Sveučilišni glasnik

30. listopada 2026. broj 127

TEMA BROJA

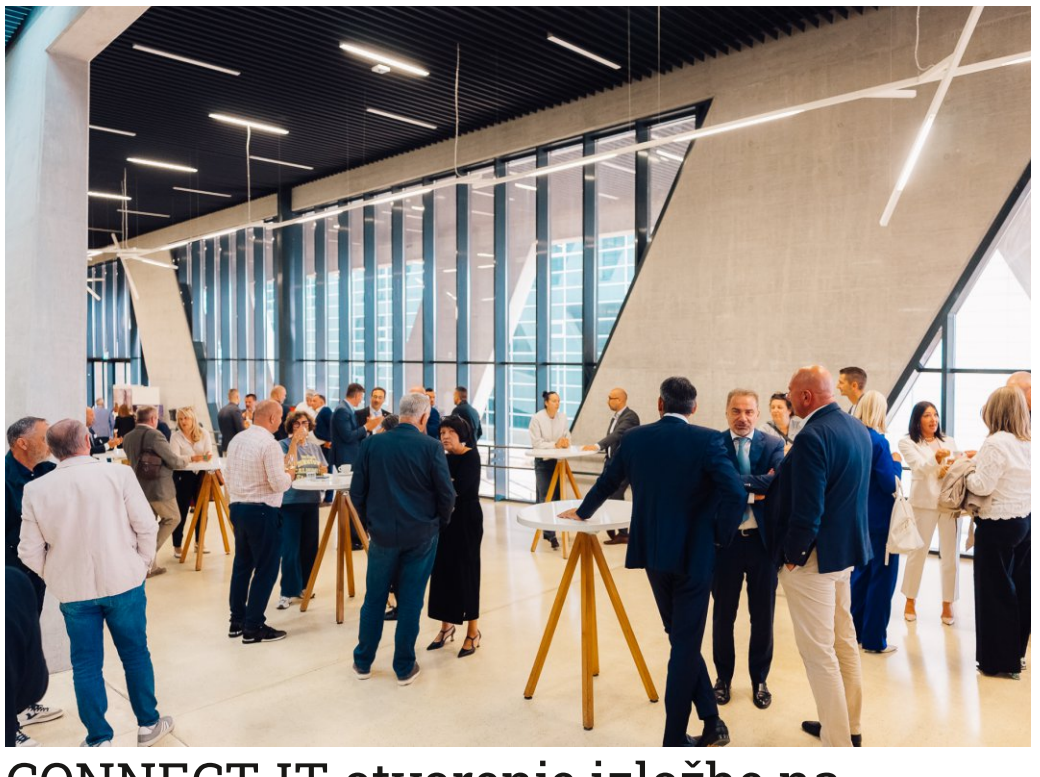
ODRŽANA 46. PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI I DOKTORA UMJETNOSTI NA SVEUČILIŠTU U OSIJEKU

str. 5.-6.



9. FESTIVAL MLADOG TEATRA U BALAMA

str. 4.



CONNECT-IT otvorenje izložbe na GRAFOSu

str. 4.

EFOS napredovao u kategoriju tri Eduniversal Palme izvrsnosti

str. 12.



11. sjednica Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2025./2026. održana 30. rujna 2026.

•Potvrda statusa gostujućih nastavnika na sveučilišnim sastavnicama

Na temelju dostavljene dokumentacije o provedenom postupku provjere ispunjavanja uvjeta statusa inozemnog profesora i odluka vijeća sastavnica Sveučilišta u Osijeku, te pozitivnih izvješća Stručnog povjerenstva, Senat je donio Odluke o potvrdi statusa za:

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Izv. prof. art. Boris Liješević, državljanin Republike Srbije, ugledni je inozemni profesor Akademije umjetnosti Sveučilišta u Novom Sadu; povjerava mu se izvođenje nastave na kolegijima: Majstorska radionica 1: glumac pred dramskim tekstom i Majstorska radionica 2: glumac pred dramskim tekstom na sveučilišnom diplomskom studiju Gluma i lutkarska animacija u akademskim godinama 2026./2027. i 2027./2028. na Akademiji za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Pravni fakultet Osijek

Prof. dr. sc. Darja Zaviršek, državljanka Republike Slovenije, ugledna je inozemna profesorica i znanstvenica Fakulteta za socijalni rad Sveučilišta u Ljubljani, u statusu redovite profesorice; povjerava joj se izvođenje nastave iz kolegija: Socijalni rad s osobama s invaliditetom, Odabrana područja socijalnog rada i Integrativni seminar teorije i metodologije diplomskog rada na sveučilišnom prijediplomskom i diplomskom studiju Socijalni rad u akademskoj 2026./2027. godini na Pravnom fakultetu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Prof. dr. sc. Jana Mali, državljanka Republike Slovenije, ugledna je inozemna profesorica i znanstvenica Fakulteta za socijalni rad Sveučilišta u Ljubljani, u statusu redovite profesorice; povjerava joj se izvođenje nastave iz kolegija: Socijalni rad s osobama starije životne dobi i Integrirana skrb na sveučilišnom prijediplomskom i diplomskom studiju Socijalni rad u akademskoj 2026./2027. godini na Pravnom fakultetu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Izv. prof. dr. sc. Carmen Luca Sugawara, državljanka Sjedinjenih Američkih Država, ugledna je inozemna profesorica i znanstvenica Škole za socijalni rad Sveučilišta Indiana, u statusu izvanredne profesorice; povjerava joj se izvođenje nastave iz kolegija Socijalni rad u zajednici na sveučilišnom prijediplomskom i diplomskom studiju Socijalni rad u akademskoj 2026./2027. godini na Pravnom fakultetu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Ekonomski fakultet u Osijeku

Doc. dr. sc. Kimberley Antoinette Marie Williams, državljanka Sjedinjenih Američkih Država, ugledna je inozemna profesorica i znanstvenica na Kenan-Flagler Business School (The University of North Carolina at Chapel Hill), u statusu docentice; povjerava joj se izvođenje nastave iz kolegija Poslovni jezik 4 i Poslovni jezik 5 na sveučilišnom prijediplomskom studiju Ekonomija i poslovna ekonomija na Ekonomskom fakultetu u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek

Izv. prof. dr. sc. Dimitrije Jeremić, državljanin Republike Srbije, ugledni je inozemni profesor i znanstvenik Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Novom Sadu, u statusu izvanrednog profesora; povjerava mu se izvođenje nastave iz kolegija Kirurgija, traumatologija i ortopedija i Interna medicina na sveučilišnom prijediplomskom studiju Sestrinstvo na Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

•Davanje suglasnosti za izvođenje turnusne nastave u akademskoj 2026./2027. godini

Daje se suglasnost Kineziološkom fakultetu Osijek za izvođenje turnusne nastave na sveučilišnom prijediplomskom studiju Kineziologija i sveučilišnom diplomskom studiju Kineziološka edukacija u akademskoj godini 2026./2027. Također, daje se suglasnost Pravnom fakultetu Osijek za izvođenje turnusne nastave na sveučilišnom prijediplomskom studiju Socijalni rad, sveučilišnom diplomskom studiju Socijalni rad i V. godini sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Pravo u akademskoj godini 2026./2027. Daje se suglasnost Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku za izvođenje turnusne ili blok-nastave na sveučilišnim prijediplomskim i sveučilišnim diplomskim studijima koju izvode nastavnici i suradnici na Odsjeku za kazališnu umjetnost, Odsjeku za glazbenu umjetnost, Odsjeku za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe, Odsjeku za vizualne i medijske umjetnosti, Odsjeku za kreativne tehnologije i Odsjeku za kulturu, medije i menadžment u akademskoj godini 2026./2027.

•Prijedlog izmjene i dopune studijskog programa sveučilišnog diplomskog studija Biologija i kemija, smjer nastavnički na Odjelu za biologiju

Senat je donio Odluku o izmjenama i dopunama postojećeg studijskog programa Sveučilišnog diplomskog studija Biologija i kemija; smjer: nastavnički na Odjelu za biologiju, a odnose na uvođenje novog izbornog predmeta Poučavanje STEM darovitih učenika čime će studentima biti omogućeno usvajanje znanja i stjecanje kompetencija za prepoznavanje, identifikaciju i odgojno-obrazovnu podršku darovitim učenicima.

•Davanje suglasnosti na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Akademije za umjetnost i kulturu

Akademija za umjetnost i kulturu dostavila je Senatu, putem Odbora za statutarna i pravna pitanja, Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Akademije. Odbor za statutarna i pravna pitanja, kao ovlašteno nadzorno tijelo Rektora Sveučilišta, proveo je nadzor nad usklađenošću izmjena i dopuna Statuta Akademije te utvrdio usklađenost Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Akademije za umjetnost i kulturu sa Statutom Sveučilišta u Osijeku. Slijedom navedenoga, Odbor je utvrdio usklađenost Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Akademije za umjetnost i kulturu sa Statutom Sveučilišta u Osijeku i donio prethodno pozitivno mišljenje o Odluci o izmjenama i dopunama Statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Akademije za umjetnost i kulturu.

•Davanje suglasnosti na Privremeni statut Prirodoslovnog fakulteta u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Privremena dekanica Prirodoslovnog fakulteta u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku dostavila je Senatu, putem Odbora za statutarna i pravna pitanja, Privremeni statut Prirodoslovnog fakulteta. Odbor za statutarna i pravna pitanja, kao ovlašteno nadzorno tijelo Rektora Sveučilišta, proveo je nadzor nad Privremenim statutom Prirodoslovnog fakulteta i utvrdio njegovu usklađenost sa Statutom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Slijedom navedenoga, Odbor je dao prethodno pozitivno mišljenje o Privremenom statutu Prirodoslovnog fakulteta, a Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti na Privremeni statut Prirodoslovnog fakulteta u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

•Potvrda izbora privremenog dekana Prirodoslovnoga fakulteta za člana Senata u akademskoj 2026./2027. godini

Za novu članicu Senata, predstavnicu nastavnika na znanstveno-nastavnom radnom mjestu Prirodoslovnog fakulteta u sastavu Sveučilišta u Osijeku, potvrđuje se izv. prof. dr. sc. Elvira Kovač-Andrić, privremena dekanica Prirodoslovnoga fakulteta u sastavu Sveučilišta u Osijeku.

•Stjecanje doktorata umjetnosti na temelju umjetničkih dostignuća

Senat daje suglasnost na Odluku Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku o ispunjavanju propisanih uvjeta za stjecanje doktorata umjetnosti kandidata izv. prof. art. Simona Dešpalja bez upisa na doktorski interdisciplinarni studij Kultura i umjetnost u Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

•Razrješenje i imenovanje člana Vijeća Doktorske škole

Prof. dr. sc. Damir Matanović, prorektor za nastavu i studente Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, koji je Odlukom Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 27. lipnja 2023. godine imenovan za člana Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, razrješava se dužnosti člana Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. **Prof. dr. sc. Jurislav Babić**, prorektor za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, imenuje se za člana Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te nastavlja mandat prethodnoga člana Vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

•Sveučilišno izdavaštvo

Prijedlog izmjena i dopuna Plana izdavačke djelatnosti za akademsku 2025./2026.

Senat je donio Odluku o prihvaćanju izmjena i dopuna Plana izdavačke djelatnosti za akademsku godinu 2025./2026., prema prijedlogu fakultetskih vijeća Pravnog fakulteta Osijek, Medicinskog fakulteta Osijek, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Fakulteta primijenjene matematike i informatike Osijek.

Na prijedlog Povjerenstva za izdavačku djelatnost Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti za izdavanje sveučilišne znanstvene knjige pod nazivom „Beyond Time: Rethink Aging for a New Generation“ urednika prof. dr. sc. Ivane



Barković Bojanić i prof. dr. sc. Aleksandra Ercega. Također, daje se suglasnost za izdavanje sveučilišnog udžbenika pod nazivom „Linearna algebra: Vektorski prostori i linearni operatori“ autora prof. dr. sc. Dragane Jankov Maširević i Borne Molnara te suglasnost za izdavanje sveučilišne nastavne skripte pod nazivom „Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika“ autorice izv. prof. dr. sc. Ivane Trtanj.

Na prijedlog Povjerenstva za izdavačku djelatnost Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti za izdavanje četiriju sveučilišnih zbornika radova: „Obrazovanje za interkulturalizam“, urednika izv. prof. dr. sc. Maje Brust Nemet, doc. dr. sc. Antonije Huljev, doc. dr. sc. Ružice Tokić Zec i izv. prof. dr. sc. Gorana Bašića; „Šokačka rič 23“, urednica prof. dr. sc. Emine Berbić Kolar i dr. sc. Anice Bilić, znanstvene savjetnice u trajnom izboru; „Dijete i jezik danas: Od slušanja i govorenja do čitanja i pisanja“, urednica izv. prof. dr. sc. Ivane Trtanj i izv. prof. dr. sc. Vedrane Živković Zebec, te „Didactic Challenges V: Leadership and Management in Education: Conference Proceedings“, urednika prof. dr. sc. Snježane Dubovicki i doc. dr. sc. Pavla Nujića.

Na prijedlog Povjerenstva za izdavačku djelatnost Senat je donio Odluku o davanju suglasnosti za izdavanje dvaju sveučilišnih priručnika: „Integrirana podrška djeci u riziku od siromaštva“, autorica doc. dr. sc. Dinke Caha, prof. dr. sc. Olje Družić Ljubotina, prof. dr. sc. Marijane Kletečki Radović i prof. dr. sc. Sanele Bašić, te „Priručnik za praktikum anorganske kemije 2“, autorice izv. prof. dr. sc. Anamarije Stanković.

•Pokroviteljstva i suorganizacije

Odlukom Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku prihvaćeni su pokroviteljstvo i suorganizacija sljedećih skupova:

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek

Sveučilište u Osijeku prihvaća pokroviteljstvo 3. Festivala meda, piva i rakije, koji će se održati u Osijeku 19. prosinca 2026. godine. Cilj „Festivala meda, piva i rakije“ jest promicanje i podrška domaćim proizvođačima, kao i poticanje kvalitete i tradicije u proizvodnji meda, piva i rakije u Hrvatskoj. Svrha festivala jest stvaranje platforme na kojoj se proizvođači mogu predstaviti široj javnosti, a istodobno pružiti priliku stručnjacima da ocijene i priznaju izvrsnost njihovih proizvoda.

Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek

Sveučilište u Osijeku prihvaća suorganizaciju 62. hrvatskog i 21. međunarodnog simpozija agronoma pod nazivom Shaping Resilient Agri-food Futures: Bridging Tradition, Innovation and Sustainability, koji će se održati od 15. do 19. veljače 2027. godine u Šibeniku. Simpozij organizira Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s Fakultetom agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te brojnim domaćim i međunarodnim partnerima.

•Potvrda prethodne Suglasnosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

prof. dr. sc. Tomislavu Vinkoviću, dekanu Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, za potpisivanje Ugovora o nabavi vinarske opreme u sklopu projekta „Adaptivitis-Interreg VI-A IPA Programme Croatia-Serbia“ s Kokot agro d. o. o.

•Suglasnost za potpisivanje Ugovora

prof. dr. sc. Tomislavu Matiću, dekanu Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek, za potpisivanje Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava i sudjelovanje u provedbi projekta „ARK“. Nositelj projekta jest GEOLUX d. o. o. Ugovorna su tijela Ministarstvo gospodarstva i HAMAG-BICRO, a Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek u ulozi je partnera.

prof. dr. sc. Dragi Šubariću, rektoru Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, za potpisivanje Ugovora o zakupu neizgrađenog građevinskog zemljišta za privremeno javno parkiralište (k. č. br. 6660/1, zk. ul. 16053, k. o. Osijek, površine 7.314,46 m², na adresi Cara Hadrijana bb, Osijek) u trajanju od 5 (pet) godina sa STATUS QUO j. d. o. o.

Odjel za biologiju na 4. Festivalu održivosti

Martina VARGA

Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku sudjelovao je na 4. Festivalu održivosti, održanom od 16. do 19. rujna 2026. godine u Dubrovniku. Nastavljajući sudjelovanje na svim dosadašnjim izdanjima Festivala, djelatnice Odjela ove su godine pripremile dvije interaktivne radionice kojima su učenicima približile različite aspekte održivosti.

U radionici „Plan(et) igre: Održivost u akciji“, koju su osmislile Nikolina Sabo, mag. educ. biol. et chem., i izv. prof. dr. sc. Senka Blažetić, učenici su kroz interaktivnu društvenu igru upravljali raspoloživim resursima i suočavali se s posljedicama vlastitih odluka. Timski rad i strateško razmišljanje potaknuli su ih na promišljanje o utjecaju ljudskih aktivnosti na okoliš, odgovornom korištenju prirodnih resursa te važnosti dugoročnog planiranja. Na taj su način složene okolišne teme predstavljene kroz konkretne situacije u kojima svaki izbor utječe na daljnji tijek igre, baš kao što odluke pojedinaca i zajednice oblikuju okoliš u kojem živimo.

Radionicu „Zeleni superheroji u misiji održivosti“ održale su doc. dr. sc. Martina Varga i doc. dr. sc. Jasenka Antunović Dunić. Kroz interaktivne aktivnosti i istraživačke zadatke sudionici su upoznali važnu ulogu fotosintetskih organizama u održavanju života na Zemlji. Posebna pozornost posvećena je povezanosti fotosinteze, kruženja tvari i ravnoteže ekosustava te utjecaju promjena okolišnih uvjeta na odvijanje prirodnih procesa. Radionica je učenike potaknula na promišljanje o tome što možemo naučiti promatrajući prirodu i kako nam razumijevanje bioloških procesa može pomoći u traženju održivijih rješenja.

Radionice su održane u Dubrovačkoj privatnoj gimnaziji i Osnovnoj školi Župa dubrovačka. Aktivnim sudjelovanjem učenika, raspravom i učenjem kroz igru stvoren je prostor u kojem održivost nije predstavljena samo kao apstraktan cilj, nego kao rezultat međusobno povezanih procesa i odluka. Sudjelovanjem na Festivalu Odjel za biologiju nastavio je doprinositi popularizaciji znanosti i približavanju bioloških sadržaja učenicima na pristupačan, istraživački usmjeren i interaktivan način.















9. FESTIVAL MLADOG TEATRA U BALAMA ZAVRŠEN PREZENTACIJOM RADIONICA I OTVARANJEM IZLOŽBE „FLORA“ MARKA ŠOŠIĆA





Međunarodni Festival mladog teatra u svojem je devetom izdanju, uz temu „Umjetnost igre i emocija“, tijekom šest dana u Balama okupio dvjestotinjak sudionika iz cijeloga svijeta. U završnici Festivala, koji je trajao od 20. do 25. rujna, održana je prezentacija radionica u Konferencijskoj dvorani Mon Perina, a uoči toga u Galeriji Ulika u Balama otvorena je izložba „fLORA“ Marka Šošića, vizualnog umjetnika i izvanrednog profesora na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti osječkog Sveučilišta.

Festival mladog teatra u Balama održan je u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Sveučilišta u Splitu, Općine Bale – Valle, Turističke zajednice Bale – Valle i Mon Perina d. d., a svrha je te kulturno-umjetničke i znanstvene manifestacije promovirati i podržati mlade umjetnike te njihovu potrebu za stjecanjem i usavršavanjem znanja i vještina kroz edukaciju radioničkog tipa. U radu Festivala u Balama, gdje djeluje nastavna baza Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, sudjelovali su studenti Sveučilišta u Splitu – Filozofskog fakulteta u Splitu i Umjetničke akademije u Splitu, Sveučilišta u Rijeci – Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Lesya Ukrainka Volyn National University iz Ukrajine, Jordan University of Science and Technology iz Jordana, Sveučilišta u Mostaru te Benha University iz Gane, kao i njihovi festivalski mentori iz Hrvatske i inozemstva. Tijekom cijeloga tjedna sudionici Festivala bavili su se



preispitivanjem postojećih i stvaranjem novih vrijednosti i znanja iz područja kazališne i izvedbenih umjetnosti, psihologije, kreativnih terapija te razvoja prehrambenih i kozmetičkih proizvoda. Osim studenata, polaznici radionica bili su glumci, kreativni terapeuti i psiholozi, dramski pedagozi, nastavnici, stručnjaci iz područja sestrinstva, rehabilitacije i socijalnog rada, a poseban dio radioničkog programa, kao i svake godine, bio je namijenjen djeci i roditeljima.

Mentori i polaznici radionica 9. Festivala mladog teatra sinoć su na svečanosti zatvaranja u Konferencijskoj dvorani Mon Perina, u izrazito inspirativnoj atmosferi, na završnoj prezentaciji podijelili svoja iskustva iz rada radionica, predstavljajući svoje nove kreativne spoznaje i iskustva. Svim sudionicima, mentorima i studentima, suorganizatorima i podupirateljima Festivala te volonterima u ime organizacijskog odbora manifestacije zahvalila je umjetnička voditeljica Festivala mladog teatra izv. prof. dr. sc. Katica Šubarić s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a posebno emotivna bila je završnica u kojoj je dr. Rashida Resario, profesorica s Odsjeka za kazališnu umjetnost Škole za izvedbene umjetnosti Sveučilišta u Gani, interpretirala poemu o zajedništvu koju je posvetila svim svojim kolegama, sudionicima 9. Festivala mladog teatra u Balama.

„Ove smo godine željeli napraviti korak dalje i otvoriti Festival prema različitim područjima koja mogu obogatiti umjetničko iskustvo – psihologiji, kreativnim terapijama, pedagogiji, zdravlju, pa čak i prehrani i kozmetici. Ideja je da se kroz umjetnost ne razvijaju samo umjetničke vještine nego i čovjek u cjelini. Zato smo okupili umjetnike i stručnjake različitih profila i ponudili program u kojemu se uči kroz iskustvo, igru, pokret, razgovor i zajednički rad, a i večerašnje prezentacije rada radionica potvrđuju da smo u tome uspjeli”, istaknula je umjetnička voditeljica Festivala mladog teatra Katica Šubarić.

Popis mentora radionica i predavača 9. Festivala mladog teatra impresivan je. Radionice su vodili glumica Selma Alispahić, dramaterapeutkinja Anna Seymour sa Sveučilišta Roehampton u Londonu, bosansko-kanadski glumac Jasmin Geljo, najširoj publici poznat kao član kultne Top liste nadrealista, András Hatházi, profesor, glumac, redatelj i dramaturg s Fakulteta za kazalište i film Sveučilišta Babeş-Bolyai (Odsjek za mađarsko kazalište) u Cluj-Napoci (Rumunjska), doc. dr. sc. Saba Başoğlu Yavuz, klinička psihologinja i Sensorimotor Art Therapist s Odsjeka za psihologiju MEF Universityja u Istanbulu, izv. prof. dr. sc. Ana Kurtović s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta Osijek, doc. dr. sc. Barbara Pisker s Fakulteta turizma i ruralnog razvoja u Požegi, prof. dr. sc. Stela Jokić, dekanica Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek, Ema Pavičić, univ. mag. pharm., sa studija Farmacije u Osijeku, Gabrijela Milić, univ. mag. ing. techn. aliment., Maja Štimac, liječnica i kreativna terapeutkinja, red. prof. dr. sc. Iva Blažević s Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti pulskog Sveučilišta, dr. sc. Damir Marinić s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku, Snježana Čubrilo, nastavnica i dramska pedagoginja iz Zagreba, prof. dr. sc. Robert Raponja, prorektor za kulturu, umjetnost i izdavaštvo Sveučilišta u Osijeku i idejni začetnik Festivala, Kata Kiso Palocsay, lutkarica, redateljica i sveučilišna profesorica te prof. dr. sc. Daniela Čačić Kenjerić s osječkog Prehrambeno-tehnološkog fakulteta.

Cjelotjedni iznimno bogat večernji umjetnički program u Balama završio je u Galeriji Ulika otvaranjem izložbe „fLORA“ vizualnog umjetnika i sveučilišnog profesora Marka Šošića. Dobrodošlicu na otvaranju u ime domaćina izložbe autoru i publici poželio je Sandi Drandić, direktor Turističke zajednice Bale – Valle, a o umjetniku i njegovoj osebujnoj izložbi radova u tehnici akvarela s cvjetnim motivima koji nose mnoštvo emocija i duboka intimna iskustva govorila je Jasmina Pacek, umjetnička voditeljica Festivala mladog teatra, dr. art., univ. spec. art. therap., s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Umjetnik Marko Šošić istaknuo je da su prvi radovi iz ciklusa „fLORA“ nastali prije deset godina u posebno teškom razdoblju života, tijekom njegova dvomjesečnog boravka u bolnici te oporavka koji je trajao godinu dana, kada je odluka o slikanju imala posebnu životnu, emotivnu, umjetničku i iscjeljujuću dimenziju. Radovi koji čine većinu izložbe u Balama nastali su tijekom posljednje dvije-tri godine.

„Izložba 'fLORA' dr. art. Marka Šošića, izv. prof., nježan je i obazriv dijalog između promatranja i prolaznosti. U središtu ciklusa nalazi se akvarel, medij koji autor odabire kao odgovor na osobno iskustvo oboljenja koje je donijelo ograničeno vrijeme usredotočenosti, ali i brzinu, jasnoću i fokus. Motivi nastaju izravnim promatranjem živog modela. Cvjetovi i biljke mijenjaju se, venu i otvaraju pod promjenjivim svjetlom, određujući ritam rada i trajanja slike. Svaka slika tako postaje zapis nečeg neponovljivog, dokumentacija prolaznosti koja u sebi nosi vrijeme i gestu. Upravo u toj vremenskoj sintezi stvara se arhiv slobode u kojemu slika nastaje neposredno, bez odgode“, zapisala je Jelena Kovačević o radovima Marka Šošića te naglasila da „posebnu dimenziju ciklusu daje autorov odnos prema motivu: mnoge od prikazanih biljaka sam je uzgojio ili prikupio, povezujući čin slikanja s iskustvom vrtlarstva i meditacije. Time fLORA prerasta u prostor tihe koncentracije, mjesto gdje se susreću gledanje, bilježenje i briga.“

Marko Šošić rođen je 1975. u Vinkovcima. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu, a doktorat iz slikarstva stekao je na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Izlagao je na 22 samostalne izložbe te na više od 50 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Autor je sveučilišnog udžbenika „Likovna kultura i likovne tehnike“ (2019.) i osnivač međunarodne izložbe nastavnika i studenata učiteljskih fakulteta (aexpo.org i aexpo-futura.eu). Voditelj je Likovne radionice Dječjeg doma Sv. Ana u Vinkovcima od 2018. godine.

Informacije o Festivalu dostupne su na mrežnim stranicama te Facebooku i Instagramu Festivala mladog teatra / Young Theater Festival.



Otvorenje osječkog predstavništva Talijansko-hrvatske gospodarske komore izložbe CONNECT-IT

Dana 22. rujna 2026. godine na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, u suradnji s Veleposlanstvom Italije u Zagrebu i Talijansko-hrvatskom gospodarskom komorom, otvoreno je osječko predstavništvo Talijansko-hrvatske gospodarske komore. Predstavništvo u Osijeku bit će mjesto susreta Italije i Hrvatske u Slavoniji, usmjereno na jačanje poduzetničkih, kulturnih i akademskih veza između dviju zemalja. Tim povodom uzvanicima se obratio NJ. E. veleposlanik Republike Italije Paolo Trichilo koji je naglasio važnost prijateljstva i jačanja gospodarskih veza između Hrvatske i Italije.

