno, navedene poruke moći će se otisnuti na majice. Za radionicu koriste se jednostavni alati (mobitel, besplatni programi za obradu fotografija, odgovarajući slikarski pribor, papiri, predlošci s glagoljično-latiničnim slovima, termofolije veličine A4 ili A3).

Voditeljice radionice: prof. dr. sc. Jasna Horvat (EFOS), prof. dr. sc. Milica Lukić (FFOS), Lana Šuster, viša knjižničarka i medijska umjetnica (KIFOS).

Budi PISMOpjesmotvorac na temu glagoljice

Na temelju kratkoga tumačenja poruka upisanih u glagoljično pismo, njegove simbolične vrijednosti i tripartitnosti, sudionici će u prvom dijelu radionice oblikovati pjesmu prema pravilima ograničenja: od 9 stihova u akrostihu (slobodan stih ili rima) koji oblikuje riječ, tj. pojam G-L-A-G-O-LJ-I-C-A. U drugom dijelu radionice, u okviru *mini akademije* koja će se snimati, sudionici će pjesme interpretativno predstaviti. Voditeljice radionice bodovnim će sustavom (posebno za srednjoškolce, posebno za studente) odabrati najuspješnije ostvarenje te ga nagraditi romanom o glagoljici *Az* autorice Jasne Horvat. Laureati simbolično okićeni lovor-vijencem fotografirat će se i kao sastavnice Ljudske sunčane (glagoljične) ure u dvorištu Ekonomskoga fakulteta. Za radionicu koriste se jednostavni alati (mobitel, papir, olovka, predlošci s glagoljično-latiničnim slovima i njihovim opisima, roman *Az*, lovor-vijenci).

Voditeljice radionice: prof. dr. sc. Milica Lukić (FFOS), prof. dr. sc. Jasna Horvat (EFOS), doc. dr. sc. Vera Blažević Krezić (FFOS), Lana Šuster, viša knjižničarka i medijska umjetnica (KIFOS).

18. rujna 2025.

Kako restaurirati papir

(Odjel za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku)

Radionica nudi uvod u temeljne postupke restauracije papira, uz naglasak na praktične metode očuvanja oštećenih dokumenata i tiskovina. Namijenjena je svima zainteresiranim za povijest, umjetnost i baštinu. Cilj radionice je stjecanje znanja o važnosti tiskanih izdanja i njihovom očuvanju i obnovi. Izvoditelj: Sanja Serhatlić, Odjel za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku

Izrada tradicionalne politure na drvenim predmetima ***(Odjel za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku)***

Radionica nudi priliku sudionicima da nauče kako su se nekad ručno štitili i uljepšavali drveni predmeti korištenjem prirodne politure na bazi šelaka. Kroz praktičan rad, sudionici će sami pripremiti polituru, upoznati njene sastojke i tehniku nanošenja na drvo. Osim stjecanja vještina, cilj radionice je podizanje svijesti o važnosti očuvanja tradicionalnih znanja i kulturne baštine povezane s obradom drva i starim zanatima. Izvoditelj: Ivan Bošnjak, Odjel za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku

Voda - prirodno blago

(Odjel za biologiju)

Kroz nekoliko jednostavnih i zabavnih zadataka učenici će spoznati važnost očuvanja voda. Otkrit će što sve živi u kapljici riječne vode, tko pronalazi svoje sigurno skrovište na kamenu, kako mogu izraditi jednostavni pročišćivač vode i ekološka sredstva za čišćenje koristeći prirodne materijale i reciklirane predmete. Izvoditelj je Zavod za ekologiju voda.

Baština u kozmetici – Prirodna ljepota kroz tradiciju

(Odjel za biologiju)

U mnogim kulturama i regijama znanja o ljekovitom bilju i prirodnim sastojcima prenosila su se generacijama te se danas ta baština koristi u izradi suvremene kozmetike. Na radionici „Baština u kozmetici – Prirodna ljepota kroz tradiciju“ sudionici će se upoznati s kulturnom vrijednosti ljekovitog bilja te upotrebom ljekovitog bilja i biljnih sastojaka u tradicionalnoj i modernoj kozmetici za njegu kose i kože. U okviru radionice sudionici će imati priliku sami izrađivati moderne prirodne kozmetičke proizvode primjenjujući tradicionalna znanja i recepture. Izvoditelji: Rosemary Vuković, Ivna Štolfa Čamagajevac, Ana Vuković Popović, Nikolina Sabo, Zorana Katanić.