Uime Sveučilišta u Osijeku prisutne je pozdravio prorektor za strategiju razvoja i financije prof. dr. sc. Boris Crnković. U sklopu svečanosti



otvorena je izložba CONNECT-IT koja prikazuje talijansku viziju spajanja kultura, krajolika i inovacija kroz infrastrukturu i arhitekturu. Izložba je podijeljena u pet tematskih cjelina: Krajolik, Gradovi, Povijest, Baština i Granice. Izložbu Connect-IT organiziralo je Veleposlanstvo Italije u Republici Hrvatskoj u suradnji sa Sveučilištem u Osijeku. Izložba je otvorena na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek. Kroz fotogra-



fije značajnih infrastrukturnih projekata koje su realizirale talijanske tvrtke, Connect-IT predstavlja izvrsnost Made in Italy u području infrastrukture i povezivosti, prikazujući tehnološke i industrijske kompetencije talijanskih poduzeća koje mogu doprinijeti razvoju modernih i održivih mreža i prometnih veza. Osim otvorenja izložbe, bila je to izvrsna prilika da se u ozračju diplomatske, gospodarske i akademske suradnje između Hrvatske i Italije svečano otvori novo predstavništvo Talijansko-hrvatske gospodarske komore u Osijeku koje će biti mjesto susreta Italije i Hrvatske u Slavoniji, usmjereno na jačanje akademskih i gospodarskih i kulturnih veza između dviju zemalja.



46. PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI I UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Promovirano 88 doktora znanosti na Sveučilištu u Osijeku

Jurislav Babić, Dragica Steindl

Na osječkome Sveučilištu desetljećima se razvija raznolikost znanstvenoga i umjetničkoga rada i ostvaruje misija sustavnoga promicanja visokog obrazovanja zasnovanoga na znanstvenome istraživanju i umjetničkome stvaralaštvu. Promocija doktora znanosti i umjetnosti jedan je od važnih događaja u izgradnji daljnje istraživačke i umjetničke karijere doktoranada. Na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku tijekom njegova 51-godišnjega postojanja promovirano je 1811 doktora znanosti i doktora umjetnosti. Ovogodišnjom, 46. promocijom doktora znanosti i umjetnosti osječka je akademska zajednica obogaćena za 88 doktora znanosti i doktora umjetnosti iz područja tehničkih znanosti (9), biomedicine i zdravstva (15), biotehničkih znanosti (7), društvenih znanosti (23), humanističkih znanosti (4), interdisciplinarnog znanstvenog područja (26) i umjetničkog interdisciplinarnog područja znanosti i umjetnosti (4).

Promocija doktora znanosti i umjetnosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku održana je 9. listopada 2026. godine na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti. Tom su prigodom promoviranim doktorima znanosti i umjetnosti diplome uručili i čestitali: rektor prof. dr. sc. Drago Šubarić, prorektor za strategiju razvoja i financije prof. dr. sc. Boris Crnković, prorektor za nastavu i studente prof. dr. sc. Damir Matanović, prorektor za transfer tehnologija, inovacije i suradnju s gospodarstvom prof. dr. sc. Vlado Guberac i prorektor za kulturu, umjetnost i sveučilišno izdavaštvo prof. dr. art. Robert Raponja.

Uime promoviranih doktora znanosti i umjetnosti izraze zahvalnosti Upravi Sveučilišta, sastavnicama i suradničkim institucijama, mentorima, sumentorima, obiteljima uputila je dr. sc. Monika Mlinarić.

Ekonomski fakultet u Osijeku

•Bruno Budimir
Odrednice prihvaćanja i korištenja generativne-umjetne inteligencije mjerene proširenim UTAU-T2 modelom

•Borna Buljan
Identifikacija čimbenika utjecaja na namjeru promjene gospodarske djelatnosti poduzetnika

•Maja Coner
Fiskalna decentralizacija i razvoj općina

•Marija Ileš Kaplan
Ekonomski prediktori namjere rađanja u Republici Hrvatskoj

•Darija Ivanković
Holistički pristup u podučavanju poduzetništva kao transverzalne kompetencije

•Maja Karić
Simulacijski model za optimizaciju i kontinuirano poboljšanje zdravstvenih usluga

•Branislav Peleš
Model prihvaćanja tehnologije samouslužnih sustava u funkciji optimizacije maloprodajnog poslovanja

•Nikolina Pleša Puljić
Utjecajni čimbenici na namjeru generiranja elektroničke komunikacije od usta do usta

•Maja Račić
Utjecaj zelene i digitalne transformacije u turizmu na održivi razvoj otočnih destinacija

•Zlatko Rešetar
Proizvodnja u skladu s četvrtom industrijskom revolucijom u svrhu maksimalizacije korisnosti za potrošača

•Jasmina Sladoljev
Determinante i učinci inovacija na poslovnu uspješnost u hotelskom sektoru

•Sonja Sophia Wilhelm-Schaller
Regenerativni pristupi u poduzetničkom obrazovanju: nova paradigma izvan održivosti

Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek

•Marko Ivić
Analiza usvajanja i učinkovitosti primjene dušika (NUE) u ovisnosti o razini dušika, agroekološkim uvjetima i genotipu pšenice

•Matija Japundžić
Razvoj agrokompleksa na području LAG-a Posavina

•Ivan Paponja
Ekološki prihvatljive metode u zaštiti različitih vrsta i sorata žitarica od skladišnih štetnika

•Elena Petrović
Identifikacija patogenih gljiva i antifungalni utjecaj eteričnih ulja i biljnih voda na patogene masline

•Miroslav Salaić
Primjena genomskog prediktivnog modeliranja kombinatornih sposobnosti u selekciji oplemenjivačkih linija kukuruza

Fakultet elektrotehnike, računarstva informacijskih tehnologija Osijek

•Matej Arlović
Segmentacija i detekcija unutarnjih požara korištenjem metoda dubokog učenja

•Marina Dubravac
Optimizacijski model i metoda vrednovanja različitih mehanizama upravljanja za planiranje pogona niskonaponske aktivne distribucijske mreže

•Petra Radočaj
Unaprjeđenje metoda dubokog učenja za klasifikaciju pneumonije u djece iz radioloških snimki

•Zvonimir Šimić
Određivanje ekonomski pravednih suvlasničkih udjela u fotonaponskoj elektrani višestambene zgrade

•Valentin Šimundić
Višekontaktno otvaranje vrata robotskom rukom pomoću RGB-D kamere, senzora sile i momenta te senzora dodira

•Josip Zidar
Metode dizajna energetski učinkovitih sustava ultraniske snage za detekciju udara u lancu opskrbe

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku

•Mia Mucić
Didaktičko-metodička paradigma i kompetencije učitelja za poučavanje i poticanje glazbenoga stvaralaštva u višim razredima općeobrazovne škole

Filozofski fakultet Osijek

•Marinela Boras
Zastupljenost interkulturalnih sadržaja u kulumima engleskog jezika u srednjim školama u Republici Hrvatskoj

•Alen Hasikić
Komparativno istraživanje promjena u sustavima obveznog odgoja i obrazovanja Estonije, Finske i Singapura te Hrvatske, Slovenije i Srbije

•Martina Horvat
Povezanost navika korištenja društvenih medija s odgojnim stilovima roditelja

•Sanja Ivanović Grgurić
Njemačko-hrvatski kulturni transfer početkom 19. stoljeća na primjeru dječje književnosti. Kulturno-povijesna analiza zagrebačkih knjižarskih kataloga

•Marijana Mandić
Kriza grada i građanske svijesti u suvremenoj prozi hrvatskog i njemačkog govornog područja

•Darko Samardžić
Razvoj i evaluacija primjene mrežne aplikacije za analizu nastave

•Ena Stevović Havaić
Pozitivni interpersonalni osobni odnosi srednjoškolskih učenika i nastavnika

•Robert Stubičar
Harold Bloom i Biblija: Bloomova dekonstrukcija biblijskog kanona i kreiranje književnognostičkog kanona

•Danijel Vilček
Narativni egzempl u slavonskoj propovijedi 18. stoljeća

Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek

•Stanko Čolak
Armiranobetonski konstrukcijski elementi poboljšane otpornosti na prodor elektromagnet-

PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI

TEMA BROJA

skog zračenja
•Kristina Jeleč
Ponašanje armiranobetonskih konstrukcijskih sustava od samozbijajućeg betona sa recikliranom gumom pri djelovanju potresnog opterećenja
•Ivan Vrdoljak
Kompozitna glinena opeka poboljšane otpornosti na prodor radiovalova i mikrovalova

Medicinski fakultet Osijek
•Slaven Balog
Ovisnost promjene debljine pojedinih intraretinalnih slojeva o primijenjenoj ultrazvučnoj energiji pri fakoemulzifikaciji
•Vjeran Bogović
Utjecaj mikrobne flore na fenotip i funkcionalni status gama delta (γδ) T limfocita u sinonazalnoj sluznici oboljelih od kroničnog rinosinuitisa s nosnom polipozom
•Marija Čatipović
Edukacija učenika, studenata i zdravstvenih radnika o dojenju
•Željka Dujmić
Povezanost osobina ličnosti s poremećajima cirkadijalnog ritma i poremećajem pažnje kod medicinskih sestara i tehničara u smjenskom radu
•Vedran Đambić
Uloga adenozinskih A1 i A2A receptora u promjenama vaskularne reaktivnosti nakon hiperbarične oksigenacije
•Ivana Marković
Metabolička karakterizacija limfocita B u kroničnoj limfocitnoj leukemiji primjenom slikovne spektrometrije masa
•Romana Marušić
Utjecaj genskog polimorfizma SLCO1B1 i koncentracije vitamina D na potrebnu dozu statina za postizanje ciljne vrijednosti LDL-kolesterola i na nuspojave statina u postmenopauzalnih žena
•Marko Mesić
Učinak terapije po Vojti na poboljšanje ishoda anorektoplastike s očuvanjem analnog sfinktera kao metode kirurškog liječenja anorektalnih malformacija
•Marija Olujić
Povezanost glaukoma otvorenog kuta različitih stupnjeva oštećenja s pojavnošću anksioznosti i depresije
•Dragica Pavlović
Promjene staničnog i citokinskog sastava majčinog mlijeka tijekom akutne infekcije dojenčeta – uloga gama delta (γδ) T limfocita
•Ante Rotim
Usporedba prijeoperacijske i poslijeoperacijske angiografije kao tehnike procjene uspješnosti liječenja aneurizme srednje moždane arterije
•Jadranka Sekelj
Prediktivna vrijednost peptida povezanog s kalcitoninskim genom kod migrene dječje dobi
•Mario Šafer
Utjecaj krutosti arterija i koncentracije endokana na nastanak velikih kardiovaskularnih događaja te na preživljenje bolesnika liječenih kroničnom hemodijalizom
•Dina Šišljagić
Utjecaj masne i slatke prehrane na morfološke i funkcionalne značajke maternice i potkožnog i perigonadalnog masnog tkiva Sprague Dawley štakorica
•Bojan Trogrlić
Slikovna MALDI TOF MS analiza tumorskog pupanja i peritumorskog područja u kolorektalnom karcinomu

Pravni fakultet Osijek
•Ana-Marija Kraljik
Zaštita podataka o zdravlju pojedinca u Europskoj uniji
•Iva Kuna
Vrste dokaza, teret dokaza i standard dokaza u postupcima utvrđivanja kartelnih sporazuma u hrvatskom i poredbenom pravu

Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek
•Ana-Marija Gotal Skoko
Utjecaj profila bioaktivnih komponenti odabranih tradicionalnih i komercijalnih sorti jabuka na modulaciju biosinteze patulina
•Josipa Martinović
Inkapsulacija ekstrakata tropa grožđa ionskim geliranjem s omotačima prirodnog porijekla i biodostupnost fenolnih spojeva

Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
•Ines Grossi
Uloga novih medija u oblikovanju imidža Katoličke Crkve u hrvatskoj javnosti
•Lidija Ivanda
Održivost i razvoj publike kroz javno-privatne suradničke projekte
•Lorna Kalazić
Komparativna analiza estetike lutkarskog kazališta i lutka-filma te realizacija autorskog lutka-filma Svjetla su upaljena, ali bake nema doma
•Silvija Londero Šimleša
Programi komercijalnih radijskih postaja u Republici Hrvatskoj za vrijeme i nakon pandemije koronavirusa
•Anja Papa Peranović *Lang, Kunc, Dobronić u kontekstu hrvatske vokalne lirike 20. stoljeća – umjetnička interpretacija*
•Csaba Paskó
Umjetnička interpretacija „Missa Sparta" Đure Arnolda kao primjer skladateljevog doprinosa glazbenom razvoju grada Subotice
•Sheron Pimpi-Steiner
Sumiranje prostora simbolističkim oblikovanjem scenografije u Snu ljetne noći Williama Shakespearea
•Antonija Rimac Gelo
Politička komunikacija i javnost
•Vlatka Šelimber Ivanec
Usmjerenost političkih stranaka na mlađu populaciju birača u kontekstu ulaganja u oglašavanje na internetu i prepoznavanja njegove strateške uloge u političkom oglašavanju za vrijeme parlamentarnih izbora 2020. i 2024. godine
•Izabela Šipoš
Kritička informacijska pismenost u svjetlu kritičkog knjižničarstva u školskim knjižnicama Republike Hrvatske
•Iris Tomić
Publika i hrvatski nezavisni film: Produkcijski i distribucijski modeli
•Marija Završki
Sudioničko upravljanje kulturnom baštinom u turizmu Slavonije i Baranje
•Ivana Živković
Oblikovanje karaktera integracijom maske u svrhu distinkcije likova u Snu ljetne noći Williama Shakespearea

Doktorski interdisciplinarni studij Molekularne bioznanosti
•Katica Cvitkušić Lukenda
Utjecaj jedne doze SGLT2 inhibitora, empagliflozina, na oksidacijski stres kod bolesnika podvrgnutih elektivnoj koronarnoj angiografiji
•Isabela Drašković
Unutarstanično putovanje adenovirusa tipa 26 i urođeni imunosni odgovor u stanicama epitela čovjeka
•Marija Hefer
Antioksidacijska i liporegulacijska uloga (−) – epikatehina u modelu masne promjene jetre in vitro
•Vanja Kelemen
Stabilnost bioaktivnih dodataka hrani na bazi biljnih proteina i polifenola soka višnje
•Dejan Marčetić
Uloga polimorfizama gena ACE2 u sistemskom upalnom odgovoru u bolesnika s kroničnom opstruktivnom plućnom bolesti
•Iva Marković
Uloga salicilne kiseline i jasmonske kiseline u odgovoru biljaka krumpira na infekciju viroidom vretenastog gomolja krumpira (PSTVd)
•Monika Mlinarić
Akvaporini 3 i 5 kao modulatori oksidacijskog stresa i antioksidacijskog odgovora u staničnim linijama raka dojke
•Ana Petelinec
Uloga kinezina-8 i oblika stanice u tijeku mitoze u zdravim i tumorskim stanicama
•Marina Raboteg Božiković
Procesi međudjelovanja njuške tučka i peludi, analiza roditeljstva i ključnih gena u regulaciji reproduktivne kompatibilnosti masline (Olea europaea L.)
•Robert Rončević
Utjecaj kuprizona na lipidni profil i funkcionalne promjene u mozgu miševa različite dobi
•Silvija Šoprek Strugar
Genomska analiza i antimikrobna rezistencija sojeva Campylobacter jejuni izoliranih iz ljudi i ptica u Hrvatskoj
•Katarina Šunić Budimir
Metabolički, biokemijski i fiziološki odgovor ozime pšenice (Triticum aestivum L.) na biotički stres uzrokovan infekcijom vrstama roda Fusarium
•Mirna Tomašković
Analiza izraženosti miRNA-146a i miRNA let-7b u slini djece s cerebralnom paralizom
•Lana Vujica
Razumijevanje ekotoksikološke uloge Oatp1d1 transmembranskog prijenosnika korištenjem oatp1d1 mutantne linije ribe zebrice (Danio rerio Hamilton, 1822)
•Lovro Vukadinović
Modeliranje utjecaja zasušivanja korištenjem visokopropusne precizne fenotipizacije i genotipizacije kukuruza

Doktorski interdisciplinarni studij Zaštita prirode i okoliša
•Nikolina Bek
Usporedba molekularnog i morfološkog pristupa u istraživanju alga i cijanobakterija poplavnog područja Dunava
•Nataša Bušić Graovac
Barkodiranje faune komaraca (Diptera, Culicidae) Hrvatske i populacijska genetika politipske vrste Culex pipiens kompleks
•Marija Dundović
Utjecaj količine joda u vodi i prehrambenim izvorima na reproduktivni potencijal parova u postupku medicinski pomognute oplodnje u istočnoj Hrvatskoj
•Boris Ljubojević
Procjena mogućnosti smanjenja uporabe antibiotika prilikom zasušenja mliječnih krava te posljedično smanjenje njihove emisije u okoliš
•Nataša Radojčić
Atmosferska dinamika peludi na području Vukovarsko-srijemske županije



GODINA U KOJOJ JE SVEUČILIŠNI SPORT PONOVO POKAZAO SVOJU SNAGU

Barbara RIBIĆ

Akademska godina 2025./2026. još je jednom potvrdila koliko je sveučilišni sport važan dio života Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Tijekom godine studenti i studentice natjecali su se u brojnim sportovima: od futsala, rukometa i odbojke do stolnog tenisa, badmintona, šaha i tenisa, a najbolji među njima izborili su mjesto u sveučilišnim reprezentacijama i priliku za predstavljanje Osijeka na državnoj i međunarodnoj razini.

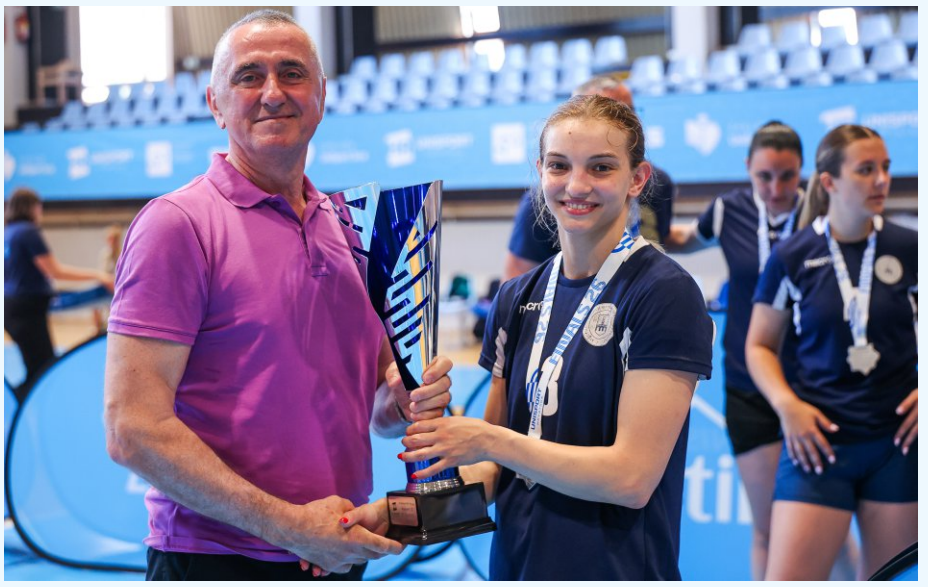
Sveučilišna sportska godina započela je u studenome futsalom, sportom koji već tradicionalno privlači velik broj studenata. Muška futsal liga i ove je godine bila organizirana kroz dvije razine natjecanja, a naslov prvaka prve lige osvojio je Grafos, ispred Kifosa i Feritosa. Posebno priznanje pripalo je Dorianu Bogatiju (GRAFOS) koji je sezonu završio kao najbolji igrač i najbolji strijelac lige. U ženskoj konkurenciji najuspješnije su bile studentice Kifosa.

Natjecateljski duh potom se preselio i u nešto drugačije sportske discipline. Biljar i pikado okupili su gotovo pedesetak natjecatelja, potvrđujući da sveučilišni sport nije rezerviran samo za velike sportske terene. U biljaru je slavio Fran Babić (MEFOS), dok je u muškom pikadu najbolji bio Dragan Tomić (FERITOS). U ženskoj konkurenciji najpreciznija je bila Lora Šupuković (MEFOS).

Prosinac je donio stolni tenis i badminton. U pojedinačnom stolnom tenisu među studentima je najbolji bio David Andabak (FERITOS), dok je kod studentica naslov osvojila Ana Jerković (FFOS). Feritos je bio uspješan i u ekipnoj konkurenciji, osvojivši prvo mjesto. U badmintonu su do zlata stigli Mihael Horvatić (KIFOS) i Laura Horvat (EFOS). Natjecanje je pritom okupilo 53 studenta i studentice što još jednom potvrđuje širinu interesa za sveučilišna sportska natjecanja.

Početak proljetnog dijela sezone obilježio je šah u kojem je sudjelovalo ukupno 57 studenata i studentica. Prva mjesta osvojili su Anja Jovanović (EFOS) u ženskoj te Fran Topalić (MATHOS) u muškoj konkurenciji. Time je završena sezona pojedinačnih sportova, a sveučilišni se sportski kalendar okrenuo ekipnim natjecanjima – dijelu godine u kojemu individualna kvaliteta mora pronaći svoje mjesto unutar zajedničkog cilja.

U rukometu su najbolji rezultat među studentima ostvarili igrači Feritosa, dok su u ženskoj







konkurenciji slavile rukometašice Foozosa. Njihova članica Mia Jozanović bila je posebno uspješna, osvojivši priznanja za najbolju igračicu i najbolju strijelkinju natjecanja. U muškoj konkurenciji najboljim igračem proglašen je Antonio Carević (FERITOS), dok je naslov najboljeg strijelca pripao Lovri Cariću (FFOS).

Posebno mjesto u sveučilišnom sportskom kalendaru tradicionalno zauzima odbojka. Ovogodišnje natjecanje trajalo je više od mjesec dana i okupilo brojne studentske ekipe. U muškoj konkurenciji pobjedu je odnio Feritos, ispred Kifosa i Efosa, a najboljim igračem proglašen je Ivan Gudelj (FERITOS). Kod studentica su slavile odbojkašice Foozosa, drugo mjesto pripalo je Efosu, a treće Kifosu. Najboljom igračicom proglašena je Leonarda Stojković iz pobjedničke ekipe.

Završnica sveučilišnih natjecanja održana je u svibnju kroz tenis i odbojku na pijesku. U tenisu su naslove osvojili Bruno Balić (KIFOS) i Petra Tomljanović (PRIMOS), dok su u odbojci na pijesku među studentima slavili Tino Busak Vidaković i Dino Šoš, a među studenticama Anđela Jazvić i Lucija Glavaš. Time je zaključena još jedna bogata sezona sveučilišnih natjecanja na domaćem terenu.

No završetak sveučilišnih natjecanja u Osijeku istodobno je označio početak nove faze za najbolje sportaše. Na temelju rezultata ostvarenih tijekom godine, studenti su izborili mjesta u sveučilišnim reprezentacijama te krajem svibnja otputovali u Poreč na UniSport Finals, završnicu državnog prvenstva.

U Poreču je Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera nastupilo s rekordnim brojem sudionika – oko 240 studenata u 14 sportova. Osječki su studenti natjecanje završili s tri zlatne, šest srebrnih i pet brončanih medalja što je Sveučilištu donijelo ukupno treće mjesto među hrvatskim sveučilištima.

Uz broj osvojenih medalja, posebno je značajan međunarodni aspekt ovogodišnjih rezultata. Prvim mjestima na državnoj završnici naše su odbojkašice, tenisačice i šahistice osigurale nastup na europskim prvenstvima sljedeće godine čime je ostvaren najveći broj kvalifikacija za europsku razinu u dosadašnjem razdoblju. Među pojedinačnim priznanjima istaknule su se i nagrada MVP u odbojci za Reu Rajndl te titula najbolje strijelkinje u rukometu koju je osvojila Mia Jozanović.

Sveučilišni sport pritom svoju vrijednost ne mjeri isključivo medaljama. Jednako važan dio sportske aktivnosti predstavlja stvaranje mogućnosti da se sportom bave svi studenti, neovisno o tome treniraju li određeni sport godinama ili tek traže aktivnost u kojoj će se pronaći. Upravo tu ulogu ima projekt UniSport Health koji Sveučilište provodi u suradnji s Hrvatskim akademskim sportskim savezom.

U okviru projekta studentima su tijekom godine bili dostupni besplatni treninzi badmintona, fitnessa, škole trčanja, stolnog tenisa, tenisa i penjanja na umjetnoj stijeni. Sportski program nadopunjen je i edukacijskim sadržajima. Održane su radionice posvećene mentalnom zdravlju te pravilnoj prehrani čime se studentima nastojalo ponuditi širi pogled na zdrav i aktivan način života.

Sportska godina zaključena je međunarodnim iskustvom osječkih nogometašica koje su nastupile na Europskim sveučilišnim sportskim igrama u Salernu u Italiji. Iako su u konkurenciji 16 ekipa zauzele 15. mjesto, njihov je nastup donio dragocjeno iskustvo na međunarodnoj sceni. Dodatnu težinu nastupu daje činjenica da su, kao nogometašice, zbog okolnosti natjecanja morale nastupiti u futsalu koji nije njihov matični sport.

Sve navedeno pokazuje da sveučilišni sport danas nadilazi samo natjecanje za rezultat. On studentima pruža prostor za razvoj sportskih vještina, ali i za stvaranje novih prijateljstava, iskustava i uspomena koje ostaju dugo nakon posljednjeg zvižduka. Rezultati ostvareni tijekom akademske godine 2025./2026. potvrđuju kontinuitet i kvalitetu rada u sveučilišnom sportu, ali istodobno otvaraju prostor za nove izazove.

A novih izazova neće nedostajati. Nakon rekordne godine u Poreču, brojnih medalja i osiguranih nastupa na europskoj razini, nova akademska godina donosi novu priliku da još veći broj studenata pronađe svoje mjesto u sportu.

KINEZIOLOŠKI FAKULTET OSIJEK – PROJEKTIMA PREMA TRŽIŠTU RADA, INOVACIJAMA I ZDRAVLJU

Lana ŠUSTER

Razdoblje od ljeta do početka nove akademske godine na Kineziološkom fakultetu Osijek obilježili su novi projekti. Projekti koje Fakultet provodi studentima otvaraju put prema tržištu rada i inovacijama, a široj zajednici donose nova znanja o zdravlju i inkluzivnom sportu.

Fakultetu je odobren projekt „Fit4Job: Stručna praksa kao poticaj za karijerni razvoj studenata kineziologije“ (SF.2.4.06.08.0004) u okviru poziva „Unapređenje zapošljivosti kroz stručnu praksu u visokom obrazovanju“. Projekt traje 36 mjeseci i vrijedi 244.736,80 eura, od čega su 239.060,62 eura bespovratna sredstva. Cilj mu je povećati zapošljivost studenata kineziologije kvalitetnijom stručnom praksom, razvojem praktičnih i profesionalnih kompetencija te snažnijim povezivanjem Fakulteta s poslodavcima. U stručnoj praksi kod poslodavaca sudjelovat će 90 studenata, po 30 u svakoj akademskoj godini, a praksa će se pratiti i vrednovati anketama, fokusgrupama i intervjuima sa studentima, mentorima i poslodavcima. Studentima su namijenjeni i karijerno savjetovanje, Dani karijera, povezivanje s alumnima i poslodavcima, radionice profesionalnog predstavljanja i komunikacijskih vještina te stručni posjeti organizacijama. Unaprijedit će se i terenska nastava i stručne ekskurzije. Dugoročni je cilj održiv sustav stručne prakse i karijerne podrške studentima.

Od 1. rujna 2026. provodi se i projekt „SportLead+“ (PK.1.4.02.0012), odobren u okviru poziva „Jačanje kompetencija studenata i mladih istraživača za pametnu specijalizaciju i industrijsku tranziciju“ Programa Konkurentnost i kohezija 2021.–2027. Projekt vrijedi 403.865,78 eura i u cijelosti se financira bespovratnim sredstvima. Usmjeren je na razvoj kompetencija studenata i mladih istraživača na sjecištu sporta,



zdravlja, digitalnih tehnologija, inovacija i poduzetništva.