Baština u novom ruhu: Hidroponija kao održivi uzgoj biljaka

(Odjel za biologiju)

Tradicionalni uzgoj biljaka dio je naše kulturne i poljoprivredne baštine, no suvremeni izazovi poput smanjenja obradivog tla i klimatskih promjena zahtijevaju inovativna rješenja. Ova radionica istražuje kako hidroponski uzgoj može očuvati i prilagoditi biljne vrste suvremenim uvjetima, istovremeno smanjujući ekološki otisak. Sudionici će imati priliku naučiti osnove hidroponije, vidjeti primjere hidroponskog uzgoja te sudjelovati u praktičnom dijelu gdje će sami postaviti jednostavan hidroponski sustav. Izvoditelji: Gabrijel Mirković, Tihana Miloloža, Martina Varga.

INTERAKTIVNI KVIZ: Baština kroz eko-mozgalice

(Odjel za biologiju)

Ova aktivnost osmišljena je kao interaktivni kviz s pitanjima vezanim uz prirodnu i kulturnu baštinu, održivost i ekologiju. Kroz digitalne eko-mozgalice, sudionici imaju priliku testirati svoje znanje o bioraznolikosti, ekološkim praksama i suvremenim održivim rješenjima. Cilj aktivnosti je potaknuti razmišljanje o važnosti očuvanja baštine i prirode kroz suvremene edukativne alate. Izvoditelji: Gabrijel Mirković, Tihana Miloloža, Martina Varga.

Baština zlatnom bojom brniSTre okupana

(Odjel za biologiju PMF Split, Sveučilište u Splitu)

Postoji vrlo jednostavna, ali i prilično uvjerljiva te romantična priča koja kaže da ime grada Splita potiče od cvijeta, konkretno od grčke varijante tog imena – Aspalathos. Svako proljeće, padine oko Splita prekrivene su žutim cvjetovima brnistre, stvarajući pravi zlatni tepih, koji nadmašuje onaj filmski na Azurnoj obali, pod nogama današnjih zvijezda. Brnistra je kroz povijest imala važnu ulogu u životima ljudi sušne Dalmacije, jer su njena čvrsta vlakna korištena za izradu užadi, mreža, torbi, tkanina, slikarskog platna i drugih korisnih predmeta. Uz to, iz cvjetova se dobivala žarka žuta boja koja se koristila za bojenje tkanina i u slikarstvu. Zlatna boja brnistre, koja podsjeća na sunce, simbolizira snagu i ljepotu Dalmacije. Iako danas nije u svakodnevnoj uporabi, brnistra i dalje predstavlja važan dio kulturne baštine, koji svjedoči o povezanosti ljudi s prirodom i tradicijom. Kroz predavanje i radionicu o našoj omiljenoj „divljakuši“,

brnistri, osjetit ćete dašak sunca i Dalmacije na jedan drugačiji način. Izvoditelji: izv. prof. dr. sc. Elma Vuko, Snježana Topić, stručni suradnik, Odjel za biologiju PMF Split.

Ne(vidljive) promjene u moru ***(Odjel za primijenjenu ekologiju, Sveučilište u Dubrovniku)***

Interaktivna radionica koja se bavi zaštitom mora kao naše vrijedne prirodne baštine. , morem i njegovom zaštitom u vrijeme klimatskih promjena. Kroz kombinaciju razgovora, praktičnih pokusa i interaktivnih zadataka sudionici se upoznaju s problematikom acidifikacije mora, što se događa kada CO₂ iz atmosfere ulazi u more, kako to utječe na morske organizme i zašto su školjkaši, koralji i drugi stanovnici mora posebno ugroženi. Cilj radionice je potaknuti znatiželju, kritičko razmišljanje i razumijevanje međuovisnosti čovjeka i morskog okoliša . Izvoditelj: Sanja Grđan, Odjel za primijenjenu ekologiju, Sveučilište u Dubrovniku

Boje prirode u nitima tradicije: Pigmenti Slavonije i Baranje ***(Odjel za kemiju)***

Prije pojave industrijskih boja, u slavonskim selima za bojanje tkanine korišteni su prirodni pigmenti, poput kore crvenog luka, orahove ljuske, kore hrasta, cikle, crvenog kupusa te začinske paprike. U okviru radionice sudionici će se upoznati s procesom izolacije pigmenata korištenih za bojanje tkanina u tradiciji Slavonije i Baranje. Sudionici će izolirati kromatografskim metodama te ekstrakcijom pigmente iz primjerice začinske paprike, cikle, crvenog kupusa i u konačnici izolirane pigmente primijeniti u bojanju tkanine. Voditelji: doc.dr.sc. Olivera Galović i dr.sc. Andrea Dandić.