U središtu projekta je novi program mikrokvalifikacije razine 5 Hrvatskog kvalifikacijskog okvira „Inoviranje poslovanja sportske organizacije implementiranjem dijagnostičke tehnologije“. Program povezuje teorijsku nastavu, praktičan rad i primjenu dijagnostičkih i digitalnih tehnologija s razvojem poduzetničkih i upravljačkih kompetencija. Kroz tri ciklusa edukacija i mentorstva proći će najmanje 50 studenata i mladih istraživača. Polaznici će u SportLab inkubatoru, uz mentore iz akademske i poslovne zajednice, razvijati vlastite inovativne projekte od ideje do prototipa. Planirano je najmanje pet studentskih inovacijskih projekata ili prototipova. Projekt uključuje i digitalnu platformu SportLab Hub za e-učenje, mentorstvo i razmjenu znanja, radionice, gostujuća predavanja i međunarodni studijski posjet. Rezultati će se predstaviti na završnoj konferenciji. Projekt Erasmus+ Sport „Stand Tall: Empowering Youth Through Postural Health“ provodi se s partnerima iz Srbije i Bugarske od 1. studenoga 2025. do 31. prosinca 2026. U sklopu projekta doc. dr. sc. Mirela Šunda održala je edukacije za nastavnike Tjelesne i zdravstvene kulture i sportske trenere Osječko-baranjske županije o prepoznavanju, prevenciji i korekciji posturalnih poremećaja. Iz projekta je proizišao i priručnik sa stručnim smjernicama i praktičnim vježbama. Također, u okviru Erasmus+ projekta StartUp – Wheelchair handball dovršen je besplatni priručnik „Wheelchair handball“ koji je nastao u suradnji s Hrvatskim savezom košarke u kolicima i partnerima iz Srbije i Španjolske. Trenerima, nastavnicima i klubovima nudi metodičku podlogu za rad u rukometu u kolicima, jednom od najbrže rastućih dvoranskih sportova u Europi. Na međunarodnoj konferenciji KRIK – Missions in Motion u Zagrebu 17. rujna knjižničarka Lana Šuster predstavila je poster „Moving, Playing and Thinking Critically: The KIFOS Library as a Response to the Challenge of Artificial Intelligence in Higher Education“ o ulozi knjižnice KIFOS-a u razvoju kritičkog mišljenja i odgovoru na izazove umjetne inteligencije u visokom obrazovanju. Dan kasnije, na 7. stručnom skupu Hrvatskoga knjižničarskog društva u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, prikazan je rad „Analiza podataka o posudbi iz sustava ZAKI kao potpora upravljanju zbirkom: studija slučaja Knjižnice Kineziološkog fakulteta Osijek“. U povodu Svjetskog dana mentalnog zdravlja KIFOS u suradnji s Medicinskim fakultetom Osijek i Alumni klubom MEFOS organizira stručni skup „Mentalno zdravlje bez filtera“. Skup se održava 12. listopada na MEFOS-u. Iz psihijatrijske, psihološke i kineziološke perspektive bavit će se zdravim načinima suočavanja sa stresom i akademskim pritiscima. Svim tim aktivnostima Kineziološki fakultet potvrđuje da je kineziologija struka i znanost koja izravno doprinosi razvoju sveučilišne i šire društvene zajednice.

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU

Hrvatska prvi put domaćin Europske konferencije kreativnih terapija ECArTE

Iris TOMIĆ

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku u Puli je okupila više od 350 stručnjaka iz tridesetak zemalja, a prateća izložba „Umjetnost i dobrobit“ 30. rujna stiže u osječku Galeriju Knifer

Više od 350 stručnjaka, edukatora i praktičara iz tridesetak zemalja okupilo se početkom rujna u Puli na 18. Europskoj konferenciji kreativnih terapija ECArTE, najvećem europskom skupu posvećenom primjeni umjetnosti u zdravstvene i terapijske svrhe. Konferenciju, koja je prvi put održana u Hrvatskoj, organizirala je Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli i Hrvatskom udrugom za art terapiju (HART), pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Tijekom četiri dana, kroz više od 100 predavanja, radionica i panela, otvorene su teme iz područja art terapije, muzikoterapije, dramske terapije te terapije pokretom i plesom, s naglaskom na sve važniju ulogu umjetnosti u očuvanju mentalnog zdravlja i dobrobiti čovjeka. Konferencija je svečano otvorena u srijedu 8. rujna u Istarskom narodnom kazalištu u Puli pod temom „Ithaca – Repetition and Return in the Arts Therapies“ (Itaka – Ponavljanje i povratak u umjetničkim terapijama).

Obrazovanje i povezivanje struke u središtu prvoga dana

Središnji dio prvoga dana bio je panel „Razvoj obrazovanja u području art terapije u Hrvatskoj“ (Development of Art Therapy Education in Croatia) koji je okupio istaknute domaće i međunarodne stručnjakinje. Sudjelovale su prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap., potpredsjednica Hrvatske udruge za art terapiju i koordinatorica smjera Art-terapija na Akademiji; Associate Professor Heidi Bardot, MA, ATR-BC, direktorica studija Art-terapija na Sveučilištu George Washington u SAD-u; emeritus prof. Anna Seymour, PhD, PFHEA, HCPC Dramatherapist sa Sveučilišta Roehampton u Ujedinjenom Kraljevstvu; doc. art. Sanela Jaković, SRDMT, predstavnica Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom i koordinatorica smjera Terapija pokretom i plesom na Akademiji; te izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo, univ. spec. art. therap., voditeljica studija Kreativne terapije na Akademiji.

Panel je pokazao koliko je za razvoj kreativnih terapija važno povezivanje domaćih institucija i međunarodne stručne zajednice, osobito u području obrazovanja, profesionalnih standarda i razvoja struke. Hrvatska je od 2024. godine punopravna članica ECArTE-a, europskog konzorcija verificiranih sveučilišta koja obrazuju stručnjake za kreativne terapije, a u njemu je predstavlja upravo osječka Akademija koja izvodi poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij Kreativne terapije. Razvoj područja potvrđuje i to što je profesija kreativnog terapeuta od 2023. godine prepoznata u Nacionalnoj klasifikaciji zanimanja, u glavnoj skupini 2 – stručnjaci. Konferencija je održana u trenutku kada Ministarstvo kulture i medija provodi mapiranje dionika uključenih u aktivnosti „Umjetnost i zdravlje“.



Priča, drama i transgeneracijska trauma

Pula je ugostila i neka od značajnih međunarodnih imena storytellinga i dramske terapije. Ben Haggarty i Steph Brittain u radionici inspiriranoj Odisejom pokazali su kako priča može postati prostor istraživanja identiteta, osobnog iskustva i odnosa prema vlastitom životnom putovanju. Posebno mjesto zauzeo je Salvo Pitruzzella, jedan od pionira dramske terapije u Italiji, čiji višedesetljetni rad povezuje dramu, kreativnost i terapijski proces. Govorilo se i o transgeneracijskoj traumi te o mogućnostima kreativnih terapija u razumijevanju i integriranju iskustava koja se prenose među generacijama, kao i o njihovoj ulozi u stvaranju otpornijeg i zdravijeg društva.

Izložba „Umjetnost i dobrobit“ – iz Pule u Osijek

U sklopu konferencije u galerijskom je prostoru Istarskog narodnog kazališta otvorena grupna izložba „Umjetnost i dobrobit“ koja je na vizualan i neposredan način pokazala ono o čemu se na skupu govorilo: da umjetnost nije samo prostor estetskog izražavanja, nego i prostor susreta, razumijevanja i osobne transformacije. U kustoskoj koncepciji Božice Dee Matasić izložba okuplja radove hrvatskih umjetnika – art-terapeuta koji su profesori, studenti ili alumni sveučilišnog specijalističkog studija Kreativne terapije, smjer Art-terapija, te članovi HART-a. Predstavljena je u okviru projekta Art and Wellbeing, financiranog sredstvima Europske unije – NextGenerationEU kroz program NPOO.

Izlažu Margareta Brebrić, Leonilda Conti, Editta Dulić, Jasmina Ferček, Barbara Ivković Cikač, Nataša Končurat, Mia Janković Shentser, Jelena Kovačević, Nikolina Manojlović Vračar, Vesna Matić, Sabrina Mazzola Roguljić, Jasmina Pacek, Darija Pilepić Struja, Tamara Pintarić, Nives Skura, Krunoslav Stojanski i Franka Zec. Otvorenje su obogatili Sarah Scoble čitanjem poezije te Vuk Ognjenović i Martina Terzić s Akademije za umjetnost i kulturu plesnim performansom „Transform or Return“.

Održavanje konferencije u Puli potvrda je razvoja kreativnih terapija u Hrvatskoj i prilika da se domaći stručnjaci snažnije povežu s europskom i međunarodnom scenom. Dio te priče nastavio se u Osijeku: izložba „Umjetnost i dobrobit“ otvorena je u srijedu 30. rujna u 19 sati u Galeriji Knifer – u duhu teme konferencije, kao svojevrsni povratak u sredinu iz koje se područje kreativnih terapija u Hrvatskoj i razvija.

FILOZOFSKI FAKULTET

Od norme do uporabe: održan peti znanstveni skup

Maja GLUŠAC

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku 25. i 26. rujna održan je peti znanstveni skup Od norme do uporabe. Kontinuitet njegova održavanja potvrđuje važnost skupa kao mjesta susreta, razmjene rezultata i otvaranja novih istraživačkih pitanja. Skup su organizirali Filozofski fakultet u Osijeku i Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, a središnja je tema bila odnos prijedloga prema jezičnoj normi i uporabi. Skup su otvorili dekan Filozofskoga fakulteta prof. dr. sc. Ivan Trojan i dekanica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar koji su istaknuli važnost znanstvenih susreta za razmjenu znanja i napredovanje mladih istraživača. Predsjednica Organizacijskoga odbora izv. prof. dr. sc. Maja Glušac u uvodnome je obraćanju naglasila da su prijedlozi trajno poticajna tema jezikoslovnih istraživanja.

Plenarno izlaganje Od postojećih opisa do korpusnih analiza: o prijedlozima u hrvatskome jeziku održala je Ivana Matas Ivanković. Osvrnula se na dosadašnja gramatička, semantička i sintaktička istraživanja prijedloga, istaknula potrebu za sustavnijim korpusnim analizama te predstavila projekt Hrvatski prijedlozi u upotrebi – semantička i sintaktička analiza, koji otvara nove mogućnosti istraživanja prijedloga. Tijekom dvaju dana skupa izloženo je 19 radova te su predstavljena istraživanja prijedloga u različitim jezičnim kontekstima. Nekoliko se izlaganja bavilo izazovima s kojima se susreću osobe koje uče hrvatski kao ini jezik, osobito pri usvajanju prijedloga i padežnoga sustava. Sudionici su razmatrali i izricanje mjere prijedlogom od, uzročna i ciljna značenja prijedloga zbog i radi te ulogu prijedložno-padežnih izraza u poslovicama. Program je obuhvatio i teme iz povijesti jezika, leksikografije, terminologije, prevođenja i tvorbe riječi. Izlaganja su se, među ostalim, bavila prijedložnim izrazima u tekstovima 18. i 19. stoljeća, gramatikama hrvatskoga jezika pisanim mađarskim metajezikom, prevođenjem njemačkih prijedložnih izraza na hrvatski te izradom rječnika žargona i dubrovačkoga govora. Predstavljena su i istraživanja lažnih prijatelja, tvorbe pridjeva, usvajanja glasovnih promjena te jezičnih obilježja mrežnih novinskih naslova.

U okviru programa skupa predstavljen je i zbornik radova Od norme do uporabe 4. Skup je pokazao koliko su pitanja norme i jezične uporabe povezana s različitim područjima jezikoslovlja i praktičnim potrebama, od poučavanja i prevođenja do leksikografije i javne komunikacije. Zaključno je izv. prof. dr. sc. Maja Glušac na zatvaranju skupa istaknula kako su se prijedlozi pokazali svojevrsnim vezivnim tkivom: povezali su različite istraživačke teme, metodološka polazišta i znanstvene interese, kao i istraživače različitih generacija i s različitih institucija. Kontinuitet održavanja skupa potvrđuje da takvi susreti ostaju važan poticaj razvoju jezikoslovnih istraživanja.



EKONOMSKI FAKULTET

Održana 26. međunarodna znanstvena konferencija Business Logistics in Modern Management 2026



Ivana UNUKUĆ

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 1. i 2. listopada 2026. godine održana je 26. međunarodna znanstvena konferencija Business Logistics in Modern Management (BLMM 2026) koja je okupila znanstvenike, stručnjake i predstavnike poslovne zajednice iz zemlje i inozemstva radi rasprave o suvremenim izazovima i trendovima u području logistike, upravljanja opskrbnim lancima i menadžmenta.

Tijekom dvodnevnog programa sudionici su imali priliku sudjelovati u znanstvenim i stručnim izlaganjima, razmijeniti iskustva te raspravljati o aktualnim temama koje oblikuju poslovno okruženje i logističke procese na globalnoj razini.

Posebno zanimanje privuklo je uvodno predavanje keynote govornika Daniela Enachea, menadžera opskrbnog lanca u tvrtki Dacia Renault Group Romania, koji je održao predavanje pod nazivom Driving Through Disruption: Challenges and Opportunities Shaping the Automotive Supply Chain. U svojem je izlaganju predstavio aktualne izazove i prilike u automobilskoj industriji, s naglaskom na otpornost opskrbnih lanaca, tehnološke promjene i prilagodbu poslovanja u uvjetima dinamičnog tržišta.

Konferencija BLMM već više od dvaju desetljeća predstavlja važno mjesto susreta akademske i poslovne zajednice, pružajući prostor za razmjenu znanja, predstavljanje rezultata najnovijih istraživanja te razvoj međunarodne suradnje.

Održavanjem 26. izdanja konferencije Ekonomski fakultet u Osijeku još je jednom potvrdio svoju ulogu važnog središta znanstvene rasprave i međunarodne suradnje u području logistike, ekonomije i menadžmenta.

FILOZOFSKI FAKULTET

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku održan međunarodni znanstveni skup Iz povijesti školstva: školstvo i pedagogija između dvaju svjetskih ratova

Nemanja SPASENOVSKI

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 10. i 11. rujna 2026. održan je I. međunarodni znanstveni skup „Iz povijesti školstva: školstvo i pedagogija između dvaju svjetskih ratova“. Skup su organizirali Filozofski fakultet u Osijeku i Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, uz financijsku potporu Grada Osijeka.

U programu je održano 59 izlaganja koja je potpisalo 69 autora i suautora povezanih s ustanovama iz jedanaest država: Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Sjeverne Makedonije, Crne Gore, Češke, Bugarske, Grčke, Mađarske i Kine. Većina sudionika izlagala je uživo u dvjema usporednim sesijama, dok je dio izlagača sudjelovao putem platforme Zoom.

Skup su na otvorenju pozdravili tajnik Organizacijskog odbora dr. sc. Sergej Filipović i predstojnica Podružnice Hrvatskog instituta za povijest u Slavonskom Brodu dr. sc. Marija Karbić, a službeno ga je otvorila prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju Filozofskog fakulteta u Osijeku prof. dr. sc. Daniela Šincek.

Središnji dio programa činila su dva plenarna predavanja. Dr. sc. Štefka Batinić održala je predavanje „Tri ogledne škole kao modeli nove pedagoške prakse u Hrvatskoj tridesetih godina 20. stoljeća“, dok je prof. dr. sc. Snježana Šušnjara govorila o temi „Školstvo u Bosni i Hercegovini u sjeni dvaju svjetskih ratova“. Oba su predavanja privukla velik interes sudionika i publike.



Izlaganja su obuhvatila reforme školstva, odnos obrazovanja i ideologije, pedagogijsku misao, položaj učitelja, obrazovanje žena i manjinskih zajednica te povijest pojedinih škola i obrazovnih ustanova. Brojne rasprave nakon sesija pokazale su da su se mnoga pitanja koja i danas obilježavaju obrazovanje – odnos škole i društvenih promjena, utjecaj politike na obrazovanje, položaj učitelja, jednakost pristupa obrazovanju te odnos tradicije i reformskih zahtjeva – postavljala i prije gotovo stotinu godina. Razgovori su se često nastavljali i tijekom stanki i neformalnih druženja.

Program je dodatno obogatila izložba o Čehoslovačkoj školi Masarykovoj u Bjelovaru (1925.–1941.) koju je predstavila Tatjana Ružić, arhivska savjetnica Državnog arhiva u Bjelovaru. Nakon završetka programa prvoga dana za sudionike je organizirana i turistička šetnja Osijekom.

Skup je u završnoj refleksiji zaključio predsjednik Organizacijskog odbora dr. sc. Dinko Župan, najavivši nastavak susreta „Iz povijesti školstva“ za 2028. godinu, s novim problemskim i vremenskim tematskim područjem. Knjiga sažetaka već je dostupna u tiskanom i mrežnom izdanju, a tijekom 2027. planirano je objavljivanje zbornika radova sa skupa.

Prvi međunarodni skup tako je istodobno omogućio predstavljanje aktualnih istraživanja povijesti školstva, međunarodnu razmjenu znanstvenih spoznaja i uspostavljanje temelja za nastavak suradnje istraživača iz različitih disciplina i država.

MEDICINSKI FAKULTET

Održana javnozdravstvena tribina „Liječenje i prevencija karcinoma debelog crijeva“

U Velikoj dvorani dvorca Mailath u Donjem Miholjcu u srijedu 23. rujna 2026. godine održana je javnozdravstvena tribina „Liječenje i prevencija karcinoma debelog crijeva” posvećena prevenciji, ranom otkrivanju i mogućnostima suvremenog liječenja kolorektalnog karcinoma.

Zanimanje građana bilo je veliko, a dvorana je bila popunjena do posljednjeg mjesta.

Na tribini su sudjelovali nastavnici Medicinskog fakulteta u Osijeku, prof. dr. sc. Jasenka Wagner Kostadinović, doc. dr. sc. Josipa Flam, Andreja Bartulić, dr. med. i dr. sc. Ivan Vlahović.

Tribina je održana u sklopu projekta „Integracija molekularnih i psihijatrijskih biomarkera u personaliziranu dijagnostiku i terapijski nadzor kolorektalnog karcinoma (IMPACT-CRC)” financiranog sredstvima Europske unije kroz NextGenerationEU



Treća dekanska konferencija farmaceutskih fakulteta



Od 27. do 29. rujna 2026. godine u Beogradu je održana 3. Dekanska konferencija farmaceutskih fakulteta jugoistočne Europe u organizaciji Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Beogradu.

Medicinski fakultet Osijek predstavljala je prodekanica prof. dr. sc. Jasenka Wagner Kostadinović, voditeljica studija Farmacija.

Tijekom konferencije raspravljalo se o mogućnostima jačanja regionalne suradnje u obrazovanju farmaceuta, važnosti interprofesionalnog obrazovanja te mogućnostima razvoja i provedbe zajedničkih specijalističkih studija. Poseban naglasak stavljen je na regionalnu inicijativu za održivost u farmaceutskom obrazovanju u okviru koje je izrađen prijedlog zajedničkih aktivnosti te usvojena zajednička deklaracija.

Sudjelovanje na konferenciji bilo je vrijedna prilika za razmjenu iskustava, povezivanje s kolegama iz regije i otvaranje novih mogućnosti suradnje, osobito u kontekstu daljnjeg razvoja studija Farmacija.

U Osijeku održan međunarodni mikroskopijski kongres

Oko 100 znanstvenika, stručnjaka i predstavnika industrije iz Hrvatske i okolnih zemalja okupilo se u Osijeku na 5. Hrvatskom mikroskopijskom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem – Croatian Microscopy Conference 2026 (CMC2026).

Od 16. do 18. rujna Osijek je bio mjesto vodećeg regionalnog susreta znanstvenika koji u svojim istraživanjima koriste mikroskopiju – od biologije i medicine do kemije, fizike i znanosti o materijalima. Kongres je organiziralo Hrvatsko mikroskopsko društvo u suradnji s Fakultetom agrobiotehničkih znanosti Osijek i Medicinskim fakultetom Osijek.

Program je obuhvatio plenarna i pozvana predavanja, usmena izlaganja, posterske prezentacije te izložbu suvremene mikroskopske opreme, omogućivši razmjenu najnovijih znanstvenih spoznaja i iskustava u području svjetlosne i elektronske mikroskopije.

CMC2026 održan je u godini u kojoj se obilježava 50 godina od postavljanja prvog hrvatskog pretražnog (engl. scanning) elektronskog mikroskopa, simbolično povezujući pola stoljeća razvoja mikroskopije u Hrvatskoj sa suvremenim istraživanjima i tehnologijama.

U organizacijskom i znanstvenom odboru sudjelovali su nastavnici i suradnici Medicinskog fakulteta Osijek: prof. dr. sc. Tatjana Belovari, izv. prof. dr. sc. Nikola Bijelić, dr. sc. Edi Rođak i Nika Srb, dr. med. Dr. sc. Edi Rođak održao je i pozvano predavanje „Inflammation Expands a Previously Unrecognized Osteoclast Progenitor Population“ u kojem je predstavio dio rezultata svojega poslijedoktorskog usavršavanja na Sveučilištu UConn u Sjedinjenim Američkim Državama.

Kongres je doprinio povezivanju hrvatske i međunarodne mikroskopijske zajednice te daljnjem pozicioniranju Osijeka kao mjesta znanstvene i međunarodne suradnje.



KATOLIČKO BOGOSLOVNI FAKULTET

Na KBF-u u Đakovu održan je trodnevni teološko-pastoralni seminar

Antonija PRANJKOVIĆ

U organizaciji Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu i Đakovačko-osječke nadbiskupije od 16. do 18. rujna 2026. održan je Teološko-pastoralni seminar za svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije pod naslovom „Svećenik u Crkvi i društvu danas – identitet, služenje i odgovornost“. Trodnevni program okupio je predavače i sudionike u promišljanju o suvremenim izazovima svećeničkog života, služenja i trajne formacije.

Prvoga dana, nakon uvodnih obraćanja prof. dr. sc. Šime Šokčevića i nadbiskupa mons. dr. Đure Hranića, predavanja su bila usmjerena na svećenički identitet (izv. prof. dr. sc. Davor Vuković), odnos s Kristom te iskustvo svećenika koji je poslan u okolnosti koje mu nisu uvijek poznate (doc. dr. sc. Mikolaj Martinjak). Program je nastavljen radionicama o izazovima prvih godina svećeništva, celibatu, osobnoj zrelosti te važnosti osobne molitve.

Drugoga dana dr. sc. Davor Senjan govorio je o vjernosti svećeničkom pozivu i izazovima integriteta, dok je prof. dr. sc. Suzana Peran razmatrala izazove javne komunikacije i očuvanja vjerodostojnosti u digitalnom okruženju. Nakon rasprave uslijedile su radionice o odgovornom upravljanju župom, liturgiji i crkvenoj glazbi te javnoj komunikaciji.

Posljednjega dana doc. dr. sc. Jakov Rađa govorio je o trajnoj formaciji svećenika, a prof. dr. sc. Goran Kardum o psihologijskim odrednicama svećeničkog poziva, identitetu i suobličenju Kristu. Seminar je zaključen okruglim stolom pod moderatorskim vodstvom izv. prof. dr. sc. Ivice Pažina, uz naglasak na trajnu formaciju, zajedništvo, molitvu, duhovno praćenje i međusobnu potporu svećenika. Zaključci odnosno smjernice za pastoralnu praksu proizišle iz trodnevnog seminara bit će naknadno objavljene u Vjesniku đakovačko-osječke nadbiskupije.

MEĐUNARODNE LJETNE ŠKOLE

CEEPUS MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA

Marin KOVAČIĆ i Anea MIHAJLOVIĆ

Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u razdoblju od 29. lipnja do 4. srpnja 2026. godine organizirao je 7. CEEPUS međunarodnu ljetnu školu pod nazivom „From Soil Health to Human Health" u cilju razmjene znanja, iskustava i primjera dobre prakse iz područja održive poljoprivrede, agroekologije te povezanosti zdravlja tla, kvalitete hrane i zdravlja ljudi.

Međunarodna ljetna škola organizirana je putem programa mobilnosti CEEPUS, a Fakultet je ove godine imao priliku ugostiti sedam stranih profesora, tri strana doktoranda i tri strana studenta, ali i šest doktoranada i tri studenta Fakulteta. Na ljetnoj školi sudjelovali su gosti iz Srbije, Sjeverne Makedonije, Mađarske, Češke, Bosne i Hercegovine i Crne Gore.

Program škole započeo je registracijom sudionika, službenim otvorenjem te predstavljanjem Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, njegovih znanstvenih i nastavnih kapaciteta te CEEPUS programa. Fakultet je predstavio prodekan za međunarodnu suradnju i studije na engleskom jeziku doc. dr. sc. Marina Kovačića. Nakon uvodnog izlaganja sudionici su predstavili svoje matične institucije, a organiziran je i obilazak fakultetskih laboratorija tijekom kojeg su upoznati s istraživačkom infrastrukturom i aktualnim znanstvenim aktivnostima. Stručni program obuhvatio je niz interdisciplinarnih predavanja usmjerenih na suvremene izazove poljoprivredne proizvodnje. Praktični dio programa uključivao je radionicu o ulozi mikorize u održivoj poljoprivredi tijekom koje su sudionici upoznati s mogućnostima primjene korisnih gljiva u povećanju dostupnosti hraniva, poboljšanju strukture tla te povećanju otpornosti biljaka na abiotičke i biotičke stresove. Sudionici su imali priliku doznati aktualne rezultate znanstvenoistraživačkih projekata koji se bave razvojem održivih proizvodnih sustava tijekom stručnog posjeta fakultetskom Pokušalištu u Tenji. Program je sudionicima omogućio stjecanje novih stručnih znanja, razvoj međunarodne suradnje te razmjenu iskustava o suvremenim pristupima održivom gospodarenju tlom i proizvodnji zdravstveno sigurne hrane.



LJETNA ŠKOLA U BOVECU

Nikolina BEGOVIĆ

Filozofski fakultet i ove je godine imao svoje predstavnike u Ljetnoj školi u slovenskom Bovecu – asistenticu s Odsjeka za informacijske znanosti Nikolinu Begović i studentice Moniku Delić i Martinu Pliestić.

Krovna tema ovogodišnje Ljetne škole Bridging Worlds with AI: Multilingual Communication, Culture and Digital Transformation dovela je niz zainteresiranih sudionika iz Hrvatske, Italije, Austrije i Slovenije. U okviru krovne teme studentice Filozofskog fakulteta u Osijeku održale su radionicu pod naslovom Hrvatska narječja u ogledalu AI-ja: Izgubljeni u prijevodu ili digitalno očuvani?

Na radionici je sudjelovalo šest studenata iz Hrvatske, Italije i Slovenije te dvije profesorice.

Tijekom radionice studenti su bili vrlo aktivni i zainteresirani. Sa zanimanjem su rješavali zadatke koje su pred njih postavljeni. Zadatci su ponajprije bili usmjereni na unaprjeđivanje vještina studenata u korištenju UI alata. Usto, zajedno smo kroz aktivnosti otkrivali koliko UI alati (ne) mogu pomoći u radu s hrvatskim narječjima. Razgovori su nas vodili u različitim smjerovima, poput promišljanja o nedostatcima UI alata, osmišljavanja kako bi se narječja mogla očuvati od izumiranja i razrade plana kako nam UI u tome može pomoći.

Ljetna škola Bovec izuzetna je prilika za studente iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Austrije da od vrhunskih stručnjaka dva tjedna intenzivno uče strani jezik te uz praktične vježbe i radionice produbljuju svoja znanja. Predavanja i radionice ove su se godine održale u Hotelu Alp gdje su svi sudionici bili smješteni.



Održan peti LABUS sajam: STEM avantura za više od 1300 posjetitelja

Marin KOVAČIĆ i Anea MIHAJLOVIĆ

Više od 1300 posjetitelja sudjelovalo je na petom izdanju LABUS sajma, održanom 17. rujna na Fakultetu elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek (FERIT). Ovogodišnji program obuhvatio je više od 50 aktivnosti raspoređenih kroz šest tematskih zona, uz dodatne sadržaje i poseban program za nastavnike.

Značajan dio posjetitelja činile su organizirane skupine iz vrtića i škola. Osim iz Osijeka i okolnih mjesta, na LABUS sajam stigle su skupine iz Vinkovaca, Đakova, Našica, Iloka, Slatine i drugih dijelova Slavonije i Baranje.