Mirisi ravnice: Destilacija eteričnih ulja iz biljaka Slavonije i Baranje ***(Odjel za kemiju)***

U okviru navedene radionice sudionici će se upoznati s osnovama destilacije vodenom parom kao metodom izolacije hidrolata iz aromatičnog i ljekovitog bilja karakterističnog za područje Slavonije i Baranje. U okviru radionice izolirat će se hidrolati biljaka poput kamilice, mente i matičnjaka. Radionica će uključiti praktičan prikaz postupka destilacije vodenom parom, kao i upoznavanje s potrebnom aparaturom za izolaciju hidrolata opisanih biljaka. Voditelj: dr.sc. Nikolina Filipović.

Hrvatske poslovice kao dio svjetske baštine (Filozofski fakultet u Osijeku)

U okviru radionice učenicima će se predstaviti hrvatske poslovice koje imaju podrijetlo u latinskom jeziku te ekvivalente u talijanskom i engleskom jeziku. Nakon prezentacije poslovice učenici će pokušati napisati njihova značenja i predmetno ih obraditi. Cilj je radionice promišljanje o hrvatskoj baštini kao dijelu svjetske narodne baštine. Na kraju radionice učenici će napraviti poster s hrvatskim, talijanskim, latinskim i engleskim poslovicama. Voditelji radionice: prof. dr. sc. Maslina Ljubičić, FF Split, Borna Petrović, FF Osijek, izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga, izv. prof. dr. sc. Kristina Feldvari.

Arhivska baština i arhivska pismenost (Filozofski fakultet u Osijeku)

Radionica će uključivati upoznavanje učenika s značajem arhivske baštine, te osnovama arhivske pismenosti. To uključuje upoznavanje osnovnih pojmova, osnovnih principa i postupaka pretraživanja i korištenja arhivskog gradiva. Radionica će obuhvatiti i praktični dio u kojem će učenici simulirati istraživanje online gradiva i pretraživanje putem online arhivskih servisa. Voditelji: doc. dr. sc. Danijel Jelaš, Odsjek za povijest dr. sc. Nemanja Spasenovski, Odsjek za pedagogiju, Lana Trabak, studentica prve godine prijediplomskog studija povijesti i informatologije.

19. rujna 2025.

Paralelne tematske radionice (Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu)

Strossmayerova vizija znanja

„Bookstagram izazov“ – Sudionici će fotografirati najzanimljivije stare knjige u knjižnici i osmisлити kratak opis u stilu objave za društvene mreže. Opisi mogu sadržavati zanimljive činjenice, citate iz knjiga ili poveznicu s današnjim vremenom. Najbolje objave bit će podijeljene na društvenim mrežama KBF-a.

Vjeronauk, digitalni alati i kulturna baština

„Baština u 30 sekundi“ – TikTok/Reels izazov – Sudionici u malim timovima snimaju kratke edukativne videe (30-60 sekundi) u kojima predstavljaju neki aspekt vjerske ili kulturne baštine Đakova (npr. zanimljivu priču o katedrali, povijesnoj osobi). Koriste jednostavne alate (mobitel, besplatne aplikacije za uređivanje). Najkreativniji video bit će podijeljen putem školskih i fakultetskih društvenih mreža. Kratki, dinamični video sadržaji o kulturnoj i vjerskoj baštini koje mladi lako mogu podijeliti i gledati.

Skriveni detalji sakralne baštine

„Lov na detalje“ – Instagram Story izazov – Sudionici će fotografirati **skrivenе detalje** u Nadbiskupskom dvoru (npr. ukrase na zidovima, kipove, rukopise) i postaviti ih kao Instagram Story kvizove s pitanjima poput „Što mislite, koliko je star ovaj detalj?“ ili „Pogodite što ovaj simbol znači?“ Sudionici mogu koristiti aplikacije za uređivanje (Canva, Instagram Story alati). Najbolji „kviz story“ bit će objavljen na stranicama fakulteta.

Strossmayerov muzej – pričamo priče kroz slike

„Priča iza predmeta“ – stvaranje digitalne razglednice Sudionici će u malim timovima odabrati **jedan eksponat** iz muzeja (npr. stari rukopis, sliku, kip). Pomoću mobitela će snimiti **fotografiju eksponata**. Osmislit će **kratak opis od 2-3 rečenice** koji objašnjava njegovu važnost (ali na zanimljiv, mladima prilagođen način – npr. kao da nekome šalju poruku). Uz pomoć jednostavnih aplikacija (npr. Canva ili Instagram Story alat), sudionici će **dizajnirati digitalnu razglednicu** s fotografijom i kratkim tekstom. Najbolje razglednice mogu se objaviti na društvenim mrežama muzeja i fakulteta.