Newton, Turing, Asimov, Hertz, Joul i Volt činili su šest glavnih zona sajma, a svaka je bila povezana s jednim od FERIT-ovih zavoda. Posjetitelji su kroz interaktivne sadržaje i eksperimente mogli vidjeti različite primjene znanosti i tehnologije, ali i sami sudjelovati u brojnim aktivnostima. Sadržaji su bili prilagođeni različitim uzrastima i razinama predznanja pa se u istom prostoru moglo naići na jednostavnije pokuse namijenjene najmlađima, ali i na složenije demonstracije.

Obilazak nije bio zamišljen samo kao promatranje izložene opreme. Interaktivni zadatci bili su povezani i kroz LABUS potragu. Rješavanjem izazova u različitim dijelovima sajma posjetitelji su prikupljali tragove potrebne za završnu zagonetku, a najuspješniji su mogli osvojiti i prigodne nagrade. Potraga je na taj način povezala sadržaje raspoređene po različitim dijelovima FERIT-a i obilasku dodala element igre.

Program se nastavio i izvan šest glavnih zona. U Drone zoni posjetitelji su se mogli okušati u upravljanju dronovima, dok je Chill/Gaming zona bila prostor za gaming i druženje. Dio programa bio je namijenjen i nastavnicima za koje su održane četiri stručne radionice iz područja umjetne inteligencije, kibernetičke sigurnosti, algoritama i pisanja projekata. Radionice su se održavale usporedno s ostalim programom sajma, a bile su usmjerene upravo na teme i alate s kojima se nastavnici susreću u svojem radnom okruženju.

Više od 50 aktivnosti tijekom jednog dana pružilo je različite mogućnosti za sudjelovanje, od igre i isprobavanja pojedinih sadržaja do rješavanja zadataka i razgovora s izlagačima. Peto izdanje LABUS-a tako je završilo nakon cjelodnevnog programa koji je obuhvatio STEM sadržaje za najmlađe posjetitelje, učenike, nastavnike i sve ostale koji su toga dana posjetili FERIT.





Jubilarna 50. INOVA i 22. BUDI UZOR® – Sveučilište u središtu inovacija

tera tehnopolis
URED ZA TRANSFER TEHNOLOGIJE
SVEUČILIŠTA J. J. STROSSMAYERA U OSIJEKU

Na Zagrebačkom velesajmu od 1. do 3. listopada 2026. godine održani su jubilarni 50. Hrvatski salon inovacija INOVA 2026. i 22. Međunarodna izložba inovacija, prototipova i poslovnih planova BUDI UZOR® 2026. u čijoj organizaciji sudjeluje TERA Tehnopolis d.o.o., na čelu s direktoricom Anom Šarić. Događanje je okupilo inovatore, znanstvenike, poduzetnike, sveučilišne timove i istraživačke institucije te još jednom pokazalo važnost povezivanja znanosti, inovacija i gospodarstva. Sudjelovali su inovatori iz 23 države s 509 inovacija.

Posebno mjesto u programu imala je Sveučilišna smotra koja fakultetima pruža priliku za predstavljanje istraživačkih rezultata, inovacija, projekata i razvojnih potencijala široj javnosti i gospodarskom sektoru. Sudjelovanje sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na takvim manifestacijama važno je za jačanje vidljivosti Sveučilišta, povezivanje različitih znanstvenih područja te stvaranje novih prilika za suradnju s gospodarstvom i međunarodnim partnerima.

Sajmovi inovacija mjesta su na kojima rezultati istraživanja izlaze iz laboratorija i učionica te dobivaju priliku za konkretnu primjenu. Fakultetima omogućuju provjeru potencijala svojih rješenja, pronalazak partnera i mogućnosti komercijalizacije, a studentima pružaju iskustvo predstavljanja vlastitih ideja i izravan susret s poduzetništvom i inovacijskim ekosustavom.

„Upravo kroz ovakva događanja ostvaruje se bitna misija Sveučilišta – prijenos znanja u gospodarstvo i društvo. Sudjelovanje na BUDI UZOR® – INOVA stoga nije samo predstavljanje pojedinačnih inovacija, nego i prilika da fakulteti zajednički pokažu znanstveni, tehnološki i kreativni potencijal osječkog Sveučilišta te njegov doprinos razvoju inovacijskog gospodarstva", komentirala je direktorica TERA Tehnopolisa Ana Šarić.

Posebna nam je čast istaknuti sudjelovanje Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek koji se predstavio inovacijom „Višenamjenska krema s ekstraktima nusproizvoda batata i ananasa za oštećenu i osjetljivu kožu", nagrađenom posebnom nagradom „Najbolja inovacija u primijenjenoj znanosti".

Autorice su inovacije Melani Matovina, Gabrijela Milić i Snježana Keleković, a mentorica prof. dr. sc. Stela Jokić, univ. spec. pharm. Taj uspjeh potvrđuje kvalitetu znanstvenoistraživačkog, mentorskog i inovacijskog rada Fakulteta te važnost uključivanja studenata i mladih istraživača u razvoj rješenja s potencijalom praktične primjene.



Dani brucoša 2026. - nova generacija studenata zakoračila u EFOS zajednicu

Sara BAČMAGA

Na Ekonomskom fakultetu u Osijeku 1. i 2. listopada održani su tradicionalni Dani brucoša, kojima je Fakultet trinaestu godinu zaredom dočekao novu generaciju studenata i pomogao im da se upoznaju s akademskim okruženjem, nastavnicima, kolegama i mogućnostima koje ih očekuju tijekom studiranja.

Program je započeo pozdravnim obraćanjem dekanice prof. dr. sc. Sunčice Oberman Peterka, nakon čega se brucošima obratila uspješna alumna EFOS-a Kristina Baro, vlasnica The Code Agency, koja je sa studentima podijelila svoje iskustvo i motivacijsku poruku o važnosti prepoznavanja i korištenja prilika tijekom studija.

Nakon uvodnog dijela studenti su upoznali nastavnike prve godine studija te dobili važne informacije o studiranju i prilikama koje im Ekonomski fakultet u Osijeku pruža tijekom akademskog obrazovanja. Poseban naglasak bio je na povezivanju sa starijim kolegama, mentorima i studentskim udrugama, kako bi brucoši već od prvih dana studija znali kome se mogu obratiti za podršku, savjet ili dodatno uključivanje u fakultetski život.

U prostorima Fakulteta predstavile su se i studentske udruge, gosti i partneri, pa su studenti





imali priliku pobliže upoznati njihov rad i aktivnosti. Među izlagačima bili su Knjižara Nova, partneri Brucošijade HEMCO i Raiffeisen banka, PRONI Centar za socijalno podučavanje, Crveni križ te Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo „Osijek 1862.“.

Jedan od najzanimljivijih dijelova prvoga dana bio je Orijentacijski lov na informacije, kroz koji su brucoši na interaktivan način upoznavali prostor Fakulteta i njegove službe. Prvi dan programa završio je radionicom referade.

Drugoga dana uslijedio je niz radionica posvećenih praktičnim aspektima studentskog života. Brucoši su saznali više o uslugama knjižnice, Erasmus programu, financijskoj samostalnosti, radu Studentskog zbora i studentskih udruga te aplikaciji MoorEdu, namijenjenoj lakšoj organizaciji studentskih obveza i povezivanju s kolegama i mentorima.

Dani brucoša još su jednom pokazali kako početak studija ne znači samo upoznavanje s rasporedom predavanja i fakultetskim obvezama, nego i prvi susret s ljudima, iskustvima i prilikama koje mogu obilježiti godine studiranja. Tijekom dva dana programa nova je generacija studenata napravila svoje prve korake prema aktivnom uključivanju u život Fakulteta i EFOS zajednicu.

Održana radionica o promicanju jednakosti, ravnopravnosti i socijalne uključenosti

Darija KRSTIĆ

U Rektoratu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 28. rujna 2026. godine održana je radionica „Promicanje jednakosti, ravnopravnosti i socijalne uključenosti“ kojoj je nazočila 31 osoba. Radionicu je vodila mr. sc. Darija Krstić, voditeljica Odjela za programe i projekte Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Tijekom radionice sudionici su povećali svijest i razumijevanje o važnosti jednakosti, ravnopravnosti i socijalne uključenosti, prepoznali su prepreke koje različitim marginaliziranim skupinama otežavaju sudjelovanje i uključenost te su usvojili znanja kako planirati mjere koje će prevenirati diskriminaciju i osigurati jednakost, ravnopravnost i veću socijalnu uključenost kao imperativ izgradnje zdravih i vitalnih zajednica.

U uvodnom dijelu radionice predstavljeni su europski i nacionalni okviri za promicanje horizontalnih načela. Posebno je istaknuta važnost članka 9. Uredbe (EU) 2021/1060 kojim se naglašava potreba poštovanja temeljnih prava, promicanja ravnopravnosti žena i muškaraca, nediskriminacije te pristupačnosti osobama s invaliditetom. Sudionici su upoznati i s ključnim europskim politikama u području rodne ravnopravnosti, prava osoba s invaliditetom, jednakosti i uključivanja Roma te socijalnih prava. Jedna od ključnih poruka radionice bila je da se inkluzivnost ne dokazuje samo namjerom, nego konkretnim postupcima, resursima, pokazateljima i iskustvom korisnika. Sudionici su analizirali kako isključivanje može nastati i nenamjerno – primjerice zbog neodgovarajućeg termina, nepristupačnog prostora, složenog jezika, kratkog roka za prijavu, nedostupnog digitalnog alata ili troška sudjelovanja. Sudionici su kroz predavanje, raspravu i rad na primjerima promišljali o tome kako projekti mogu doprinijeti smanjenju prepreka i osigurati jednake mogućnosti za različite skupine korisnika.

Posebna pozornost posvećena je razlici između jednakosti i ravnopravnosti. Jednako postupanje ne jamči uvijek jednake mogućnosti, pa je u pojedinim situacijama potrebno prepoznati prepreku i osigurati primjerenu prilagodbu. U posebnom dijelu radionice obrađene su fizička, digitalna, komunikacijska i organizacijska pristupačnost te su predstavljeni primjeri digitalne pristupačnosti kao i osnovna UX načela poput usmjerenosti na korisnika, jasnoće i jednostavnosti, konzistentnosti, vizualne hijerarhije, povratne informacije, prilagodljivosti i prevencije pogrešaka. Radionica je obuhvatila i praktičan pristup planiranju mjera i pokazatelja za osiguranje pristupačnosti te raspravu o tome kako se horizontalne teme mogu ugraditi u postojeće projekte u provedbi. Sudionici su posebno razmatrali odgovornosti članova projektnog tima, planiranje troškova prilagodbe i podrške, praćenje sudjelovanja različitih skupina te dokumentiranje provedenih mjera.

Zaključeno je da svaka inicijativa i projekt mogu smanjiti ili povećati prepreke za sudjelovanje. Zato je pri planiranju i provedbi projekata potrebno sustavno promišljati o tome tko sudjeluje, tko možda ostaje izvan aktivnosti, koje se prilagodbe mogu osigurati i kako će se dokazati stvarni učinak poduzetih mjera.

Jednakost je pravo, ravnopravnost znači stvaranje jednakih mogućnosti, a socijalna uključenost znači stvarno sudjelovanje i pripadanje.



EFOS predstavio primjer dobre prakse na nacionalnoj radionici o zapošljivosti studenata

Na radionici „Praćenje zapošljivosti u Republici Hrvatskoj: iskustva studija, zapošljavanje i stavovi“, održanoj 2. rujna 2026. u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih, izv. prof. dr. sc. Ivan Kelić, prodekan za nastavu i studente Ekonomskog fakulteta u Osijeku, bio je jedan od samo triju predstavnika hrvatskih visokih učilišta odabranih za predstavljanje primjera dobre prakse.

U prezentaciji pod nazivom „Od podataka do promjena“ profesor Kelić predstavio je kako EFOS koristi rezultate praćenja zapošljivosti svojih diplomanata u razvoju studijskih programa, unaprjeđenju kvalitete nastave i jačanju suradnje s tržištem rada. Tom je prilikom istaknuo da praćenje zapošljivosti predstavlja važan alat strateškog upravljanja kvalitetom studijskih programa te naglasio da administrativni podaci sami po sebi nisu dovoljni za donošenje kvalitetnih razvojnih odluka. „Praćenje zapošljivosti ima vrijednost samo ako rezultati dovode do promjena“, poručio je prof. Kelić, naglašavajući važnost pretvaranja prikupljenih podataka u konkretne aktivnosti i unaprjeđenja usmjerena na potrebe studenata i poslodavaca.

Radionica je okupila predstavnike visokih učilišta, ministarstava i drugih relevantnih institucija, a bila je posvećena razmjeni iskustava vezanih uz nacionalno praćenje zapošljivosti diplomiranih studenata te istraživanje EUROGRADUATE. Predstavljeni su i primjeri dobre prakse hrvatskih visokih učilišta u korištenju podataka o zapošljivosti za razvoj obrazovnih programa i jačanje njihove relevantnosti za tržište rada. Sudjelovanje EFOS-a među odabranim primjerima dobre prakse potvrđuje predanost Fakulteta kontinuiranom unapređenju kvalitete studiranja te razvoju studijskih programa usklađenih s potrebama suvremenog tržišta rada.



GISK
GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK

OBAVIJEST O OTVARANJU SREDIŠNJE ZGRADE KNJIŽNICE

Dubravka PAĐEN FARKAŠ

Nakon završetka radova na energetskoj obnovi zgrade Knjižnice, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek obavještava korisnike da od ponedjeljka 14. rujna 2026. Posudbeni odjel za odrasle i Studijska čitaonica na lokaciji Europska avenija 24 ponovno počinju s radom za korisnike. Odjel za rad s djecom i mladima započet će ponovno s radom tijekom listopada 2026.

Naime, u proteklih godinu dana od zatvaranja, Knjižnica je prošla kroz projekt energetske obnove zgrade, u cijelosti financiran sredstvima Europske unije (NextGenerationEU), koji je uključivao temeljitu rekonstrukciju grijanja, hlađenja, ventilacije, elektroinstalacija i rasvjete cijele zgrade površine gotovo 3.000 m², sanaciju vlage u suterenu te uređenje krovišta. Zbog opsega tih zahvata središnja zgrada u Europskoj aveniji 24 zatvorena je za korisnike od 22. rujna 2025., dok su usluge u tom razdoblju korisnicima bile dostupne na ograncima Donji grad, Industrijska četvrt, Jug II i Retfala. Građevinski radovi formalno su završeni krajem lipnja 2026. iako je ugovorom završetak radova bio predviđen za prosinac 2025. Usto, strojarski su radovi (ugradnja novog sustava grijanja/hlađenja, ventilacije s rekuperacijom i pripadajuće instalacije) ostavili za sobom oštećenja na zidovima, stropovima i podovima prostora kroz koje su vođene instalacije, a koje je bilo moguće sanirati i urediti tek nakon što su izvođači radova napustili gradilište.

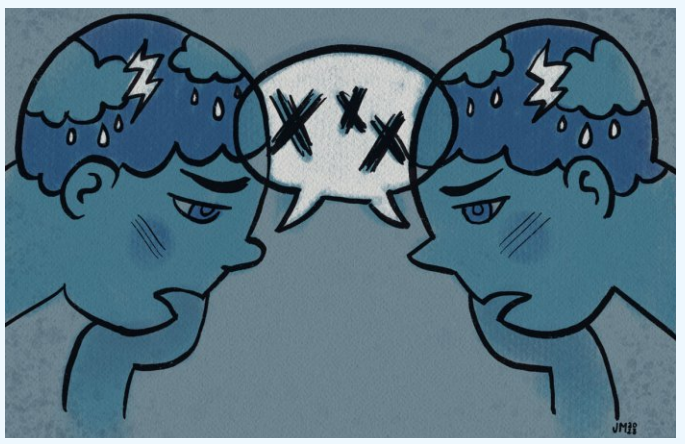
Također, tijekom dvaju ljetnih mjeseci bilo je potrebno vratiti oko 150 000 jedinica knjižnične građe natrag na police, očistiti ih (nažalost, sva građa, osim one koja je bila smještena u suterenu i tavanskom prostoru, ostala je u zgradi), tako da radovi unutar zgrade još uvijek traju — posao koji, uz sve sigurnosne i tehničke provjere novougrađenih sustava, prije puštanja prostora u javni rad zahtijeva vrijeme.

Ono što nije bilo obuhvaćeno projektom energetske obnove jest uređenje pročelja i unutrašnje uređenje prostora. Projekt je, stoga, bio usmjeren isključivo na sustave grijanja, hlađenja, ventilacije, elektroinstalacija i rasvjete, sanaciju vlage u suterenu te dio građevinskih zahvata na krovu i podu potkrovlja. Nakon završetka radova, ušteda energije bit će 82 %.



PSIHOLOŠKO SAVJETOVALIŠTE

Može li razgovora o problemima biti previše? Zajednička ruminacija u bliskim odnosima



Ana KURTOVIĆ

U prethodnom broju pisalo se o ruminaciji – ponavljajućem usmjeravanju na probleme, njihove uzroke i posljedice te neugodne emocije koje ih prate. Iako takvo razmišljanje može stvarati dojam da pokušavamo razumjeti ili riješiti problem, ono često ne vodi prema konkretnom rješenju, nego održava pozornost usmjerenom na neugodne emocije i negativne misli. No ruminacija se ne mora odvijati samo „u vlastitoj glavi“. Ponekad u njoj sudjeluje i druga osoba.

Psihologinja Amanda Rose početkom 2000-ih uvela je pojam zajedničke ruminacije (engl. co-rumination) kako bi opisala specifičan obrazac komunikacije u bliskim odnosima. Zajednička ruminacija uključuje učestalo i opsežno razgovaranje o problemima, ponavljano vraćanje na njihove detalje, analiziranje uzroka i mogućih posljedica te usmjerenost na neugodne emocije, bez značajnijeg pomaka prema rješavanju problema. Moglo bi se reći da se proces sličan individualnoj ruminaciji ovdje odvija u interpersonalnom kontekstu.

Upravo zato zajednička ruminacija može biti zbunjujuća. Razgovor o teškoćama, samootkrivanje i traženje podrške u pravilu su važni i korisni. Omogućuju regulaciju emocija, osjećaj da nas netko razumije i prihvaća te doprinose bliskosti i kvaliteti odnosa. Zajednička ruminacija sadrži mnoge od tih elemenata. Osobe dijele vrlo osobna iskustva i osjećaje, posvećuju jedna drugoj vrijeme i pažnju te pokazuju veliko zanimanje za probleme druge osobe. Stoga ne iznenađuje što je povezana s većim osjećajem bliskosti, podrške i kvalitetnijim odnosima.

Istodobno, istraživanja pokazuju i drugu stranu. Naime, sustavni pregledi pokazali su da je zajednička ruminacija povezana s depresivnošću, anksioznošću i drugim emocionalnim teškoćama. Posebno je zanimljivo što se pokazuje da ona može istodobno voditi i emocionalnim teškoćama, ali i unaprjeđenju kvalitete prijateljstva i zadovoljstva njime.

Moglo bi se reći da zajednička ruminacija dobro ilustrira da i dobroga može biti previše – procesi koji su važni za bliskost i podršku u određenim okolnostima mogu imati i nepovoljne učinke. Pritom problem nije jednostavno u tome da se o teškoćama previše razgovara. Važniji su način na koji se o njima razgovara i smjer u kojem razgovor vodi. Nalazi pokazuju da odnos između zajedničke ruminacije i psiholoških ishoda nije sasvim linearan. Umjerene razine u nekim odnosima mogu biti povezane s većom socijalnom podrškom i povoljnijim emocionalnim ishodima, dok visoke razine mogu biti povezane s većim teškoćama.

Granica između podržavajućeg razgovora i zajedničke ruminacije zato nije uvijek očita. Važan znak može biti ponavljanje bez pomaka, odnosno kada se isti događaj ponovno prepričava i analizira, razmatraju se sve moguće interpretacije tuđih postupaka i negativne posljedice, a razgovor ne donosi novo razumijevanje, prihvaćanje situacije ili mogućnost konstruktivnog suočavanja. Sugovornici pritom mogu, uz najbolju namjeru, međusobno pojačavati zabrinutost, ljutnju ili povrijeđenost. Nakon razgovora problem nije jasniji ni podnošljiviji, nego često još više preokupira i opterećuje osobu.

To, naravno, ne znači da svaki razgovor treba završiti konkretnim rješenjem. Neki problemi nemaju jednostavno rješenje, a ponekad je najvažnija funkcija razgovora upravo emocionalna podrška. Konstruktivan pomak može značiti i smanjenje emocionalne uznemirenosti, prihvaćanje onoga što se ne može promijeniti, sagledavanje situacije iz druge perspektive ili jednostavno mogućnost da se nakon razgovora pozornost ponovno usmjeri na druge sadržaje.

Kada razgovor počne nalikovati zajedničkoj ruminaciji, postavljanje granice ne mora značiti uskraćivanje podrške. Ponekad je dovoljno promijeniti njegov smjer, od ponovnog analiziranja prema pitanju što bi osobi sada moglo pomoći, postoji li nešto na što može utjecati ili je u tom trenutku korisnije napraviti odmak od teme. Jednako je korisno prepoznati vlastitu sklonost takvim razgovorima, odnosno zapitati se traži li se nova perspektiva i podrška ili još jedna potvrda starog zaključka te pruža li razgovor osjećaj rasterećenja ili dodatnu preokupiranost problemom.

Cilj stoga nije manje razgovarati o teškoćama ni manje tražiti podršku. Bliski odnosi jedan su od naših najvažnijih resursa. Važno je, međutim, razlikovati razgovor koji pomaže obraditi teško iskustvo od razgovora koji ga, kroz stalno vraćanje i međusobno pojačavanje negativnih emocija, održava živim. Ponekad nije presudno koliko smo o problemu razgovarali, nego jesmo li nakon razgovora u njemu bar malo manje zaglavljeni.

EFOS napredovao u kategoriju triju Eduniversalovih Palmi izvrsnosti

Ivana UNUKUĆ



Ekonomski fakultet u Osijeku ostvario je značajan međunarodni iskorak napredovanjem u kategoriju „3 Eduniversal Palmes of Excellence”, prema rangiranju globalne organizacije Eduniversal. Nakon dosadašnjih dviju Palmi izvrsnosti, novo priznanje potvrđuje rast međunarodne prepoznatljivosti Fakulteta te njegov kontinuirani razvoj na području obrazovanja, znanosti i međunarodne suradnje.

Institucije kojima su dodijeljene tri Palme izvrsnosti prepoznate su kao poslovne škole s razvijenom međunarodnom orijentacijom, aktivnim globalnim partnerstvima i rastućim međunarodnim utjecajem. Uvrštenje u ovu kategoriju potvrda je kvalitete akademskoga rada EFOS-a, njegove otvorenosti prema međunarodnom okruženju te predanosti izvrsnosti u obrazovanju i istraživanju.

Ovo priznanje predstavlja važan uspjeh za Fakultet, ali i dodatni poticaj za daljnje unaprjeđenje studijskih programa, jačanje suradnje s međunarodnim partnerima te stvaranje novih prilika za studente i zaposlenike. Istodobno potvrđuje da je razvojni smjer Fakulteta prepoznat i izvan nacionalnih okvira.

Eduniversal svake godine vrednuje i rangira vodeće poslovne škole i visokoobrazovne institucije iz više od 150 zemalja svijeta. Više od tisuću odabranih institucija razvrstava se u pet kategorija Palmi izvrsnosti koje odražavaju razinu njihove međunarodne reputacije, utjecaja i razvoja. Pri vrednovanju se uzimaju u obzir nacionalne i međunarodne akreditacije, položaj institucije na relevantnim ljestvicama te članstvo u uglednim akademskim i stručnim udruženjima.

Napredovanje u kategoriju triju Palmi izvrsnosti još je jedna potvrda da Ekonomski fakultet u Osijeku uspješno ostvaruje svoju viziju međunarodno prepoznatljive i kvalitetne visokoobrazovne institucije te nastavlja graditi ugled među vodećim poslovnim školama u regiji i šire.

Global Harmonization Initiative: Sigurna hrana bez granica

Ines BANJARI

Sigurnost hrane i dostupnost kvalitetnih prehrambenih proizvoda među najvećim su izazovima današnjice. Različiti zakonodavni okviri i propisi u pojedinim zemljama nerijetko stvaraju nepotrebne prepreke u trgovini, usporavaju inovacije te dovode do velikih gubitaka hrane u proizvodnom lancu. Upravo u cilju rješavanja tih globalnih problema još 2004. godine u Beču je utemeljena Global Harmonization Initiative (GHI) – neprofitna i neovisna mreža znanstvenika i stručnjaka iz cijeloga svijeta koji se bave hranom – proizvodnjom, kvalitetom i njezinom zdravstvenom koristi.

Znanost u službi ujednačavanja propisa

GHI okuplja više od 2 000 članova i 110 ambasadora u više od 75 zemalja, a od srpnja ove godine među njima je i prof. dr. sc. Ines Banjari s Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek, na preporuku akademkinje Vlaste Piližote, voditeljice Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, koja je do tada obavljala tu važnu ulogu. Glavna je misija inicijative postizanje globalnog konsenzusa u zakonodavstvu o hrani temeljenog isključivo na znanstvenim dokazima, a ne na političkim odlukama. Osnovno načelo koje GHI zagovara jest dostojanstvo hrane – osiguravanje sigurne, nutritivno vrijedne i kulturološki prihvatljive hrane za sve ljude uz poštovanje ljudskih prava i slobode izbora.

Kroz više od 20 radnih skupina koje pokrivaju ključna područja znanosti o hrani; od mikrobiologije, kemijske sigurnosti i pakiranja, kontrole kvalitete, pa sve do edukacije, etičkih aspekata i smanjenja gubitaka hrane kroz lanac proizvodnje. GHI analizira postojeće zakonodavstvene okvire, provodi istraživanja te izdaje stručne publikacije, knjige i stručna mišljenja. Poseban naglasak stavljen je na edukaciju i podizanje svijesti najmlađih kroz programe kojima se promiču ideje i misija GHI-a, poput Food Safety Club koji se organiziraju u školama diljem svijeta.

Zašto je važna uključenost Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek i Hrvatske

Znanstvena zajednica ima ključnu ulogu u stvaranju znanstvenih temelja za formiranje standarda sigurnosti hrane, metode procjene rizika te obrazovanju budućih stručnjaka. Uključivanjem predstavnika s Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek (PTFOS) na poziciju GHI ambasadora za Hrvatsku, PTFOS i Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku izravno se pozicioniraju na globalnoj mapi znanstvene diplomacije i kreiranja prehrambenih politika.

To imenovanje osigurava aktivno sudjelovanje hrvatskih znanstvenika u međunarodnim istraživačkim projektima i pisanju stručnih smjernica (tzv. white papers). Također omogućuje prijenos najnovijih svjetskih spoznaja i dobrih praksi izravno u našu lokalnu zajednicu, gospodarstvo i obrazovni sustav.

Najava 3. Svjetskog kongresa GHI-ja u Turskoj

Aktivnosti inicijative dobit će novu veliku platformu na 3. Svjetskom kongresu Global Harmonization Initiative koji će se pod temom „Harmonized Global Food Systems for a Changing World” održati od 5. do 9. srpnja 2027. godine na Sveučilištu Selçuk u Konyi, u Turskoj. Kongres će okupiti vodeće svjetske stručnjake, regulativna tijela i akademsku zajednicu u cilju oblikovanja održivih i usklađenih prehrambenih sustava budućnosti. Pozivaju se svi stručnjaci koji se bave hranom da se aktivno uključe i sudjeluju na kongresu. Više informacija o kongresu dostupno je na mrežnoj stranici https://www.ghiworldcongress.org/ Rok za prijavu sažetaka jest 31. prosinca 2026. godine.

Članstvom u toj mreži osječki fakultet potvrđuje svoju izvrsnost te važan doprinos u promicanju sigurnosti, kvalitete i održivosti hrane na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

impressum

Uredništvo:
prof. dr. art. Robert RAPONJA, Lidija GETTO, prof. univ. spec., mr. sc. Dragica STEINDL, dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Josip MAGDIKA

Lektor:
izv. prof. dr. sc. Borko BARABAN